



PROYECTO DEPORTIVO Y ECONÓMICO

FEDERACIÓNESPAÑOLA DE BALONCESTO.....

CONVOCATORIA 2022

Instrucciones de cumplimentación

Contextualización y antecedentes del proyecto.

1.- Objetivos, contenidos y calidad del proyecto presentado (máximo 50 puntos).

2.- Grado de visibilización y difusión del Programa Mujer y Deporte por parte de la Federación (máximo 20 puntos).

3.- Incremento del número de licencias femeninas y mujeres en Junta Directiva por parte de la Federación (máximo 10 puntos).

4.- Evaluación de proyectos en estos ámbitos en años anteriores por parte de la Federación (máximo 10 puntos).

5.- Adecuación del presupuesto e implicación económica de la Federación en el proyecto (máximo 10 puntos).

Actuaciones a desarrollar dentro de los Programas Mujer y Deporte.

Resumen de actuaciones

Personal responsable del Programa.



Instrucciones de cumplimentación

Las Federaciones Deportivas Españolas que deseen ser beneficiarias de una subvención para el desarrollo del Programa Mujer y Deporte, deberán presentar un proyecto de actuaciones en el plazo de 15 días hábiles contados a partir del siguiente a la publicación en el B.O.E., de acuerdo con las bases de la misma. Se deberá presentar:

- Solicitud a través de la Sede Electrónica.
- El presente Proyecto deportivo y económico.
- Anexo II (contratación de deportistas), en el caso del punto 5 del apartado Primero de la convocatoria.
- Declaración de cumplimiento de los requisitos exigidos en el apartado Cuarto de la convocatoria.
- Relación de mujeres en Junta Directiva.

La presentación se realizará a través de medios electrónicos de acuerdo con el art.14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Contextualización y antecedentes del proyecto.

Explicación del lugar que ocupa el Programa Mujer y Deporte en el proyecto deportivo de la Federación.

1.- Objetivos, contenidos y calidad del proyecto presentado (máximo 50 puntos).

Explicación conjunta de los objetivos perseguidos con las actuaciones para las que se solicita financiación y coordinación con otros programas del CSD. Se valorará positivamente la concreción de objetivos cuantificables.

Las **Actuaciones a desarrollar dentro de los Programas Mujer y Deporte** son evaluables en este apartado. Se presenta un modelo de ficha individualizado al final del proyecto para su cumplimentación de forma individualizada.

2.- Grado de visibilización y difusión del Programa Mujer y Deporte por parte de la Federación (máximo 20 puntos).

Estrategias y recursos de visibilización y difusión del programa por cualquier medio: página web de la Federación, medios impresos...

Acciones de compromiso realizadas con respecto a la Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Se indicarán las acciones de compromiso que han realizado con respecto a la igualdad de oportunidades emprendidas por la federación además del cumplimiento de los requisitos exigidos en la convocatoria.

3.- Incremento del número de licencias femeninas y mujeres en Junta (máximo 10 puntos).



Indicar con datos la evolución del número de licencias femeninas federativas y de mujeres en Junta Directiva en los últimos años.

4.- Evaluación de proyectos en estos ámbitos en años anteriores por parte de la Federación (máximo 10 puntos).

Continuidad y coherencia con otras actuaciones de Mujer y Deporte ya ejecutadas o en desarrollo, y con la planificación general de la federación en años anteriores, en el año actual, y su continuidad en años próximos.

Se valorará el grado de cumplimiento de actuaciones financiadas con anterioridad desde la Unidad de Mujer y Deporte, tomándose como referencia la Memoria Final de 2021 (a presentar con fecha límite de 31 de enero de 2022).

5.- Adecuación del presupuesto e implicación económica de la Federación en el proyecto (máximo 10 puntos).

Valoración de la relación entre el coste total de la actuación y los objetivos propuestos. Y de los importes de la Federación destinados a la financiación de las actividades propuestas (se tomará como referencia las cantidades reflejadas en la columna de Recursos propios de la ficha económica).

Actuaciones a desarrollar dentro de los Programas Mujer y Deporte.

Se presentarán tantas fichas como actuaciones se soliciten repitiendo el modelo las veces que sea necesario.

Para su correcta evaluación se deberán explicar individualmente y de la forma más detallada posible tanto en sus aspectos técnico-deportivos como económicos cada una de las actuaciones para las que se solicita financiación. Cada actuación deberá incluir los siguientes apartados:

- **Denominación** de la actuación.
- **Fecha.**
- **Lugar.**
- **Participantes.** Tipología de participantes (número de deportistas/otros y su clasificación por sexos).
- **Finalidad según apartado Primero de la convocatoria,** (elegir entre las distintas finalidades la que corresponde a la actuación. Por ejemplo: 1.a), 2.c), 4...)
- **Descripción detallada:** Aspecto especialmente relevante en la valoración de los proyectos. Incluirá los objetivos concretos, resultados esperados, localización (instalación), temporalización, secuenciación, recursos técnicos y materiales, y personas beneficiarias del proyecto, así como todas aquellas cuestiones que se consideren relevantes utilizando toda la documentación que se estime necesaria.



Si se solicitan actuaciones formativas, se debe incluir el programa de las mismas, información acerca de si es exclusivamente femenino o mixto y el coste de la inscripción (si lo hubiera).

En caso de resultar insuficiente el espacio, utilizar hojas anexas.

- **Coordinación con otros organismos**, ya sean: federaciones territoriales, comunidades autónomas, universidades, diputaciones, ayuntamientos, clubes..., y en qué medida colaboran o se implican.

- **Ficha económica.**

Incluirá el presupuesto individualizado para cada actuación con el detalle presupuestario y la descripción de los gastos y cuenta contable correspondiente, de acuerdo con el Anexo III (Cuadro de cuentas adaptado) de la Guía de Presupuestación y Justificación.

Muy importante: Explicación de gastos

Se incluye un recuadro inferior que deberá rellenarse en todo caso para un correcto entendimiento de las cantidades solicitadas. Se deberá explicar lo más detalladamente posible la estimación de cada uno de los gastos descritos que comprenden las distintas actuaciones y su necesidad en el desarrollo de las mismas, teniendo en cuenta las normas de justificación contenidas en esta misma normativa y en la mencionada Guía.

Se valorarán especialmente aquellas actuaciones en las que se explique la necesidad de cada uno de los importes a los que iría destinada la financiación, extendiéndose lo que consideren oportuno para su correcta apreciación y su relación con la actuación (si es necesario en hoja anexa al Proyecto), de forma que sea perfectamente comprensible la obtención de cada una de las cantidades estimativas solicitadas correspondientes a cada gasto y cuenta contable.

Asimismo se deberán indicar las fuentes de financiación alternativas a la S. G. de Mujer y Deporte y a la propia Federación.

Gastos no subvencionables.

No serán subvencionables los gastos o inversiones expresamente excluidos en la Guía de Presupuestación y Justificación del CSD vigente para el ejercicio correspondiente, ni los que a continuación se relacionan (salvo autorización expresa del CSD):

- Material de publicidad y propaganda.
- Gastos de relaciones públicas.
- Publicaciones propias en papel (anuario, revistas, etc.).
- Compra de bienes destinados a la venta.
- Otros gastos sociales.
- Atenciones personales.



- Gastos en galas o celebraciones.
- Gratificaciones extraordinarias no previstas en contrato.
- Gastos de las categorías de Veteranos, Master o denominación equivalente.

Tampoco serán subvencionables los gastos correspondientes a:

- Gastos de medallas, trofeos y similares.
- Cualquier tipo de material.
- Administración o gestión federativa.
- Sueldos y salarios, a excepción de las solicitudes presentadas en base a lo dispuesto en el apartado Primero.5, nuevas contrataciones de deportistas que dispongan o hayan dispuesto de la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento.

- Gastos de Alojamiento y manutención.

Para la estimación de estos gastos se reflejará el destino y el número de personas y días previstos. Los importes no deberán superar las cuantías del grupo 1 en caso de personal directivo de la Federación y grupo 2 en el resto de los casos (establecidas para el personal de la Administración General del Estado por Resolución de 2 de Diciembre de 2005, de la Secretaría de Estado de Hacienda y Presupuestos, por la que se hace público el Acuerdo de Consejo de Ministros de 2 de diciembre de 2005, por el que, en cumplimiento de lo dispuesto en la disposición final cuarta del Real Decreto 462/2002, de 24 de mayo, se revisa el importe de las dietas en territorio nacional establecidas en su anexo II).

Dietas en territorio nacional			
Grupos	Cuantías en euros		
	Por alojamiento	Por manutención	Dieta entera
Grupo 1	102,56	53,34	155,90
Grupo 2	65,97	37,40	103,37
Grupo 3	48,92	28,21	77,13

Personal directivo FFEE =Grupo 1; resto personal federativo= Grupo 2

Gastos por ayudas a deportistas y otro personal y por dietas.

La Federación Española podrá solicitar hasta 50 € por persona y día, con cargo a la subvención del CSD, como ayuda por su participación en actuaciones del Programa Mujer y Deporte.



En ningún caso se podrá presupuestar gasto por dietas/ayudas cuando ya se hayan cubierto los gastos de alojamiento y manutención.

Resumen de actuaciones.

Con indicación de la denominación de las actuaciones y presupuesto de cada una de las actuaciones presentadas.

Personal responsable del Programa.

Serán necesarios los datos tanto de los responsables técnicos del programa como de los de gestión administrativo-económica, con indicación de: Nombre y apellidos, cargo/funciones, y datos de contacto (correo electrónico y teléfono).



Contextualización y antecedentes del proyecto.

La FEB es una federación comprometida en su apoyo al deporte femenino prácticamente desde sus inicios. Ya en 1943 organizó el primer Campeonato Nacional, que años más tarde, adquirió su denominación actual de Copa de la Reina. La Liga Femenina se juega desde 1963.

Constatar que en su día a día la FEB aplica de manera activa políticas de igualdad y promoción de la mujer: en el 2020, 19 mujeres con contratos fijos, en diversas áreas y algunas de ellas, con cargos de responsabilidad. **Elisa Aguilar**, hace cuatro años ostenta el cargo de directora de la “Oficina de las Competiciones FEB”.

Desde que está al frente de las competiciones, se reestructuró la Copa de la Reina. El 2021 con las dificultades que la pandemia del Covid-19 generaba a la sociedad en general, se dió un paso adelante promoviendo que más equipos y jugadoras, pudieran participar en las dos competiciones nacionales de máximo nivel; Aumentando el nº de equipos en ambas categorías, LF Endesa y LF2.

Para la temporada actual 2021-22, se ha hecho una reforma más para enriqueciendo la pirámide competitiva, y creando una LF Challenge que hace el puente necesario entre la LF Endesa y LF2, consiguiendo además que el baloncesto llegue a todo el territorio nacional.

La ampliación de la “supercopa LF Endesa”, a 4 equipos, en un formato de semifinales y finales televisados, se ha posicionado como la primera competición con interés deportivo y reclamo de prensa y aficionados, dándole más sentido.

Además, se están reestructurando las competiciones Masculinas que están bajo la dirección de **Elisa Aguilar**.

En el año 2009, la ex jugadora Sandra Gallego fue designada por la Asamblea primera mujer, miembro de la Comisión Delegada.

En la actualidad son 6 las mujeres que componen la Comisión Ejecutiva de la FEB, de un total de 16 personas, nombramiento realizado el 23 de diciembre del 2020 para el período 2020-2024.

En el verano del 2017 se integraron en los equipos técnicos de las diferentes selecciones (entrenadoras, preparadoras físicas, médicos, fisioterapeutas, delegadas y colaboradoras), un total de 47 mujeres, **varias de ellas ex jugadoras**. Cifra que se ha estabilizado e incluso se va incrementando la presencia de mujeres en las actividades FEB de selecciones durante el año, y en los campeonatos y competiciones de las selecciones durante el verano. El año **2019** se ha alcanzado la cifra de 59 mujeres en los equipos de trabajo. **Último dato válido**, ya que el 2020 debido al Covid-19, no ha habido competición de internacional de selecciones al suspender FIBA todos los campeonatos previstos.

2021, sigue con la resaca de la Pandemia y aunque si ha habido competición internacional, en las categorías de formación la única actividad competitiva normal ha sido la modalidad del 3X3, con la consecución de 3 medallas (1 senior, dos en formación)

En verano del 2019, por primera vez se realizó una actividad en las edades U12y U13 de detección, en la que todo el equipo de trabajo de todas las áreas, fueron mujeres.

2021 se repitió el formato

También se impartió por parte de entrenadoras, 3 ponencias, parte teórica y parte práctica en cancha. Una primera experiencia, muy gratificante con la intención de darle continuidad.



En 2012 por primera vez en la historia del deporte femenino dos clubes españoles disputaron la final de la Euroliga, consiguiendo un resultado inédito hasta el momento.

Los resultados de la selección absoluta hasta el momento:

-Oro en la Copa de Europa 2013

-bronce en la Copa del Mundo 2014

-bronce en la Copa de Europa 2015

-Plata en los JJOO de Brasil del 2016 (1º medalla en unos JJOO)

-Oro Copa de Europa R. Checa de 2017

-Bronce Copa del Mundo 2018 (Tenerife)

-Oro en la Copa de Europa 2019 (Letonia y Serbia)

(En los últimos tres años no se ha bajado del pódium en las competiciones de máximo nivel Internacional)

2021, ha sido un año de parón a nivel de resultados, y se ha iniciado un proceso de reestructuración técnica y regeneración en de la plantilla, para volver a la lucha por las medallas, ya que el alto nivel competitivo siempre ha estado.

Desde la FEB se tiene una especial sensibilidad por la readaptación de las jugadoras al mercado laboral al finalizar la etapa deportiva; **ELISABETH CEBRIAN**, Una de las primeras jugadoras que, al retirarse, se unió a la plantilla de la FEB, hasta que en 2012 se trasladó a Alemania, y actualmente forma parte de la plantilla de **FIBA**.

ANA JUNYER responsable del Programa Mujer y Deporte, integrante del Área Técnica de las selecciones femeninas y seleccionadora de las selecciones Femeninas 3x3 empezó su colaboración en 2007 y en plantilla desde el año 2017.

En el 2013 se incorporó a dos grandes jugadoras y MITOS de nuestro deporte “**ELISA AGUILAR**” y “**AMAYA VALDEMORO**”, que al finalizar su carrera profesional como deportistas se incorporaron a trabajar en la FEB. Ambas forman parte de la Comisión Ejecutiva de la FEB.

En la actualidad y tras las elecciones de la Federación en 2016, una de las primeras acciones fue nombrar a “**ELISA AGUILAR**” como **Directora de “La oficina Permanente de las Ligas FEB”**, cargo de responsabilidad con el propósito de dar un impulso a todas las Ligas FEB, en ésta nueva etapa. Desde su incorporación las Ligas Femeninas han “crecido”, tanto a nivel deportivo, como en la promoción y difusión de las competiciones Femeninas.

Se está igualando la liga en todos los tramos, generando ilusión y aumento en el número de licencias. Para la temporada 2020-21, se ha incrementado el nº de equipos en **LF Endesa** (2 más) y se ha ampliado y reestructurado la **LF2** en 3 grupos de 14 equipos cada uno.

“2021-2022, una reestructuración más con una liga intermedia LF Challenge, entre LF Endesa y LF2”

Otro cambio promovido desde que está al cargo es la modificación en el sistema de competición de la **Copa De SM la Reina**. Ampliada a 8 equipos, con margen a sorpresas en la competición del KO. Un gran aliciente para las aficiones.

La Supercopa Femenina 2020 estrenó formato de semifinales y final, por primera vez con 4 equipos participantes con semifinales y final. Se celebró en Bilbao e septiembre y con todas las medidas de protección sanitaria. Se ha mantenido en el 2021 en Tenerife.

Desde noviembre del 2019, asume un nuevo cargo de responsabilidad, **coordinadora** de la nueva “**Área 3x3**”.

En el 2014, se incorporó **ISABEL SÁNCHEZ**, dentro de la plantilla de trabajadoras fijas en la FEB, integrante en el Área Técnica de Selecciones Femeninas FEB y “**entrenadora**”



ayudante de la selección absoluta”, una total incorporación al mundo laboral desde la cancha, encauzado a una vida profesional dentro del ámbito deportivo. Compaginando también con charlas y siendo imagen en actos de promoción y difusión en actividades de programas *RSC FEB*.

Dejó la FEB al entrar a trabajar en la Junta de Andalucía, en un nuevo proyecto ilusionante para ella en la gestión deportiva, se mantiene en el cargo.

Otras exjugadoras se han incorporado a trabajar de forma temporal en verano, integrándose a los equipos de trabajo de las diferentes selecciones en diversas funciones.

En algunos casos durante un período de transición hasta encontrar su salida profesional, colaboraron en distintas áreas técnicas, en su transición al mundo laboral. **LAURA ANTOJA (área biomédica, Fisioterapia)** y ahora entrenadora ayudante en un equipo de LF Endesa. Otra ex-internacional, que se incorporó en éste caso como Preparadora Física, desde 2013 en U13, 2014 U15 y en el 2015 estuvo con la selección U16, **MARTA ZURRO**.

Otras incorporaciones a los equipos de trabajo de selecciones, en calidad de técnicos, de jugadoras retiradas como, **BEGOÑA GARCIA**, (formando parte de la selección U18 en el verano 2013 y U16 los veranos 2014 y 2015), **MARINA FERRAGUT** (desde el verano 2015 hasta el 2017, como entrenadora en edades de formación U13) y que ha dirigido su carrera profesional en la formación deportiva de edades infantiles. **ANNA MONTAÑANA** (desde verano del 2015 Inició su andadura formando parte en equipos técnicos como entrenadora, inicialmente en U15, para el verano 2016 y 2017 pasar al equipo técnico de la U16, 2018 con la selección U18 y en 2019 con la U20F). Estas experiencias profesionales de verano, ha ayudado a encauzar su profesión como entrenadora, 3º año como entrenadora ayudante de un equipo ACB (Fuenlabrada). También ha formado parte como profesora del “curso superior de entrenadores” Actualmente ayudante de un equipo de la Liga profesional Argentina (liga masculina)

Patricia Cabrera, otra jugadora que estando en activo como jugadora y entrenadora de un equipo de 1ª Nacional, se integró a la formación de la actividad U12 y U13.

Más jugadoras que se ha incorporado a los equipos técnicos de selecciones con la función de delegadas, **NOEMI JORDANA** (ya retirada y en la junta directiva de un equipo de Liga Día), **IRENE GARI**, **GEORGINA BAHÍ**, **ELENA ESPIAU**, **MARTA SOLER**, **MARIA ESPAÑA**, **PILAR NAVARRO**, **SUSANA BACETE**, **ANDREA VILARÓ**, **NAIARA DIEZ**.

Jugadoras que se han incorporado como preparadoras físicas, **GEORGINA BAHÍ**, **MARTA MONTOLIU**.

En el área médica empiezan a colaborar ex-jugadoras que han finalizado su carrera, como el caso e Marta Pérez, Ana García o María Navarro, algunas de ellas han pasado por las selecciones de formación

También ha desarrollado su actividad profesional una vez finalizada su carrera deportiva en el área de comunicación y Universo mujer **MARTA FERNÁNDEZ**. Incorporándose como comentarista en las retransmisiones televisivas producidas por la FEB y retransmisiones de TDP. Actualmente comentarista de los partidos de la **LF Endesa (uno por jornada)**, **Y de los partidos de la Selección absoluta Femenina**.

En el período 2014-2019, entraron a formar parte de comisiones FIBA, representando a la FEB dos mujeres en dos comisiones: **ELISA AGUILAR** en la “comisión técnica” de FIBA y



ANA JUNYER en la “comisión de Mujeres de FIBA EUROPA”. **AMAYA VALDEMORO** forma parte de la comisión de Jugadoras de FIBA.

CHARO UREÑA, forma parte de las comisiones Médicas de FIBA y FIBA Europa.

En el 2019, con la renovación de las comisiones, al finalizar el período establecido; Se mantiene la presencia desde la FEB de representantes Mujeres en comisiones FIBA:

Para el período 2019-2023

ELISA AGUILAR: Comisión de mujeres.

ROSARIO UREÑA: comisiones Médicas (Fiba Mundo y Europa)

ANA JUNYER: Comisión de jóvenes.

Un caso “especial” de una exjugadora que se incorporó como delegada en el año 2014 y además ha iniciado su andadura en el mundo arbitral, siendo una de las “arbitras becadas” en el ***Clínica de tecnificación de arbitras***, realizado en diciembre. Se trata de **ELENA ESPIAU**. En la temporada actual 2018-19, está en el grupo 2, disponible para grupo 1 (arbitra LF y LEB Oro).



España sede de grandes eventos:

En momentos muy difíciles para organizar cualquier evento deportivo por lo que conllevan las medidas que hay que tomar a causa del Covid-19, la FEB está haciendo esfuerzos en ser uno de los países capaces de organizar eventos de máximo nivel.

En los últimos años España ha sido sede de varios eventos deportivos al más alto nivel internacional; Después de haber organizado el “Campeonato de Europa en categoría U20 en Lanzarote” el verano del **2015** con éxito deportivo y organizativo.

En el **2016**, La organización conjunta de los Mundiales femenino y masculino U17, en Zaragoza. A la vez que pionera fue un éxito de organización, reconocido por la FIBA.

En el **2018 todos los esfuerzos se centraron en la organización de la COPA DEL MUNDO SENIOR FEMENINA en Tenerife**, con un éxito rotundo y alabanzas por parte de los dirigentes de FIBA, tanto deportivo como organizativo y un excelente retorno económico para Tenerife (30.000.000 €, según estimación CSD y Cabildo de Tenerife).

Con un despliegue de periodistas y unas audiencias tanto en Televisión como a través de internet y Social Media.

Un año muy especial, en el que se realizaron múltiples acciones para la difusión del baloncesto femenino y actuaciones de compromiso social.

Se ha organizado la Copa de Europa femenina en Valencia (con Francia). Cogiendo el peso de la organización Valencia, dónde además de la fase previa se disputo la fase final también..

Además, se ha concedido para el verano 2022 la Copa del Mundo U17 Masculino y para el verano 2023 La copa del Mundo U19 Femenina que se disputara en Madrid.

Copa del Mundo U19F

Copa del Mundo U17 M

Copa de Europa sénior (F)

Copa del Mundo Sénior

Organización Campeonato Mundial U17

Europeo U20 femenino

Copa del Mundo Sénior Masculino

Congreso Mundial 3x3

Campeonato del Mundo 3X3 junior

Final Four Euroliga

Final Four Euroliga

Pre olímpico femenino

Europeo U18 femenino

Madrid 2023

Málaga 2022

Valencia 2021 (conjuntamente Francia)

Tenerife 2018

Zaragoza 2016

Lanzarote 2015

España 2014

Barcelona 2012

Alcobendas 2012

Valencia 2010

Salamanca 2009

Madrid 2008

Santa Cruz de Tenerife 2006

Inversión de presente y futuro

En la actualidad, la FEB destinó en el ejercicio 2020, aproximadamente un **22%** de su presupuesto total al desarrollo directo del baloncesto femenino: unos **3.979.555 €** con el siguiente desglose:

2.253.083 € destinados a alta competición

1.471.444€ millones destinados a competiciones nacionales

0'25 millones destinados a formación y funcionamiento.

Edades de formación, el futuro de nuestro deporte: Superando las 300 jugadoras (tanto en territorio nacional como las que están estudiando en USA y/o compitiendo en ligas extranjeras), en colaboración con los clubes y de las diferentes FFAA, en un programa



técnico igualitario al realizado por el baloncesto masculino. De ellas, **65** cuentan con una tutoría individualizada.

En la temporada **2013-14** fueron 14 las jugadoras que estudiaron en Universidades Americanas y 12 las jugadoras profesionales jugando fuera de España. En la temporada 2014-15, 16 estudiaron en Universidades Americanas y 13 en ligas europeas.

En 2015-16, el nº de jugadoras que estudiaron en Universidades Americanas fueron 34, y 14 en ligas europeas.

En la temporada **2016-17** el nº de jugadoras que emigraron a las Universidades Americanas se acercó al centenar, distribuidas de la siguiente forma: 46 en la NCAA DIV I, 18 en la DIV II de la NCAA y sobre las 35 en las otras ligas menores. Y las jugadoras que en la temporada 2016-17 jugaron en las Ligas Europeas fuera de España fueron 16.

En la temporada **2017-18**, el número y distribución de jugadoras en USA era el siguiente: NCAA DIV I 57 jugadoras (17 esta temporada), NCAA DIV II 28 jugadoras (5 el 2018), NAIA 13 (6 en el 2018), NJCAA 36 (19) Y U-SPORTS CANADA 4

El total de jugadoras que jugaron y cursaron sus estudios en América la temporada 2017-18 fueron 134.

Jugadoras profesionales jugando en Europa 16.

En la temporada **2018-19**, el número y distribución de jugadoras en USA fue el siguiente: NCAA DIV I 69 jugadoras (12 en el 2019), NCAA DIV II 37 jugadoras (9 en el 2019), NCAA III 3 jugadoras (3), NAIA 19 (6 en el 2019), NJCAA 39 (3) Y U-SPORTS CANADA 6

El total de jugadoras que jugaron y cursaron sus estudios en América en el 2018-19 fueron 173. Jugadoras profesionales jugando en Europa 21.

En la temporada **2019-20**, el número y distribución de jugadoras en USA fue el siguiente: **NCAA DIV I 62** jugadoras (12 la temporada 2000), **NCAA DIV II 45** jugadoras, **NCAA III 2** jugadoras, **NAIA 26**, **NJCAA 45**, U-SPORTS CANADA 5.

El total de jugadoras que jugaron y cursaron sus estudios en América la pasada temporada fueron 185

Jugadoras profesionales jugando en Europa 12

En la temporada 2020-21, el número y distribución de jugadoras en USA es el siguiente: **NCAA DIV I 67** jugadoras, **NCAA DIV II 43** jugadoras, **NCAA III 6** jugadoras, **NAIA 26**, **NJCAA 45**, U-SPORTS CANADA 5.

El total de jugadoras que están jugando y cursando sus estudios en América esta temporada son 192

Jugadoras profesionales jugando en Europa 9

Esta temporada siendo un año atípico por la situación sanitaria, no ha hecho que se frenara la marcha de jugadoras a las Universidades Americana, sino que sigue su línea ascendente en número año tras año.

Los datos de la temporada 2021-22, mantienen la tendencia del año anterior. Todavía no se tienen los datos objetivos.

Las facilidades que encuentran tanto a nivel de “becas completas”, como las facilidades para compaginar los estudios con la práctica deportiva, hace que muchas **familias** opten por las Universidades Americanas.



Esto nos obliga a reinventar y modificar los mecanismos de seguimiento y buscar las mejores alternativas de preparación para ser capaces de competir de forma satisfactoria con las selecciones en verano.

Sin embargo, es un problema que va en aumento y España es el país europeo con diferencia más afectado, no solo en baloncesto.



PROYECTO UNIVERSO MUJER

Universo Mujer 2018, es un programa integral de la FEB para el desarrollo de la mujer y su evolución personal dentro de la sociedad que nació en el marco de promoción de la Copa del Mundo 2018, para desarrollar iniciativas que contribuyeran a la mejora y transformación social a través de los valores del baloncesto femenino. Una vez finalizada la Copa del Mundo, le dio continuidad, readaptando el programa con la realización de actividades deportivas, haciendo mucho hincapié en la difusión y de cariz social. Se ha reactivado el programa “Proyecto Mujer en el 2021”

INICIATIVAS DEL PROYECTO MUJER

□ **PLAN DEPORTIVO** para localizar e incrementar el talento en el baloncesto femenino español y su desarrollo en competiciones.

Plan con una continuidad de años anteriores y que va creciendo y evolucionando año tras año. Es la base de los resultados de las selecciones de formación, sobre la misma estructura que está dando tan buenos resultados, se van modificando detalles para adaptarse a las situaciones cambiantes, como puede ser la formación en USA de muchas jugadoras.

Acciones dirigidas a jugadoras, entrenadoras y árbitros, con planes de formación e inclusión específicos para estos dos últimos grupos.

- **Programa de seguimiento específico y personalizado de más de 300 jugadoras** (en España y en el extranjero), en colaboración con los clubes y las FFAA. un programa técnico igualitario al realizado por el baloncesto masculino. De ellas, 65 cuentan con una tutoría individualizada.

- “En el **2014** fueron 14 las jugadoras que estudiaron en Universidades Americanas y 12 las jugadoras profesionales jugando fuera de España”.

- En el **2015** , fueron 45 (20 tuteladas) las que estudiaron en Universidades Americanas y 14 en Europa.

- En el año **2016** fueron 100 las jugadoras que estudiaron en Universidades Americanas (60 seg y 25 tuteladas) y 16 en Europa.

- En el año **2017** ya fueron 134 las jugadoras USA: 57 en la NCAA DIV I, 28 EN NCAA DIV II y unas 49 en otras ligas menores. Muchas de las jugadoras de DIV I y DIV II son jugadoras que están en seguimiento (65), y alguna de ellas tutoría individualizada (26), al tratarse de jugadoras que en verano pueden formar parte de las selecciones U19-U20 y sénior. 16 son las jugadoras que están jugando a nivel profesional en Ligas Europeas, con total seguimiento.

- En el año **2018**, 173 estudiando en América: 69 DIVI, 37 DIVII, 3 NCAAIII,39 NJCAA, 19 NAIA, 6 CANADA. (69 en seguimiento y 20 tutoría).

21 las jugadoras jugando en Ligas Europeas.

- En el año **2019**, 185 estudiando en América: 62 DIVI, 45 DIVII, 2 NCAAIII,45 NJCAA, 26 NAIA, 5 CANADA. (**68** en seguimiento y **22** tutoría).

12 las jugadoras jugando en Ligas Europeas.

- En el año **2020**, 192 estudiando en América: 67 DIVI, 43 DIVII, 6 NCAAIII, 45 NJCAA, 26 NAIA, 5 CANADA. (**65** en seguimiento y **22** tutoría).

12 las jugadoras jugando en Ligas Europeas.



Además, cada año se celebran actividades destinadas a la detección de nuevos talentos que incorporar a nuestro deporte.

- **Programa de alto rendimiento Siglo XXI** para la formación de jugadoras de alto nivel, en colaboración con la Federación Catalana, Programa que se viene desarrollando hace más de 30 años, en el que anualmente hay 24 jugadoras becadas. Entran en el centro en primer año cadete (año que cumplen 16 años) y terminan en primer año sénior que coincide académicamente cuando empiezan los estudios universitarios. Uno de los objetivos del programa es formar parte de las selecciones de formación y en algunos casos, llegar a la selección absoluta. (En la actualidad pueden estar en proceso de llegar a la selección absoluta 4-5 jugadoras, de las que están en el programa).

- Número de jugadoras del siglo XXI en las selecciones en 2019 (cifras válidas para 2020, al no haber jugadoras en los campeonatos en el 2020)

- U16 6 jugadoras de 12 (Bronce)
- U18 6 jugadoras de 12 (5º)
- U19 5 jugadoras de 12 (Bronce)
- U20 2 jugadoras de 12 (5º)
- Sénior 5 jugadoras de 12 (Oro)

2021, verano sin competición a pleno rendimiento. Datos de las competiciones oficiales:

U19:4 Jugadoras (7º posición)

3x3 u18..3 jugadoras (plata copa del Mundo)

3x3 U17...2 jugadoras (Oro copa de Europa)

El **40%** del total de jugadoras de las selecciones, han pasado o están en el programa del Siglo XXI.

- **Academia de Iniciación**, programas de detección y trabajo de tecnificación con niñas en colaboración con las FFAA

- **Operaciones Altura y Talento U13, U14, U15 y U16** en colaboración de las FFAA.

- **Operación Talento y detección Proyecciones: U14**, colaboración con las FFAA

- **Programas 3x3**. Seguimiento y mejora de las jugadoras en esta modalidad que ya se ha convertido en "Olímpica", participación en torneos 3x3 en España y creación de un tour específico al terminar la temporada en el centro del Siglo XXI, "Tour Siglo XXI". (destinado principalmente a jugadoras U18 y U23).

En el 2019 se inicia un proyecto ambicioso, con un campeonato de España "Herbalife 3x3 SERIES". Con la finalidad de estructurar una competición en España, necesario para la obtención de puntos para el Ranking que da la clasificación a los campeonatos internacionales de Selecciones nacionales. Y a la vez, parte de la preparación de las jugadoras que compitan en las selecciones.

2021, es un año donde a nivel competitivo se ha dado un salto muy importante por encima de lo esperado, con un primer objetivo que se perdió en los últimos segundos, para conseguir la clasificación de los juegos Olímpicos. Se consiguió el Oro en la Copa de Europa superando la situación adversa.

El 2021 se han podido realizar las actividades de el "programa de tecnificación del 3x3" iniciado en 2019, con 24 jugadoras con las que trabajar técnico-táctico-físico en concentraciones y promover para asistir a competiciones de nivel nacional e internacional. (El 2020, se tuvieron que posponer todos los proyectos a causa del Covid-19).



- **Creación en el 2015-16** del 1º Campeonato de España de SSAA 3x3 U18 en Valencia.

- **Torneos 2016-17**, en momentos estratégicos de la temporada, que a la vez sirven de para la preparación y selección de las jugadoras para las diferentes selecciones y campeonatos a disputar en verano. “Alcobendas”, “Blume”.
- **En 2018-19**, reactivación y estructuración de la modalidad del 3x3. Creación de un grupo de jugadoras, que van a participar en la Liga Series 3x3 a nivel nacional y en la primera competición de equipos reglada por FIBA en la categoría de mujeres. “3x3 WOMEN’S SERIES” a nivel internacional.
- **2019-2020**, Año de muy buenos resultados, con la clasificación para los Qualifiers de los JJOO, así como medallas tanto en categoría senior como U18. Participación en los Women’s Series, competición FIBA de selecciones, gracias a su participación y resultados obtenidos se logró la clasificación al Qualifier de los JJOO
- **2020, parón y posponer todas las actividades debido al covid-19.**
- **2021** año que nos da un salto cualitativo con la consecución de la Copa de Europa en París, con un seguimiento muy importante a nivel de prensa y afición. Invita a seguir en la línea iniciada para ir popularizando cada vez más esta modalidad.

- **Clínic de Tecnificación para Árbitras.** En el 2019, dio un paso más con tres actividades, dando continuidad al trabajo. aumentó el nº de árbitras que se beneficiaron de éstos clínicos, resultando una actividad de gran importancia para aumentar el nivel de las árbitras y su inclusión en las competiciones FEB, de máximo nivel. En el 2020, debido al parón de competiciones de selecciones y no desarrollarse actividades con torneos internacionales, se ha tenido que posponer la actividad para el año 2021, que se ha tenido que posponer nuevamente por la imposibilidad de jugar torneos internacionales por la situación del Covid.

- **Competiciones**

Ligas Nacionales

Consolidación de las Ligas Femeninas en el ámbito Nacional. Después de 5 años en los que se había logrado regularidad y aumentaba la competitividad, se han hecho cambios en las competiciones, con más equipos y jugadoras que jueguen al más alto nivel nacional, acercando con ello el baloncesto femenino a más poblaciones. También ha permitido a las jugadoras jóvenes tener una ventana para seguir evolucionando dentro de nuestro territorio y tengan la opción de jugar minutos, consiguiendo una mejor capacidad competitiva a edades más tempranas. Enriquecer la pirámide competitiva con las tres máximas categorías a nivel nacional: LF Endesa, LF Challenge, LF2

A pesar del número de jugadoras que se marchan a Universidades USA y otras competiciones europeas, se está realizando un gran esfuerzo para mantener el nivel competitivo de las Ligas Españolas.

La iniciativa de la FEB, en aglutinar la 1ª jornada de la “LIGA F Endesa”, en la misma ciudad y pabellón, con gran repercusión mediática es una muestra de los esfuerzos que realiza la FEB en potenciar la competición. (Sin embargo, en el 2020 y 2021, se ha tenido que suprimir debido a la situación sanitaria, que ha desaconsejado realizarla)

Lo que si se ha realizado y con novedades para hacer la competición más atractiva e involucra a más equipos es la “Súper copa LF Endesa”, con un formato de semifinales y finales y televisado por TDP.



“COPA DE LA REINA”, mantiene el formato de 8 equipos iniciado en la temporada 2018-19. Una ampliación muy bien recibida por clubes y aficionados, que recuperó la esencia de la competición de Copa de la Reina.

LF 2012-13

11 equipos 138 jugadoras 94 españolas

LF 2013-14

12 equipos 139 jugadoras 93 españolas

LF 2014-15

14 equipos 154 jugadoras 95 españolas

LF 2015-16

14 equipos 152 jugadoras 81 españolas + 23 equipos Cantera

LF 2016-17

14 equipos 140 jugadoras 66 española + 26 equipos de cantera

LF 2017-18

14 equipos 165 84 española + 12 equipos de cantera

LF 2018-19

14 equipos 161 71 españolas + 20 equipos de cantera

LF 2019-20

14 equipos **147 68 española + 10 equipos de cantera**

LF 2020-21

16 equipos 170 84 españolas y formación (60 comuni y 26 ext)

LF 2021-22

16 equipos 185 83 españolas y formación (74 comuni y 28 ext)

LF CHALLENGE 2021-22

16 equipos 196 112 españolas y formación (42 comuni y 42 ext)

LF2 2012-13

23 equipos 295 jugadoras 266 españolas

LF2 2013-14

24 equipos 248 jugadoras 192 españolas

LF2 2014-15

24 equipos 242 jugadoras 195 españolas

LF2 2015-16

28 equipos 267 jugadoras 224 españolas+ 91 equipos cantera

LF2 2016-17

28 equipos 265 jugadoras 213 españolas+ 113 equipos de cantera



LF2 2017-18:
28 equipos 270 jugadoras 218 españolas+ 119 equipos de cantera

LF2 2018-19:
28 equipos 264 201 españolas + 90 formación

LF2 2019-20:
28 equipos **276 205 españolas + 94 formación**

LF2 2020-21:
42 equipos **427 332 españolas y formación (70 comun y 25 ext)**

LF2 2021-22:
28 equipos **277 332 españolas y formación (39 comun y 11 ext)**

Totales 2012-13
34 equipos 433 jugadoras 360 españolas

Totales 2013-14
36 equipos 387 jugadoras 285 españolas

Totales 2014-15
36 equipos 396 jugadoras 290 españolas

Totales 2015-16
36 equipos 419 jugadoras 305 españolas + 114 equipos cantera

Totales 2016-17
36 equipos 405 jugadoras 279 españolas + 139 equipos cantera

Totales 2017-18
36 equipos 435 302 españolas + 131 equipos cantera

Totales 2018-19
36 equipos 425 272 españolas + 110 equipos cantera

Totales 2019-20
36 equipos 423 273 españolas + 104 equipos cantera

Totales 2020-21
58 equipos **597 416 españolas y formación (130 com y 51 ext)**

Totales 2021-22
60 equipos **658 527 españolas y formación (155 com y 81 ext)**



□ **PLAN DE DIVULGACIÓN DE LOS VALORES DEL BALONCESTO**

□ **PRODUCCIÓN Y EMISIÓN DE UN PROGRAMA QUINCENAL “BALONCESTO AL DÍA”** (Mucho contenido Ligas y baloncesto Femenino, también con contenido de las Ligas FEB Masculinas y actividades de las selecciones).

Programa que repasa de manera quincenal la actualidad de las Competiciones, equipos, iniciativas de promoción y difusión y demás actividades organizadas por la Federación Española de Baloncesto y el proyecto 'Universo Mujer'.

Link con todos los programas: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/baloncesto-al-dia/>

□ **TABLERO FEB:** Programa semanal que repasa la actualidad de la última jornada de Competiciones FEB, especial relevancia LF Endesa y LFChallenge con las mejores imágenes del fin de semana. Todos los lunes, en www.feb.es y en las redes sociales de BaloncestoESP.

Link con todos los programas <https://www.feb.es/2021/9/27/baloncesto/toda-actualidad-las-competiciones-feb-cuarta-temporada-tablero-feb/88169.aspx> (temp 2021)

<http://www.feb.es/2020/10/2/baloncesto/mejor-del-curso-competicionfeb-tercera-temporada-tablero-feb/84708.aspx> (temp 2020-21) **mayo 2021**

□ **HALL OF FAME:** 1ª ceremonia de entrega a la primera promoción nominada en el 2019, del Hall of Fame del Baloncesto Español, promovido por la FEB y el Diario As, para premiar jugadores, entrenadores, árbitros y contribuidores del baloncesto. En la ceremonia inaugural se reconoció a este selecto grupo, Amaya Valdemoro, Maribel Lorenzo, María Planas y la Selección Femenina que conquistó el oro de Perugia 93. (2ª generación). En 2020 se suspendió la entrega de la 1ª generación debido a la situación sanitaria.

□ **GALA BALONCESTO ESPAÑOL:** La II Gala del Baloncesto Español (julio 2021), el nuevo proyecto de la FEB en colaboración con el diario Marca, se celebró el verano de 2021 premiando a Cristina Oviña (como mejor jugadora nacional), Alba Torrens (mejor jugadora nacional en competición internacional), y Raquel Carrera (jugadora joven con mayor proyección). Laia Palau (Premio especial)

□ **TIMEOUT: “fomentar el baloncesto español entre las nuevas generaciones”.**

A finales de agosto de 2020, la Federación Española de Baloncesto aumentó la apuesta por sus propios contenidos con el lanzamiento de **‘TIMEOUT’**. Un nuevo **canal de YouTube con emisión semanal**, también disponible en formato **podcast**, cuyo propósito no es otro que fomentar y acercar el baloncesto español en sus distintas versiones a las nuevas generaciones. Todo ello, empleando un lenguaje moderno y fresco para llegar a los más jóvenes, con entrevistas y planteando retos a Jugadoras de la selección y referentes del baloncesto español

‘TIMEOUT’, patrocinado por **Finetwork**, Socio Patrocinador de la FEB, y producido por la Federación en colaboración con Kaiser Media, desde su lanzamiento el nuevo canal de la FEB en YouTube se ha consolidado como un contenido de referencia en YouTube, donde ha alcanzado ya los **16.000 desde que se inició**.

Link del canal: <https://www.youtube.com/watch?v=JgXcxTQQa2o>



□ **LIGA JUNIOR NBA-FEB**

Liga escolar de baloncesto para menores de 12 años, en colaboración con la NBA desde el año 2015. Se inició la 6ª edición a principios del 2020 con el calendario previsto, pero se tuvo que suspender por la situación sanitaria. En un formato al estilo NBA, con la 1ª jornada del DRAFT donde se determina que colegio representará a cada franquicia. Gran éxito y repercusión en todas las ciudades que son sedes. Promoción del baloncesto escolar en un formato NBA.

Proyecto que en el momento que la situación sanitaria lo permita se va a reanudar. El 2021, se la FEB y la liga JR NBA unieron sus fuerzas en un Clínic virtual de árbitros.

□ **PLAZA 3X3 Y CANCHA UNIVERSO MUJER**

Programa de promoción familiar del baloncesto con actividades de 3x3 en plazas y calles en ciudades de toda España, con una Cancha Universo Mujer, en colaboración con los Ayuntamientos y las federaciones autonómicas. Programa que se viene realizando desde el 2015, completándose la 6ª edición en el año **2019 (10 sedes; 42.000 participantes y**

200.000 visitantes; más de 2000 partidos). Programa de referencia en la promoción del baloncesto, en especial entre los jóvenes.

En las últimas ediciones, el circuito ha contado con la pista CaixaBank como referencia, lugar en el que se han disputado las finales masculinas. Por su parte, la **pista Universo Mujer**, proyecto liderado por la FEB y CaixaBank para la promoción y difusión del papel de la mujer en la sociedad a través de los valores que desprenden los deportistas, ha albergado todas las **finales femeninas**.

El 2021 se ha disfrutado de nuevo del programa después de estar un año y medio en stanby. Con 10 sedes del 13 de junio al 28 de noviembre.

8 AÑOS DE BALONCESTO EN LAS PLAZAS MÁS EMBLEMÁTICAS. La de este año 2021 ha sido la novena edición del Plaza 3x3 CaixaBank, el programa de promoción del baloncesto 3x3 gratuito y en la calle que desde 2012 ha recorrido gran parte de la geografía española con paradas en las plazas más emblemáticas de nuestras ciudades. **Las diez paradas de la edición 2021** del circuito Plaza 3x3 CaixaBank, que se cerró el pasado sábado 28 de noviembre en Jaen, han elevado las cifras de este programa de promoción del baloncesto a más de 42.000 participantes y 200.000 visitantes a lo largo de su historia. (Falta contabilizar este año y sumarlo a la cifra global) Un balance muy positivo de este emblemático circuito que desde su arranque, en 2012, ha visitado 49 ciudades de toda España. El Plaza 3x3 CaixaBank, organizado por la FEB, cuenta con el apoyo de CaixaBank, socio patrocinador que da nombre al circuito, y la colaboración de las instituciones locales y autonómicas, así como de las Federaciones Autonómicas. En la edición de 2019 se superaron los 27.500 visitantes, un 16% más que en 2018, falta contabilizar los del 2021. También ha sido notable la **participación femenina**, con más de un **31% de jugadoras**. Los clínicos de iniciación han contado con casi 1.500 inscritos y más de 2.350 niños y niñas han participado en los concursos de habilidad y tiro. (Todos los datos numéricos hay que esperar a tener los números finales de todas las sedes, para hacer este resumen final).

□



□ **ENDESA BASKET GIRLZ,**

Endesa junto con la FEB, presentan Basket Girlz, un proyecto que pone el foco sobre las causas del abandono precoz de la práctica del baloncesto en mujeres de 12 a 18 años, una iniciativa para revertir esta dinámica, con la mirada fija en lo que nos aporta el baloncesto más allá de la cancha.

Con el **#Lo inteligente es seguir**

□ **EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DEL BALONCESTO FEMENINO ESPAÑOL**

En la tercera planta de Espacio 2014, en Alcobendas, y como parte del legado de la Copa del Mundo 2018, se exhibe una exposición permanente “La historia del baloncesto español”, dando así visibilidad a las gestas y logros del baloncesto femenino hasta la fecha.

Durante la celebración de la Copa de Europa en Valencia, se ha montado una exposición itinerante de la “Historia del baloncesto español”

□ **PROGRAMA RSC**

- +Q Basket Salud: concienciación para la práctica deportiva y la vida sana en mujeres de la tercera edad

□ **PROGRAMA DE VOLUNTARIADO FEB**

Continuidad de la plataforma Voluntarios FEB - Locker Room, para así seguir captando más miembros y ofreciéndoles nuevas experiencias de voluntariado en el ámbito de los eventos y programas desarrollados dentro de Universo Mujer

□ **RUTA Ñ FEMENINA**

Partidos de preparación de la Selección Absoluta femenina

En el 2021, se ha realizado una doble Ruta, al tener dos competiciones internacionales “Copa de Europa “en Valencia y JJOO en Japón.

DIVULGACIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La FEB entiende como punto estratégico la difusión del “baloncesto femenino” y trabaja para conseguir la mayor propagación a través de todos los medios que estén a su alcance.

Se apostó por CanalFEB.TV una plataforma consolidada y en crecimiento a la vez, para la divulgación de las competiciones FEB, Campeonatos de España de FFAA y CE de Clubes. Plataforma a través de la cual se pueden ver los partidos en directo por Streaming, requisito obligatorio en LF Endesa.

Para ir implementando de forma gradual en Canal FEB TV la LF2, son cada vez más los partidos de LF2 que se pueden ver en directo a través de la plataforma FEB.

Esta será la 10ª temporada consecutiva que se afianza la retransmisión de la LF Endesa, en TV y/o Streaming en plataformas de internet.



Plataforma Internet:

Desde la temporada 2016-17 se retransmiten todos los partidos de la LF Endesa a través de la plataforma “Canal FEB TV”. No solo se visualizan en directo, además la plataforma permite visualizar los partidos de todas las jornadas anteriores, utilizada también como herramienta de trabajo de los clubes.

En el año (2021) se han retransmitido todos los campeonatos de España de formación a través de la plataforma Canal FEB TV: campeonatos SSAA infantil y cadete, de clubes infantil, cadete y junior.

El 2020, el Campeonato de Selecciones Autonómicas cadete e infantil, se retransmitió íntegramente en Canal FEB.TV, con un gran número de visualizaciones.

La FEB está creciendo en la infraestructura de la competición de la LF Endesa, siendo uno de los requisitos de obligado cumplimiento que los equipos dispongan del material técnico para la grabación y subida de los partidos a la plataforma de la FEB. Dando un gran paso de calidad en esta edición 2020-21, con mejoría en la calidad e edición de los partidos.

En 2021-2022, se ha añadido la recién creada Liga Challenge, a la obligatoriedad de transmitir todas las jornadas.

Se puede tener acceso fácil a través de un enlace directo desde la página de inicio de la FEB.

Twitter:

Acuerdo entre ENDESA-TWITTER-FEB, para retransmitir desde comienzos del 2018 un partido de la Liga Endesa de cada jornada, por Twitter; Iniciativa pionera en Europa.

Iniciativa con muy buena acogida y que se le ha dado continuidad a ésta iniciativa hasta día de hoy. También estuvo presente en la Copa de la Reina 2021.

Desde la temporada 2019-2020, se está emitiendo la jornada semanal de la LF Endesa

REDES SOCIALES: La **FEB** es muy activa en la divulgación de noticias de las competiciones, selecciones y jugadoras a través de sus redes sociales.

- Facebook (Baloncesto España)
- Twitter (varias cuentas: @BaloncestoESP / @CompeticionFEB)
- Canal Youtube <https://www.youtube.com/user/feb>
- Instagram “baloncestoesp”
- Se sigue con la apuesta iniciada el 2020, la apuesta de la Federación para llegar al público joven también se ha visto reforzada con la creación en **TikTok** del perfil oficial de la **FEB. (@baloncestoespoficial)**
- En enero se creará el canal de Twitch y se consolida el de Tik Tok

TV (TDP):

Desde el 2018/2019:

Retransmisión de un partido cada Jornada de la LF Endesa, Se cubre la retransmisión de La Copa de SM la Reina y Supercopa por TDP, **producidos por la FEB** para su emisión en TV (TDP, casi todos ellos)

Previsión en la temporada 2021/22:

- Retransmisión por TDP de 1 partido por Jornada de la LF Endesa



- Retransmisión del playoff.
- 2-3 partidos cuartos
- 2-3 partidos semis
- 2-3 partidos Final
- Todos los partidos de La Copa de La Reina de LF Endesa (7 partidos en total)
- Todos los partidos de Supercopa en su nuevo formato (3 partidos)

Selección Absoluta Femenina:

-Partidos de las Ventanas de Clasificación FIBA (2 Nov)

Está previsto que para la “**COPA DE LA REINA 2022**”, se realice la cobertura total por TDP (Asegurada la retransmisión de 7 partidos). Una vez realizado el sorteo se finalizará de conocer la oferta televisiva final.

CUARTOS

- Jueves, 24 | 17:30 (**Teledeporte**)
- Jueves, 24 | 20:30 (**Teledeporte**)
- Viernes, 25 | 17:30 (**Teledeporte**)
- Viernes, 25 | 20:30 (**Teledeporte**)

SEMIFINALES

- Sábado, 26 | 13:00 Semifinal de partidos del jueves (**Teledeporte**)
- Sábado, 26 | 16:30 Semifinal de partidos del viernes (**Teledeporte**)

FINAL

- Domingo, 27 | 13:30 (**Teledeporte**)

IGUALDAD EN EL TRATO Y TRABAJO CON LAS SELECCIONES DE FORMACIÓN, MASCULINAS Y FEMENINAS FEB

La FEB tiene activas cada verano compitiendo en competiciones internacionales a 5 selecciones de **5x5**, la absoluta y 4 de formación (una de ellas por clasificación deportiva el verano anterior a la disputa de la Copa del Mundo de la categoría que corresponda -U17 o U19-, en función a la clasificación obtenida en la Copa de Europa U16 o U18).

Y 3 o 4 competiciones en las selecciones **3x3**. En categorías U18 y absoluta (cada vez hay más competiciones oficiales FIBA 3x3). **La U23** es la nueva categoría con competiciones oficiales.

Desde su inicio en el 2011, en los Campeonatos del Mundo de categoría **U18 3x3**, se han obtenido un Oro, dos platas y tres bronce en Copas del Mundo (además de una medalla de Oro individual en tiro de “3 pts” en los JJOO de la juventud), Y **Oro en la Copa Europa 2019 y en la Copa de Europa U17 2021**

La categoría **absoluta 3X3**, inició en el 2012, Los mundiales se disputaba periódicamente cada dos años, en la actualidad son anuales. Y en el 2015 se incluyeron los campeonatos de Europa sénior.

En los recientes 1º Campeonatos Europeos de Bakú, se obtuvo una meritoria medalla de “Bronce”.

En el campeonato del Mundo de Guangzhou 2016 se logró una meritoria 4º posición y la 1º victoria contra USA en competición oficial.

En el verano 2017, se obtuvo medalla de plata en el Europeo Femenino Absoluto de Ámsterdam y la 5º posición mundial de china U18.



En el verano del 2018, se consiguió Una medalla de Plata en los Juegos del Mediterráneo U23. Primer verano en el que también incluyen la categoría U23 en las competiciones de Selecciones Nacionales.

En el verano 2019, Se logró una 5º plaza en la Copa del Mundo y la medalla de Plata en la Copa de Europa en Debrecen. Así como la clasificación para el “Qualifier” de los JJOO.

En el verano 2021, se ha logrado el Oro en la Copa de Europa de París, por primera vez en la historia, con Sandra Ygueravide como MVP del campeonato.

Y dos victorias en la competición del Women’s series, y dos segundos puestos.

Las competiciones oficiales, de selecciones Nacionales, previstas para el año 2022:

5x5:

ABSOLUTA

VENTANA DE NOVIEMBRE (clasificación para Europeo 2023)

verano 2023

FORMACION

COPA EUROPA U20 2022 (Sopron, HUN)	09-17 /07/2022
COPA EUROPA U18 2022 (Heraklion,GRE)	06-14 /07/2022
COPA MUNDO U17 2022 (Debrecen,HUN)	23-31/07/2022
COPA EUROPA U16 2022 (Matosinhos,POR)	19-27 /08/2022
TORNEO DE LA AMISTAD (Melilla, ESP)	04 – 10/07/2022



3x3:

ABSOLUTA

COPA DEL MUNDO (Antwerpen, BEL)	21-26/06/2022
COPA EUROPA (Graz, AUSTRIAT)	10-12/09/2021
WOMEN'S SERIES	Mayo-Septiembre 2022

U23

NATIONS LEAGUE	Junio-Septiembre 2022
----------------	-----------------------

CATEGORIA U18

COPA MUNDO (Debrecen, HUN)	23-29/08/2022
----------------------------	---------------

CATEGORÍA U17

EUROPEO U17 (Por confirmar)	01-18/09/2022
-----------------------------	---------------

(Las clasificaciones de las Copas del Mundo U18 como absolutas, son por Ranking Federativos -no por méritos o clasificaciones deportivas anteriores-. Clasificación que viene dada por los puntos sumados por las 100 primeras jugadoras del Ranking Nacional. La única excepción que clasifican resultados deportivos es por los medallistas del campeonato de Europa del año anterior. Los campeonatos U17 y Senior nos han clasificado para los Mundiales U18 y Senior.

Los puntos se obtienen por la participación en torneos "oficiales de FIBA" creadas con su herramienta digital. De ahí la importancia de organizar torneos, y que los vayan jugando las que están dentro de las 100 del ranking). Este año no hemos conseguido la clasificación en categoría U23.

La FEB ha planteado un plan estratégico ambicioso de cara a un futuro inmediato, para poder estar peleando por los puestos del Ranking de puntos que permita la clasificación de las copas del Mundo y Juegos Olímpicos en el futuro.

- Retomar el Campeonato de España de FFAA en edad U17
- Creación de la primera Liga 3x3 FEB "Herbalife 3x3 series". Entrelazada con otras competiciones autonómicas y con acceso a los torneos internacionales de máximo nivel FIBA.
- Creación de un grupo permanente de jugadoras al finalizar la competición 5x5, que jueguen la liga 3x3Series
- Participación en competición FIBA, de máximo nivel: "**3X3 WOMEN'S SERIES**", Lo más parecido al World Tour Masculino, pero de selecciones dependientes de las Federaciones nacionales. (La competición que por excelencia va a dar los puntos del Ranking Mundial).
- Participación en el Nations League U23. La categoría puente para ir formando jugadoras que se decantan por la modalidad 3x3.



TRATO DE IGUALDAD ENTRE LAS SELECCIONES FEMENINAS Y MASCULINAS

La FEB da un trato de igualdad tanto al número de selecciones como al trabajo, técnicos y días que dedica a cada selección.

La FEB es una federación puntera a nivel internacional manteniendo en 2021 posiciones de privilegio en los **Rankings FIBA**, afianzando su hegemonía en Europa. Esto permitió que en el 2021 se pudiera participar en el Mundial U19 por Ranking, al haberse suspendido todos los campeonatos en el 2020.

Rankings FIBA actual:

Fiba Europa mujeres (totales)	1º	Fiba Mundo mujeres (totales)	2º	↑
Fiba Europa Chicas (formación)	1º	Fiba Mundo chicas(formación)	2º	



El número de medallas desde el año 2008:

2008	1 Oro
2009	2 Oros / 2 platas / 1 bronce
2010	2 Plata / 1 bronce
2011	3 Oro / 1 plata / 1 Bronce
2012	2 Oro / 2 Plata
2013	4 Oro / 1 bronce
2014	3 Plata / 3 bronce (1 medalla oro triples en 3x3 JJOO juventud – Lucía Togores)
2015	2 Oros / 2 bronce
2016	2 Oros / 2 platas / 1 bronce
2017	2 Oros/1 Plata
2018	1 Oro /2 Platas /2 Bronces
2019	1 Oro / 1 Plata / 2 Bronces
2020	COVID-19 SUSPENSIÓN TODOS CAMPEONATOS
2021	2 Oro (CE 3x3 senior), CE 3x3U17; 1 Plata (Copa Mundo 3x3 U18) + 2MVP y 1 equipo ideal

Entrenadoras en las Ligas FEB

Entrenadoras 2013-14

LF	3 entrenadoras
LF2	5 entrenadoras

Entrenadoras 2014-15

LF	1 entrenadoras
LF2	6 entrenadoras

Entrenadoras 2015-16

LF	1 entrenadora
LF2	9 entrenadoras

Entrenadoras 2016-17

LF	2 entrenadora
LF2	6 entrenadoras

Entrenadoras 2016-17

LF	2 entrenadora
LF2	4 entrenadoras

Entrenadoras 2016-17

LF	2 entrenadoras
LF2	4 entrenadoras

Entrenadoras 2018-19

LF	4 entrenadoras (1 jornada 5)
LF2	4 entrenadoras
LEB ORO:	1 entrenadora Ayudante
ACB:	1 entrenadora Ayudante

Entrenadoras 2019-20

LF	2 entrenadoras + 2 Ayudantes.
LF2	6 entrenadoras + 3 Ayudantes
ACB:	1 entrenadora Ayudante

Entrenadoras 2020-21

LF	2 entrenadoras + 4 Ayudantes.
LF2	4 entrenadoras + 5 Ayudantes
ACB:	1 entrenadora Ayudante

Entrenadoras 2021-22

LF	2 entrenadoras + 3 Ayudantes
LF2	4 entrenadoras + 5 Ayudantes
CHALLENGE:	4 entrenadoras
LF2:	2 entrenadora+4 Ayudantes.
LEB PLATA	1 ent ayudante
EBA	4 entrenadoras+1 ayudante
LIGA ARGENTINA	1 ayudante

Licencias

La Federación con más número de licencias en deportes femeninos en España, tanto en deportes individuales como deportes colectivos.

Después de unos años difíciles, en que la crisis se cebó con los clubes y minimizó los recursos de las familias, y repercutió de forma negativa a nuestro deporte; El 2017 fue un año de recuperación que, por los datos obtenidos al cierre del 2018, mantenemos esa dinámica ascendente de recuperación de licencias. La Copa del Mundo de Tenerife, tuvo su repercusión directa en el aumento de licencias. El 2019, ha bajado el “pico volátil” por la



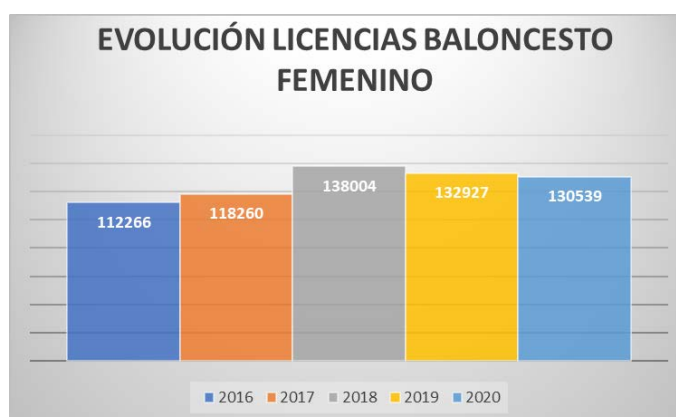
repercusión directa de la Copa del Mundo en Tenerife, pero sigue en la línea ascendente iniciada en 2017. **(Aumentando 20.661 las licencias desde 2016)**

2020-2021, son años marcados por la pandemia con una repercusión directa sobre las competiciones y entrenamientos, principalmente las categorías más castigadas han sido las de categoría escolar hasta junior. Ello ha repercutido en un descenso del nº de licencias en éste periodo. Con la normalización de las competiciones y entrenamientos, el panorama ha cambiado sustancialmente. La inercia por los datos de autonomías que se tiene es que ha habido un ascenso de licencia más alto que el de antes de la pandemia.

- La FEB está haciendo esfuerzos en seguir evolucionando en estos momentos tan complicados, El cambio e introducción de una competición intermedia entre LF Endesa y LF2, por un lado ha aumentado el nº de clubes y con ello la oportunidad a jugadoras jóvenes que puedan tener su espacio en LF2, importante durante este año en que las competiciones locales han sido muy poco estables y las de ámbito nacional han conseguido mantener mayor regularidad
- Con ello se ha conseguido que 16 equipos más se incorporen a las competiciones de ámbito nacional. Se ha cubierto el escalón entre LF2 y LF Endesa, donde había una brecha importante entre las dos competiciones.
- Seguir apostando por la estructura de campeonatos de formación, complementando los campeonatos de España de FFAA, con los de Clubes en las categorías, Infantil, Cadete y Junior.
- Los logros de la Selección sénior, crea referentes a las niñas.
- Todos los programas de promoción en escuelas y los Plaza 3x3 abiertos a la ciudad.
- Los resultados de las selecciones 3x3, también están captando la atención a jugadoras que empiezan a ver con interés esta modalidad.

La globalidad de todo ello ilusiona a las niñas aumentando el nº de licencias femeninas. Se mantiene así la dinámica ascendente, en un momento donde otros deportes colectivos femeninos están creciendo mucho.

AÑO	LICENCIAS
2016	112266
2017	118260
2018	138004
2019	132927
2020	130539





Historial de Mujeres trabajando en la FEB últimos años

AÑO	MUJERES
2016	16
2017	16
2018	19
2019	23
2020	20
2021	18





Coordinación del programa mujer y deporte con sus respectivas federaciones autonómicas.

Existe una coordinación y cooperación entre la FEB y las diferentes FFAA, en todas las actividades y competiciones que promueven y fomentan la participación de niñas a la práctica del baloncesto:

Campeonatos de España en edades mini, infantil y cadete.

Las diferentes operaciones talento y/o altura que se realizan.

Actividades de las selecciones (diciembre, semana santa, verano).

Comunicación permanente con las FFAA para ser concedores de las actividades que realizan dentro de sus ámbitos y competencias.

Torneos y actividades de selecciones Autónomas previas a los campeonatos de España.

Coordinación con otros programas del CSD.

Programas dedicados a la detección y trabajo de tecnificación de niñas para la práctica del baloncesto.

Actividades en régimen concentración, realizadas en diciembre, semana santa, mayo y verano. Con niñas a partir de los 12 años.

Operación altura / Talento, Detección de niñas físicamente grandes y/o de gran talento, prestando especial interés en jugadoras de zonas dónde hay menos arraigo al baloncesto y no hay equipos de referencia donde fijarse o ilusionarse.

Competiciones: Campeonatos de España de SSAA, Campeonato de España de 3x3 U15-U17 y otras competiciones 3x3.



1.- Objetivos, contenidos y calidad del proyecto presentado (máximo 50 puntos). Actuaciones a desarrollar dentro de los Programas Mujer y Deporte.

1.- (1ºA) PROGRAMA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DE JUGADORAS Y TUTELAJE

- a. Nutrir la base de la pirámide de nuevas jugadoras en seguimiento desde U12, Muy importante la incorporación anual al programa de nuevas jugadoras sobre las que vamos a hacer el seguimiento.
- b. Conocimiento más exhaustivo de las jugadoras para lograr un mejor nivel competitivo
- c. Hacer el seguimiento y control de las jugadoras los 12 meses del año.
- d. Programa multidisciplinar (Técnico, físico, médico)
- e. Ofrecer los especialistas FEB a los clubes como apoyo a un trabajo conjunto.
- f. Detectar aspectos de mejora para marcar objetivos de trabajo conjunto
- g. Plasmar en audiovisuales los aspectos de mejora, con el fin de contrastarlo con las jugadoras y clubes y trabajar de forma conjunta sobre estos objetivos.
- h. Mejorar la capacidad competitiva durante el verano.
- i. Mejorar rendimiento y capacidades físicas a través de la inclusión de una tutoría Física. Una de las carencias detectadas en relación con las selecciones que competimos en verano, principalmente las categorías de formación.
- j. Creación de planes individualizados para ayudar a jugadoras concretas a mejorar y resolver problemas detectados, en clubes que carecen de recursos o profesionales para ello. (Planes biomédicos y/o asesoramiento para derivar a profesionales).
- k. Control de las jugadoras que están jugando en las Universidades Americanas. Cada vez hay más jugadoras que van a USA (España es el país a nivel europeo que más jugadoras marchan con una diferencia abismal en relación a los otros países), siendo muy dispares en juego, rendimiento y nivel de las competiciones, según Universidades, División y Conferencia en la que juegan. Agudizada esta necesidad por la situación sanitaria actual por el covid-19.
- l. Estrategia para las “Jugadoras USA”, de la planificación del trabajo previo a la concentración de verano, para las selecciones U20 y el año que compite U19. Necesidad de un control físico-táctico, a partir del cual realizar un plan individualizado, para llegar a la concentración de verano en óptimas condiciones. Además de adelantar conceptos tácticos que se van a utilizar en verano. Estas actividades, en mayo, entendemos que son fundamentales para llegar a la concentración de verano en óptimas condiciones.
- m. Buscar y facilitar el entrenamiento conjunto por zonas, principalmente Barcelona y Madrid, contactando con algún Club y/o Siglo XXI, para las jugadoras USA cuando llegan a España. Para la readaptación a las necesidades y forma de juego de las selecciones U20 y U19. Con el objetivo final de mantener el Nivel competitivo en verano.

ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

A- COMISIÓN DE SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DE JUGADORAS Y TUTELAJE:

Continuidad y coherencia

Programa que se inició en el 2007 y que cada año ha ido incrementando el número de jugadoras en seguimiento y también ha ido aumentando y modificando el número de especialistas para intervenir y ayudar en función a las necesidades que detectamos puedan ir demandando las jugadoras.

En los últimos años estamos consolidando el seguimiento “integral” de todas las áreas. Incidiendo en aquellos aspectos donde los clubes “femeninos” tienen menos recursos,



principalmente si hablamos de equipos y jugadoras de formación; En el I área médica es donde más carencias tienen los clubes de formación, el trabajo físico en los clubes está teniendo cada vez más presencia, pero todavía no está extendido a todos los clubes. El trabajo audiovisual sigue creciendo en el seguimiento, herramienta de gran ayuda para visualizar aspectos de mejora. Todo ello junto a la elaboración de informes individuales dando gran relevancia a los aspectos de mejora que creemos puedan ser de ayuda para las jugadoras.

La Creación de unos protocolos audiovisuales, unificando el tratamiento y objetivos para los que se realizan, el aspecto y forma de presentarlos, así como el visionado con las jugadoras sin interferir con el trabajo que hacen en sus clubes. Cuando se ven, generando mayor "consciencia", de lo que tienen que mejorar y especialmente el "Por qué".

En estos protocolos, queda reflejado el intercambio de información con los clubes, de forma habitual llegando a acuerdos en los "aspectos de mejora".

Durante las actividades con las selecciones, se mantienen unas reuniones de tutoría que nos dan mucha información tanto de las jugadoras como de la generación en general. Podemos cuantificar el entrenamiento, detectar si hay un trabajo físico y también "escuchamos" a las jugadoras, aspecto que entendemos es importante, no solo que reciban ellas la información, sino que también sepamos sus inquietudes y entornos en los que se mueven.

La evolución del número de jugadoras tuteladas y en seguimiento, 2007 (9 jugadoras), 2008 (56 jugadoras), 2009 (182), 2010 (277), 2011(250), 2012 (260), 2013 (276), 2014 (298), 2015 (300),2016 (300), 2017 (305), 2018(312), 2019 (315), 2020 (310), **2021 (310)**. Nos estabilizamos sobre esta cifra en el seguimiento, principalmente tras el parón competitivo del 2019 y las diferentes realidades en cada CCAA, en referencia a la posibilidad de entrenar y apertura de las competiciones durante el 2020-21 Priorizando el trabajo sobre un número más específico y reducido, con una tutorización más directa y continuada sobre las jugadoras más importantes de las diferentes generaciones. Quedando estabilizado el número total de jugadoras en seguimiento en torno a las 300 jugadoras, estando en 320 el límite. Estamos pendientes en el momento que finalizan sus competiciones oficiales con los clubes a prever posibles problemas (físicos y/o lesiones) nos adelantamos y actuamos si es preciso, para llegar a las concentraciones de verano en las mejores condiciones posibles, minimizando los riesgos.

Jugadoras con un seguimiento más preferente: 2010 (20), 2011 (35), 2012 (42), 2013 (45), 2014 (60), 2015 (62), 2016 (65),2017 (67), 2018 (67), 2019 (68), 2020 (65), 2021 (65).

El objetivo del programa es estabilizar sobre las 300 jugadoras y principalmente dar respuesta a las necesidades que detectamos, los campos físico y médico son un claro ejemplo, además de la visualización en directo de partidos durante el año. Las herramientas audiovisuales siguen siendo de gran ayuda en el tutelaje individualizado. Todas las herramientas tecnológicas han pasado a tener una mayor relevancia pudiendo hacer un seguimiento más exhaustivo de competiciones en las que antes de la pandemia no había posibilidades sino era de forma presencial.

Estamos ante una realidad a la que no podemos dar la espalda y es el aumento de jugadoras que se van a estudiar a USA. Un nuevo objetivo para el desarrollo del programa es acercarnos más en el seguimiento de las jugadoras que están en USA, con mayor relevancia en sus generaciones y selecciones dentro del programa de seguimiento,



“Jugadoras TOP”. Para actuar con la mayor inmediatez ante problemas y comunicarnos con sus Universidades.

Con la Situación sanitaria que nos está tocando vivir y las diferentes medidas que se están tomando en función a los países, comunidades e incluso dentro del mismo club. Hemos aumentad el contacto a través de reuniones on-line, y un mayor feedback para saber las diversas realidades en las que se encuentran las jugadoras, tanto a nivel físico-deportivo como anímicamente. Están en una situación de desgaste constante y poca regularidad en la práctica deportiva, por lo que necesitan estímulos y objetivos para seguir trabajando.

La valoración que se hace desde que se inició el programa es gratificantes y con resultados objetivos a la vista, aunque entendemos que, con la nueva distribución de jugadoras y la movilidad de las mismas a otros países, debemos también reinventarnos y buscar la forma de seguir con el tutelaje de todas ellas (priorizando las jugadoras importantes de cada generación), para poder obtener los resultados deseados en verano.

Objetivo importante en la actualidad, es el de mantener el tutelaje sobre las jugadoras que están jugando fuera de España, principalmente las que se han ido a estudiar a Universidades Americanas y siguen en edades de selecciones de formación, teniendo especial importancia su rendimiento y “minutaje” durante el año, muy diferente a lo que ellas estaban acostumbradas. Y ser un refuerzo anímico en los momentos bajos, debido a las diferentes experiencias que están viviendo, “cada caso es diferente”. El primer año es un año muy complicado para muchas de ellas, al darse cuenta de los “roles”, en las universidades. Intentamos estar presentes, respetando el trabajo que están realizando. Cada vez las Universidades están más abiertas a tener un contacto con la Federación e intercambiar información, para beneficio de las jugadoras.

Esta temporada **2021-22** no tenemos datos objetivos, hasta donde conocemos no hay variedad en la tendencia de marchar a Universidades USA. Los números mantendrán la tendencia de los últimos años, entre **190-200** jugadoras que marchan a USA para jugar y estudiar (los datos de la distribución en las diferentes divisiones y ligas no parece que cambie mucho, siendo éstos los últimos datos contrastados de la temporada anterior: **67** están en **DIVI**, **43** en **DIV II**, y **82** en “otras ligas”. **65** de las cuales están en **seguimiento y 22 Individualizado**). No es sólo el nº, también es la relevancia que tienen estas jugadoras dentro de las selecciones de formación. La situación sanitaria con el Covid-19, no ha hecho que se frenara la tendencia de irse a USA, son pocas las jugadoras que han preferido esperar a que haya una situación más controlada de la pandemia, para irse o bien retrasan un año su marcha a la universidad americana. Esta temporada ha vuelto a incentivarse e incluso algunas de las jugadoras que el año pasado decidieron quedarse por la situación sanitaria, esta temporada se han marchado.

La vuelta de su primer año en USA es crítica en el rendimiento del verano. Motivo por el que se hace imprescindible la actividad de mayo que se inició hace cuatro años con la selección U20. para evaluar el estado físico a su llegada y dar unas pautas técnicas como base para el trabajo, previo a la concentración de verano.

El resultado obtenido hace que se haya dado continuidad a la actividad, ampliándola a U19, que corresponde con el verano de su primer año en Universidades USA, año crítico para el rendimiento competitivo de verano.

a) Seguimiento de las jugadoras y ligas, en todas sus categorías españolas, In situ y con material audiovisual, herramientas tecnológicas.



- b) Seguimiento de las Jugadoras en ligas extranjeras (Si es necesario nos desplazamos cuando juegan en España y reunirnos con ellas)
- c) **Asistencia a los campeonatos de España tanto de Selecciones Autonómicas como Clubes. Categorías: Mini (FFAA), Infantil (FFAA y clubes), Cadetes (FFAA y Clubes) y Junior (Clubes)**
- d) **Asistencia a torneos de FFAA previos a campeonatos y reuniones con sus DT y jugadoras**
- e) **Asistencia a las fases previas a los CE de clubes de las diferentes Comunidades.**
- f) **Visita a algunas FFAA, donde el nivel competitivo es menor.**
- g) Preparación de documentos y material escrito y audiovisual de las jugadoras.
- h) Reuniones con clubes, llegar a acuerdos para trabajar dos o tres aspectos que hemos detectado pueda ayudar en la evolución de las jugadoras para rendir a nivel europeo.
- i) Reuniones con DT de FFAA, Seguimiento de jugadoras en todas las Comunidades
- j) Elaboración de Audiovisuales individuales, sobre los que fomentar el trabajo de mejora de la jugadora y que ella sea consciente al visualizarlo.
- k) Contacto con las Jugadoras USA, para ir teniendo control a la vez que ellas se sepan arropadas y no olvidadas.
- l) Visionado y seguimiento de la competición USA, (Internet, Synergy, Facebook, ESPN, cada año se van ampliando las opciones de visionado).
- m) Contacto Área médica de la FEB con los departamentos de las Universidades en casos de lesiones.
- n) Se ha generado una plataforma, en la que se agrupan los datos físicos y médicos relevantes para el rendimiento de las jugadoras, con el objetivo de agrupar la información y obtener informes objetivos para compartir con los clubes que lo requieran con el fin de mejorar el rendimiento de las jugadoras.
- o) Contacto con entrenadores de Universidades. (reuniones Online)
- p) Contacto con las jugadoras, In situ, o a través de las herramientas sociales que disponemos.
- q) Asesoramiento, siempre que lo requieran, futuro deportivo-estudios.
- r) Trabajo con ellas en las actividades de selecciones.
- s) Elaboración en casos que puedan necesitarlo de planes físicos específicos individualizados (una de las carencias en los clubes femeninos de cantera)
- t) Detección y seguimiento de problemas médico-físicos por parte de nuestros responsables médicos.
- u) Contacto con los “agentes”, que las llevan a USA.
- v) **Visita a clubes, para verlas en el día a día e intercambiar información con sus entrenadores**

Estos son varios de los ejemplos del trabajo que se realiza en este programa de Seguimiento y tutoría, aunque hay muchas acciones difíciles de cuantificar, ya que el contacto e intercambio de pareceres, y de sensaciones que vemos al ir a ver los partidos, torneos o campeonatos son muy importantes para nuestro trabajo. Intentamos tener la cercanía con las jugadoras en la justa medida, entendiendo que están trabajando el día a día con sus clubes por lo que la relación con clubes y FFAA es fundamental para nosotros.

Mejor cantera europea por duodécimo año consecutivo, 2009,2010, 2011,2012,2013,2014 ,2015, 2016,2017,2018, 2019 y 2020

En 2011, 2012, 2013, 2014 ,2015, 2016, 2017,2018, 2019 y **2020 segunda cantera mundial** por décimo año consecutivo.

Las **46 medallas** conseguidas por las selecciones de formación desde el 2006 nos animan a seguir con el programa.



Jugadoras en los quintetos ideales de los campeonatos (2020, suspendidos los campeonatos por parte de FIBA)

- 2019 2 y MVP (SF), 1 (U19), 1 (U16).
2018 1 (SF), 1 y MVP (U20), 1(U18), 2(U16).
2017 1 (SF) y MVP, 2 (U20) y MVP,
2016 1 (U20) + 1 (U18) + 1 (U16) - En los JJOO no se nombra quinteto ideal.
2015 1 (SF) + 2 y MVP (U20) + 1 y MVP (U18)
2014 2 (SF) + 2 (U20) + 1 (U18) + 1 y MVP (U17) + 1 (U18) + 1(U16).
2013 2 Y MVP(SF) +2 Y MVP (U20) + 1 (U19) + 1 y MVP(U18) + 1 Y MVP(U16).

Estrategias y recursos de visualización y difusión en la web federativa

Dentro de la web federativa se refleja todo lo “permitido”, ya que mucha parte del trabajo realizado es de contacto y actuaciones directas con las jugadoras, siendo información confidencial. Enlaces de las diferentes selecciones cuando hay actividades de selecciones y tutorías (no quedan reflejadas).

Un enlace de “Universo Mujer”, que nos da acceso a todo lo relacionado con las actividades femeninas que se realizan en la Federación.

Hay mucho trabajo del día a día “no visible”: (charlas, control bio-médico, mensajes, Skypes (Zoom, net meeting.... etc.), visionado partidos en las canchas, contacto in situ con entrenadores y jugadoras.

Localización

Se realiza principalmente en España, pero también hay un seguimiento, de las jugadoras que están jugando en equipos europeos (5 jugadoras). Y también USA, jugadoras que están estudiando en universidades americanas y que forman parte de las selecciones de formación. (30). Cada vez el Número es mayor y hay que actualizarse con las herramientas tecnológicas y sociales, que disponemos en la actualidad.

Temporalización

Programa que se realiza durante todo el año. No hay fecha específica. Trabajo continuado.

Personal destinatario

El programa va dirigido para las jugadoras que están en la órbita de selecciones, o tengan aptitudes físicas y/o habilidades técnicas que puedan en un futuro estar en alguna selección y por supuesto a las que forman parte de las mismas en la actualidad.

El programa lo desarrollan: Entrenadores, coordinadoras y técnicos FEB, así como profesionales de las diferentes áreas (médico, Prepa físicos).



2. - (1º-A) PROGRAMA “PROYECCIÓN DESDE LA COMPETICIÓN”

- a. Detectar proyección técnica-táctica
- b. Detectar proyección física
- c. Detectar proyección competitiva
- d. Dar una salida a jugadoras con proyección, y sin posibilidad de crecimiento deportivo en sus localidades. (contacto con clubes y/o becas siglo XXI)
- e. Detectar niñas más altas de lo común en su rango de edad.
- f. A largo plazo cubrir las carencias de altura de las selecciones nacionales
- g. Aumentar número de licencias federativas

ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

A-OPERACIÓN ALTURA/TALENTO DESDE U12 HASTA U14

Continuidad y coherencia

U12-U13: Desde hace más de 15 años se empieza el programa de “**detección**” a partir de U12. El inicio para llegar a la etapa de tutoría individualizada, es un proceso en el que se trabaja en la detección desde las edades U12 (edad Mini) y U13. En colaboración con las FFAA, se realiza un trabajo de detección para crear un grupo de trabajo en verano de dos grupos de 35 jugadoras U12 y 35 U13. En este grupo se incluyen jugadoras con medidas por encima de la media de la edad, así como aquellas con un talento especial para el baloncesto.

A partir de ahí estas jugadoras ya entran a formar parte del “**grupo de seguimiento**”, muy abierto debido a la evolución muy dispar que se produce en estas edades y manteniendo la detección de nuevas jugadoras que van evolucionando favorablemente. Cada jugadora requiere de su proceso evolutivo e intentamos que no se quede ninguna jugadora con potencial para llegar a alto nivel sin ser detectada, con el esfuerzo y trabajo conjunto de FEB y FFAA.

Desde hace un par de años se hace un proceso para detectar jugadoras que tienen unas características específicas, con carencias en las selecciones de formación (al analizar los campeonatos de verano). Para intentar potenciar a jugadoras con estas habilidades concretas. (Estamos hablando del tiro “tiradoras” y la dirección de juego “bases”). Desde estas edades intentamos incorporarlas a lo que va a ser el grupo de seguimiento y tutoría.

U14: La tercera etapa tras la de **detección** e inclusión en el **programa seguimiento**. Sería el de la “**PROYECCIÓN A TRAVES DE LA COMPETICIÓN**” en U14 “infantiles”, añadimos la competición a nivel Internacional, para seguir detectando los aspectos que entendemos son importantes para llegar a tener jugadoras que puedan competir a un alto nivel con las selecciones de formación en U16 (primera competición oficial), y valorar las de crecimiento más tardío, pero con cualidades y capacidades para ser jugadoras de alto nivel en edades más avanzadas.

Desde hace dos años, se ha cambiado el planteamiento anterior en el que se reducía el nº de jugadoras en la actividad de verano, por la apuesta de seguir con un nº amplio de jugadoras “24” dando a todas ellas su primera experiencia internacional.

Se aumentan los días de actividad, con mayor trabajo técnico-táctico, empezando a asentar los conceptos básicos que permitan ir construyendo etapa por etapa, el estilo de juego con el que se pretende llegar a U16 en el primer campeonato de Europa oficial.

En éste nuevo planteamiento, se realiza una actividad de 6 días en un lugar de España, dónde además de los entrenamientos, se realiza un torneo Internacional con selecciones



europas. El primer año, fueron cuatro las selecciones europeas, en 2019 fueron dos las selecciones europeas. 2020 se hizo actividad con las medidas que a nivel sanitario se recomendaban (básicamente se las junto para tener actividad y fomentar ilusión en el grupo). 2021, todavía inmersos en la pandemia, se ha realizado la actividad, pero no ha sido posible la competición internacional, ante la cautela de todas las federaciones de desplazar a menores. 2022, esperemos se pueda realizar la actividad con normalidad, incluido torneo internacional.

Entendemos esta actividad como un paso intermedio que nos faltaba muy importante dentro del programa de detección y seguimiento, poniendo de relieve aspectos que la competición temprana a nivel internacional, nos permite conocer. Una actividad solo con entrenamientos no nos daría la misma información.

El objetivo, del programa, es ayudar a detectar en este estadio las diferentes “**Proyecciones: técnica-táctica, física, competitiva**”, de las jugadoras y que nos permita tener un mayor conocimiento, en un marco donde la competición internacional (distinto a lo que están habituadas), es muy importante, principalmente en lo que denominamos “**Proyección competitiva**”, cómo gestionan la competición.

La realización de esta actividad con torneo internacional, de jugadoras con talento y/o futuras, ayuda a la promoción del baloncesto femenino en la ciudad y comunidad que se realiza.

La “**proyección física-médica**”, también es un objetivo claro, consecuentemente con el avance que queremos promover a nivel biomédico. Detectar posibles aspectos físico-médicos en jugadoras talentosas o estructuralmente interesantes, para avanzar en el trabajo de tutoría, de la mano del club. Normalmente muy receptivos a estos planteamientos.

Y por último la “**Proyección técnico-táctica**”, evaluar la evolución y como desarrollan estas capacidades ante dificultades mayores a las que están acostumbradas.

Estrategias y recursos de visualización y difusión en la web federativa

Las actividades se reflejan dentro de la WEB de la federación en la sección de selecciones Academia de iniciación, Y en el momento de su realización se ve reflejado en la página de inicio en el recuadro de las noticias recientes.

También a través del enlace de “Universo Mujer”

Localización

A determinar. verano 2022

Temporalización

Por definir las fechas con exactitud, Durante el mes de agosto.

Coordinación con otros organismos

Se coordinan con las diferentes FFAA, que aportan a sus jugadoras.

Personal destinatario

24 niñas de 14 años, con determinadas capacidades físicas y/o con proyección para la práctica del baloncesto. Además del talento se buscan estructuras de niñas grandes para empezar a trabajar lo antes posible con ellas. Y también aquellas que posean habilidades específicas que consideramos importantes y hemos detectado carecemos.



3.- (1º A) PROGRAMA 3X3, PROMOCION Y DIFUSION DEL 3X3,

Objetivos:

(programa que mantiene sus objetivos, después del parón a causa de la situación sanitaria, sigue siendo un objetivo firme por parte de la Federación)

APUNTE IMPORTANTE, EL 3X3 ES NUEVA MODALIDAD OLÍMPICA, SIN RESTAR DEPORTISTAS DEL 5X5. UNICO DEPORTE QUE SUMA MÁS ATLETAS A UN DEPORTE CON DOS MODALIDADES.

- a. Apuesta firme y ambiciosa por parte de la FEB, de crear una estrategia para impulsar el 3x3 en España para obtener los puntos necesarios en el Ranking FIBA, que aseguren la presencia de nuestras selecciones en todas las competiciones Internacionales.
- b. Situar a España en las primeras posiciones del Ranking Mundial 3x3 "FIBA".
- c. Consolidación de la **primera** Liga reglada 3x3 en España. FEB *HERBALIFE* "**3X3SERIES**", Categorías masculina y Femenina, en igualdad de condiciones y premios. Que permita participar y promocionar a las mejores jugadoras de España.
- d. Retomar el Campeonato de España de FFAA en edad U15 y U17, para darle continuidad y se conozca la competición desde edades tempranas y así ir especializando jugadoras a esta modalidad.
- e. Consolidar y arraigar el 3x3 en España, por todo el territorio.
- f. Generar un grupo de 12 jugadoras Sénior y 12 jugadoras U23 - U17, "especializadas en 3x3" Tuteladas y promocionadas por la FEB. que al terminar la temporada y durante dos-tres meses, participaran en el FEB "3x3 SERIES" y también en torneos Internacionales. "U23 Nations League"
- g. Dos encuentros de 3-4 días con todas las jugadoras al estilo "concentración", para asentar los conceptos tácticos y físicos durante los torneos.
- h. Organizar en el centro Siglo XXI un tour de 4-5 estaciones, Todas las jugadoras del programa estén en dinámica 3x3 al finalizar la temporada 5x5.
- i. Participación en las competiciones oficiales de las selecciones.
- j. Participación en el "WOME'S SERIES", Competición FIBA de máximo nivel e importante la puntuación para el Ranking Mundial FIBA.
- k. Participación en el circuito FIBA "U23 Nations league"
- l. Captación, seguimiento y mejora de jugadoras para esta nueva modalidad
- m. Fomentar el crecimiento del 3x3 en las FFAA.
- n. Fomentar la organización de Torneos y competición 3x3, según "REQUISITOS FIBA", a clubes y promotores privados. (sumar puntos para Ranking).
- o. Difusión del 3x3 a los más pequeños con el "Tour Plaza 3X3" por ciudades de España.
- p. Estudios físicos para adecuar el trabajo físico a las necesidades concretas de la modalidad.

ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

NUEVA DISCIPLINA OLÍMPICA QUE VA TENIENDO CADA VEZ MÁS AUGE Y PRESENCIA EN COMPETICIONES INTERNACIONALES, CRECIENDO EN CATEGORÍAS Y NÚMERO DE COMPETICIONES OFICIALES FIBA.



Continuidad y coherencia

Es un **programa con cierto recorrido**, pero que ahora la FEB le da un **fuerte impulso** con el objetivo de seguir el crecimiento tras los resultados del verano 2021, y darle una continuidad a nivel organizativo para que el 3x3 vaya consolidándose en España y también se vayan fidelizando y especializando jugadoras consiguiendo la captación de más mujeres que les atraiga esta modalidad. momento de hacer un esfuerzo para dar un salto en todos los sentidos.

España en el 3x3 Femenino hasta el 2021, estuvo presente en todas las competiciones Internacionales importantes desde su inicio, consiguiendo cada verano una medalla en U18 o Sénior y hace dos años se sumó la categoría U23.

Al principio fue FIBA Mundo quien empezó con la competición a nivel Mundial, En 2015 Fiba Europa comenzó con las competiciones a nivel "Zonal" de Europa. El Número de competiciones internacionales que debemos afrontar podrían ser 3 por categoría (U18-U17 y Sénior). Con la intención de ampliar a una categoría más (U23) el verano 2018 "Juegos del Mediterráneo". A partir del 2019, compiten las tres categorías: Sénior, U23 y U18 (mundo), U17 (europeas).

La FEB, ha dado un paso muy importante con la creación de un departamento exclusivo 3x3.

Para la FEB es preciso dar este Impulso ambicioso y ampliar el programa para estar a máximo nivel europeo y Mundial. Las clasificaciones en las Copas del Mundo están cada vez más difíciles de conseguir para el 2020-21 no se ha conseguido la clasificación en U23 al no conseguir el Ranking necesario, la Clasificación de la Copa del Mundo se ha conseguido por ser Campeonas de Europa U17. En Categoría Senior, gracias a los esfuerzos en todos los sentidos desde el verano 2019 y el trabajo y resultados del verano 2021 (Campeonas de Europa), se ha logrado la calificación para la Copa del Mundo 2022. necesitamos seguir avanzando en la **estrategia de Torneos**, para sumar puntos y alcanzar estar entre los 10 primeros del "Ranking" de países, que es lo que nos da las clasificaciones a las Copas del Mundo. **Algunas de las novedades que se plantean en el programa van en esta dirección.**

1º) Consolidación de una Liga Nacional reglada por la FEB. "3X3 SERIES" (Herbalife). Apuesta ambiciosa y necesaria para dar un salto cualitativo de la Modalidad en España.

- Aumentar el nº de equipos que participen.
- Fidelizar jugadoras a esta competición.

2º) Crear un grupo de 24 jugadoras "tuteladas y promocionadas" por la FEB. Divididas en dos categorías sénior y U23:

- Situarlas en el top 30 del Ranking.
- Programar un plan de trabajo técnico-táctico y físico.
- *Participación en la Liga "SERIES 3X3", en España y participar en la "WOMEN'S SERIES" y/ o torneos Internacionales. (Preparación deportiva y suma de puntos para el Ranking).*
- *La Liga WOMEN'S SERIES, es una liga por inscripción (diferente al modelo masculino). El objetivo es poder inscribir 2 equipos, formados por jugadoras del grupo de trabajo, y participar en al menos 3 Torneos cada equipo*
- *Participar en la U23 Nations League.*

3º) *Preparación de las Competiciones Internacionales de selecciones: "Concentración previa con las jugadoras seleccionadas".*



- Copas del Mundo
- Copas de Europa

4º) Crear un grupo de trabajo de calidad y coherente con las necesidades que tendrán las jugadoras “tuteladas”, para afrontar con garantías los objetivos marcados.

- Responsable del Programa 3x3.
- 1 Entrenador ayudante
- 1 Preparador físico
- 1 Fisioterapeuta
- 1 Médico
- 1. Responsable de la logística de las actividades

5º) Dentro del programa de tecnificación de las 24 jugadoras, incluimos un plan de preparación técnico-táctico y físico, específico a la modalidad del 3x3:

- Stage previo a las concentraciones Internacionales y 3x3 Series con todo el grupo de trabajo.
- Planificar un plan de participación en los distintos torneos. (diseñar los planes de trabajo complementarios, durante este periodo dedicadas al 3x3).

6º) **Tour Blume**, al finalizar la temporada 5c5, con 5-6 paradas. (Dinamizar el 3x3 dentro del programa Siglo XXI). Importante en la suma de puntos para la categoría U18.

7º) **Potenciar torneos internos en España**, al estilo Alcobendas del 2017, en el que además de entrenamiento sirven de selección de jugadoras. Muy importante potenciar la creación de eventos 3x3 con las normas FIBA mediante su herramienta de generar torneos, para que sean validados y contabilicen para el Ranking FIBA.

8º) **Difusión y promoción con el “TOUR PLAZA 3X3”**. Conjunto de Torneos en el que se utiliza el 3x3 como promoción del baloncesto y que se realiza en lugares “singulares y emblemáticos de las ciudades” en las que se celebra. Torneos que tiene su parte social además de la deportiva.

9º). **Ventanas FIBA**: Actividad con el grupo de 12 jugadoras, posibilidad torneo Internacional

10º). **Activad de iniciación al 3x3**, con una tecnificación de jugadoras U15.

Los resultados de nuestras selecciones U18 3X3 desde su inicio:

U18 2011 Oro en el Mundial

U18 2012 Plata en Mundial Alcobendas

U18 2013 Bronce en Mundial en Yakarta

U18 2014 Bronce en campeonatos Olímpicos de la Juventud de Nanjing.

U18 2016 Bronce en el Mundial de Astana. Clasificación Europeo.

U18. 2017: 5º Posición en Mundial de China y 9º posición europeo de Debrecen.

U18 2018: 4º Posición Copa Europa. 10º posición Juegos de la Juventud Buenos Aires.

U18 2019: Oro en Campeonato Europa. En Tbilisi (Georgia). Y MVP del torneo.

U18 2021: Plata copa del Mundo Debrecen (Hungria)

U17 2021: Oro copa de Europa en Lisboa (Portugal)

De momento en sénior se han jugado cuatro Mundiales y cuatro europeos más los primeros juegos europeos. Es necesario mantener los dos grupos de trabajo que competirán en la



Liga 3x3 SERIES, y competirán en Torneos internacionales, para poder estar al nivel competitivo necesario. Hay muchos países que han realizado apuestas importantes desde hace 3-4 años, por lo que es necesaria esta apuesta que está realizando la FEB, para la modalidad del 3x3.

Por primera vez se ha conseguido un **Oro en un campeonato de Europa absoluto**

Desde los 1º juegos europeos de Bakú en 2015, estamos luchando por el podio en una competición de máximo nivel internacional, también en categoría sénior:

Sénior: 2015 Bronce Bakú.

Sénior 2016 4º posición en el Mundial de China/ Clasificación Europeo

Senior 2017 **Medalla Plata Europeo Ámsterdam**, 8º posición Mundial Nantes

Sénior 2018 6º plaza Copa Europa Bucarest y 7º Plaza Copa del Mundo de Manila

Sénior 2019 5º plaza Copa Mundo Ámsterdam / **Plata** Copa Europa Debrecen.

Sénior 2019 Clasificación para el Qualifier de los JJOO 2021.

Sénior 2021: **Oro “Campeonas de Europa”** Paris.

Torneos selección previstos para el año 2022

ABSOLUTA

Copa de Europa (Grazz, -AUT) 09 - 12/09/2022

Copa del Mundo (Antwerpen, BEL) 21-27/06/2022

PARTICIPACIÓN EN EL WOMEN’S SERIES 2021 (Abril-Septiembre 2022)

CATEGORIA U18 (Este año la Copa del Mundo U18)

COPA MUNDO (Debrecen -Hungria) 23-29/09/2022)

CATEGORIA U17 (Este año la Copa Europa es U17)

COPA EUROPA (Pr confirmar lugar) 01 - 18/09/2022)

Participación en la Liga FEB “3X3 SERIES”

4 torneos por grupo

1º senior

2º senior

3º U23

4º U18

Participación de 2 grupos en Torneos Internacionales (a determinar)

1º senior

2º (U23)

Coordinación con otros organismos

Colaboración con las FFAA para la realización del CE 3x3 U15 y U18, y en la organización de torneos 3X3.

Localización y temporalización

Por toda España y también por el resto del mundo. (muchos campeonatos se juegan en otros continentes, no sólo Europa).

Women’s series, todos continentes.

Durante toda la temporada, pero con mayor actividad en el momento que finalizan las competiciones de clubes. Momento álgido de Abril – Septiembre.



Personal destinatario

Los dos Grupos de 12 jugadoras por categoría sénior y U23. Total 24 jugadoras.

Personal técnico que trabaja y viaja con ellas (Responsable, Entrenadoras, Prp Fisica, fiso, médico, delegada)



4.- (1º B) PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

Objetivos

- a. Promoción a través de los medios de comunicación y del baloncesto femenino, utilizando para ello todas las herramientas posibles para su difusión.
- b. TDP, retransmisión de un partido de cada jornada de la Liga Endesa. Cobertura de la Copa de la Reina y partidos de la Supercopa en su nuevo formato
- c. TDP, con la selección Sénior. Retransmisión de las ventanas FIBA y los partidos de las ventanas clasificatorias de la Copa de Europa 2023
- d. Reportajes en TDP, de las jugadoras de la selección sénior, acercamiento a los aficionados, generando vínculos de cercanía con ellas.
- e. Twitter: Un partido de cada jornada de la LF Endesa, Visualización de calidad e inmediatez a través de dispositivos móviles. La Liga Endesa al alcance de todos
- f. Plataforma audiovisual propia de la FEB “Canal FEB.TV”, visualizar las Ligas Liga Endesa y LF2 y las Selecciones de formación.
- g. Contenido específico en la página de la Federación con un seguimiento de las Ligas y noticias relacionadas, entrevistas, reportajes, etc... Siempre promocionando las Ligas y las Jugadoras de formación.
- h. Dar a conocer las máximas competiciones Nacionales dependientes de la FEB. Programa semanal “Tablero FEB”, se visualiza en Youtube y twitter. Programa quincenal “Baloncesto al día” emitido en la plataforma de TDP, producido por la FEB bajo el proyecto Mujer y Deporte.
- i. Canal de YouTube con un programa semanal “**TIMEOUT**” con el objetivo de fomentar el baloncesto entre las nuevas generaciones. Con invitados, entrevistas y retos.
- j. Hacer visibles las competiciones de formación: CE de SSAA, como CLUBES, desde Minis hasta Juniors. Transmisiones por Streaming de los campeonatos
- k. Conocer y dar visibilidad al trabajo de las selecciones de Formación.
- l. Captación de niñas que se enganchen al ver los partidos y quieran probar a jugar al baloncesto con referentes femeninos.

ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

Continuidad y coherencia

Como compromiso de la FEB en la difusión del baloncesto femenino, tras el éxito de la Copa del Mundo 2018 celebrada en “Tenerife” donde se consiguió el bronce, y aprovechando el auge de la Selección Femenina con sus últimos logros: 2º puesto en unos JJOO y medalla Oro en el europeo 2017. Se continua con el plan integral de difusión y promoción Baloncesto Femenino. Después de la Copa del Mundo de Tenerife, el aumento de licencias en la temporada 2018-19 fue espectacular. Los triunfos de la selección se han mantenido el verano 2019, logrando el “ORO”, en la Copa de Europa y consiguiendo la clasificación los JJOO de Japón, antes del parón debido a la Pandemia del Covid-19.

El 2022 el objetivo es la clasificación para la copa de Europa 2023, y en el marco de las competiciones nacionales se ha continuado con el proceso de remodelación de las Ligas, cumpliéndose el objetivo de una LF Challenge que es el puente entre LF Endesa y LF2.

1º) APUESTA AUDIOVISUAL POR INTERNET, Se mantiene la **plataforma de video “CANAL FEBTV”**, Desde ella se pretende dar difusión a la LF en su totalidad y LF 2 en parte (sigue en proceso de implementación). Además de la visualización en directo “en Vivo”, de los partidos, permanecen en la plataforma, accediendo a ellos cuando se quiere. Una novedad importante, es la calidad de emisión de la LF Endesa, y la publicidad que van



implementando en las retransmisiones los clubes. Con un grado de visibilidad más elevado al no poder en muchas comunidades poder acudir al campo.

Desde 2020 se retransmitieron por CanalFEBTV todos los partidos del Campeonato de España Cadete e Infantil de Selecciones Autonómicas 2020 (24 cada día). En el Mini se retransmitieron las semifinales y la final femenina por la página web de Facebook. En los Campeonatos de España de Clubes (Infantil, Cadete y Junior) se retransmitieron por CanalFEBTV todos los partidos a partir de octavos de final.

En 2021: se han dado por CanalFEB todos los partidos del Mini, Infantil y Cadete de SS.AA y el Infantil, Cadete y Junior desde la primera fase

Para los campeonatos de España del 2022 hay la misma previsión de retransmisiones que en el 2021.

2º) RETRANSMISIÓN TV, Se ha consolidado la retransmisión de un partido de cada jornada de la LF Endesa, Empezó en la temporada 2017-18 y se mantiene hasta la actual 2020-2021. Para La “Copa de la Reina LF Endesa” está previsto que se televisen los 7 partidos todos ellos en TDP. Y para el nuevo formato de la “Supercopa LF Endesa” está previsto la retransmisión de los 3 partidos por TDP.

Si el 2018 dio continuidad a los esfuerzos realizados en 2017 aumentado la cobertura mediática. La Copa del Mundo en Tenerife puso la guinda al año con un éxito total de audiencia y un seguimiento en todo el mundo a través de la señal internacional e Internet.

En el 2019 se mantuvo la apuesta iniciada para la Liga Día y se dio continuidad al seguimiento de la Selección absoluta, desde la fase de preparación hasta la Copa de Europa 2019.

El 2020, Un año especial, por la situación sanitaria y la cancelación o suspensión de muchas competiciones o parte de ellas. La apuesta era dar continuidad a la campaña de difusión del Baloncesto femenino y en cuanto ha sido posible así se ha hecho. Se han buscado nuevas fórmulas para que los aficionados tuvieran contacto con las jugadoras y no hacer una desconexión demasiado fuerte.

En el momento que ha habido competición ésta se ha retransmitido, por TDP, Twitter y Canal FEBTV.

El 2021, se dio cobertura televisiva de la Selección en su preparación para la Copa de Europa de Valencia y la preparación de los JJOO. (producción a cargo de la FEB)

Retransmisión de la Copa de Europa y JJOO, por la televisión que tenga los derechos para ello.

Para 2022, se mantiene la emisión de un partido por jornada en TDP y otro en Twitter, el resto de la jornada en Canal FEBTV. La cobertura de los Play Off De la LF Endesa, la previsión es que se emita a partir de cuartos. 1 partido por TDP y otro en Twitter, en cada jornada de Play OFF.

Retransmisión de los 7 partidos de la “Copa de la Reina LF Endesa” que se jugará en Valencia del 24 al 27 de marzo.

Retransmisión de los 3 partidos de la Supercopa, previsible en octubre 2021.

La **producción** de la retransmisión de la LF Endesa, **corre a cargo de la FEB.**

RETRANSMISIÓN SELECCIÓN FEMENINA 2022

- Partidos de la ventana de Noviembre

- 2 partidos



COPA DE LA REINA, 2021 EN VALENCIA:

Los siete partidos tendrán producción televisiva, se emitirán por Teledeporte y por las diferentes televisiones autonómicas (en función del sorteo)

RETRANSMISIONES PROGRAMADAS PARTIDOS LF Endesa, en TDP 2022

Total, previsión de partidos de LF ENDESA (regular más play off) + SUPERCOPA
54 PARTIDOS

Jornadas de LF Endesa (cada una de ellas se retransmite un partido por TDP):

J15: 04/01/2022	J24: 12/03/2022
J16: 09/01/2022	J25: 16/03/2022
J17: 15/01/2022	J26: 19/03/2022
J18: 22/01/2022	J27: 02/04/2022
J19: 29/01/2022	J28: 09/04/2022
J20: 17/02/2022	J29: 13/04/2022
J21: 20/02/2022	J30: 17/04/2022
J22: 26/02/2022	cuartos: 21-24
J23: 05/03/2022	semis: 28/04 – 01/05
	Final: 5 – 8 – 12/05

Supercopa (3 partidos)

LF ENDESA TEMP 2022-23

Previsión de 14 primeras jornadas, dentro del año 2022

RETRANSMISIONES EN TWITTER, PROGRAMADAS Temp 2021-22

Previsión total partidos por twitter año 2022: **45 partidos**

J15: 04/01/2022	J24: 12/03/2022
J16: 09/01/2022	J25: 16/03/2022
J17: 15/01/2022	J26: 19/03/2022
J18: 22/01/2022	J27: 02/04/2022
J19: 29/01/2022	J28: 09/04/2022
J20: 17/02/2022	J29: 13/04/2022
J21: 20/02/2022	J30: 17/04/2022
J22: 26/02/2022	cuartos: 21-24
J23: 05/03/2022	semis: 28/04 – 01/05
	Final: 5 – 8 – 12/05

Supercopa (1 partidos)

LF ENDESA TEMP 2022-23



Previsión de 14 primeras jornadas, dentro del año 2022

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE PROGRAMAS DIVULGATIVOS Y PROMOCIONALES, PREVISIONES DE CANAL FEBTV:

- Todas las jornadas de LF Endesa todos los partidos (sobre **250 partidos**)
- Todas las jornadas de la LF challenge + la fase final (251 partidos)
- CE de clubes (infantil, cadete y junior). **138** partidos estimados
- CE SSAA, Infantil y cadete. **96** partidos estimados.
- Partidos de LF2 (algunos equipos y jornadas, no cuantificable previamente, sigue en proceso de transición progresiva).
- Fase de Ascenso a LF Endesa Challenge (**10 partidos**)

3º) PAGINA WEB FEB DE LAS COMPETICIONES FEMENINAS:

Actualización de contenidos y difusión de las LF Endesa, LF Challenge y LF2, cada Liga tiene su propio contenido, con entrevistas y artículos a jugadoras, clubes y entrenadores.

Valoraciones semanales de las jugadoras más destacadas de la jornada.

Página individual de cada Liga con sus pestañas con contenidos de interés.

Desde la recién creada “**OFICINA PERMANENTE DE LAS LIGAS FEB**”, Su directora **ELISA AGUILAR**, tiene un gran interés y empeño en darle un mayor protagonismo a las LF Endesa y LF2 y a la recién creada LF Challenge.

Localización y temporalización:

En cualquier lugar de España (60 equipos de las 3 competiciones).

Durante todo el período en el que hay competiciones

Prácticamente repartido durante todo el año, entre las competiciones y la Selección absoluta.



5.- (2º A) PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (AUMENTAR Y PROMOVER LA INSERCIÓN Y FORMACIÓN DE MUJERES EN TODOS LOS AMBITOS DENTRO DEL DEPORTE)

“CLINIC TÉCNIFICACIÓN PARA ARBITRAS

Con la evolución y cambios que han sufrido las Ligas de Máximo nivel en los últimos años. El colectivo arbitral, ha permitido promocionar a la mujer de forma significativa gracias en parte al hecho de aumentar el nº de árbitros a “3” colegiales dirigiendo un partido. Es una situación estratégica para potenciar la inclusión de más mujeres arbitras y aumentar su formación. Programa que se inició hace 9 años en la FEB, evolucionando estos tres últimos años, potenciando y desarrollando el programa, adaptándose a la situación actual, captando e ilusionando a más mujeres que quieren dedicarse al mundo arbitral.

Estamos ante temporadas en la que se están rompiendo barreras con la designación de tres colegiales “mujeres”, para dirigir partidos LEB Oro y Liga Día, las máximas categorías, masculina y Femenina de las Ligas FEB.

En mayo de 2018 Susana Gómez (arbitra durante 25 años, retirada), fue nombrada Vicepresidenta del Comité técnico de la Federación Española de Baloncesto

Actualmente ya no es noticia las designaciones y se está normalizando ver en todas las canchas a mujeres, tanto en categorías femeninas como masculinas. En ACB actualmente y por tercer año consecutivo hay dos árbitras dirigiendo partidos de la máxima categoría Masculina.

En la actualidad son dos las árbitras con licencia Internacional.

LA FEB, sigue esta línea de trabajo y es por ello que el Curso de árbitras es uno de los ejes que permite potenciar a las mujeres árbitras.

- a. Potenciar las mujeres árbitras, que tengan sus espacios para evolucionar.
- b. Diferentes cursos de formación desde el área arbitral de la FEB.
- c. Clínicos y becas para mujeres árbitros (aumentar el nº de mujeres árbitros), Formación que las ayuda a evolucionar y anímicamente es un aliciente para seguir prosperando en el mundo arbitral
- d. Crecer desde la práctica, en torneos de formación internacionales.
- e. Incentivar con referentes arbitras que han llegado a máximo nivel (ACB y licencia internacional).
- f. Inclusión de otras arbitras mujeres en los grupos de FEB, Mujeres que tengan como objetivo llegar al Grupo 1.
- g. Formación continuada, con el análisis semanal de partidos y situaciones concretas, con un técnico arbitral de la FEB, a través de videoconferencias grupales.



ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

A (2 A)-CLINIC TÉCNIFICACIÓN PARA ARBITRAS

Continuidad y coherencia (2020 y 2021 no se pudo realizar a causa de la situación sanitaria al suspenderse todos los torneos y actividades de selecciones internacionales en el 2020 y la situación todavía no estable en el 2021 que ha impedido las competiciones internacionales en U14 y U15, que era donde se realizaba las actividades)

Se espera que en el 2022, se pueda normalizar las actividades y retomar las actividades internacionales en estas edades.

Siguiendo con la voluntad de incrementar el número de mujeres en todos los ámbitos del mundo del deporte. La FEB organiza un clínic de tecnificación exclusivo para arbitras. Una beca para 10 árbitras jóvenes del Grupo 3 (categoría autonómica).

Desde el año 2018, se divide en tres actividades, todas coinciden con torneos internacionales de formación que se juegan en verano y diciembre. Permitiendo hacer un trabajo de continuidad, asentando en la segunda convocatoria el trabajo realizado en el primer clínic.

Realizan formación Practica durante los partidos y formación teórica con los técnicos designados, analizando el trabajo realizado durante los partidos propios y de las compañeras. Es un clínic que está dando muy buenos resultados y anima a las arbitras que acuden a potenciar sus anhelos de hacer su camino en el mundo arbitral.

Reseñar la inclusión de mujeres como técnicos FEB, para impartir algunas de las charlas. En 2018 fue la ex - arbitra **Susana Gómez**, una de las primeras mujeres en ser árbitro Internacional en España y actualmente **Vicepresidenta del Comité técnico de la Federación Española de Baloncesto**, desde mayo del 2018.

Desde el 2019, todas las actividades han estado dirigidas por el responsable arbitral de la FEB, Xavier Amorós con la colaboración de Asunción Langa (árbitra del grupo 1)

La actividad se dividirá en tres partes:

1. **X jornadas de tecnificación para Árbitras grupo 3**
 - a. 12 árbitras de nivel autonómico, seleccionadas de todas España.
 - b. 1 técnica mujer colaborando
 - c. Torneo Internacional U14 F

2. **X jornadas de tecnificación para Árbitras grupo 3 (2)**
 - a. 6 árbitras de nivel autonómico, seleccionadas de todas España.
 - b. 1 técnica mujer colaborando
 - c. Torneo Internacional U14 M

3. **Clínic de Tecnificación de árbitras del Grupo 2.**
 - a. 6 -8 árbitras del Grupo 2.
 - b. 1 técnica mujer colaborando
 - c. Torneo Internacional U16



Distribución de Mujeres árbitros en los grupos ACB y FEB En el 2022
Debido a las necesidades de las competiciones se ha creado un nuevo grupo de árbitros.:

FIBA	3 Licencias internacionales, 2 Black y 1 Green (Black es el máximo nivel internacional)
ACB	2
Grupo 1	9+1 (disponibles en grupo 1 y que pitan en grupo 2) (LEB y Liga Día)
Grupo 2	3+3 (disponibles, pitan EBA y LF2)
Grupo 3	13+6 (disponibles)

Estrategias y recursos de visualización y difusión en la web federativa

Actuación que se refleja en la página de la FEB. En el momento de la actividad está de forma visible la página. Y a través de la ventana del “rincón de los árbitros”.

También a través del enlace de “Universo Mujer”

Se realizan entrevistas a las arbitras y valoraciones de los Técnicos árbitros.

Coordinación con otros organismos

Coordinado con las FFAA, en la designación de arbitras de forma conjunta con los responsables arbitrales e la FEB.

Localización y temporalización

Todavía por determinar el lugar y la fecha.

1º y 2º en Verano (Torneo Internacional U14F y U14M)

3º en diciembre (Torneo Internacional U16F)

Personal destinatario

La actividad va destinada a las mujeres árbitros, para facilita su formación y fomentar su vocación arbitral. Un momento en el que también ponen en común las experiencias que han tenido en el ámbito arbitral. El hecho de que uno de los técnicos sea una arbitro que ha llegado a lo más alto en el mundo arbitral, es un incentivo importante para las participantes.

Previsión:

- 12 árbitras (grupo 3) en verano 1º convocatoria (más 2 técnicos arbitral, 1 mujer)
- 6 árbitras (grupo 3) en verano 2º convocatoria (más 2 técnicos arbitral, 1 mujer)
- 6-8 árbitras (grupo 2) en diciembre (más 2 técnicos arbitral, 1 mujer)



6.- (2º A) PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL (AUMENTAR Y PROMOVER LA INSERCIÓN Y FORMACIÓN DE MUJERES EN TODOS LOS ÁMBITOS DENTRO DEL DEPORTE) **“FORMACIÓN PARA ENTRENADORAS”**

Uno de los agentes relacionados con el baloncesto y que requiere un impulso para que las mujeres que quieran dedicarse, lo puedan hacer con la ambición de poder entrenar a categorías superiores y no como ahora, que parece que es la excepción, a pesar de los esfuerzos de la FEB, en promocionar a las mujeres entrenadoras en todas las actividades de selecciones. Pero esto debe tener una continuidad en el día a día, en sus respectivos clubes.

Una manera más de seguir promocionando es el de becar a las mujeres que quieran realizar los cursos de formación de los diferentes niveles que se imparten por la FEB.

Empiezan a haber mujeres que van rompiendo y están apostando por hacer una carrera como entrenadoras, son importantes estos referentes para que las entrenadoras jóvenes creen y se marquen sus propios objetivos.

Objetivos:

1. Aumentar el nº de mujeres con titulación y formación de entrenadoras
2. Fomentar que sigan evolucionando en las diferentes categorías y que no se queden exclusivamente en las categorías de formación.
3. Promover la confianza y derecho a equivocarse sin tener que demostrar más por el hecho de ser mujer.
4. Dar las herramientas y posibilidad de formación a exjugadoras, siempre que tengan las inquietudes y el deseo de entrenar.
5. Aumentar el nº de mujeres entrenado en las competiciones de máximo nivel (LF Endesa, LF Challenge y LF2).

ACTUACIONES:

A- Cursos destinados a jugadores en activo y que quieren empezar a formarse como entrenadoras.

- a. I nivel (en el 2021 8 mujeres se han matriculado)
- b. II nivel (en el 2021 4 mujeres se han matriculado)

B- Curso superior:

- a. La estimación es de un 10% de los alumnos matriculados aproximadamente. En el 2021 han sido 17 las mujeres matriculadas en el curso superior sobre un total de 176 alumnos.en

Estrategias y recursos de visualización y difusión en la web federativa

Actuación que se refleja en la página de la FEB. En el momento de la actividad está de forma visible la página. Y a través de la ventana del “Club del entrenador”.

También a través del enlace de “Universo Mujer”



Localización y temporalización

Los de I Nivel y II Nivel, se realizan online, con tutores, durante todo el año.

El Curso superior, una parte online dirigida por un tutor y una última fase presencial, que suele ser en el mes de julio.

La Inscripción al curso nacional todavía no se ha abierto.

Personal destinatario

La actividad va destinada a las mujeres entrenadoras que quieran ampliar sus conocimientos e incentivar a seguir ligadas a los banquillos en categorías de máximo nivel..

Previsión:

- 8 jugadoras / exjugadoras para el Nivel I
- 4 jugadoras / exjugadoras para el Nivel II
- 10-12 entrenadoras para el curso Superior.



7- (3º A) PARTICIPACIÓN EN “13º FIBA EUROPE INTERNATIONAL BASKETBALL CAMP FOR U15 GIRLS”

Asistencia a un campus con participación de entrenadoras, jugadoras y arbitras de la mayoría de Federaciones Europeas. Intercambio de experiencias con entrenadoras y arbitras de toda Europa.

Es un campus para promocionar al baloncesto femenino y todos sus actores: jugadoras, entrenadoras y arbitras. Todas ellas mujeres de toda Europa.

Oportunidad de ser elegidas para un proyecto de FIBA “Empowerment of female coaches”, que escogen de las entrenadoras y arbitras del campus.

Tutorizadas por entrenadoras de prestigio internacional, y cuatro encuentros marcados por eventos del calendario FIBA, donde compartir con los equipos de las entrenadoras y jornadas de trabajo.

Continuidad y coherencia

Es un campus en el que durante una semana se trabaja con jugadoras de toda Europa U15, en un formato Campus y a la vez Clínic, ya que está dirigido el trabajo que se realiza por Entrenadores FIBA. También hay charlas y clínicos de expertos entrenadores.

Se crean grupos de trabajo de entrenadoras y jugadoras (con entrenadores FIBA, supervisando los entrenamientos).

Es también una posibilidad de compartir experiencias para las entrenadoras y arbitras.

Para la arbitra, en muchas ocasiones puede ser una plataforma para que la tengan en cuenta en el ámbito internacional. Van Técnicos Arbitrales de FIBA, para conocer y trabajar con las árbitras de toda Europa.

Ya hace años que se va asistiendo y es una oportunidad de crecimiento profesional importante.

Anteriormente han acudido por parte de la FEB, entrenadoras, arbitras y también jugadoras cuando ha sido posible.

FIBA, está potenciando este campus y lo está dotando de calidad, tanto por los entrenadores responsables del programa durante la semana, como por la importancia y mimo que se le está dedicando desde el mundo arbitral FIBA con el claro objetivo de promocionar a la mujer en todos los ámbitos y el arbitral es fundamental para ellos.

En esta última edición la FEB mandó a dos arbitras y dos entrenadoras, por primera vez.

ACTUACIONES DEL PROGRAMA:

ASISTENCIA CAMPUS: “15º FIBA EUROPE INTERNATIONAL BASKETBALL CAMP FOR U15 GIRLS”.

2 MUJER ENTRENADORA:

2 MUJER ÁRBITRO

a) Entrenadora: Entrenamientos durante una semana con jugadoras U15, clínicos de entrenadores FIBA. Grupos de trabajo y de intercambio con entrenadoras de toda Europa.

- Mejorar en la cancha, dirigiendo entrenamientos y partidos
- Instructores FIBA, trabajan con un nº reducido de entrenadoras proporcionando un feedback diario
- Intercambio de experiencias y formas de entrenar, con otras entrenadoras de Europa

b) Arbitra: 1 semana de aprendizaje técnico, participando en los entrenos y partidos que se realizan durante el Campus. Reuniones técnicas y de trabajo con monitores de alto nivel europeo y responsables de FIBA zona Europa.



- Encontrarse y conectar con otras mujeres árbitras, de otros países europeos.
- Subir un peldaño y asomar la cabeza a nivel internacional.
- Aprender de las 3 oficiales árbitras FIBA.

c) Jugadora: Una experiencia única, trabajando con jugadoras de su misma edad de toda Europa, con la supervisión del trabajo por “oficiales FIBA”, y bajo las ordenes de entrenadoras de toda Europa. Una experiencia y aprendizaje importante.

- Trabajar para la mejora de las habilidades individuales (trabajo por posiciones)
- Trabajar más variedad de competiciones, 5c5 e introducción al 3x3.
- Interactuar, hacer nuevas amistades, conocer la generación en el resto de Europa, encontrarse con jugadoras con las que probablemente coincida en Campeonatos de Europa de formación.

Estrategias y recursos de visualización y difusión en la web federativa

Actuación que se refleja en la página de la FEB. En el momento de la actividad está de forma visible la página. Y en el a través de la ventana de los “árbitros”. También a través del enlace de “Universo Mujer”

Con una valoración final en forma de entrevista de las asistentes.

Coordinación con otros organismos

Coordinado con FIBA, organizador del Campus.

Localización y temporalización

Campus anual. Durante la primera/segunda semana de julio.
El lugar donde se realiza, en Postojna, Eslovenia.

Personal destinatario

1 MUJER ENTRENADORA, joven que entrena en categorías de formación y la FEB le pueda interesar fomentar para los equipos de trabajo en las selecciones de la Academia (U12-U14)

1 MUJER ÁRBITRO, joven con potencial y se quiera promocionar por parte de la FEB, con posible recorrido internacional. Experiencia que pueda tener continuidad en su carrera profesional.

1 MUJER (NIÑA), JUAGDORA U15, Jugadora con proyección y pueda mejorar sus habilidades individuales, junto con una experiencia importante de cara a futuro.



2.- Grado de visibilización y difusión del Programa Mujer y Deporte por parte de la Federación (máximo 20 puntos).

Página dinámica con constantes modificaciones que alberga el seguimiento de las competiciones FEB y a la vez acerca a las selecciones a los aficionados. También desde la página de inicio se introducen los links a las propuestas de divulgación y promoción del baloncesto. El baloncesto femenino tiene mucho protagonismo en la página de inicio de la FEB.

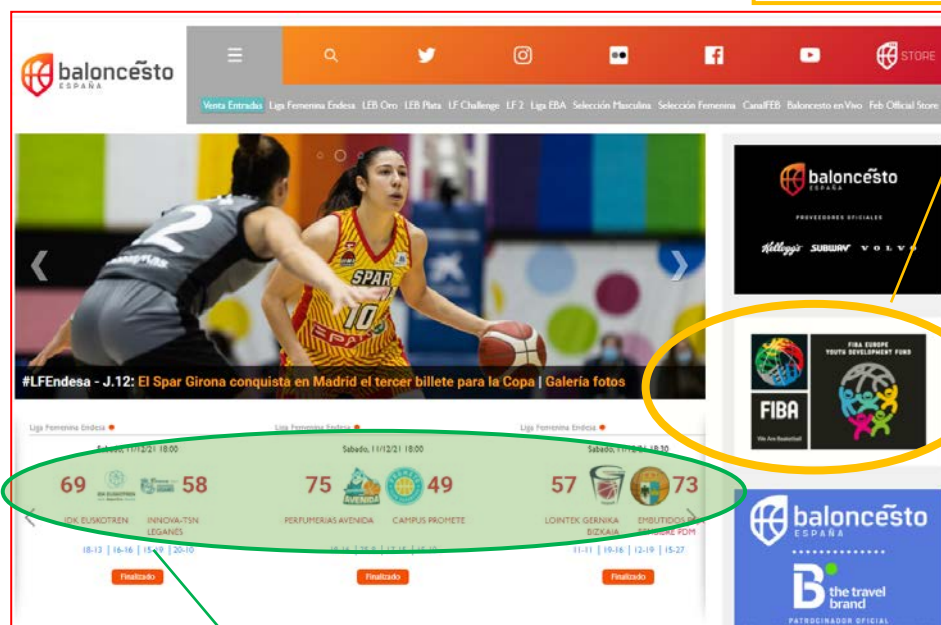
El programa mujer y Deporte, está visible en la página central de la WEB, con el Logo de “Mujer y Deporte” dando acceso directo a la página web del CSD, a las noticias relacionadas con el programa Mujer y Deporte.

En la página de inicio de la FEB también hay un enlace con el Logo de “Universo Mujer”, Link hacia una página con las actividades y noticias relacionadas con la mujer y las actividades que se hacen desde la FEB.

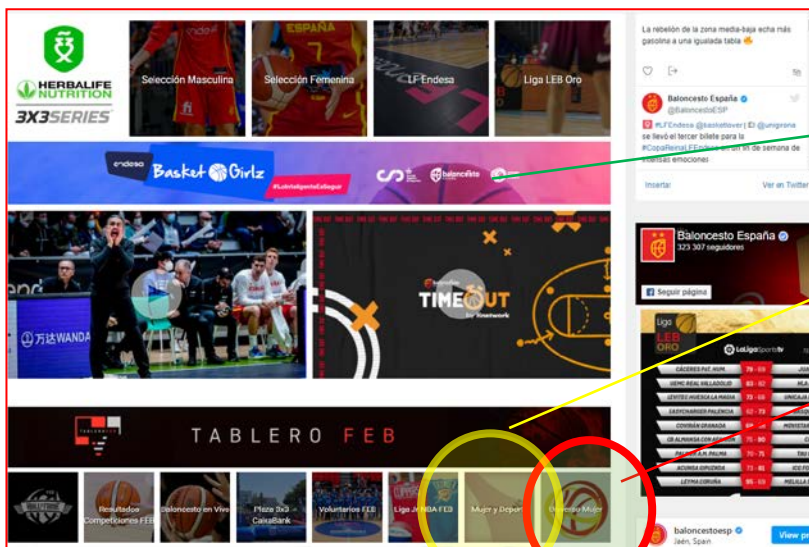
En todas las convocatorias de selecciones se incluye el Logo de Mujer y Deporte.

WEB FEB 2021-22 (Página de Inicio)

Enlace al proyecto de FIBA, para la difusión y desarrollo de actuaciones que promocionen el baloncesto femenino, y dirigido a las niñas. En diferentes eventos de relevancia, como la Copa de la Reina.



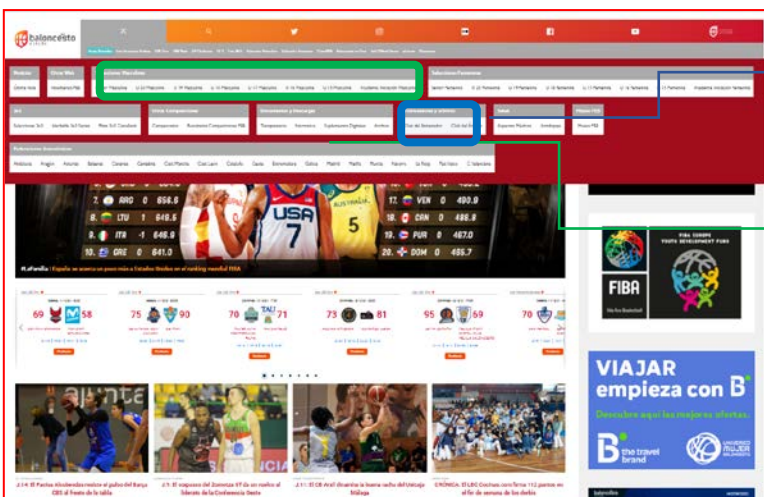
Resultados de la LF Endesa



Basket Girlz, programa para prevenir el abandono del deporte en edades tempranas

Enlace con el Programa Mujer y Deporte, del portal del CSD

Enlace a la página de Universo Mujer de la FEB, noticias y actividades relacionadas con la mujer.



Club del árbitro y del entrenador, enlace con todas las noticias arbitrales. Incluidos los clínicos de

Acceso de forma fácil a todas las selecciones femeninas, absoluta y de formación.

El logo de "Mujer y Deporte" y el de "Universe Mujer", en las convocatorias femeninas.



En la página Web de la FEB, se le da un trato igualatorio a las competiciones y selecciones Femeninas y masculinas. Hay una gran sensibilidad en cuidar y promover el baloncesto femenino y se da una gran difusión a las competiciones, sacando noticias constantemente. En el Twitter FEB de forma continua se va haciendo seguimiento de las competiciones femeninas y a las jugadoras y equipos que participan en ellas.



3.- Incremento del número de licencias femeninas y mujeres en Junta Directiva por parte de la Federación (máximo 10 puntos).

La Federación con más número de licencias en deportes femeninos en España, tanto en deportes individuales como deportes colectivos.

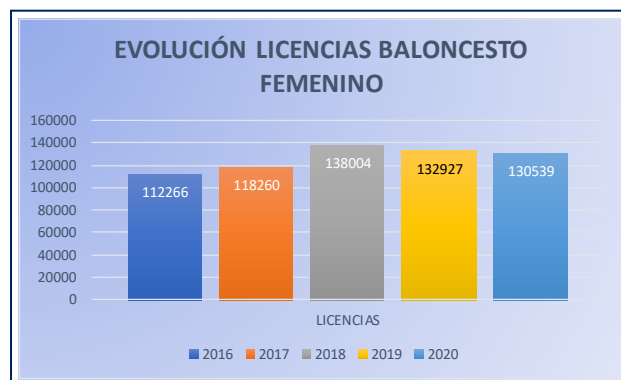
Después de unos años difíciles, en que la crisis se cebó con los clubes y minimizó los recursos de las familias, y repercutió de forma negativa a nuestro deporte; El 2017 fue un año de recuperación que por los datos obtenidos al cierre del 2018, a falta de cifras oficiales en el portal del CSD, parece que seguimos en esa dinámica ascendente de recuperar licencias. La Copa del Mundo de Tenerife, tuvo su repercusión directa en el aumento de licencias. El 2019, ha bajado el “pico volátil” por la repercusión directa de la Copa del Mundo en Tenerife, pero sigue en la línea ascendente iniciada en 2017. **(Aumentando 20.661 las licencias desde 2016)**

El 2021, es un reflejo de las consecuencias directas de la pandemia con un descenso leve de licencias, sin embargo la estimación para 2022 es el de alcanzar niveles superiores a antes de la pandemia, por lo que varias federaciones autonómicas así lo están detectando.

Los esfuerzos que desde la FEB se está haciendo para potenciar y dar visibilidad a la máxima competición Femenina para crear referentes.

- Seguir apostando por la estructura de campeonatos de formación, complementando los campeonatos de España de FFAA, con los de Clubes en las categorías, Infantil, Cadete y Junior.
- Reestructuración de las competiciones, con el incremento de una competición de alto nivel.
- Todos los programas de promoción en escuelas y los Plaza 3x3 abiertos a la ciudad. Todo ello en conjunto ayuda a volver a crecer en número de licencias. En un momento donde otros deportes colectivos femenino están creciendo mucho, en beneficio del Deporte Español.
- La estrategia de difusión del baloncesto Femenino, buscando novedades y nuevas fórmulas.
- La normalización de las competiciones después del parón “Covid-19”, impulsa la incorporación a la actividad deportiva y se refleja con un incremento de licencias.

AÑO	LICENCIAS
2016	112266
2017	118260
2018	138004
2019	132927
2020	130539



Hasta finales enero-febrero, no se tienen los datos referentes al 2021

En la actualidad son **6** las mujeres que componen la **Comisión Ejecutiva de la FEB**, de un total de **16** personas, nombramiento realizado el 23 de diciembre del 2020 para el período **2020-2024**. (Belen Cocero)



4.- Evaluación de proyectos en estos ámbitos en años anteriores por parte de la Federación (máximo 10 puntos).

PROGRAMA COMISIÓN DE SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO DE JUGADORAS Y TUTELAJE

Programa que entendemos fundamental para la FEB, la puesta en marcha y desarrollo del mismo han sido una de las causas que nos ha permitido mantener el nivel competitivo, con muy buenos resultados de forma continuada a nivel internacional. La sociedad, jugadoras y necesidades de las mismas van cambiando, gracias al programa podemos dar respuesta y anticiparnos a problemas que nos puedan surgir en las selecciones. Es un programa vivo, en el que hay una renovación de jugadoras de forma natural y continuada.

En el 2019, gracias a la planificación de las Jugadoras USA, conseguimos que una jugadora le adelantaran una cirugía de rodilla (contactando con la universidad), adelantado el proceso de recuperación para que pudiera llegar a la selección en verano. Trabajo de seguimiento y actuación con la Universidad.

Otra actuación clave: *Una mini-concentración de la selección U19, Muchas jugadoras provenían de estar en USA, algunas de ellas con poca competición y con sobrepeso (un problema importante el primer año USA). La planificación de su llegada (en algún caso motivo clave para que las dejaran venir antes de lo previsto por sus universidades). Los planes de trabajo posteriores, ayudaron a conseguir el éxito de una medalla de Bronce, muy difícil de conseguir sin la concentración, que hace que las jugadoras vuelvan antes de lo que las universidades quisieran.*

El 2020, ha sido un año distinto tanto por el trabajo que se ha realizado en España (en las diferentes autonomías), como la situación en USA, todo muy cerrado y controlado por el Covid. Esto al final ha repercutido de forma sustancial en el rendimiento de las jugadoras.

Durante el año trabajamos para la mejoría de las jugadoras, cuando se acerca el verano nos centramos en anticiparnos a contratiempos que pudieran mermar la capacidad competitiva de la selección. Trabajamos para las selecciones-Jugadoras.

Contacto con las Universidades, con sus técnicos, manteniendo reuniones telemáticas para conocer el estado de las jugadoras e intercambiar información.

Es un programa con muy buenos resultados, fundamental para alcanzar el nivel de conocimiento de jugadoras y generaciones, que nos lleva a los éxitos en las actividades de verano. Seguimos buscando nuevos mecanismos y procedimientos que nos permitan mejorar el tutelaje a las jugadoras. Con especial sensibilidad en estos momentos, hacia las jugadoras que compiten fuera de España y son vulnerables por edad y experiencias adversas, a disminuir su nivel competitivo.

Seguimos manteniendo lo que nos funciona y sobre lo que se sustenta el programa, entender y tratar a cada jugadora de forma individual, y detectar sus fortalezas y debilidades.

Ampliar las plataformas y herramientas para visualizar las evoluciones de todas las jugadoras, las que están aquí en España, las que están en Europa y las que están en América, y en función a ello dirigir la tutoría, entendemos que es un paso más a dar.

El análisis posterior a cada verano, al margen de los resultados, nos permite ver los puntos vulnerables sobre los que trabajar, para mejorarlos. En el caso de las sénior, importantísimo el tutelaje biomédico, sobre todo de las que están jugando en Europa.



El mejor dato objetivo, es una vez más 1º en el Ranking Europeo y 2º en el Ranking Mundial (de formación). Aunque si ha habido Internacional, FIBA con el acuerdo de todos los países Europeos, ha hecho un sistema de competición voluntario y sin que sea un campeonato de Europa como tal. Pero ha mantenido las competiciones en formato burbuja en todas las categorías. .Ha sido un reencuentro a la competición internacional después del parón del año pasado.

PROGRAMA “PROYECCIÓN DESDE LA COMPETICIÓN”

Después del programa de detección en U12-U13, hemos dado un paso de calidad, para llegar a competir en el europeo U16 (1ª competición oficial FIBA) con una mejor predisposición a la competición.

□ **Mejorar la preparación de las generaciones para competir con las máximas garantías al primer europeo oficial de formación U16.**

En el 2021 no fue posible el torneo internacional, pero si los días de entrenamiento y partidos contra equipos de la zona, para así de alguna forma suplir la falta de competición.

En el 2022, esperamos poder normalizar la actividad con totalmente normalidad.

El primer torneo internacional de la generación con un mayor número de jugadoras (doble de lo hecho con anterioridad), aumentando también los días de entrenamientos, nos permite detectar las proyecciones, la competitiva una de las principales, al ser “nueva” a partir de esta etapa U14.

Ello permite valorar la evolución de las jugadoras y hacer los reajustes necesarios en la generación para la siguiente actividad, ya con un número más reducido de jugadoras, e ir ajustando el equilibrio de las jugadoras de proyección a largo plazo – proyección y capacidad competitiva – capacidad competitiva, para hacer un grupo que pueda competir a máximo nivel en su primer europeo “U16”.

Es una propuesta iniciada hace tres años (solo uno con normalidad) a la que se le quiere dar continuidad, por ser un paso intermedio a nivel deportivo entendemos que muy importante y a la vez se involucra un municipio con un torneo internacional de formación, con la promoción y la captación de niñas que acompaña al torneo.

Actividad que permite la parte práctica del clínic de arbitras, en su primera y segunda fase. (en el 2021 no se pudo realizar al no jugarse el torneo internacional, por la situación sanitaria. Intentando proteger el máximo posible a todas las jugadoras.

- a. Detectar proyección técnica-táctica
- b. Detectar proyección física
- c. Detectar proyección competitiva
- d. Dar una salida a jugadoras con proyección, y sin posibilidad de crecimiento deportivo en sus localidades. (contacto con clubes y/o becas siglo XXI)
- e. Detectar niñas más altas de lo común en su rango de edad.
- f. A largo plazo cubrir las carencias de altura de las selecciones nacionales
- g. Aumentar número de licencias federativas



PROGRAMA 3X3

Año espectacular a nivel de resultados con un momento amargo justo al principio del verano.

El resumen del programa a nivel de resultados ha sido el siguiente:

ORO EN EL EUROPEO SENIOR Jugado en París y MVP a Sandra Ygueravide

ORO EN EL EUROPEO U17 Jugado en Lisboa. MVP Carla Brito

PLATA COPA MUNDO U18, disputado en Debrecen. Elena Buenavida “equipo ideal”

2 victorias en el Women’s series y dos segundas posiciones. Ello se traduce en un aumento de puntos en el Ranking Mundial.

Primer año que se ha competido en el Nations League 3X3. La categoría que es el eslabón de las categorías de formación a la categoría senior. Es la categoría sobre la que hay que fijar la atención.

Programa joven, que nos sigue dando alegrías, con la necesidad de seguir creciendo desde un enfoque integral, planteando una estrategia de organización de competiciones y a la vez deportiva.

Es necesario la puesta en marcha de un plan estratégico de forma inmediata, para mantener a nuestro país de forma estable dentro las 10 posiciones del Ranking, para tener opciones a disputar las Copas del Mundo.

El momento amargo del verano fue el Qualifier de los Juegos olímpicos que se perdió en el último segundo. Gracias al programa y trabajo el equipo se sobrepuso y termino el verano con el broche de “CAMPEONAS DE EUROPA”, por primera vez en la historia.

El estar tan cerca, a nivel deportivo, es lo que también nos hace confiar en nuestras posibilidades en el momento que se desarrolle un plan estratégico ambicioso y con continuidad.

Ante esta realidad, desde la FEB se ha hecho un apuesta ambiciosa y valiente. Apostando para impulsar con fuerza y recursos el 3x3.

- **CREACIÓN DE UN ÁREA ESPECIFICA 3X3 (Nov 2019).**



PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

Importante el programa en este año donde la entrada a los pabellones ha sido limitada, lo que ha permitido crecer en las herramientas que se utilizan para las retransmisiones, y llegar con una mayor calidad y seguimiento en todas las casas.

Fundamental el hacerse visible en la sociedad, poder entrar en las casas en horarios adecuados. La experiencia de los dos últimos años, a pesar de las connotaciones económicas. Con grandes éxitos de audiencia, y de difusión del baloncesto femenino, tanto por la LF como por las retransmisiones de la Selección.

Importantísimo seguir peleando para divulgar el baloncesto femenino. Gracias a esta exposición mediática del baloncesto, las niñas tienen "Ídolos" Femeninos, clave para seguir ilusionando y enganchando a niñas al baloncesto con referentes cercanos.

Éxito también la retransmisión por streaming de la LF y campeonatos España, avanzar en una Plataforma Digital, con más prestaciones es un paso más en una sociedad visual.

Éxito de las redes sociales, y los programas que se emiten a través de ellas "Timeout" (youtube), "Tablero FEB" (youtube, twitter), "Baloncesto al Día" (TDP).

Inicio en este 2021, de una serie de programas y cuñas en todos los partidos (TDP y Canal FEB), para incentivar la continuidad de las jugadoras e intentar minimizar el abandono del baloncesto en edades tempranas. Con el patrocinio de Endesa "*Basket Girlz*"

En el 2017-18 hubo un aumento considerable en relación a los dos últimos años de partidos retransmitidos en TDP.

2019 y 2020, años de consolidación. La actual temporada 2020-2021, sigue en aumento la cobertura de una liga con más partidos y Copa de la Reina en su totalidad, a la vez de la Supercopa LF Endesa con su nuevo formato con 3 partidos.

El seguimiento mediático y retransmisión de la Copa del Mundo en Tenerife, tuvo una repercusión inmediata, con un aumento de licencias femeninas en el 2019. La selección, más el acercamiento de la Liga Femenina, el acercamiento del Open Day y la incorporación del partido semanal por Twitter, ha motivado este crecimiento, importantísimo para la FEB.

El 2021 con la Copa de Europa en Valencia y toda su cobertura más los JJOO ha seguido activando el Baloncesto femenino. Combatir con la situación sanitaria actual y la repercusión que está teniendo en el deporte escolar y de formación, siga el interés de las niñas por el baloncesto femenino y no dejen de hacer deporte motivado por la situación actual.

Debido a la situación sanitaria, no se terminaron las competiciones de la temporada 2019-20, en la actual temporada 2020-2021, se están desarrollando las competiciones con normalidad y sin público o restricciones, por lo que la emisión de los partidos es fundamental para el seguimiento de la competición.

La mejor forma de ver los resultados es con los datos de las audiencias y partidos retransmitidos:

DATOS DE TWITTER EN 2021

Impresiones:	11.670.011
Visualizaciones:	8.153.589
Espectadores:	5.963.566
Minutos de visualización:	3.820.600



RESULTADOS 2020: RETRASNMISIONES Y AUDIENCIAS TDP DEL 2020

RETRANSMISIÓN SELECCIÓN FEMENINA 2020

AMISTOSOS SELFEM						
DIA	HORA	PARTIDO	AUDIENCIA	SHARE	MINUTO ORO	CANAL
23-may	18:00	ESPAÑA-FRANCIA	77.000	0,80%	104.000	TDP
24-may	16:05	ESPAÑA-FRANCIA	39.000	0,30%	66000	TDP
03-jun	21:00	ESPAÑA-NIGERIA	77.000	0,50%		TDP
05-jun	20:00	ESPAÑA-BÉLGICA	80.000	0,80%		TDP
		MEDIA	68.250	0,55%	85000	
		TOTAL	273.000			

EUROBASKET FEMENINO 2021						
DIA	HORA	PARTIDO	AUDIENCIA	SHARE	MINUTO ORO	CANAL
17-jun	21:00	ESPAÑA-BIELORRUSIA	128.000	0,90%	258000	TDP
18-jun	21:00	ESPAÑA-SUECIA	127.000	1,10%	178000	TDP
20-jun	21:00	ESPAÑA-ESLOVAQUIA	221.000	1,60%	268000	TDP
21-jun	21:00	ESPAÑA-MONTENEGRO	231.000	1,60%	294000	TDP
23-jun	21:00	ESPAÑA-SERBIA	209.000	1,60%	375000	TDP
26-jun	15:00	ESPAÑA-RUSIA	184.000	1,80%	321.000	TDP
		MEDIA	183.333	1,43%	282333,3333	
		TOTAL	1.100.000			

GIRA JUEGOS OLIMPICOS						
DIA	HORA	PARTIDO	AUDIENCIA	SHARE	MINUTO ORO	CANAL
08-jul	22:00	ESPAÑA-FRANCIA	111.000	0,90%		TDP
10-jul	17:45	FRANCIA-ESPAÑA	117.000	1,40%		TDP
		MEDIA	114.000	1,15%		
		TOTAL	228.000			



JUEGOS OLÍMPICOS 2021

DIA	HORA	PARTIDO	AUDIENCIA	SHARE	MINUTO ORO	CANAL
27-jul	3:00	ESPAÑA-COREA	380.000	12,80%		LA1
29-jul		ESPAÑA-SERBIA	263.000	9,20%		
29-jul	10:20	ESPAÑA-SERBIA	263.000	9,20%		TDP
01-ago	3:00	ESPAÑA-CANADÁ	347.000	18,90%		la1
04-ago	14:00	ESPAÑA-FRANCIA	495.000	5,10%		TDP

MEDIA			349.600	11,04%		
TOTAL			1.748.000			

SELECCIÓN FEMENINA EN NOVIEMBRE (EN VENTANAS FIBA)

VENTANA NOVIEMBRE (CLASIFICATORIO EUROPEO 2023)

DIA	HORA	PARTIDO	AUDIENCIA	SHARE	MINUTO ORO	CANAL
11-nov	18:00	HUNGRÍA-ESPAÑA	101.000	1,10%	187.000	TDP
14-nov	18:00	ESPAÑA-RUMANÍA	92.000	0,80%	157000	TDP

MEDIA			96.500	0,95%	172000	
TOTAL			193.000			

RETRANSMISION PARTIDOS COPA DE LA REINA 2021

PARTIDOS RETRANSMITIDOS EN LA COPA DE LA REINA 2021 VALENCIA

COPA 1/4	GIRONA	ESTUDIANTES	50.000	0,50%	04-mar	17:30	123.000
COPA 1/4	AVENIDA	ENSINO	67.000	0,40%	04-mar	20:30	95.000
COPA 1/4	GERNIKA	LA LAGUNA	41.000	0,50%	05-mar	17:30	109.000
COPA 1/4	VALENCIA	IDK GIPUZKOA	99.000	0,60%	05-mar	21:45	119.000
COPA 1/2	AVENIDA	GIRONA	74.000	1,60%	06-mar	13:00	162.000
COPA 1/2	VALENCIA	GERNIKA	82.000	0,70%	06-mar	17:00	136.000
COPA FINAL	GIRONA	VALENCIA	192.000	1,70%	07-mar	13:30	275.000

TOTAL	605.000	
PROMEDIO	86.429	0,86%



RETRANSMISION PARTIDOS SUPERCOPA Y LF ENDESA 2020-21

PARTIDOS RETRANSMITIDOS EN TDP DE LF ENDESA 2020-21							
J	LOCAL	VISITANTE	MEDIA	SHARE	DIA	HORA	MINUTO ORO
J19	ENSINO	GERNIKA	48.000	0,30%	03-ene	18:00	
J20	ZARAGOZA	GIRONA	53.000	0,30%	11-ene	20:00	
J21	ZAMORA	ESTUDIANTES	51.000	0,40%	17-ene	14:00	0:00
J22	VALENCIA	GIRONA	56.000	0,40%	24-feb	19:30	
J23	AVENIDA	IDK GIPUZKOA	55.000	0,40%	30-ene	17:00	
J24	ZARAGOZA	ARASKI	35.000	0,20%	11-feb	20:00	84.000
J25	ESTUDIANTES	GERNIKA	41.000	0,30%	14-feb	18:00	
J26	BEMBIBRE	QAZERES	58.000	0,40%	21-feb	19:00	
J27	AVENIDA	LA LAGUNA	49.000	0,40%	27-feb	20:00	
J28	VALENCIA	AVENIDA	94.000	0,80%	13-mar	17:00	134.000
J29	ESTUDIANTES	VALENCIA	60.000	0,50%	20-mar	19:00	101.000
J30	GIRONA	AVENIDA	85.000	0,80%	28-mar	19:00	160.000
CUARTOS	ENSINO	VALENCIA	50.000	0,50%	02-abr	19:00	83.000
CUARTOS	GERNIKA	ESTUDIANTES	55.000	0,30%	05-abr	21:00	94.000
SEMIS	GIRONA	VALENCIA	49.000	0,20%	21-abr	20:15	58.000
SEMIS	GERNIKA	AVENIDA	46.000	0,30%	22-abr	20:00	74.000
SEMIS	VALENCIA	GIRONA	41.000	0,40%	24-abr	20:30	99.000
SEMIS	AVENIDA	GERNIKA	46.000	0,30%	25-abr	20:15	79.000
FINAL	AVENIDA	VALENCIA	60.000	0,40%	29-abr	20:00	154.000
FINAL	VALENCIA	AVENIDA	87.000	1,20%	02-may	12:30	133.000
FINAL	AVENIDA	VALENCIA	77.000	0,80%	06-may	19:00	139.000
		MEDIA	56.952	0,44%			
		TOTAL	1.196.000				



RETRANSMISION PARTIDOS SUPERCOPA Y LF ENDESA 2021-22

TEMPORADA 2021-22							
J	LOCAL	VISITANTE	MEDIA	SHARE	DIA	HORA	MINUTO ORO
S	GIRONA	AVENIDA	58000	0,007	18-sep	0,75	144000
S	TENERIFE	VALENCIA	72.000	0,70%	18-sep	20:30	118.000
F	VALENCIA	AVENIDA	72.000	0,70%	19-sep	19:00	186.000
J1	ESTUDIANTES	CADI	46.000	0,50%	25-sep	19:00	78.000
J2	LEGANES	BAXI FERROL	33.000	0,20%	29-sep	20:30	67.000
J3	BAXI FERROL	CADI LA SEU	48.000	0,60%	02-oct	18:00	86000
J4	IDK EUSKOTREN	ESTUDIANTES	56.000	0,60%	09-oct	19:00	117.000
J5	VALENCIA	GERNIKA	32.000	0,30%	16-oct	20:45	60.000
J6	AVENIDA	ZARAGOZA	42.000	0,50%	23-oct	19:00	120.000
J7	ARASKI	TENERIFE	37.000	0,40%	30-oct	18:00	99.000
J8	ESTUDIANTES	ZARAGOZA	42.000	0,30%	18-nov	21:00	90.000
J9	ENSINO	GERNIKA	58.000	0,30%	21-nov	19:00	105000
J10	AVENIDA	GIRONA	75.000	0,60%	27-nov	20:00	129.000
J11	PROMETE	IDK	40.000	0,60%	05-dic	13:00	76.000
J12	FERROL	ENSINO	41.000	0,40%	11-dic	16:00	66.000
J13	BEMBIBRE	ESTUDIANTES			18-dic		
J14	ESTUDIANTES	PROMETE			28-dic		
TOTAL			752.000				
PROMEDIO			50.133	0,49			

PARTICIPACIÓN EN “13º FIBA EUROPE INTERNATIONAL BASKETBALL CAMP FOR U15 GIRLS”

Balance muy positivo

Participación de **2** entrenadoras y **2** arbitras en un campus internacional, experiencia, intercambio y mejora a nivel profesional.

- ✓ Trabajo con entrenadoras de gran nivel europeo
- ✓ Dinámicas de trabajo en Grupo
- ✓ Trabajar con Jugadoras de buen nivel, de toda Europa
- ✓ Inicio al 3x3, con las reglas FIBA
- ✓ Compartir experiencias con otras entrenadoras y modelos de baloncesto distinto.
- ✓ Trabajar y liderar entrenamientos, bajo la supervisión de una técnica FIBA.



La arbitra, tiene además la posibilidad de abrirle las puertas al arbitraje internacional.

Una de las entrenadoras que fue, la escogieron entre las 6 que disfrutaron de un programa de FIBA, para promover las entrenadoras mujeres en FIBA, **“Mentoring program for female coaches and referees.** Bajo la tutorización de entrenadoras de máximo nivel Europeo, hacer cuatro actividades, coincidiendo con eventos FIBA, siempre bajo la tutela de las entrenadoras de equipos de Euroliga.

Valoraciones de Mireia Capdevila: (entrenadora)

“Vivir la experiencia del Summit de Eslovenia ha sido una oportunidad de crecimiento brutal. Durante la semana en Postonja pude compartir con entrenadores/as de primer nivel distintas maneras de ver el baloncesto y trabajar en pista.

Por otro lado me ha dado la oportunidad de crear una red de contactos en Europa, con entrenadoras y arbitras de otros países así como las mentoras.

Por último, el hecho de entrar en el Mentoring Program y vivir todos los eventos FIBA durante el año para las entrenadoras mentorizadas(en mi caso por Marina Maljkovic) lo convierte en una experiencia única y aprendizaje constante. Un desafío.

A nivel personal me ha supuesto un cambio de chip. Creer que puedo dar pasos adelante y luchar por ser entrenadora profesional. En resumen, me ha aportado crecimiento y a la vez nuevas oportunidades. Tengo ganas de seguir aprovechando

todos los minutos de este programa que en principio termina para mi en el verano de 2022..”

valoraciones de Sandra Sánchez y Yasmina Alcaraz (árbitras):

La participación en el campus ha sido una gran oportunidad formativa donde 12 Árbitras de diferentes nacionalidades europeas convivimos durante 4 días en Eslovenia. Trabajamos aspectos técnicos físicos y psicológicos supervisado por mentoras del más alto nivel Europeo. Dándonos recursos útiles aplicables a nuestro día a día. Al ser un grupo reducido de mujeres árbitras con técnicas arbitrales femeninas, pudimos tratar abiertamente los problemas que tenemos y los nuevos horizontes del arbitraje femenino en Europa.

Yasmina resalta, que de éstas doce árbitras se seleccionaron 6 , que han entrado en “mentoring program de árbitras”, que durante todo el año hacen actividades (algunas de ellas con el grupo completo de las 12), y otras como tutorías individualizadas o reuniones con las psicóloga que las realizan las 6 seleccionadas (Yasmina es una de las árbitras seleccionadas).



5.- Adecuación del presupuesto e implicación económica de la Federación en el proyecto (máximo 10 puntos).

Todos los proyectos que presentamos, son actuaciones que se hacen en la FEB, y forman parte de sus actuaciones habituales de trabajo, con la idea de ir creciendo día a día. Dándole continuidad a los programas, pero introduciendo novedades en las actuaciones o actuaciones nuevas dentro de los programas que están dando buenos resultados.

En todos ellos hay una clara implicación económica.

PERSONAL RESPONSABLE DEL PROGRAMA

Responsable a nivel técnico.

Nombre y apellidos	Cargo/funciones	email	Teléfono
DANIEL SAINZ MERIGÓ	COORDINADOR ÁREA DEPORTIVA	dsainm@feb.es	666494435
JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ FRAILE	DIRECTOR TÉCNICO DEPORTIVO	jihernandez@feb.es	630568592
ANA JUNYER GENOVER	COORDINADORA TÉCNICA	ajunyer@feb.es	670777926

Cuadro técnico del programa.

Nombre y apellidos	Cargo/funciones	email	Teléfono
ELENA ISLA	RESPONSIBLE AREA MÉDICA	areamedica@feb.es	913832050
IGNACIO COQUE HERNÁNDEZ	RESPONSIBLE AREA FÍSICA	icoque@feb.es	913832050
ELENA LAHOZ HERAS	SEGUIMIENTO TÉCNICO		913832050

Responsable a nivel económico-administrativo

Nombre y apellidos	Cargo/funciones	email	Teléfono
JOSE IGNACIO MARIN SAN MARTIN	RESPONSABLE ECONOMICO	jimarin@feb.es	913832050
PALOMA ROMERO MERCADO	ADMINISTRATIVO	promerom@feb.es	913832050