

tiroadicional

NÚMERO 1 - FEBRERO

LITUANIA 2011

A por el
EuroBasket
de las
Estrellas

FE

FE



Una DE CADA DOCE
PERSONAS UTILIZA
EL AUTOBÚS

Una DE CADA SIETE
PERSONAS ES
DE CAJA MADRID

UNA MARCA QUE SIGUE CRECIENDO
PARA SER ALGO MÁS QUE UNA MARCA
SER PARTE DE TU VIDA.



CAJA MADRID

SUMARIO



EUROBASKET:
Duros rivales en la
Primera Fase



COPAS: Copa
Príncipe, Adecco
Plata y de S.M. la
Reina



FDF:
Rivales para los
Europeos de
Formación



MUNDIALITO:
Agitando la
bandera de la
integración



ENTRENADORES:
La Pizarra frente al
Talento. Defínete



La que tienes ante tus ojos es una apuesta informativa de la Federación Española de Baloncesto por las nuevas tecnologías. Porque una publicación como esta revista semanal, que nace al amparo del sorteo del Eurobasket de Lituania, está concebida para invitar a la lectura, la reflexión y la espectacularidad del deporte de la canasta, sin la voracidad del día a día, pero con la comodidad de disfrutar de una publicación en las pantallas de los IPADS, Tablets y otros dispositivos portátiles que están revolucionando el mundo de las publicaciones.

Tiro Adicional nace con la voluntad de aportar un Bonus informativo a la enorme actualidad que genera el Baloncesto Español sin olvidarse de profundizar en temas como la formación de los directores de juego, que abordamos en este número inicial, o el alcance de un sorteo tan interesante como el del Eurobasket de Lituania'2011 que acaba de celebrarse en Vilnius. Pero no nos olvidamos de la vertiente empresarial que está adquiriendo el sector del mundo de la canasta en España ni de la labor social que se está promoviendo desde el trabajo de entidades como la Fundación2014.

Espero que disfrutéis, como yo lo he hecho, con los artículos y reportajes de esta aventura editorial en la que la federación se ha embarcado a través de su Área de Comunicación y que espera contar con un ejército de seguidores tan amplio como el que interacciona con nosotros a diario a través de las redes sociales con una pasión común en el horizonte: la pasión por el Baloncesto.



PROYECTO MUJER

La Copa de la Reina disputada en Valencia fue un éxito organizativo y deportivo con el Rivas Ecópolis como brillante campeón. Una histórica como Anna Junyer nos habla del baloncesto femenino en España y de cómo ha evolucionado, y nos explica cómo debe formarse una jugadora.

Por último, el Programa de la Fundación FEB "Baloncesto sin límites" se convierte en el centro de un reportaje de "Mujer Hoy"



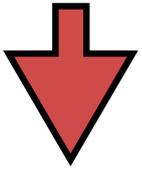
REPORTAJE

El genial Luis García Berlanga immortalizó en su inolvidable película 'El Verdugo' a una estirpe de profesionales de la ejecución. Una tarea para la que hay que nacer y que difícilmente se puede aprender. En el mundo de la canasta no muchos pueden presumir de pertenecer a un selecto grupo que tuvo en la imagen de la NBA, Jerry West, uno de sus precursores en la década de los 60.



BASES

El debate del base. En los medios de comunicación y en el mundo del baloncesto se ha generado un debate sobre el base como director de juego. Los grandes clásicos definen las características técnicas, tácticas, físicas y la personalidad de un buen base. Los estamentos de jugadores y entrenadores opinan sobre el tema y la FEB ofrece un DVD formativo dedicado a los entrenadores



LAS FOTOS DE LA SE MA NA





Lo mejor por naturaleza



www.centrallecheraasturiana.es

Duros rivales para la Primera Fase del EuroBasket 2011



La defensa del oro continental comenzará en Panevezys (Lituania) con Polonia. Junto a ellos Turquía, Lituania, Gran Bretaña, y el segundo equipo que salga de la Clasificación formarán el potente Grupo A, después del resultado del sorteo celebrado en Vilnius este domingo.

España saltará a las canchas lituanas con la aureola de vigente campeona de Europa, con la condición de número 1 continental según el ranking oficial de la FIBA, con el recuerdo del brillante juego exhibido en 2009 en Lodz y Katowice en la mente de todos y, por supuesto, con la ilusión de que este campeonato sea el primer paso de una nueva década inolvidable.

Sus primeros rivales serán Turquía, Lituania, Gran Bretaña, Polonia y el Clasificado 2 en el Grupo A que tendrá su sede en Panevezys, según el sorteo celebrado este domingo en

Vilnius. Los tres primeros de cada grupo pasarán a la Segunda Fase, dos nuevos grupos de seis equipos, de donde saldrán las ocho cuartofinalistas del campeonato.

Sergio Scariolo siguió el sorteo desde la sede de la Federación Española de Baloncesto mientras que en Vilnius estuvo presente en el acto el Presidente José Luis Sáez.



31 AGOSTO - 18 SEPTIEMBRE 2011

RONDA PRELIMINAR

31 AGOSTO - 1, 2, 4 Y 5 SEPTIEMBRE

GRUPO A

- POLONIA
- G. BRETAÑA
- TURQUÍA
- CALIFICADO 2
- LITUANIA
- ESPAÑA

GRUPO B

- ITALIA
- ISRAEL
- FRANCIA
- LETONIA
- ALEMANIA
- SERBIA

4 Grupo de 6 equipos

Los tres primeros de grupo se clasifican para la Segunda Fase

6 Días (1 de descanso)

GRUPO C

- BOSNIA & H
- MACEDONIA
- CROACIA
- CALIFICADO 1
- MONTENEGRO
- GRECIA

GRUPO D

- BULGARIA
- GEORGIA
- RUSIA
- UCRANIA
- BÉLGICA
- ESLOVENIA

RONDA DE CLASIFICACIÓN

7, 8, 9, 10, 11 Y 12 SEPTIEMBRE



GRUPO E

- A1 A2 A3
- B1 B2 B3

2 Grupos de 6 equipos
Los cuatro primeros de grupo se clasifican para cuartos de final.

GRUPO F

- C1 C2 C3
- D1 D2 D3

GRUPO E			
7 SEP	A1 vs B3	A2 vs B2	A3 vs B1
9 SEP	B2 vs A1	B1 vs A2	B3 vs A3
11 SEP	A1 vs B1	A2 vs B3	A3 vs B2

GRUPO F			
8 SEP	C1 vs D3	C2 vs D2	C3 vs D1
10 SEP	D2 vs C1	D1 vs C2	D3 vs C3
12 SEP	C1 vs D1	C2 vs D3	C3 vs D2

CUARTOS DE FINAL

14-15 SEPT

E1 vs F4 F2 vs E3 E2 vs F3 F1 vs E4

Los cuatro perdedores jugarán los partidos de clasificación para los puestos del 5º al 8º

SEMIFINAL

16 SEPTIEMBRE

? vs ?

? vs ?

FINAL

18 SEPTIEMBRE

? vs ?

CALENDARIO PRIMERA FASE

MIÉRCOLES 31/08

Gr	Partido	Sede
A	España-Polonia	Panevezys
A	Lituania-G. Bretaña	Panevezys
A	Turquía-Calificado 2	Panevezys
B	Serbia-Italia	Siauliai
B	Alemania-Israel	Siauliai
B	Francia-Letonia	Siauliai
C	Grecia-Bosnia & H	Alytus
C	Montenegro-Macedonia	Alytus
C	Croacia-Calificado 1	Alytus
D	Eslovenia-Bulgaria	Klaipeda
D	Rusia-Ucrania	Klaipeda
D	Bélgica-Georgia	Klaipeda

JUEVES 01/09

Gr	Partido	Sede
A	Polonia-Lituania	Panevezys
A	Calificado 2-España	Panevezys
A	G. Bretaña-Turquía	Panevezys
B	Italia-Alemania	Siauliai
B	Letonia-Serbia	Siauliai
B	Israel-Francia	Siauliai
C	Bosnia-Montenegro	Alytus
C	Calificado 1-Grecia	Alytus
C	Macedonia-Croacia	Alytus

D	Bulgaria-Bélgica	Klaipeda
D	Ucrania-Eslovenia	Klaipeda
D	Georgia-Rusia	Klaipeda

VIERNES 02/09

Gr	Partido	Sede
A	Calificado 2-Polonia	Panevezys
A	Turquía-Lituania	Panevezys
A	España-G. Bretaña	Panevezys
B	Letonia-Italia	Siauliai
B	Francia-Alemania	Siauliai
B	Serbia-Israel	Siauliai

SÁBADO 03/09

Gr	Partido	Sede
C	Calificado 1-Bosnia & H	Alytus
C	Croacia-Montenegro	Alytus
C	Grecia-Macedonia	Alytus
D	Ucrania-Bulgaria	Klaipeda
D	Rusia-Bélgica	Klaipeda
D	Eslovenia-Georgia	Klaipeda

DOMINGO 04/09

Gr	Partido	Sede
A	Polonia-Turquía	Panevezys

A	G. Bretaña-Calificado 2	Panevezys
A	Lituania-España	Panevezys
B	Italia-Francia	Siauliai
B	Israel-Letonia	Siauliai
B	Alemania-Serbia	Siauliai
C	Bosnia & H-Croacia	Alytus
C	Macedonia-Calificado 1	Alytus
D	Bulgaria-Rusia	Klaipeda
D	Georgia-Ucrania	Klaipeda
D	Bélgica-Eslovenia	Klaipeda

LUNES 05/09

Gr	Partido	Sede
A	G. Bretaña-Polonia	Panevezys
A	España-Turquía	Panevezys
A	Calificado 2-Lituania	Panevezys
B	Israel-Italia	Siauliai
B	Serbia-Francia	Siauliai
B	Letonia-Alemania	Siauliai
C	Macedonia-Bosnia & H.	Alytus
C	Grecia-Croacia	Alytus
C	Calificado 1-Montenegro	Alytus
D	Georgia-Bulgaria	Klaipeda
D	Eslovenia-Rusia	Klaipeda
D	Ucrania-Bélgica	Klaipeda

Sergio Scariolo: "Hay que empezar al máximo desde el primer partido"

Tras el sorteo del Eurobasket 2011 celebrado en Vilnius este domingo, el seleccionador nacional Sergio Scariolo valoró el encuadre de España en el Grupo A junto a Turquía, Lituania Gran Bretaña, Polonia y uno de los dos últimos clasificados que saldrá entre Finlandia, Hungría y Portugal.



"La valoración sobre los jugadores se podrá hacer sólo cuando termine la temporada"

práctica en Lituania. Sobre la ampliación a 24 equipos participantes, declaró que "es una forma de promocionar el baloncesto en Europa, que reportará interés en un número más alto de países. Si repasamos los nombres sí que hay equipos y jugadores como para que una competición de 24 equipos tenga un gran nivel". La otra novedad es la posibilidad de inscribir 14 jugadores en la competición: "Con esta oportunidad, casos como el de Calderón el año pasado, deberían tener un efecto menos destructivo del equipo. No creo en una rotación de catorce jugadores, pero creo en la oportunidad de que un par de jugadores entren en la dinámica de grupo y estén preparados por si surge algo"

Con el reto de defender la corona continental iniciará la selección española su andadura en el Eurobasket 2011. Tras el sorteo, el seleccionador nacional reconoció la dureza del grupo, la motivación que esto supone y la importancia de ir paso a paso: "Una de las cosas que hemos aprendido es que hay que empezar al máximo desde el primer partido y desde luego la dureza del grupo nos refuerza en esta convicción. Tenemos claro que es fundamental jugar partido a partido y fase a fase".

A la hora de analizar los rivales, el seleccionador comenzó destacando que "tenemos dos rivales que en la última competición quedaron por delante nuestra, Turquía y Lituania, un equipo que se está preparando muy bien para sus Juegos Olímpicos y que incorpora a Luol Deng Y un

rival de alta clase media como Polonia con un jugador NBA como Gortat y dos jugadores de alto nivel europeo como Lampe o Kelati". Además, sobre el enfrentamiento ante el anfitrión, Scariolo reconoció la dificultad extra ya que "parte con factor cancha, que tratándose de Lituania va a ser decisivo, porque sabemos cómo la afición sigue a su selección".

Scariolo no quiso hablar sobre posibles nombres para el equipo presente en Lituania: "la valoración sobre los jugadores se podrá hacer solo cuando termine la temporada. Esperemos que todos lleguen en buenas condiciones. En el Mundial tuvimos problemas con algunos jugadores que estuvieron y no llegaron en condiciones y esperemos que esta vez lleguen todos en buenas condiciones físicas y mentales".

El seleccionador quiso valorar también las novedades que se llevarán a la

Sáez: "Hay que respetar pero no temer a nadie en el Eurobasket de las Estrellas"

El Presidente de la FEB, José Luis Sáez, siguió el sorteo del Eurobasket desde Vilnius donde opinó online sobre la suerte de la Selección vía Twitter en una sesión con gran participación de los medios de comunicación. A la salida del evento el máximo dirigente del Basket Español realizó un análisis más en profundidad sobre la suerte de la selección.

Para Sáez "el grupo es terrible, pero es que este Eurobasket va a ser terrible también. Hay al menos 12 selecciones a las que veo con posibilidades reales de estar luchando por los billetes olímpicos, por lo que el grado de dificultad será enorme. Sáez espera poder "contar con todos nuestros jugadores disponibles para afrontar un reto complicado en el que nos encontraremos a estrellas internacionales como Turkoglu, Kleiza, Deng o Gortat."

Lo que el Presidente tiene claro es que "debemos respetar a todos los rivales



pero no temer a nadie. Hay que ir paso a paso y buscar la química de este equipo para crecer día a día y demostrar que son los otros equipos los que también tienen que estar preocupados porque les haya tocado España. Lo que está claro es que este Eurobasket será el de las estrellas"

ÁNGEL PALMI
"LA VELOCIDAD DE
EJECUCION MARCA
DIFERENCIAS"

El director deportivo Ángel Palmi afirmó tras conocer el resultado que "visto el resultado del sorteo España tendrá que trabajar duro para recuperar su mejor versión, la que le llevó a tener una velocidad superior a sus rivales como en la segunda fase del último Europeo. Es esa velocidad la que marca diferencias a un nivel tan alto

"Hay al menos 12 selecciones a las que veo con posibilidades reales de estar luchando por los billetes olímpicos, por lo que el grado de dificultad será enorme"

como el que nos vamos a encontrar en Lituania y para lograrla una de las claves estará en acoplar a los jugadores como equipo. El talento de este grupo y su capacidad para competir debe colocarnos en el lugar que merecemos"

El caro pasaporte para Londres 2012

Aunque con el matiz de que queda a expensas de una posible modificación en las próximas semanas, la FIBA ha dado a conocer oficialmente los criterios de clasificación para los Juegos Olímpicos de Londres 2012, según los cuales, en principio, la selección anfitriona, Gran Bretaña, no tiene asegurada su participación.

Tal y como es habitual, en Londres participarán un total de 12 selecciones: la vigente campeona del mundo (Estados Unidos), las cinco campeonas continentales, los subcampeones de América y Europa y otros

cuatro países que se lo ganarán en un torneo preolímpico, que se disputará semanas antes de la cita londinense.

En este torneo de repesca definitiva, Europa contará con cuatro plazas, que serán para los equipos clasificados en los puestos finales 3º, 4º, 5º y 6º de este Eurobasket de Lituania.

La última vez en que la Selección Española se vio obligada a participar en un torneo preolímpico fue en 1988, antes de la edición de Seúl

CLASIFICADOS LONDRES 2012

CAMPEÓN MUNDO	1
ÁFRICA	1
AMÉRICAS	2
ASIA	1
EUROPA (1)	2
OCEANÍA	1
PREOLÍMPICOS	4
TOTAL	12



CLASIFICADOS PREOLÍMPICOS

ÁFRICA	2
AMÉRICAS	3
ASIA	2
EUROPA (1)	4
OCEANÍA	1
TOTAL	12

LA SEDE



Panevezys

114.000 habitantes

Situada en el centro del país, a medio camino de dos capitales bálticas, Riga y Vilnius, es un importante centro de negocios e industrial. Entre las dos guerras mundiales fue la ciudad lituana con mayor número de ciudadanos judíos, prácticamente todos fueron eliminados durante la ocupación nazi. Cuenta con un excelente Museo de Etnografía y es asimismo sede de numerosos teatros. Son naturales de Panevezys el ex jugador internacional y del Zalgiris Raimundas Chivilis (fallecido hace unos años) y el entrenador Jonas Kazlauskas

EL PABELLÓN

Panevezio Arena

Capacidad: 5.684 espectadores

Año de construcción: 2008

EL MEDALLERO

PAÍS	TOTAL	ORO	PLATA	BRONCE
URSS/Rusia	21	14	3	4
Yugoslavia/Serbia	18	8	6	4
Checoslovaquia	12	1	6	5
Italia	10	2	4	4
ESPAÑA	9	1	6	2
Lituania	5	3	1	1
Francia	5	0	1	4
Grecia	5	2	1	2
Polonia	4	0	1	3
Rusia	3	1	1	1
Hungría	3	1	1	1
Letonia	2	1	1	0
Alemania	2	1	1	0
Egipto	2	1	0	1
Bulgaria	2	0	1	1
Croacia	2	0	0	2
Israel	1	0	1	0
Turquía	1	0	1	0



**EN 2011
TE INVITAMOS A DISFRUTAR
DEL MEJOR DEPORTE DEL MUNDO**

**estás
en laSexta**



TURQUÍA

LO QUE OPINA SCARIOLO: "Ha demostrado que tiene equipo no sólo para hacerlo bien en su propio Mundial, sino con un proyecto de futuro ilusionante. Se nutre de jugadores con buena reputación NBA como Ilyasova o Turkoglu, pero también de otros de gran recorrido en Europa"



LOS ÚLTIMOS ESPAÑA-TURQUÍA (8-2)

Fecha	Evento	Result
11-06-1993	Torneo Amistoso	72 - 50
13-11-1993	Preeuropeo	74 - 65
12-11-1994	Preeuropeo	89 - 85
21-06-1995	XXIX Campeonato de Europa	85 - 70
14-06-1996	Amistoso	90 - 69
1997 XXX	Campeonato de Europa	86 - 81
23-08-2000	Amistoso	66 - 65
02-09-2001	XXXII Campeonato de Europa	79 - 84
02-09-2002	XIV Campeonato del Mundo	87 - 64
12-09-2009	XXXVI Campeonato de Europa	60 - 63

LA ÚLTIMA SELECCIÓN

MUNDIAL 2010

Cenk Akyol
Sinan Guler
Barýb Ermip
Ömer Onan
Ersan Ylyasova
Semih Erden
Kerem Tunceri
Oguz Savas
Kerem Gonlum
Ender Arslan
Ömer Apyk
Hidayet Turkoglu
ENT: Bojan TANJEVIC

RANKING FIBA EUROPA

4º

Último Eurobasket: 8º

Sólo ha ganado una medalla en toda su historia (plata 2001)

Busca su primera participación en unos JJ.OO.

LITUANIA

LO QUE OPINA SCARIOLO: "Otro equipo que terminó por encima nuestro en el Mundial y que jugó en Turquía a un gran nivel. El factor cancha va a ser decisivo porque para la afición lituana el baloncesto es una religión. Tienen grandes fundamentos y ganarles en su propio campo será un aliciente más".



LOS ÚLTIMOS ESPAÑA-LITUANIA (8-2)

Fecha	Evento	Result
16-08-2007	Amistoso	95 - 75
18-08-2007	Amistoso	97 - 74
24-07-2008	Amistoso	91 - 66
22-08-2008	XXIX Juegos Olímpicos	91 - 86
21-08-2009	Amistoso	100 - 74
03-09-2009	Amistoso	72 - 94
14-09-2009	XXXVI Campeonato de Europa	84 - 70
07-08-2010	Amistoso	97 - 76
20-08-2010	Amistoso	94 - 75
31-08-2010	XVI Campeonato del Mundo	73 - 76

LA ÚLTIMA SELECCIÓN

MUNDIAL 2010

Renaldas Seibutis
Mantas Kalnietis
Jonas Maciulis
Martynas Pocius
Martynas Gecevičius
Tomas Delininkaitis
Simas Jasaitis
Linas Kleiza
Tadas Klimavicius
Paulius Jankunas
Martynas Andriuskevicius
Robertas Javtokas
ENT: Ramunas BUTAUTAS

RANKING FIBA EUROPA

3º

Último Eurobasket: 11º

Será la anfitriona por segunda vez (la primera fue en 1939)

Ha ganado 3 medallas en las 9 últimas ediciones



POLONIA

LO QUE OPINA SCARIOLO: "Un equipo de clase media-alta, que también lo hizo bastante bien en su Europeo. Hablar de Polonia supone hablar de Marcin Gortat, su gran referente, pero no es el único con una dilatada trayectoria. También destacan Maciej Lampe y Thomas Kelati. Pero hay muchos más".



LOS ÚLTIMOS ESPAÑA-POLONIA (10-0)

Fecha	Evento	Result
27-06-1984	Amistoso	100 - 71
22-05-1984	Amistoso	98 - 83
06-06-1985	XXIV Campeonato de Europa	99 - 97
13-06-1989	Amistoso	128 - 71
26-06-1991	XXVII Campeonato de Europa	73 - 67
30-06-1997	XXX Campeonato de Europa	104 - 61
28-08-2003	Amistoso	91 - 56
05-08-2006	Amistoso	89 - 57
27-08-2009	Amistoso	88 - 83
16-09-2009	XXXVI Campeonato de Europa	90 - 68

LA ÚLTIMA SELECCIÓN

PREEUROPEO 2010

- Dardan Berisha
- Maciej Lampe
- Filip Dylewicz
- Zbigniew Bialek
- Adam Hrycaniuk
- Lukasz Majewski
- Thomas Kelati
- Marcin Gortat
- Lukasz Koszarek
- Kamil Chanas
- Mateusz Kostrzewski
- Przemyslaw Zamojski
- ENT: Igor GRISZCZUK

RANKING FIBA EUROPA

14º

Último Eurobasket:

9º

Su última medalla (bronce) se remonta a 1967

En el Europea B quedó por detrás de Bélgica, Georgia y Bulgaria



GRAN BRETAÑA

LO QUE OPINA SCARIOLO: "Una selección muy física a la que ya nos tocó enfrentarnos en el Europeo de Polonia. Se está preparando muy bien porque quiere estar en sus Juegos. Además, con la incorporación este año de otro NBA como Loul Deng, ganan bastantes enteros".



LOS ÚLTIMOS ESPAÑA-GRAN BRETAÑA (10-0)

Fecha	Evento	Result
23-05-1984	Torneo Preolímpico	102 - 91
28-06-1988	Torneo Preolímpico	98 - 64
03-09-1988	Amistoso	94 - 58
22-II-1989	XXVII Campeonato de Europa	99 - 83
28-II-1990	XXVII Campeonato de Europa	96 - 79
14-06-1992	Amistoso	94 - 81
28-II-1998	Preuropeo	74 - 58
29-II-1997	Preuropeo	92 - 76
19-08-2009	Torneo Marca Ciudad de Sevilla	84 - 63
08-09-2009	XXXVI Campeonato de Europa	84 - 76

LA ÚLTIMA SELECCIÓN

PREEUROPEO 2010

- Kieron Achara
- Ogooluwa Adegboye
- Pops Mensah-Bonsu
- Andrew Sullivan
- Loul Deng
- Matthew Bryan-Amaning
- Nate Reinking
- Daniel Clark
- Flinder Boyd
- Justin Robinson
- Devan Bailey
- Robert Anthony Yanders
- ENT: Chris FINCH

RANKING FIBA EUROPA

21º

Último Eurobasket:

13º

Organizadora de los siguientes Juegos Olímpicos

Tiene 3 jugadores en la NBA

El trabajo en equipo neutraliza a la diosa fortuna



La suerte deparó diferente tratamiento a las seis selecciones de base (U16, U18 y U20 masculinas y femeninas) que disputarán campeonatos de Europa el próximo verano, pero para el Presidente Sáez la 'suma de todos' puede relativizar la incidencia de la suerte como ha sucedido en la última década que coronó a España como la mejor cantera de Europa.

■ LA U20 MASCULINA JUGARÁ EN CASA

Bilbao será la sede del Europeo U20 masculino, categoría en la que España ha conseguido cuatro medallas en los últimos cuatro años. Josep Franch y Nicola Mirotic serán los referentes de un equipo que tendrá en Francia a su rival más importante.

■ 15 MEDALLAS EN CUATRO AÑOS

Los Europeos de Formación han sido una fuente inagotable de medallas en los últimos años. De los 24 campeonatos disputados desde el 2007, España ha subido al podio en 15 ocasiones, un espectacular porcentaje de éxito.



SAEZ: EL TRABAJO EN EQUIPO ES NUESTRA BANDERA

El Presidente de la FEB, José Luis Sáez quiso manifestar al término del sorteo que "por encima de lo que nos ha deparado la diosa fortuna el Baloncesto Español ha demostrado en los últimos años que el trabajo en equipo es nuestra bandera. Trabajamos con jugadores y técnicos individualmente pero con un contacto permanente con sus clubes y Federaciones Autonómicas para mostrar a estos chavales que el camino del éxito está en el esfuerzo, la solidaridad y, sobre todo, el trabajo en equipo"



PALMI: MEDALLA EN AL MENOS LA MITAD DE LOS TORNEOS

El Director Deportivo, Ángel Palmi ha destacado que "cada año intentamos conseguir medalla en al menos la mitad de los torneos que disputamos. Durante la última década así lo hemos hecho por lo que ahora nos toca afrontar estos campeonatos con esa misma idea". Palmi recuerda que "además del trabajo que hacemos desde el área técnica de la Federación, la clave de estos éxitos en la categorías de formación radica en que nuestros jugadores/as comienzan a competir al máximo nivel en selecciones autonómicas hasta los 15 años, y a partir de ahí, en sus clubes.

EUROPEO U20 MASC

BILBAO (ESPAÑA)

14-24 JULIO

GRUPO A	GRUPO B
MONTENEGRO	SUECIA
RUSIA	CROACIA
SERBIA	FRANCIA
ESLOVENIA	LETONIA
GRUPO C	GRUPO D
AUSTRIA	UCRANIA
ESPAÑA	ITALIA
TURQUÍA	LITUANIA
GRECIA	ALEMANIA

EUROPEO U18 MASC

POLONIA

21-31 JULIO

GRUPO A	GRUPO B
ESLOVENIA	FINLANDIA
GRECIA	ALEMANIA
CROACIA	TURQUÍA
POLONIA	SERBIA
GRUPO C	GRUPO D
REP. CHECA	UCRANIA
LETONIA	ITALIA
FRANCIA	RUSIA
ESPAÑA	LITUANIA

EUROPEO U16 MASC

PARDUBICE/HRADEC KRALOVE (REP. CHECA)

28 JULIO - 07 AGOSTO

GRUPO A	GRUPO B
POLONIA	RUSIA
REP. CHECA	MONTENEGRO
ESPAÑA	SERBIA
GRECIA	ALEMANIA
GRUPO C	GRUPO D
FRANCIA	TURQUÍA
LETONIA	ITALIA
LITUANIA	CROACIA
UCRANIA	BULGARIA

EUROPEO U20 FEM

NOVI SAD (SERBIA)

7-17 JULIO

GRUPO A	GRUPO B
POLONIA	TURQUÍA
UCRANIA	RUSIA
SERBIA	LITUANIA
ALEMANIA	RUMANÍA
GRUPO C	GRUPO D
BIELORRUSIA	ESLOVAQUIA
ITALIA	LETONIA
FRANCIA	ESPAÑA
HOLANDA	GRAN BRETAÑA

EUROPEO U18 FEM

ORADEA (RUMANÍA)

4-14 AGOSTO

GRUPO A	GRUPO B
RUMANÍA	ESLOVENIA
TURQUÍA	POLONIA
SUECIA	LITUANIA
RUSIA	ESPAÑA
GRUPO C	GRUPO D
UCRANIA	ESLOVAQUIA
ITALIA	REP. CHECA
SERBIA	HOLANDA
BÉLGICA	FRANCIA

EUROPEO U16 FEM

CAGLIARI (ITALIA)

11-21 AGOSTO

GRUPO A	GRUPO B
SUECIA	REP. CHECA
POLONIA	GRECIA
ESLOVAQUIA	CROACIA
BÉLGICA	RUSIA
GRUPO C	GRUPO D
ITALIA	TURQUÍA
FINLANDIA	SERBIA
HUNGRÍA	HOLANDA
ESPAÑA	FRANCIA



...y mientras, Córdoba era una fiesta



19 Federaciones Autonómicas, 76 selecciones, casi un millar de jugadores/as,... los Campeonatos de España Infantil y Cadete de Selecciones Autonómicas fueron una nueva fiesta del baloncesto de formación y un paso más en las etapas para el seguimiento individualizado del Gabinete Técnico de la FEB.

■ SERGIO SCARIOLO VISITÓ EL CAMPEONATO

- El Seleccionador tuvo la oportunidad de sentir el calor de los aficionados a la Selección y al Baloncesto en general para los que supone "un privilegio el poder disfrutar con las evoluciones de los talentos jóvenes gracias a este tipo de competiciones"



INFANTIL MASCULINO

RESULTADOS

FINAL

Cataluña - Madrid 90-74

3º/4º PUESTO

Canarias - Andalucía 69-57

5º/6º PUESTO

Cast. León - Galicia 63-75

7º/8º PUESTO

Aragón - C. Valenc. 63-66

SEMIFINALES

Madrid - Andalucía 83-73

Cataluña - Canarias 80-69

CUARTOS DE FINAL

Canarias - Cast. León 81-65

Andalucía - C. Valenc 76-46

Madrid - Galicia 82-62

Cataluña - Aragón 91-41

CLASIFICACIÓN

- 1 CATALUÑA
- 2 MADRID
- 3 CANARIAS
- 4 ANDALUCÍA
- 5 GALICIA
- 6 CAST. LEÓN
- 7 C. VALENCIANA
- 8 ARAGÓN
- 9 MURCIA
- 10 CASTILLA MANCHA
- 11 PAÍS VASCO
- 12 ISLAS BALEARES
- 13 CANTABRIA
- 14 EXTREMADURA
- 15 NAVARRA
- 16 PPDO. ASTURIAS
- 17 LA RIOJA
- 18 MELILLA
- 19 CEUTA



INFANTIL FEMENINO

RESULTADOS

FINAL

Cataluña - C. León 56-57

3º/4º PUESTO

Madrid - Canarias 77-57

5º/6º PUESTO

C. Valen. - Andalucía 55-50

7º/8º PUESTO

País Vasco - Navarra 55-35

SEMIFINALES

C. León - Canarias 57-54

Cataluña - Madrid 61-58

CUARTOS DE FINAL

Madrid - C. Valenc. 74-64

Canarias - Navarra 88-46

C. León - Andalucía 72-66

Cataluña - País Vasco 44-37

CLASIFICACIÓN

- 1 CATALUÑA
- 2 CAST. LEÓN
- 3 MADRID
- 4 CANARIAS
- 5 C. VALENCIANA
- 6 ANDALUCÍA
- 7 PAÍS VASCO
- 8 NAVARRA
- 9 ARAGÓN
- 10 GALICIA
- 11 I. BALEARES
- 12 EXTREMADURA
- 13 CANTABRIA
- 14 LA RIOJA
- 15 MURCIA
- 16 MELILLA
- 17 PDO ASTURIAS
- 18 C. MANCHA
- 19 CEUTA



CADETE MASCULINO

RESULTADOS

FINAL

Madrid - Cataluña 83-73

3º/4º PUESTO

I. Baleares - P. Vasco 43-57

5º/6º PUESTO

C. Valenc. - Galicia 59-56

7º/8º PUESTO

Andalucía - Canarias 67-75

SEMIFINALES

Cataluña - País Vasco 76-54

I. Baleares - Madrid 44-82

CUARTOS DE FINAL

Madrid - Andalucía 75-51

País Vasco - Galicia 73-65

Cataluña - Canarias 100-67

C. Valenc. - I. Baleares 54-66

CLASIFICACIÓN

- 1 MADRID
- 2 CATALUÑA
- 3 PAÍS VASCO
- 4 ISLAS BALEARES
- 5 COM. VALENCIANA
- 6 GALICIA
- 7 CANARIAS
- 8 ANDALUCÍA
- 9 CANTABRIA
- 10 CASTILLA LEÓN
- 11 ARAGÓN
- 12 CASTILLA MANCHA
- 13 MURCIA
- 14 NAVARRA
- 15 LA RIOJA
- 16 PPDO ASTURIAS
- 17 EXTREMADURA
- 18 MELILLA
- 19 CEUTA



CADETE FEMENINO

RESULTADOS

FINAL

Cataluña - Canarias 52-60

3º/4º PUESTO

C. Valenc. - Aragón 63-57

5º/6º PUESTO

País Vasco - C. León 69-44

7º/8º PUESTO

I. Baleares - Galicia 66-33

SEMIFINALES

Canarias - Aragón 64-48

Cataluña - C. Valenc 60-37

CUARTOS DE FINAL

C. Valenc. - P. Vasco 73-65

Cast. León - Aragón 48-66

Canarias - Galicia 69-32

Cataluña - I. Baleares 90-70

CLASIFICACIÓN

- 1 CANARIAS
- 2 CATALUÑA
- 3 COM. VALENCIANA
- 4 ARAGÓN
- 5 PAÍS VASCO
- 6 CASTILLA LEÓN
- 7 ISLAS BALEARES
- 8 GALICIA
- 9 ANDALUCÍA
- 10 MADRID
- 11 MURCIA
- 12 NAVARRA
- 13 CANTABRIA
- 14 PPDO ASTURIAS
- 15 CAST. MANCHA
- 16 MELILLA
- 17 EXTREMADURA
- 18 LA RIOJA
- 19 CEUTA



JOSÉ SILVA

“Cada año las Federaciones están realizando un trabajo muy serio, cada vez más

estructurado y orientado a que los niños desarrollen sus cualidades en un ambiente competitivo y formativo. Cada vez hay niños más preparados y hay un gran trabajo detrás de cada grupo”



EVARISTO PÉREZ

“Ha servido para despejarme muchas dudas. Ha sido un campeonato de nivel muy alto y se han visto equipos muy conjuntados y a jugadoras importantes

destacando y con responsabilidades”



ANNA JUNYER

“El campeonato nos da la oportunidad de ver más jugadoras, se abre el abanico de chicas que

puedan entrar en el seguimiento o incorporarse a las concentraciones. Es un gran escaparate”





Llenamos el mundo de colores con nuestras rutas.

Iberia le ofrece cerca de 900 destinos en 146 países, con las mejores conexiones, gracias a la alianza **oneworld**. Dispone de la flota más moderna de Europa con 180 aviones y 20.671 profesionales dispuestos a prestarle toda la atención y el servicio que usted se merece. Todo pensado para que, vuele donde vuele, su elección sea siempre Iberia.

IBERIA *plus* Gane puntos para volar gratis. Dése de alta en iberia.com



IBERIA

iberia.com

El club de los verdugos

El genial Luis García Berlanga inmortalizó en su inolvidable película 'El Verdugo' a una estirpe de profesionales de la ejecución. Una tarea para la que hay que nacer y que difícilmente se puede aprender. En el mundo de la canasta no muchos pueden presumir de pertenecer a un selecto grupo que tuvo en la imagen de la NBA, Jerry West, uno de sus precursores en la década de los 60.

KIKO MARTÍN

Cuando el tiempo se agota todos tienen claro a quién hay que darle el balón. ¿Alguien en el Barça dudaría a dársela a Navarro para decidir la próxima

Euroliga? La estirpe de verdugos, líderes capaces de decidir un partido en el último segundo ha tenido representantes que engrandecen la memoria colectiva. Si Jerry West lo puso de moda en las finales de los 70 ante los Knicks tras forzar la prórroga con una canasta anotada desde 20 metros 'Magic' Johnson y Larry Bird llevaron también a ese terreno ese excepcional duelo que derivaría en la rivalidad Lakers-Celtics aún hoy vigente. El impresionante triple a tablero de 'Magic' o el increíble tiro de 'Bird' desde la esquina casi sin espacio ante un aturdido Olajuwon contribuyeron a hacer grande la leyenda de la NBA y a popularizar el Baloncesto en todos los rincones del mundo.

THE SHOOT

Michael Jordan tomaría un precoz relevo en las finales de la NCAA de 1982 dando el título a North Carolina llegando incluso a superar posteriormente a sus predecesores con una carrera salpicada de momentos estelares en el que



sus ejecuciones llegaron a su punto culminante con "The Shoot" con el que firmó su retirada de los Bulls dando un nuevo anillo a Chicago en 1998. El robo previo del balón y verlo consumir el tiempo para ejecutar el partido suponen uno de los momentos más memorables de la historia del baloncesto mundial.

VERSION ESPAÑOLA

En España el club de los verdugos ha tenido grandes integrantes como Juan Antonio San Epifanio y su memorable canasta ante la URSS para conseguir plaza en la final del Eurobasket de Nantes'83, la 'sinistra asesina' de Nacho Solozábal para hacer más grande la rivalidad Madrid-Barça en una final de Copa de Valladolid'88 que dejó helado hasta al entonces presidente de Castilla y León, José María Aznar encargado de entregar el trofeo a los blaugranas, el impresionante triple de Joan Creus para darle a Manresa Copa del Rey de Murcia'96 ante el Barcelona o el increíble triple de Alberto Herreros para poner un broche de oro a su trayectoria como jugador con un título de liga para el Real Madrid ante el Tau.

HUERTAS EN EL CAMINO

En la última jornada de la ACB la competición ha recuperado el pulso competi-

tivo en un puñado de partidos que nos ha permitido asistir a jugadas en las que aparecen jugadores motivados para asumir los galones de 'verdugo'. Rodrigo San Miguel se está convirtiendo en un asiduo de estas jugadas en una temporada en la que ya le ha dado alguna victoria sobre la bocina a Ponsarnau y ante el real Madrid consiguió acercar a los catalanes a un punto para disponer posteriormente del tiro que podía dar la sorpresa de la jornada, pero su lanzamiento se quedó corto. Lo mismo que le ocurrió a un valiente Jaycee Carroll que tras un partido brillante (23 puntos, 4 triples) no pudo dar la victoria al gran Canaria en Zaragoza pese a disponer de dos tiros para lograrlo (el segundo fuera de tiempo). Algo muy parecido a lo que le ocurrió a Justin Doellman que tras un partido brillante (27 puntos, 6 triples) asumió la responsabilidad del último tiro que hubiera dado la victoria a Alicante frente a Fuenlabrada pero encontró el hierro.

Quién sí es un asiduo de la heroica es Marcelinho Huertas. El base brasileño del Caja Laboral está salpicando su carrera de acciones como la que le dio un necesitado triunfo al equipo de Dusko Ivanovic. Una excepcional combinación de garra, decisión y rapidez de ejecución para decidir un partido en una acción memorable. Digna de un ejecutor.

La importancia de sentirse campeón

Un nivel perfectamente comparable a la mayoría de equipos ACB. Un ambiente extraordinario ratificando la importancia de poder gritar ¡campeones! Un modelo de final que se adapta a una competición que vive de acuerdo con la realidad de sus clubes. La final de la Copa Príncipe volvió a convertirse en un éxito del Modelo Adecco.

MIGUEL PANADÉS

Varias conclusiones tras la espectacular final vivida en Santiago. La primera, el éxito indiscutible de un modelo que se adapta a una competición que vive de acuerdo con la realidad de sus clubes y que consigue atraer la atención local de las aficiones y la general de todos los amantes del baloncesto. La final a partido único, premiando al mejor de la primera vuelta con la ventaja de la pista, consigue crear un ambiente ideal con una afición local ansiosa por celebrar un título de prestigio. Llenazo en Santiago, como hace un año en Melilla y fiesta de baloncesto por todo lo alto.

Otra conclusión tras presenciar el partido es el fabuloso nivel que ofrecen los jugadores y entrenadores de la Adecco Oro, en flujo permanente con la ACB y por lo tanto viviendo indistintamente a lo largo de su carrera la vida en las dos mejores competiciones españolas, cada vez más cercanas en su nivel de juego. Técnicos y jugadores disfrutaron al mismo nivel en una y otra competición

En la Adecco Oro existe la ilusión por triunfar, por conseguir el éxito de la victoria final, por gritar ¡campeones! algo que en la ACB está reservado a clubes con presupuestos inalcanzables para el resto

ya que las diferencias mediáticas que pueden vivir en una u otra se compensan por la ambición deportiva. En la Adecco Oro existe la ilusión por triunfar, por conseguir el éxito de la victoria final, por gritar ¡campeones! algo que en la ACB está reservado a clubes con presupuestos inalcanzables para el resto.

Tercera conclusión y muy importante para los candidatos al ascenso. El factor pista vuelve a convertirse en clave de cara a los futuros Playoff. En esa igualdad cada vez mayor entre la mayoría de equipos de la Adecco Oro el plus que ofrece la fuerza de la afición supera con creces la presión de jugar ante la propia afición. Lejos de



condicionar el rendimiento de los locales, la afición gallega dio fuerza extra a Blue: Sens Monbus para resistir el gran nivel del rival y empujó hasta la victoria en la recta final.



TELETIPO ADECCO ORO

- La Copa Príncipe supone el primer título de su historia para el Blu:sens Monbus.
- Los 21 puntos de Alberto Corbacho en la ante el CB Murcia le valieron el MVP de la Copa Príncipe

• Para Javier Bulfoni, ésta es la segunda Copa Príncipe de su carrera.

• Estadísticamente hablando, tras la consecución de la Copa Príncipe, el Blu:Sens Monbus tiene un 64% de probabilidades de lograr el ascenso a final de temporada

• José Ángel Antelo (Cáceres 2016) sigue con su recuperación de la operación a la que fue sometido. Aunque no podrá jugar esta jornada ante Blu:Sens Monbus, se espera que esté disponible para la próxima.

• Roderick Flemings deja de pertenecer al Isla de Tenerife Canarias



CLASIFICACION J20

1	BLU:SENS MONBÚS	17	3
2	CB MURCIA	17	3
3	FORD BURGOS	15	5
4	BALONCESTO LEON	15	5
5	CACERES 2016 BASKET	14	6
6	ISLA DE TENERIFE CANARIAS	11	9
7	GRUPO IRUÑA NAVARRA	10	10
8	CE LLEIDA	10	10
9	MELILLA BALONCESTO	10	10
10	GIRONA FC	9	11
11	LECHE RÍO BREOGAN	8	12
12	CLINICAS RINCON	8	12
13	UB LA PALMA	9	11
14	F. ADEPAL ALCAZAR	7	13
15	TARRAGONA 2017	6	14
16	LOBE HUESCA	6	14
17	PALENCIA BALONCESTO	5	15
18	AGUAS DE SOUSAS OURENSE	3	17

RESULTADOS J20

CLINICAS RINCON - MELILLA	79-86
PALENCIA - MURCIA	60-86
AGUAS SOUSAS OURENSE - LEON	86-95
LECHE RIO - TARRAGONA	93-61
I. TENERIFE CANARIAS - LA PALMA	82-68
FUNDACION ALCAZAR - LLEIDA	72-79
NAVARRA - FORD BURGOS	79-83
CACERES 2017 - GIRONA	67-55
LOIBES HUESCA - BLUSSENS MONBUS	86-85

RANKINGS

VALORACION

Ricardo Guillén(Canarias)	22,2
Juan Palacios (La Palma)	19,2
Ryan Humphrey (Bto. León)	18,5

PUNTOS

Ricardo Guillén(Canarias)	18,5
Juan Palacios (La Palma)	17,8
Jason Detrick (Melilla)	17,1

REBOTES

Curtis Dwayne (CiP Lleida)	8,8
Kiril Wachsmann (Adepal Alcázar)	8,4
Oliver Arteaga (L. Río Breogán)	7,9

RECUPERACIONES

Andrés Rodríguez (Blu:Sens M)	2,7
Juanjo Bernabé (Bto León)	1,8
Manny Quezada (Bto León)	1,7

TAPONES

Jeff Foote (Melilla Bto)	2,3
Ryan Humphrey (Bto. León)	1,8
Albert Fontet (Bto León)	1,4

ASISTENCIAS

Juan A. Aguilar (CB Tarragona)	4,6
Albert Sabat (Tenerife Canarias)	4,2
Andrés Rodríguez (Blu:Sens M)	3,9

TRIPLES

Álvaro Frutos (Adepal Alcázar)	50,0%
Jason Detrick (Melilla Bto)	49,2%
Román Martínez (UB La Palma)	49,1%



• El próximo 3 de febrero, el UB La Palma será premiado por su trayectoria deportiva en la Gala del Deporte Canario 2011

• Gran acogida de la campaña para los abonos de la segunda vuelta del Autocid Ford Burgos, con 110 nuevas incorporaciones

• Blu:Sens Monbus ofreció la Copa en el Ayuntamiento de Santiago de Compostela el día después de derrotar al CB Murcia.

• El Grupo Iruña Navarra ficha a al pívot de 2,06 Chris Lee procedente del Malvin de Uruguay

La verdadera dimensión de la Adecco Plata

Recomiendo visionar el reportaje realizado desde FEBtv sobre la Copa Plata. Imposible transmitir más ilusión en menos tiempo. Imposible resumir mejor mediante el testimonio de los protagonistas la verdadera dimensión que representa la Adecco Plata.

MIGUEL PANADÉS

Mientras la Adecco Oro conecta directamente con el baloncesto de máximo nivel y en muchos casos coincide en intereses, la Adecco Plata enlaza con el otro baloncesto, con el que representa la base de esta inmensa pirámide que empieza desde los colegios, desde las escuelas de baloncesto promovidas por clubes menos conocidos, desde las competiciones autonómicas, subiendo a la EBA, a la Adecco Plata... Ese es el trayecto natural y mayoritario que finalmente acaba desembocando en la cúspide de esa fundamental pirámide de nuestro baloncesto.

En **Logroño** se dieron cita más de **tres mil aficionados** – muchos de ellos jovencísimos practicantes - dando apoyo a un club que, manteniendo sus orígenes, se muestra desde hace muchos años especialmente sensibilizado con el trabajo de su cantera, con la promoción de nuestro deporte en una Autonomía cuya federación cumple **cincuenta años** y muestra permanentemente su deseo de conseguir llevar el baloncesto a todos los rincones de La Rioja. Si con

“Si con alguna palabra podía definirse el ambiente vivido en el pabellón durante la final de la Copa Plata esa fue Ilusión”

alguna palabra podía definirse el ambiente vivido en el pabellón durante la final de la Copa Plata esa fue Ilusión.

La ilusión de un presidente y su directiva por aspirar nuevamente a entrar por la puerta grande en ese “club de élite” que ya es la Adecco Oro. Ilusión de un entrenador como **Jesús Sala** y sus jugadores por seguir creciendo profesionalmente y además cosechar el primer título de su carrera.



Ilusión transmitida por otro valor ya nacionalizado como es **Sidnei de Santana**, un 2,15 con calidad y ambición, que se ha integrado en Logroño y en su club y que se convirtió, como era de esperar, en ese factor diferencial en una competición donde los “cuatros” hacen de “cinco” y por lo tanto no existe tanta intimidación dentro de la pintura. Santana demostró ser un jugador de Adecco Oro, por lo menos.



TELETIPO ADECCO PLATA

- Para el CB Clavijo, la Copa Adecco Plata 2011 supone su segundo título en la competición. Además, le asegura el factor cancha en todas las eliminatorias de playoff siempre que quede entre el 2º y el 5º y no logre el ascenso directo.

- Los 11 puntos y 8 rebotes de Sidnei de Santana en la final le valieron el MVP.

- Jesús Sala (CB Clavijo): “Yo sabía que este año el equipo era especial, aunque no sabía qué nivel podíamos tener, ni soñaba que pudiéramos ganar la Copa o liderar la clasificación. El equipo lo está logrando”.

- Duane James, alero norteamericano con pasaporte español, de 27 años y 1,98, es la nueva incorporación del FEVE Oviedo tras su paso por Guadalajara esta misma temporada.

- Pepe Carrión (Lan Mobel ISB): “Lo ilusionante de este equipo es el gran margen de mejora que tiene. A partir de



Un partido precioso por la calidad individual y colectiva porque sobre el parquet jugadores de diferentes generaciones demostrando la importancia de un espacio clave para desarrollar sus respectivas carreras tanto en el inicio como en el final de ellas. Dos entrenadores jóvenes con trayectorias opuestas. Uno, **Jesús Sala** volcado desde siempre en la tarea de entrar y otro, **Joan Peñarroya**, habiendo cumplido un ciclo como jugador ACB para iniciarse en la labor de entrenador en Liga EBA y debutando esta temporada como entrenador profesional en Adecco Plata.

La verdadera dimensión Adecco Plata, esa competición fundamental para relanzar el baloncesto en tantas poblaciones desde donde trabajan en silencio pero constancia sus respectivas federaciones autonómi-

cas. Donde tantos entrenadores y directivos entregan su tiempo a su verdadera vocación: el baloncesto.



ahora sólo podemos crecer y eso va a tener reflejo en los resultados

• Guadalajara saca a la venta sus abonos para la segunda vuelta con precios "superpopulares", para atraer un mayor número de aficionados al pabellón.

• Fede Bavosi (Promobys Tijola): "Ahora tenemos una gran ilusión por ir ganando partidos. En una temporada hay momentos buenos y momentos malos. Ahora estamos en una etapa en la que se están acoplando los nuevos jugadores, que lo están haciendo muy rápido".

CLASIFICACION J18

1	CLAVIJO	14	3
2	RIVER ANDORRA	13	4
3	BÁSQUET MALLORCA	13	4
3	PROMOBYBS BS TIJOLA	11	6
4	ADT TARRAGONA	10	6
5	PLASENCIA EXTREMADURA	9	8
6	CB PRAT JOVENTUT	8	9
7	FEVE OVIEDO BALONCESTO	7	10
8	REGAL FC BARCELONA	7	10
9	FONTEOSO CARREFOUR	7	9
10	LAN MOBEL ISB	6	11
11	LEYMA NATURA CORUÑA	6	11
12	SANTURTZI	6	11
13	CB GUADALAJARA	5	11
14	CB ILLESCAS	4	13

RESULTADOS J18

FONTEDOSO - PROMOBYBS BS	65-70
SANTURTZI - CLAVIJO	58-71
LEYMA CORUÑA - RIVER ANDORRA	70-66
LAN MOBEL - PRAT JOVENTUT	78-79
FEVE OVIEDO - CB ILLESCAS	72-61
B. MALLORCA - PLASENCIA EXT.	75-64
REGAL BARÇA - GUADALAJARA	58-54

RANKINGS

VALORACION

Mikel Uriz (Santurtzi)	21,1
Cris Mortellaro (Lan Mobel)	18,5
David Mesa (Clavijo)	18,4

PUNTOS

Matt Witt (Clavijo)	16,1
Kevin Ratzscha (FEVE Oviedo)	15,9
Joan Carles Bivia (B. Mallorca)	15,2

REBOTES

Olaseni Lawal (Guadalajara)	10,7
Ian O'Leary (FEVE Oviedo)	9,3
Alexey Chubrevich (Illescas)	8,1

RECUPERACIONES

Mikel Uriz (Santurtzi)	2,1
Jonathan Barceló (Plasencia Ext)	1,9
Rubén Martínez (Plasencia Ext)	1,9

TAPONES

Bismack Biyombo (Illescas)	1,9
Papa Mbaye (Regal FC Barcelona)	1,7
Marko Todorovic (Prat Joventut)	1,4

ASISTENCIAS

Matt Witt (Clavijo)	5,9
Lino López (Leyma Coruña)	5,4
Mikel Uriz (Santurtzi)	5,1

TRIPLES

Jordi Bataller (ADT Tarragona)	56%
David Reichel (Santurtzi)	46%
Charles Ramsdell (Fontedoso)	45%

TIROS LIBRES

Guillermo Justo (Fontedoso)	88%
Antonio Bustamante (Plasencia)	87,7%
José A. Marco (ADT Tarragona)	86,7%



Titular indiscutible en 38 equipos.

En su constante compromiso con el deporte, Adecco da nombre a las ligas de la Federación Española de Baloncesto. Esfuerzo, trabajo en equipo y superación son valores que compartimos con los 38 equipos que buscan alcanzar el éxito en las Ligas Adecco.



902 30 20 30
adecco.es

Proyecto MUJER

Lejos del explícito despliegue físico de su vertiente masculina, el Baloncesto Femenino aporta una serie de matices que le hacen ser uno de los deportes más atractivos del momento como quedó patente en un Mundial de Chequia en el que el Bronce de la selección liderada por Amaya Valdemoro hizo a MarcaTV alcanzar una de sus mejores cotas de audiencia en lo que va de temporada. Para potenciar el desarrollo de un sector de futuro, la Federación Española y sus clubes de Liga Femenina y Liga Femenina 2 han elaborado el Proyecto Baloncesto Femenino 2014, un programa de desarrollo continuo que se culminará conjuntamente dentro de cuatro años con la celebración del Mundobasket de España como telón de fondo.



COPA DE LA REINA: Rivas, espectacular campeón
LIGA FEMENINA 2: Anna Junyer. formación de bases
BALONCESTO SIN LÍMITES: El basket como reinserción

La mejor Copa de la Reina de la historia

Cuatro equipos: el Rivas Ecópolis, a la postre campeón, el Ros Casares, el Perfumerías Avenida y el Mann Filter Zaragoza; y una ciudad como Valencia protagonizaron la mejor Copa de la Reina de los últimos años, con emoción, calidad deportiva y repercusión social.

ENRIQUE CUEVAS

■ **EL PRIMER TÍTULO DEL RIVAS ECÓPOLIS** - Hace poco más de cuatro años el Rivas Ecópolis conseguía el ascenso desde la Liga Femenina 2. En su quinta temporada y con dos de experiencia en la Euroliga es ya uno de los equipos grandes del baloncesto femenino español.

■ **LA NOVENA DE ELISA AGUILAR Y AMAYA VALDEMORO** - Las dos jugadoras madrileñas se están acostumbrando a levantar los títulos de Copa. Nueve tienen en su palmarés, siendo ésta de Valencia la quinta consecutiva de Elisa.

■ **UNA MVP CON MUCHO FUTURO** - Dewanna Bonner se alzó con el título de MVP gracias a sus 24 puntos y 14 rebotes en semis ante Perfumerías Avenida y 21+10 en la final. A sus 23 años la Copa ha sido el primer éxito de un carrera con mucho futuro.

Si hubiéramos soñado partidos de tanta igualdad y rivalidad tanto en la grada como en el campo no lo hubiéramos hecho mejor. Ha sido la mejor Copa de los últimos años
(José Luis Sáez)

■ **JAVI FORT BATE EL RÉCORD DE PRECOCIDAD** - No ha habido ningún técnico tan joven como Fort capaz de ganar el torneo del KO. A sus 30 años ha desbancado a Manolo Real, que en 2007, con 31 años lo conquistó con el Ros Casares

■ **UNA COPA MEDIÁTICA** - 100.000 espectadores vieron los partidos de Copa por MarcaTV, Canal 9, la TVCyL y FEBtv, lo que supone una cifra espectacular. Más de 110 periodistas acreditados y una media de 6.000 espectadores en la Fuente de San Luis durante los dos días.



TELETIPO LIGA FEMENINA

• Joan Antoni Amendro releva a Tubau al frente del Olesa

• Thania Quintero, escolta del Hondarribia Irún, trabaja con niños y niñas con discapacidades

• Jordi Fernández: "Sonia Reis es el tipo de jugadora que nos hacía falta"

• Gisela Vega sustituye a Reis en el Uni Girona

• El Ciudad Ros Casares sigue intratable tras vencer al Celta Indepo

• El Rivas Ecópolis pierde su segundo partido desde la Copa de la Reina

• El Palacio de Congresos de Ibiza quiere renovar a Ortega

• El Obenasa Lacturale da la sorpresa y se lleva la victoria en Ibiza

Proyecto MUJER



- Shona Thouburn, jugadora del Palacio de Congresos de Ibiza, MVP de la jornada con 18 puntos y 11 rebotes
- Sony Athinaikos y Elitzur Ramla serán los rivales de los equipos españoles en la EuroCup

- El Perfumerías Avenida no tuvo problemas en Olesa
- Laia Palau y Agne Abromaite visitan el colegio público La Fonteta
- Mann Filter arrebató la tercera plaza al Rivas Ecópolis

CLASIFICACION J16

1	PERFUMERÍAS AVENIDA	15	1
2	CIUDAD ROS CASARES	15	1
3	MANN FILTER ZARAGOZA	12	4
4	RIVAS ECÓPOLIS	11	5
5	PALACIO CONGRESOS IBIZA	8	8
6	EXTRUGASA	8	8
7	GIRONA FC	7	9
8	GRAN CANARIA 2014	7	9
9	SOLLER BON DÍA!	7	9
10	HONDARRIBIA IRÚN	6	10
11	RC CELTA INDEPO	5	11
12	CB OLESA	4	12
13	CADI LA SEU D'URGELL	4	12
14	UNB OBENASA LACTURALE	3	13

RESULTADOS J16

CB OLESA - PERFUMERÍAS AVENIDA	58-73
PALACIO IBIZA - OBENASA LACT.	53-58
GRAN CANARIA - GIRONA FC	65-67
C. ROS CASARES - CELTA INDEPO	99-51
EXTRUGASA - CADI LA SEU	73-78
MANN FILTER - RIVAS ECÓPOLIS	61-58
HONDARRIBIA - SOLLER BON DÍA	73-55

RANKINGS

VALORACION

Eshaya Murphy (Sóller Bon Día!)	22,4
Sancho Lyttle (Perfumerías Avenida)	21,7
Rebekkah Brunson (Ros Casares)	19,4

PUNTOS

Eshaya Murphy (Sóller Bon Día!)	24,4
Dewanna Bonner (Rivas Ecópolis)	18,0
Amaya Valdemoro (Rivas Ecópolis)	15,7

REBOTES

Courtney Paris (Rivas Ecópolis)	8,9
Rebekkah Brunson (Ros Casares)	8,9
Kathrin Riss (Gran Canaria 2014)	8,6

RECUPERACIONES

Sancho Lyttle (Perfumerías Avenida)	2,3
Eshaya Murphy (Sóller Bon Día!)	2,2
Natasha Lacy (Hondarribia Irún)	2,2

TAPONES

Aneika Henry (Mann Filter Zarag)	1,7
Olga Podkovalnikova (CB Olesa)	1,2
Erika de Souza (Perfumerías Avenida)	1,1

ASISTENCIAS

Paola Ferrari (Sóller Bon Día!)	3,9
Silvia Morales (Palacio Ibiza)	3,8
Lorena Infantes (CB Olesa)	3,7

TRIPLES

Aina Denti (CB Olesa)	47,1%
Jovana Rad (Hondarribia Irún)	46,5%
Marta Fernández (Ros Casares)	46,4%

TIROS LIBRES

Inés Kresovic (Mann Filter Z.)	88,2%
Katja Bavendam (Hondarribia)	87,8%
Rosi Sánchez (Gran Canaria)	87,8%

Anna Junyer: “Hay que prestar atención a la formación de bases”

En el baloncesto hay que seguir creciendo trabajando diariamente. Esa es la visión de un clásico de la Liga Femenina: Anna Junyer, que hace balance de los cambios que han afectado al basket femenino desde sus años como jugadora hasta la actualidad.

ALEJANDRO DIAGO



¿Qué diferencias crees que hay entre el baloncesto femenino de tu época y el actual?

Hay muchas diferencias.

Estamos hablando de bastante tiempo y ha evolucionado mucho. Lo que está claro es que ahora se juega mucho mejor baloncesto que en mi época por muchos motivos, como a nivel de entrenamiento, de estructura de nivel de crecimiento dentro del propio baloncesto. Quizá ahora es un baloncesto más rápido, más físico y también más rico a nivel táctico.

¿Cómo valoras el trabajo en las selecciones de formación desde hace unos años hasta la actualidad fijándose en la formación de las jugadoras?

Si hablamos de antes a ahora, antes únicamente había la concentración de la selección durante el verano y el resto del año no había ningún seguimiento. Ahora la cosa es diferente. Actualmente se tiene más presente el seguir todo el año a las jugadoras jóvenes y hay un trabajo más continuado respecto a las jugadoras. Y eso a nivel de resultados es una cosa que se nota.



¿Qué te parece el rol que han ido tomando estas jugadoras en sus equipos a lo que era que una jugadora de esa edad lo tomara en un equipo en tus años como jugadora?

En mi época era más fácil llegar a los equipos de Liga Femenina. Quizá eran casos más esporádicos, pero había alguna opción más. Ahora la cosa es diferente, aun siendo jugadoras que despuntan, tienen que tener mucho en cuenta el ir aprendiendo y pasando etapas. En ese sentido, las jugadoras que tengan condiciones porque su juego les permita estar en LF, tienen ganado más terreno que otras.

¿Echas algo de menos del baloncesto actual comparándolo con el de la época en la que tú jugabas?

Esto es difícil de decir. Lógicamente cada momento tiene sus etapas. En ese sentido a nivel de formación creo que deberíamos prestar más atención al tema del base, que está muy perdido. De todas formas, lo que

“Actualmente se tiene más presente el seguir todo el año a las jugadoras jóvenes y hay un trabajo más continuado”

está claro es que se ha aprendido mucho más y ahora se está jugando un mejor baloncesto y hay mejores jugadoras de lo que había en nuestra época. Pero es el proceso natural y lógico.

A una jugadora joven que ha empezado a jugar en LF (como puede ser Leticia Romero o como lo fue en su momento Tamara Abalde), ¿qué crees que es necesario enseñarla?

Si estas jugadoras están jugando en LF es porque los entrenadores que tienen creen que están capacitadas para LF. Esto es lo principal: que para ellas les pueda servir. El planteamiento es de aprendizaje. En el caso de Leticia es jugar con muchas jugadoras

TELETIPO LIGA FEMENINA 2

- Tatiana Gómez (CB Arxil), MVP de la jornada 15 en el Grupo A con 33 de valoración (34 pts, 2 reb., 1 asist.)
- Javi Muñoz debutó como nuevo entrenador del Durán Maquinaria Ensino, aun-

que no pudo hacerlo con victoria ante Coelbi Bembibre

- Tras rescindir su contrato con Pio XII, Lidia Mirchandani ficha por Grupo Marsol Conquero con quien ya debutó esta jornada ante Irlandesas

• En el grupo B, la más destacada fue Sandra Ygueravide con 30 de valoración (21 pts., 4 reb., 9 asist.)

• Simmons debutó con el Femenino Cáceres con 18 puntos ante el Pio XII, pero no logró la victoria

más experimentadas que ellas, y lo que tiene que intentar es absorber al máximo el trabajo diario al lado de estas jugadoras. Luego el tema de minutos de juego varía en función de la situación del equipo, de su rendimiento en cancha y de lo que decida el entrenador. Pero creo que es el trabajo del día a día y que puedan jugar en otras competiciones lo que les hace aprender

De todos los cambios que se han dado en el baloncesto femenino a lo largo de estos años, ¿cuáles crees que han sido los más relevantes?

A nivel de profesionalización está claro. Cuando un deporte se va profesionalizando más te hace entrenar muchas más horas y esto te lleva a aprender y a mejorar más dentro del deporte. Después, otro cambio fundamental ha sido que al entrenar más has ganado nivel físico. A nivel de entrenadores la dedicación es mayor que la de hace varios años y en ese sentido se ha ido creciendo a nivel táctico. Es una evolución constante.

¿Hay que seguir anteponiendo el equipo a las individualidades?

Estamos hablando de un deporte de equipo. La visión siempre tiene que ser global, pero con crecimiento individual, ya que si yo mejoro hago mejor al equipo. Pero nunca se tiene que perder de

“La visión tiene siempre que ser global, pero con crecimiento individual, ya que si yo mejoro hago mejor al equipo”

vista que el grupo es el engranaje. Aquí el equilibrio es lo que hace que el equipo vaya bien

¿Cómo comparas la diferencia entre compatibilizar el baloncesto y los estudios con tu época como jugadora y la actual?

La diferencia quizá de antes a ahora es la cantidad de horas de entrenamiento que hay. De todas formas también creo que en muchos colegios dan facilidades para compaginar. Y al final se traduce en saber organizarse bien y en querer hacerlo. Dificultades ha habido y seguirán habiendo. En ese sentido hay que hacer sacrificios para seguir adelante

¿En qué hay que hacer hincapié para el futuro de la formación de las jugadoras?

Decir cosas concretas no es complicado. Pero lo que hay que hacer es autocrítica y autoanálisis constante. Es ver en lo que estamos fallando para poder trabajar para seguir mejorando. Es como una carrera de fondo en la que hay que ir salvando obstáculos.



- Aminata Diop (Coelbi Bembibre) sufrió una luxación de hombro y podría perderse dos o tres semanas de competición
- Real Canoe N.C. mantiene su buena racha de resultados tras lograr su novena victoria consecutiva ante Space Tanit Eivissa

- Universidad de Valladolid e Isolux Corsan Guadalajara tendrán que esperar al menos una jornada más para conocer su primera victoria de la temporada
- Tatiana Gómez (Arxil), sigue siendo la jugadora más valorada en competición nacional

CLASIFICACION GRUPO A J15

1	CAJA RURAL VALBUSENDA	14	1
2	AGUER	12	3
3	COELBI BEMBIBRE PDM	12	3
4	ADBA	11	4
5	ARRANZ-JOPISA BURGOS	9	6
6	UNIVERSITARIO DE FERROL	9	6
7	PIO XII	9	6
8	DURÁN MAQUINARIA ENSINO	7	8
9	C.B. ARXIL	6	9
10	FEMENINO CÁCERES	4	11
11	AROS LEÓN	4	11
12	PABELLÓN OURENSE	4	11
13	CODIGALCO CARMELITAS	4	11
14	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	0	15

RESULTADOS J15

A-J BURGOS - C. CARMELITAS	73-65
UNIV. FERROL - AGUER	94-76
ENSINO - BEMBIBRE	62-66
ARXIL - AROS LEÓN	76-71
PIO XII - FEMENINO CÁCERES	71-49
CAJA RURAL - PAB. OURENSE	78-57
UNIV. VALLADOLID - ADBA	48-75

RANKINGS

VALORACION

Tatiana Gómez (CB Arxil)	27,1
Gilmara Justino (Ensino)	23,5
Crista Ricketts (ADBA)	21,5

CLASIFICACION GRUPO B J15

1	REAL CANOE N.C.	13	2
2	UNIVERSIDAD PAÍS VASCO	13	2
3	SPACE TANIT EIVISSA	10	5
4	ASEFA ESTUDIANTES	9	6
5	CBF SARRIÁ - G. CONSULTORÍA	8	7
6	CB UNI-CAJACANARIAS	8	7
7	STADIUM CASABLANCA	8	7
8	GRUPO MARSOL CONQUERO	8	7
9	FUNDAL ALCOBENDAS	7	8
10	IRLANDESAS	6	9
11	PLATGES DE MATARÓ	6	9
12	ORION - GDKO	6	9
13	SEGLE XXI	3	12
14	ISOLUX CORSAN GUADALAJARA	0	15

RESULTADOS J15

S. CASABLANCA - F. ALCOBENDAS	69-52
SEGLE XXI - UNIV. PAÍS VASCO	45-60
IRLANDESAS - G. M. CONQUERO	61-55
REAL CANOE - TANIT EIVISSA	60-54
I.C.GUADALAJARA - ORION-GDKO	54-82
CBF SARRIA - PLATGES DE MATARÓ	68-58
ESTUDIANTES - UNI CAJACANARIAS	82-75

RANKINGS

VALORACION

Oumoul Sarr (UPV)	25,5
Arantxa Novo (UPV)	23,3
Leslie Knight (Fundal Alcobendas)	21,3

Mujer Hoy' reflejó un día dentro del Programa "Baloncesto sin límites"

Desde dentro y con las voces de las protagonistas. El suplemento femenino de ABC y el Grupo Vocento, 'Mujer Hoy', nos presentó en cuatro páginas "Baloncesto sin límites", el proyecto de la Fundación FEB 2014 dedicado a la población reclusa femenina.

“Cuando llegan a prisión no confían en nadie – explica el coordinador del área deportiva de la prisión de Córdoba – son muy individualistas, pero en el baloncesto no puedes hacer nada sin el otro, así que el mero hecho de que comprendan la importancia del equipo ya es un gran avance para su autoestima”. Esa es la piedra de base de “Baloncesto sin límites”, el programa que la Fundación FEB 2014, junto con Caja Mediterráneo y San Miguel O’O tienen puesto en marcha en ocho centros penitenciarios con 2.500 internas.

“Tienen miedo de que no vengas, y por eso te preguntan todo el rato”
(Entrenador del programa)

Mujer Hoy, el magazine semanal dedicado al mundo femenino de ABC y el Grupo Vocento, publicó un extenso reportaje sobre la visita al centro penitenciario de Córdoba. Allí nos muestran la historia de María Cortés, una gitana de 61 años con 16 hijos y una condena de 14 años; o Paqui, condenada a 84 años por envenenar a su marido y a dos de sus hijos. Y la satisfacción de Víctor García, el entrenador, un chico de 23 años que estudia psicopedago-

gía, que afirma que “tienen miedo de que no vengas, y por eso te preguntan todo el rato”.

Ese día recibieron la visita de Fernando Romay – “el famoso gigante de ‘Mira quién baila’”, que participó en su entrenamiento, que charló con ellas y que aseguró que “cada año que vengo me dejáis más alucinado, primero por como sois y luego por cómo estáis”.





CONFIANZA ES SABER QUE ESTAMOS A TU LADO

Protegiendo lo que más quieres: tu familia, tu vida, tus propiedades, tu empresa.

Estamos a tu lado, con más de 35.000 empleados y cerca de 68.000 colaboradores en 43 países de todo el mundo esforzándose todos los días en seguir mejorando nuestro servicio. Para que cada uno de nuestros 20 millones de clientes que ya confían en nosotros, puedan sentirse seguros y protegidos en la mejor compañía.

www.mapfre.com



Reconstruyendo al Director de Juego

Comenzó casi como un juego. José Luis Sáez y Ángel Palmi lanzaron la pregunta al aire en un encuentro con periodistas durante la disputa de la primera fase del Mundial Masculino en Esmirna ¿Cuál ha sido el mejor base de la historia?...

KIKO MARTÍN

Las consecuencias de lanzar una bomba así en una mesa en la que una quinena de apasionados del deporte de la canasta habla de basket, son casi tan interesantes como el viaje de recuerdos, argumentos y anécdotas que acompañan a la primera conclusión: en la improvisada clasificación sólo aparecen Directores de Juego.

Tiempo muerto. ¿Y si ampliamos el foro de debate? El resto de enviados especiales al Mundobasket salta a la pista y ordena las categorías, esta vez a tres ámbitos: Baloncesto Mundial, Español y Europeo. Más de 150 votos después la clasificación (siempre hablando de jugadores no en activo) aparece liderada por tres mitos **'Magic' Johnson, Juan Antonio Corbalán y Pierluigi Marzoratti.**

**“Ser base es entender el juego en sentido amplio y ver la interacción de todos para llegar a jugar bien”
(Juan Antonio Corbalán)**

Apenas una treintena de nombres aparecen en las clasificaciones con lo que, rápidamente, disponemos de un 'TopTen'



Nacional, otro Europeo y otro Mundial integrados por jugadores con características tan dispares como Alachachán o Carmelo Cabrera y un denominador común: fueron capaces de hacer realidad lo que antes soñaron sus entrenadores.

‘MAGIC’ SE PREGUNTA COMO PUEDE AYUDAR A SU EQUIPO

El más grande director de juego de la historia medía 2,05 y jugaba de base por vocación, porque sus capacidades atléticas le empujaban a hacerlo más cerca del aro. Pero 'Magic' Johnson aconsejaba a los más jóvenes “no preguntes al equipo qué puede hacer por ti. Pregúntate qué puedes hacer tú por él lo que resume la filosofía de un tipo

de jugador fundamental para la cohesión de un equipo gracias a características como las requeridas por Lolo Sainz (don de mando, creatividad e inteligencia valora el ex Seleccionador) quien puede hablar por experiencia propia como base internacional del Real Madrid y como entrenador del primero de la lista de españoles, Juan Antonio Corbalán.

LA MADUREZ DEL BASE RARA VEZ APARECE ANTES DE LOS 18

“Hasta esa edad el gran premio son los puntos” resalta Corbalán. “Ser base es entender el juego en sentido amplio y ver la interacción de todos para llegar a jugar bien, para saber qué queremos

“Lo más importante para un buen base es la personalidad porque esto es lo que da seguridad a tus compañeros cuando las cosas no van bien”
(Pier Luigi Marzorati)

y de qué recursos disponemos, lo que raramente se adquiere antes de los 18 años” afirma sin pudor el ‘Von Karajan’ del Baloncesto Español.

Un jugador que predicó con el ejemplo al evolucionar sin parar en su carrera partiendo como un dos rapidísimo y anotador —una especie de Sergi Llull— para ir adquiriendo la “fuerza combinada con la inteligencia y aderezada con el don de mando y el desparpajo” que destaca su descubridor Lolo Sainz.

LO MAS IMPORTANTE ES LA PERSONALIDAD, EL RESTO DEPENDE DEL ENTRENADOR

Pierluigi Marzorati completa el tridente de números uno. El grandísimo base italiano explica que “lo más importante para un buen base es la personalidad porque esto es lo que da seguridad a tus compañeros cuando las cosas no van bien. Paralelamente el base tendrá la obligación de conocer a fondo a sus compañeros en cada situación (entrenamientos, vestuario, fuera de casa...) para evaluar los aspectos positivos y negativos de cada uno...” sienta cáte-

dra el ex de Cantú al tiempo que avisa de la “falta en el Baloncesto europeo de la preparación específica de los entrenadores sobre cómo mejorar cualitativamente a los jugadores según sus respectivas funciones en el campo”

EL GABINETE TECNICO PASA A LA ACCION

Ángel Palmi recogió el guante y contextualiza el resultado de la encuesta con la realidad del Baloncesto Español: “no estamos formando directores de juego” avisaba el ‘entrenador de entrenadores’ al tiempo que el Presidente FEB, José Luis Sáez, ponía las nuevas tecnologías al servicio del baloncesto: la cuestión salta al Twitter donde los integrantes de la Red de Experiencias del Club del Entrenador han tenido la oportunidad de alimentar durante el pasado trimestre uno de los debates más apasionantes de Baloncesto Español: Buscando al Base 10 una aventura en permanente evolución.

“El más grande director de juego de la historia medía 2,05 y jugaba de base por vocación. Pero ‘Magic’ aconsejaba a los más jóvenes “no preguntes al equipo qué puede hacer por ti. Pregúntate qué puedes hacer tú por él”
(Magic Johnson)

CLASIFICACION DE LAS VOTACIONES

MEJOR BASE MUNDIAL

1. Magic Johnson
2. John Stockton
3. Isiah Thomas
4. Oscar Roberston
5. Bob Cousy

MEJOR BASE ESPAÑOL

1. Juan A. Corbalán
2. Nacho Solozabal
3. Joan Creus
4. Carmelo Cabrera
5. Rafa Jofresa

MEJOR BASE EUROPEO

1. Pierluigi Marzorati
2. Valtis Valters
3. Shasha Djordjevic
4. Mike D’antoni
5. Panagiotis Giannakis



Director de Juego

Los históricos definen su puesto

CABEZA

“La creatividad es lo que más se debe trabajar en la formación”
Juan Antonio Corbalán

CABEZA

“Lo más importante para ser un gran base es la mentalización”
Sasha Djordjevic

CORAZÓN

“Si tus compañeros no creen en ti, el liderazgo tiene fecha de caducidad”
José Manuel Calderón

CORAZÓN

“Es la prolongación del entrenador en la cancha y para ello es fundamental el don de mando, la creatividad y la inteligencia”
Lolo Sainz

PIERNAS

“Debes tener capacidad de servicio y ser muy rápido”
Vicente Ramos

OJOS

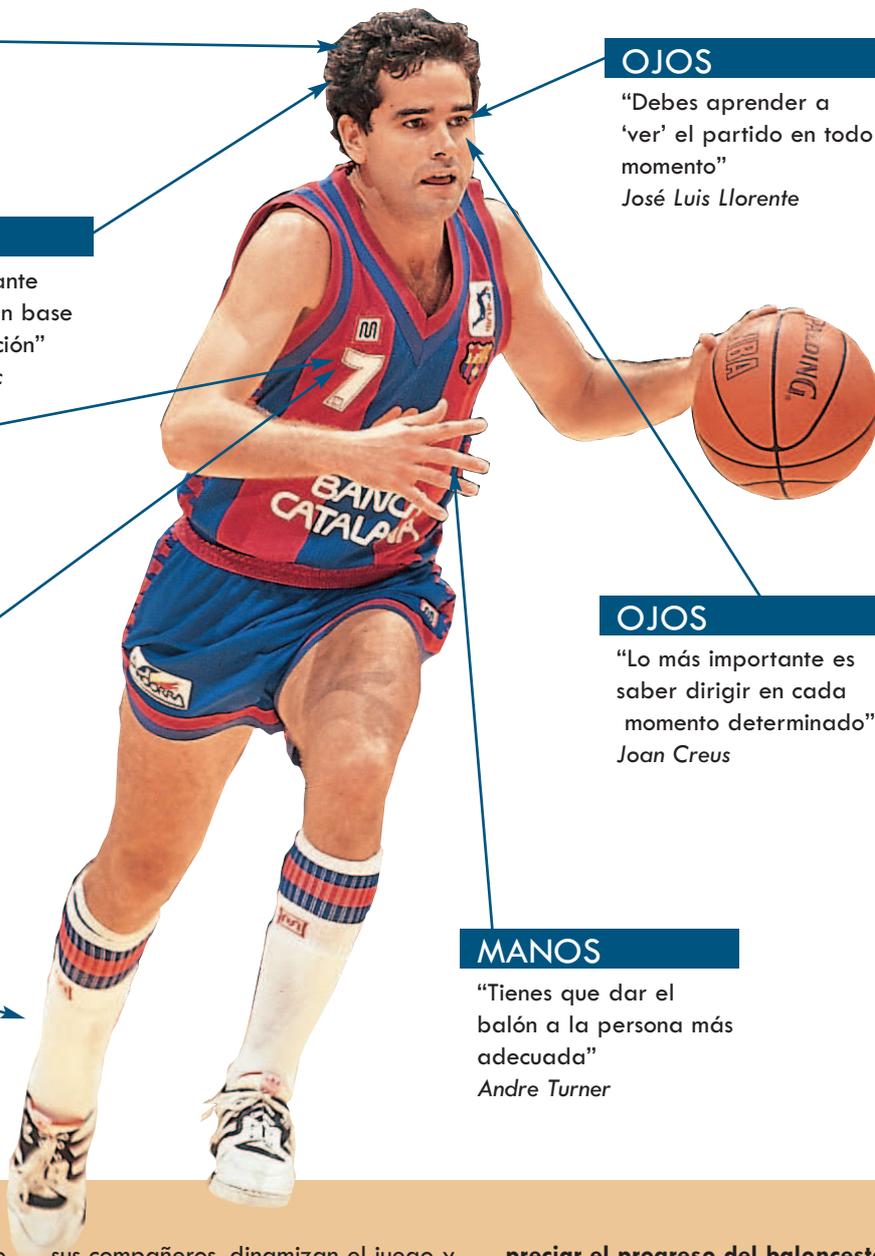
“Debes aprender a ‘ver’ el partido en todo momento”
José Luis Llorente

OJOS

“Lo más importante es saber dirigir en cada momento determinado”
Joan Creus

MANOS

“Tienes que dar el balón a la persona más adecuada”
Andre Turner



En abril de 1999 ve la luz el segundo número de la revista Basket FEB. Un reportaje que buscaba al base ideal a través de la visión de grandes jugadores de la historia: Magic, Corbalán, Solozábal, Djordjevic, Creus, Junyer o Marzorati pusieron su experiencia al servicio del lector o más importante aún, al servicio de las jóvenes generaciones de bases. Años después el baloncesto Español disfruta de uno de los mejores elencos de la historia con jugadores como Calderón, Ricky, Sada, Sergio Rodríguez, Raül, Cabezas, Salgado, San Miguel o Josep Franch, sólo por citar algunos ejemplos de directores de juego nacionales de gran nivel que enriquecen a

sus compañeros, dinamizan el juego y en definitiva se convierten en la prolongación del entrenador en la cancha

“No hay que despreciar el progreso del baloncesto a través de la velocidad pero sí recuperar la pausa”
(Ángel Palmi)

El director deportivo de la FEB, Ángel Palmi avisa de que la FEB trabaja para asegurar la supervivencia del director de juego ante la gran cantidad de ‘unos’ que produce el baloncesto actual ya que “no hay que des-

preciar el progreso del baloncesto a través de la velocidad pero sí recuperar la pausa, la lectura inteligente del juego. Hay que valorar las ventajas de un baloncesto de ‘alta intensidad’ que nos ha permitido competir con los mejores pero debemos recuperar valores del juego que siguen vigentes primando la polivalencia desde el conocimiento del juego”

Para Scariolo “el base debe tener una visión amplia de la pista. Para ello será fundamental el dominio del bote y el pase sin la necesidad de mirar el balón. Y no sólo el dominio de las dos manos sino de los dos lados del cuerpo. En función de sus característi-

CABEZA

“Un base debe tener una personalidad muy marcada”
Pierluigi Marzorati

CABEZA

“Entrenar, ver partidos y discurrir en la pista es fundamental”
Nacho Solozabal

CABEZA

“En un base son muy importantes aspectos no técnicos o tácticos como es la inteligencia, la ambición, la lucha, el carácter, el liderazgo...”
Ricky Rubio

OJOS

“Lo principal tener buena visión de juego que le permita saber qué es lo que le conviene al equipo en cada momento”
Jesús Codina

CORAZÓN

“La confianza te la ganas con el entrenamiento diario y con la implicación y compromiso que demuestras en cada proyecto”
Nacho Rodríguez

MANOS

“Aprendí primero el bote con las dos manos, la improvisación, el pase tras bote porque me gustaba más pasar que tirar, pero después mis entrenadores me ayudaron a ser un base completo”.
Nacho Azofra

BRAZOS

“Equivocarte o acertar te da la posibilidad de alcanzar más responsabilidad”
Elmer Bennet

PIERNAS

“La formación técnica y física de cada jugador debe ser específica para luego unirla a los intereses colectivos”.
Pablo Laso



**“El base debe digerir las ideas que propone el entrenador y a la vez ser capaz de aportar ideas propias”
(Sergio Scariolo)**

cas físicas, debe ser capaz de aportar amenaza ofensiva. Hoy en día, con la constante utilización del bloqueo directo, no se entiende un base incapaz de generar opciones ofensivas en estas situaciones. Debe dominar el tiro tras bote y en general tener capacidad para desarrollar diferentes formas de anotar. A nivel táctico debe entender el juego, detectar los puntos

fuertes de su equipo y del rival. Tener creatividad para improvisar pero saber diferenciar cuándo parar de cuándo correr en base a su comunicación con el entrenador y sus compañeros. Digerir las ideas que propone el entrenador y a la vez ser capaz de proponer ideas propias. Lo peor que puede ofrecer un base a su equipo es la confusión.”

José Ignacio Hernández apunta una serie de ideas para los bases del futuro: “Liderazgo, don de mando y personalidad, son cualidades necesarias para que un base sea respetado por sus compañeros” y añade que “La conexión entrenador-base es funda-

**“Un base no acaba de formarse nunca, cada día puede mejorar especialmente en la dirección del equipo”
(José Ignacio Hernández)**

mental en el éxito del equipo. El entrenador es el base en el banquillo y el base el entrenador en la cancha. Muchas cualidades de ambos son recíprocas. Un base no acaba de formarse nunca, cada día puede mejorar especialmente en la dirección del equipo. Debemos tener paciencia y no “jubilarse” prematuramente a ciertos jugadores por no llegar a cumplir ciertas expectativas con 22-24 años.”

Aprender recuperando la memoria histórica

La FEB se encuentra inmersa en la elaboración de un trabajo audiovisual que permita a los jóvenes valores explorar la historia del base mediante la visualización de los grandes directores en la historia del baloncesto. Movimientos específicos, formas de trabajo o mecanismos de dirección de juego en la cancha, son algunos de los conceptos que podemos ver de jugadores como Magic, Jasikevicius, Kidd, Giannakis, Ricky, Solozábal, Valters, Corbalán...

Dos videos para dos grupos diferentes. Los entrenadores y bases del futuro podrán trabajar con un DVD, más completo, que permite visualizar una película que explica conceptos básicos en la formación del base como “dominar las habilidades técnicas y las capacidades físicas; plasmar el liderazgo, estimulando, motivando e incrementando la implicación del equipo; cohesionar al equipo y a los compañeros equilibrando su carácter con la personalidad que pretende imprimir el entrenador y mejorar el conocimiento del juego...”. Estos y otros aspectos son fundamentales en la creación del base como director de juego, pero lo más interesante es que cualquiera podrá chequear estos conceptos con las imágenes de los mejores jugadores.

“Dominar al máximo las habilidades técnicas así como sus capacidades físicas. Ser más competitivos e incrementar su capacidad de liderazgo”



CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO

A través de estas iniciativas se busca ayudar al entrenador y al formador de bases o al técnico que muestre un claro interés por formar a sus directores de juego la posibilidad de acceder al material creado por los expertos para que su conocimiento de la materia sea

“Los entrenadores son un foco prioritario de atención. Se trata de ‘el formador de bases’ y por ello el Área Deportiva se preocupa por llegar a ellos”

mayor. Las diferentes federaciones que integran la red del baloncesto español trabajarán en la impartición de cursos que permitan a los entrenadores seguir progresando en este sentido.

Mientras la **Comisión de Seguimiento y Tutoría Individualizado de la FEB** se mantiene atenta, desde diferentes puntos de la geografía española, a más de centenar de jugadores y jugadoras, cada uno de ellos con unas características diferenciadas, en la búsqueda de sus necesidades de mejoras desde aspectos técnicos, biomédicos o personales.





ORGULLOSOS DE PATROCINAR A LA
SELECCIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO

www.spain.info



* Nuestra forma de jugar
es también nuestra forma de vivir

**Necesito
España**

Los estamentos aportan su visión a un debate en constante evolución

Si se habla del base, en este caso hay que acudir a los grandes colectivos que representan a los profesionales del baloncesto ya que, precisamente las asociaciones de jugadores y jugadoras están lideradas por bases. José Luis Llorente y Rafa Jofresa están al frente de la ABP, mientras que Elisa Aguilar representa a las jugadoras. Los tres demostraron y siguen haciéndolo en el caso de Elisa, que son bases excepcionales cuyo criterio les llevó a las cotas deportivas más altas durante sus carreras.

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE BALONCESTISTAS PROFESIONALES (ABP):

José Luis Llorente

“Los entrenadores han invadido la labor del base y eso, que es discutible pero puede ser hasta cierto punto admisible en baloncesto profesional, ha calado también en el baloncesto de formación. Entonces sí es grave porque en formación el jugador tiene que tomar decisiones y equivocarse y sólo así progresará”.

“Deberíamos empezar por no rechazar en canteras de formación a bases menos altos de los que se pretenden”

“España es tierra de bases. Costará encontrar pivots, pero... ¿bases? Por favor si no salen más jugadores en esa posición tenemos que analizar muy bien las razones porque históricamente siempre han salido. Quizás deberíamos empezar por no rechazar en canteras de formación a bases menos altos de los que se pretenden. Hay ejemplos de jugadores que sin una gran estatura están jugando en ACB”.

“A los bases jóvenes les aconsejaría que fueran lo suficientemente inteligentes como para saber elegir cuándo tomar sus propias decisiones más allá de otras influencias”.



PRESIDENTE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ENTRENADORES DE BALONCESTO (AEEB)

Joan María Gavaldá

“Cualquier concienciación sobre temas susceptibles de mejora dentro de la labor de los entrenadores con respecto a los jugadores es considerada por la asociación como muy interesante. Está claro que podemos mejorar nuestros directores de juego y para ello es importante recabar en los capítulos formativos”.

“Debemos recuperar los valores de siempre en cuanto a base como director y en su capacidad de liderazgo”

“Debemos recuperar los valores de siempre en cuanto a la función del base como director, en su capacidad de liderazgo, en la lectura del juego, en la potenciación de las virtudes de los compañeros, en la extensión del entrenador en la pista. Creo que en todos estos aspectos estamos de acuerdo pero lo que es importante es recordarlos porque en el día a día es posible que el entrenador se olvide de transmitirlo adecuadamente”.

Reconstruyendo al

PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE JUGADORAS DE BALONCESTO (AJUB):

Elisa Aguilar

“El o la base tienen que ser físicos y rápidos...pero sobre todo y más importante rápidos de mente. Para mí es la clave de un buen base. Que la jugadora sepa leer el partido en cada momento. Qué compañera tiene ventaja, dónde se está haciendo daño al otro equipo en ataque, cuántas pérdidas de balón llevamos, si estamos sacando ventajas cuando corremos el contraataque etc...Y en defensa exactamente igual. El base tiene que leer si el equipo está sacando ventajas o dónde se está fallando”

“El base tiene que ser buena tiradora de tres y también dominar el tiro después de bote. Y saber leer y sacar ventaja de los bloqueos directos. Tiene que dirigir cuando el equipo lo necesita y anotar es necesario aunque su función más importante no debería de ser la de anotar”

“Dejarles en los partidos que tomen ellas las decisiones aunque se equivoquen... de eso es de lo que más se aprende”

“Los entrenadores deberían trabajar con el base para encaminarlas a ser directoras de juego. Y para eso hacerles entender el juego y dominar los movimientos básicos de cada equipo. Hacerles ejercicios para que entrenen la lectura de juego la toma de decisiones. Y luego dejarles en los partidos que tomen ellas las decisiones aunque se equivoquen....de eso es de lo que más se aprende”



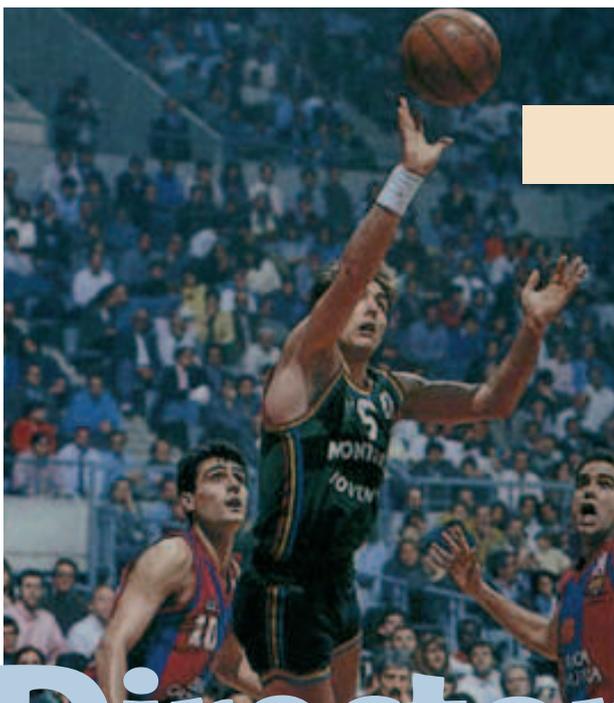
VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE BALONCESTISTAS PROFESIONALES (ABP):

Rafa Jofresa

“El tipo de baloncesto actual provoca que el director de juego, el base, tenga menos control que antes. La norma de 24 segundos es una de las razones, el mayor intervencionismo de los entrenadores, provocado quizás por el aumento de interrupciones con tiempos muertos y descansos entre cuartos es otro de los motivos”. “Creo que el base director de juego se hace con los años. Es difícil a los 18 años encontrar jugadores que tengan la experiencia para convertirse en directores”.

“El base director de juego se hace con los años. Es difícil a los 18 años encontrar jugadores que tengan la experiencia para convertirse en directores”

“El base debe reunir todas las características de todos los jugadores intentando además hacer mejores al resto de compañeros y transmitiendo en la pista las ideas de juego del entrenador”.



Director de juego



Deporte y Empresa son compatibles

El prestigioso diario El Economista dedicó una extensa entrevista a José Luis Sáez en la que repasa la transformación de la Federación Española de Baloncesto en una Empresa de Valores que ha hecho compatible llegar al corazón de los consumidores y generar el 80% de los ingresos de su presupuesto.

ISMAEL LABRADOR - EL ECONOMISTA

La Federación Española de Baloncesto es una de las instituciones deportivas que más y mejor ha sabido modernizarse en los últimos años, hasta el punto de que el 80% de su presupuesto proviene de ingresos que genera la propia Federación. Los éxitos deportivos, que han relanzado la notoriedad de la Selección Española en la última década, han servido como reclamo para patrocinadores y anunciantes. Pero tras esa gestión del éxito se esconde un minucioso proyecto para convertir una entidad deportiva en una empresa con criterios rentables.

Siempre se habla de los valores que el deporte puede aportar a la empresa. ¿No debería el mundo del deporte aprender también del mundo de la gestión empresarial?

Siempre que se habla de eso hay un desprecio absoluto a la gestión que hacía el deporte. Es cierto que el mundo del deporte tiene una serie de valores que, aplicados a la empresa, son positivos porque llevan a la institución a un desarrollo por encima de sus posibilidades, pero también lo es que el deporte nunca ha sido tomado en serio como concepto empresarial.

¿Qué es lo más urgente que debe aprender la empresa deportiva?

Principalmente a planificar por objetivos, a trabajar a medio y largo plazo y a saber estructurarse. Yo observo que aquellas sociedades deportivas que han invertido en estructura han crecido de manera más palpable. Si te basas sólo en los éxitos deportivos, terminas en zozobra.

Pero muchas veces esas estructuras y objetivos dependen de lo que pase en la parcela deportiva...

Es una diferencia brutal entre ambos mundos. En el del deporte, es muy normal personalizar los objetivos: primero se pone el nombre del entrenador y luego se hace todo lo demás. En la empresa, en cambio, primero se fijan los objetivos y, a partir de ahí, se desarrollan los recursos humanos y económicos que necesitas.

¿Lo que propone es gestionar un club o una Federación dejando a un lado las

emociones que suscita ganar o perder un título

Las emociones son un gran valor, pero las decisiones se deben de tomar desde la reflexión. Lo que quiere cualquier empresa es que sus productos lleguen al corazón de los consumidores, en el deporte eso ya lo tienen, porque los consumidores, en este caso los aficionados, son fieles. Debes usar eso para crecer.

Pero en pocos sectores como en el deporte esos consumidores exigen tomar decisiones emocionales, como destituir un entrenador, por ejemplo...

El factor de decisión de los ejecutivos es tomar una decisión de acuerdo con los intereses de la empresa, que son los objetivos que se han marcado, pero nunca llevado por un impulso. Si tienes que tomar una decisión no es bueno hacerlo desde la euforia, como cuando se renueva el contrato de un entrenador por una victoria, ni en los momentos negativos, cuando las derrotas o los aficionados te piden que le destituyas. Yo por eso estoy en desacuerdo con poner en manos de alguien un proyecto. Los proyectos son de las empresas, no de las personas.

¿Se refiere con ello a la destitución del Seleccionador Pepu Hernández a pesar de que la Selección Española ganó el Mundial de Baloncesto en 2016?

El proyecto de la Federación no era de Pepu, sino de la Federación. Cuando ves que una persona no está alineada con ese proyecto, lo mejor es poner a otra. Reducir el éxito a un entrenador o a 12 jugadores es un error. Tienes que prepararte para vivir en el lado del éxito y en el de la crisis. Todo eso se

planifica, no se improvisa.

En el caso del baloncesto, la diferencia entre el éxito y el fracaso a veces está en una canasta. Muchos contratos con proveedores y patrocinadores pueden depender de que la pelota entre por el aro...

Ese factor exige, pero tú no tienes que poner el foco en que entre o no, sino en el trayecto que has recorrido hasta ese momento. Eso es lo que hay que medir, porque si creas la estructura adecuada y tienes una gestión moderna de patrocinio, haciendo partícipe al patrocinio de tu labor, ese factor se reduce. Nosotros, a pesar de caer eliminados en el último Mundial, hemos renovado con dos patrocinadores que terminaban contrato.

¿Y cómo se realiza esa vinculación entre anunciantes y Federación para que la relación comercial no dependa del éxito deportivo?

Cuando ganas y tienes éxito, no cabe duda de que te expansionas y creces, pero es ahí cuando debes garantizarte una base sólida para seguir creciendo cuando lleguen los fracasos. Eso se logra dándole al patrocinador un retorno de su inversión, no sólo desde el punto de vista convencional, sino también desde el social y emocional. Por ejemplo: tenemos proyecto de prevención de la obesidad y el alcoholismo a través del baloncesto, vamos a iniciar un plan de formación para jugadoras femeninas, tenemos un plan de cooperación internacional en África, un programa de reducción del absentismo escolar en zonas marginales... La integración y cooperación son piezas

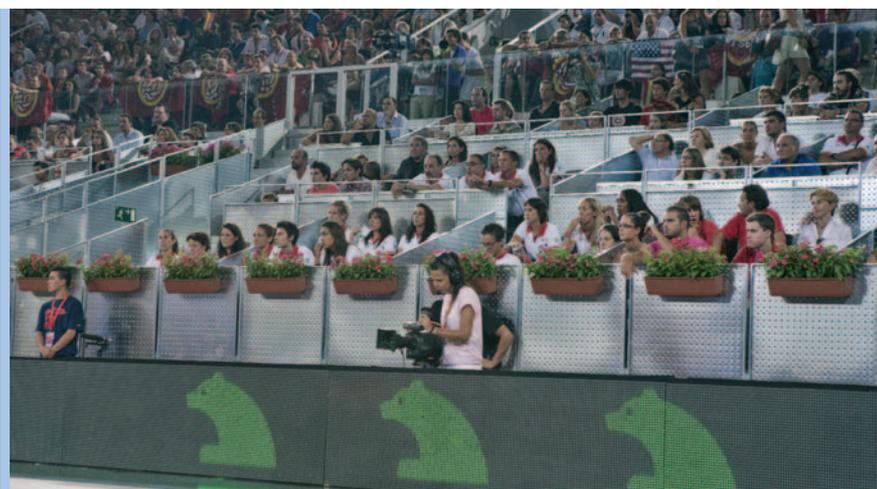


“Nuestro objetivo es organizar un Mundial para hacer que el baloncesto llegue a cualquier casa y extender los valores que el deporte puede aportar”

El emblema

La presidencia de José Luis Sáez impulsó en 2007 la creación de la Fundación FEB2014. Una entidad de la que el máximo Dirigente del Baloncesto Español afirma sentirse especialmente orgulloso y que ya ha puesto en marcha innovadores programas sociales como Baloncesto Sin Límites dirigido a la población reclusa femenina; NBI Nuestro Baloncesto Integra; Baloncesto Sin Fronteras, Mundialito de la Inmigración; así como campañas de sensibilización contra la obesidad infantil y la malaria, el fomento de la lectura; y, enmarcados en el programa global del Mundial 2014, varias acciones de cooperación internacional.

La gestión, los éxitos y la proyección internacional han valido a la FEB para ser acreedora en los últimos años de variados premios y distinciones. Entre ellos destaca el **Premio Príncipe de Asturias** de los Deportes a la Selección masculina (2006), la **Copa Barón Güell** 2006 o el **Premio Nacional del Deporte 2005** –ambos del Consejo Superior de Deportes–, la **Medalla de Plata al Mérito Social 2008** del Ministerio del Interior y el **Premio Mujer y Deporte 2005** del Comité Olímpico Español. Además de innumerables galardones concedidos por medios de comunicación, asociaciones y ayuntamientos e instituciones de toda España.





“Intentamos redimensionar el concepto de Campeonato de España”

A sus 44 años sabe lo que es ser Gerente, Secretario General, Vicepresidente y Presidente de una de las Federaciones Autonómicas con más peso específico en el Baloncesto Español. Un status adquirido en gran medida gracias a la dirección de Rafael Rojano, máximo responsable del Baloncesto Andaluz que organizó los Campeonatos de España de Selecciones Infantiles y Cadetes

KIKO MARTÍN

Satisfecho con la organización de estos Campeonatos? Mucho. Era un reto importante y al mismo tiempo una motivación, ya que organizar un evento de estas características junto a instituciones como la Junta de Andalucía o la Federación de Baloncesto para personas con minusvalías nos ha ayudado a darle una dimensión más amplia al evento de lo que en un principio pudiera parecer. No

sólo hemos disfrutado de baloncesto estos días sino de formación, de integración, de trabajo social, de identificación con el colectivo arbitral e incluso de la posibilidad de llevar al Baloncesto a la calle, aunque haya llovido...

Esta edición de los Campeonatos ha destacado por la variedad de eventos paralelos que se han organizado. ¿La innovación ha facilitado la rentabilidad del proyecto?

Varios han sido los factores que han hecho de esta apuesta deportiva la más rentable que he visto en mucho



FEDERACIÓN MADRILEÑA

I Coloquios FBM

Elisa Aguilar, Anna Cruz, Sandra Ygueravide, Javier Lería y José Juanas (manager de Rivas Ecópolis) analizaron la situación del baloncesto femenino en los I Coloquios FBM. Juan Martín Caño se mostraba satisfecho y concluía que “el baloncesto femenino está viviendo el momento más dulce tanto desde el punto de vista español como madrileño”.

FEDERACIÓN CATALANA

La Fed. Catalana, en las redes sociales

La Federación Catalana distribuye y comparte las últimas noticias del baloncesto catalán para que los usuarios puedan seguir de forma inmediata la actualidad.

Así las noticias pueden seguirse a través de la web o de las redes sociales como Facebook o Twitter.

FEDERACIÓN CASTILLA Y LEÓN

Éxito del 'All Star Game'

El All Star Game de la Liga Sénior de Baloncesto Masculina de Salamanca se celebró con un rotundo éxito deportivo y organizativo en el Pab. Municipal Vicente del Bosque (Cabrerizos). Desde la Delegación Salmantina de Baloncesto se espera continuar con este evento en años venideros.



tiempo para Córdoba. Partíamos de tres focos de gasto que asumían el Consejo Superior de Deportes, la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía y los Ayuntamientos de Córdoba y La Carlota. Así que actualizamos un estudio elaborado por el Gobierno de Aragón tras su experiencia la temporada pasada calculando el retorno de la inversión que se podía obtener en un evento de estas características. Sólo con una asistencia de un par de familiares por participantes que estuvieran presentes el 50% de los días del campeonato y calculando únicamente gastos de manutención y alojamiento el retorno se disparaba al millón y medio de euros. En esta edición esas cifras se han superado ya que ha habido más de 3000 aficionados presentes en Córdoba además de los participantes y la mayoría se queda más de tres días por lo que la inversión ha sido más que rentable.

Usted conoce bien la FEB desde su puesto de Vicepresidente ¿Cómo lleva la compatibilidad de cargos en la Española y la Andaluza?

Con la mayor ilusión y naturalidad del mundo. Al fin y al cabo las Federaciones Autonómicas somos parte de la Española y es lo más normal del mundo que los Presidentes realicemos labores de representación de la FEB

“Uno de los retos prioritarios de nuestra Federación será la consolidación de equipos femenino de elite”

cuando hay eventos como este. Ya llevo ocho años ejerciendo esta doble función y estoy muy satisfecho.

Ocho años en la FEB y una vida en la Andaluza junto a José Luis Sáez ¿cómo ha sido este trayecto tan ligado al Presidente de la FEB?

Muy intenso y satisfactorio. Cuando llegamos a la Andaluza el presupuesto era de 120.000€ y ahora es de 4 millones, hemos pasado de 20.000 a

100.000 licencias y de poseer sólo 2 equipos de élite en ACB llegamos a tener representantes prácticamente en todas las categorías del Baloncesto Español. Además conseguimos crear una estructura profesional con 32 empleados en las 8 provincias que dibujan el mapa del Baloncesto Andaluz.

¿Qué retos vislumbra como prioritarios en su gestión?

La consolidación de equipos femeninos de élite. El secreto para conseguir este objetivo está, sin duda, en obtener un respaldo económico institucional para que la mujer tenga la posibilidad de realizarse en Andalucía en un proyecto profesional ligado al mundo de la canasta.



**FEDERACIÓN C. VALENCIANA
Plan de Formación Continua**

Juanvi Abad, técnico del Junior del C.B. Lucentum, protagonizó una nueva actividad del Plan de Formación Continua para entrenadores de la FBCV. El Plan de Formación Continua sigue preparando actividades. En la siguiente, Fernando Calatrava, árbitro ACB, analizó los conceptos nuevos de las reglas de juego.

**FEDERACIÓN BALEAR
Presentación de propuestas**

El día 24 de enero se abrió el plazo para la presentación de propuestas para la competición de la temporada 2011-2012, que finaliza el día 29 de abril a las 21.00 horas. Los assembleístas que consideren remitir propuestas, deberán hacerlo a sus respectivas delegaciones.

**FEDERACIÓN ANDALUZA
Asamblea de la Fed. Andaluza**

La Junta Directiva de la FAB, se reunió en Córdoba, en la primera reunión del año 2011, en el que además de diferentes aspectos deportivos, el tema económico ha sido el principal tema de la sesión. Se aprobó un presupuesto de 3.300.000€ para 2011, un 9% menos que el año anterior.

El baloncesto agitó la bandera de la integración en el Mundialito 2011



El Baloncesto volvió a unir formación, solidaridad e integración celebrando su IV Mundialito en la mítica cancha del Magariños, cuna de la formación intelectual de un gran número de generaciones de jugadores y técnicos españoles que acogió esta solidaria iniciativa, consistente en unir en una competición a residentes en España de diferentes países bajo la bandera del Basket en la que la república Dominicana volvió a dominar.

ROBERTO TAMAYO

El torneo no conoce más ganador en sus cuatro ediciones. La República Dominicana se coronó como el mejor equipo después de ofrecer unas actuaciones tan inapelables como plásticas. En el último paso hacia el título desarbó a Ecuador, excepcional competidor que repite la plata de 2008.

Alfonso Seoane, director general de la Fundación 2014, Carlota Castrejana, Directora General de Deportes de la Comunidad de Madrid, Manuel López Quero, director general de la Fundación Joven y Mario Cross, Cónsul de la

República Dominicana en Madrid, fueron los encargados de presidir una entrega de trofeos y premios final con la que se pudo el broche de oro a la cita.

Para el Presidente FEB, José Luis Sáez, "nuestras banderas no deben servirnos de escudo para defendernos o discriminar, sino como un estandarte que nos sirva para defender la igualdad e integrar a las personas de otras culturas". Una misión a la que se sumaron leyendas solidarias como Carlos Sevillano, Vicente Ramos o Vicente Paniagua que realizaron el sorteo de emparejamientos bajo la supervisión de otro histórico del Baloncesto Español



como Fernando Romay, quién ofició como maestro de ceremonias del evento resaltando "el sentimiento que experimentamos cada vez que nos enfundamos la camiseta de nuestro país, más aún cuando estamos lejos de él"



CLASIFICACIÓN

1. REP. DOMINICANA
2. ECUADOR
3. POLONIA
4. MARRUECOS
5. ESTADOS UNIDOS
- ARGENTINA
- COLOMBIA
- URUGUAY
9. FILIPINAS
- BOLIVIA
- CHINA
- VENEZUELA

EL PUNTO Y LA I

La única crisis que se mentó en el Antonio Magariños durante los dos fines de semana de competición fue de juego. Durante unas horas se ha aparcado el fatalismo en pos de la integración, siempre canalizada a través del baloncesto. De entre el pelotón multicolor que se ha congregado sobre el parquet capitalino, emerge la figura de un jugador paraguayo de 2,03 y 110 kilos de músculo. Eduardo Acosta, de 32 años, es un jornalero que se gana el pan con su talento baloncestístico. En 2000 cogió el petate y abandonó su país natal en busca de días de gloria en la cálida Australia. Fue su primera experiencia profesional lejos de Paraguay y le sirvió de trampolín para dar el salto a Europa cuatro años después de la mano del Bayer de Munich. Pero la aventura alemana se enquistó y Acosta buscó refugio en la cultura española, donde defendió los colores de Torrelodones y Ponferrada. Este clásico del Mundialito por la Integración acaba de regresar a España con el campeonato de su país (el tercero en su carrera, siempre con el Sol de América) en la mochila. Establecido ya en Madrid, el pívot paraguayo está a la espera de conseguir la doble nacionalidad.

Si la corpulencia de Acosta hace imposible no reparar en él sobre la cancha, Julio César Vargas tampoco escapa a la atención de los que se dan cita en el Magariños. Su tupido bigote y la gorra azul hacen inconfundible al menudo entrenador del combinado dominicano. Hace 20 años desembarcó en España cuando pensaba que su talento con el balón le permitiría vivir del baloncesto. Pero un infortunio dio al traste con su carrera deportiva. Desde que le extirparon el riñón izquierdo, Vargas ha dedicado sus esfuerzos a la reinserción de jóvenes en la sociedad española. "A mí me salvó el baloncesto y no quiero que los jóvenes se metan en terrenos peligrosos", afirma. "Esta es una gran iniciativa promovida por la FEB. Venimos a compartir y con este Mundialito

ganamos todos. Me gusta este ambiente sano", añade. Vargas, que acumula 9 años como árbitro de la Federación Madrileña de Baloncesto, es el capitán de la animosa familia dominicana que dio alegría a las gradas del Magariños.



Dulce madurez, prometedora juventud

Las finales de las Copas Adecco fueron el mejor de los escaparates para comprobar el buen estado de salud del arbitraje español donde los colegiados más veteranos guían a jóvenes prometedores que pasan a convertirse en apuestas de futuro. Un total de seis elegidos en representación de los 61 del Grupo 1 y que han manteniendo el buen nivel exhibido ya en la Copa de la Reina a principios de enero.

VICENTE AZPITARTE / PABLO ROMERO

La tripleta formada por **Germán Morales, Juan Carpallo y Javier Bravo,** y la compuesta por **Martín Caballero, Andrés Fernández y Sergio Manuel** fueron las encargadas de dirigir las finales de la **Copa Príncipe y la Copa Adecco Plata.**

Un total de 6 elegidos para unas citas deportivas que desde el pasado curso cuentan con la participación de tres árbitros por final que son elegidos en representación **de los 61 que componen el Grupo 1.** Todo un lujo que Andrés Fernández, árbitro más joven de las finales con apenas 22 años, valora con humildad: **“Es importante pero no deja de ser un partido más, tenemos el condicionante de un arbitraje a tres en el que hay que trabajar como cualquier otro con la máxima concentración y sin sentir presión. Es un tema de costumbre, cuando llevas unos años, la presión ya no te afecta, lo interiorizas y es un partido más”.**

Por su parte, su compañero Martín Caballero demuestra su satisfacción personal en su temporada de debut en el Grupo 1 que está siendo de lo más provechosa y que le ha otorgado la experiencia necesaria para poder

aconsejar a los árbitros más jóvenes: **“Que no se marquen metas, ni a corto plazo ni a largo plazo, sencillamente que disfruten del arbitraje. A los niños les animo a empezar y que prueben. He sido jugador y eso me ayudó a comprender algunas situaciones de juego, pero a todo el mundo le animo a que pruebe arbitrando algún partido”.**

Pero si algo valora en especial la joven tripleta de la Adecco Plata es el trabajo que se está haciendo desde la Federación Española de Baloncesto y en especial desde el Club del Árbitro tal y como comenta Sergio Manuel: **“Te marcas un objetivo con las situaciones técnicas del Club del Árbitro e intentas mejorar cada semana en aspectos que tú mismo sabes que debes estudiar. La ayuda del tutor es de gran ayuda, es un apoyo constante y se nota mucho la ayuda de alguien que tienes detrás estudiando el trabajo que realizas cada semana”.** De igual modo, su compañero Martín argumenta: **“Hago ejercicio físico tres días por semana y realizo el visionado de mis partidos junto con el material que la FEB que**

nos facilita y que nos viene muy bien para el trabajo diario en casa”.

Este elenco de jóvenes promesas del arbitraje tuvo su modelo a seguir en la figura de todo un veterano, Germán Morales, que a sus 47 años fue árbitro principal de la Copa Príncipe acompañado de Carpallo y Bravo. Tras su sexta presencia en una final copera, el propio Morales hacía balance: **“Es un placer dirigir este tipo de partidos ya que cuando llegan son una recompensa al trabajo que realizas durante el año. Siempre intento aportar mi experiencia a los más jóvenes y ayudarles en aquellos momentos que el partido se pone más difícil que es cuando más importante es estar tranquilo. De ellos uno aprende siempre de su ilusión y de las ganas que ponen, esa suma de experiencia e ilusión hace que el resultado final sea lo más positivo posible.”**



LA SELECCIÓN SOMOS TODOS. Y TODAS.

Chevrolet, ahora también en la Copa de la Reina.
8 y 9 de enero. Valencia.



CHEVROLET CRUZE

Seguridad, estilo y equipamiento.

DESDE **13.850 €**



Chevrolet.
El motor de la Selección.

Este año, Valencia está de suerte al acoger la Copa de la Reina los días 8 y 9 de enero. Tú también lo estás, con el nuevo Chevrolet Cruze. Gran confort y seguridad, doble cabina inspirada en el Corvette, estilo Coupé, gran espacio interior y un gran equipamiento de serie: 6 airbags, radio CD con mp3, control electrónico de estabilidad, seguridad 5 estrellas Euro NCAP. Conoce el nuevo motor diesel 163 cv con 6 velocidades



CHEVROLET

www.chevrolet.es | Información: 902 303 900



SPARK



AVEO



AVEO 4P



CRUZE



ORLANDO



CAPTIVA

Consumo mixto (l/100km): 5,5-7,8. Emisión de CO₂ (g/Km): 145-184.

PVP recomendado en Península y Baleares para Cruze 1.6 L (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos). Válido hasta fin de mes.

¿Frena la pizarra el desarrollo del talento?

‘Se da demasiado el Baloncesto control. La pizarra. Hay poco contrataque. La ACB es poco dada al juego rápido y a la creatividad’ dice Nacho Azofra -uno de los bases nacidos del Ramiro con más talento de la historia- incidiendo en las páginas del Diario As en un debate que ha regresado a la actualidad del Baloncesto Español y que fue uno de los protagonistas en la mesa redonda celebrada en Íscar.

KIKO MARTÍN



Una mesa de debate en la que participaron entre otros el Director Deportivo FEB, **Ángel Palmi**, el entrenador del Blancos de Rueda ACB, **Porfirio Fisac** y

el director técnico del club pucelano, **Eduardo Pascual**, moderados por el Director de la revista Gigantes, **Paco Torres** en un entorno organizado por la Asociación de Entrenadores de Castilla y León orientado a profundizar sobre la formación de los talentos españoles en la actualidad.

¿CUÁL ES EL CAMINO PARA LLEGAR A LA ÉLITE?

El camino para ayudar a los talentos de la factoría de formación del Baloncesto español —una de las mejores Europa— a la élite fue uno de los temas estrella de un intenso debate en el que el Director Deportivo FEB, **Ángel Palmi**, destacó la labor de “**los 30.000 entrenadores invisibles pero ilusionados que trabajan con nuestros jóvenes para enseñarles el oficio**”. Un conocimiento del juego que el mismísimo **Alberto Herreros** reconoce en As que se está perdiendo ya que “**los jugadores de ahora son mejores que nosotros físicamente pero el entendimiento entre ellos es peor**”. Para paliar esta circunstancia **Porfirio Fisac** —uno de los entre-

nadores del momento— incide en que “**el trabajo del detalle resulta fundamental para ayudar al jugador de talento a llegar arriba. Tenemos que estar muy pendientes de esos detalles porque a la postre su incidencia es fundamental en el juego**”. Todo un ex seleccionador nacional como el pucelano **Mario Pesquera** coincide también en la importancia del detalle en las páginas de la Gaceta al resaltar que “**la ejecución marca la diferencia entre los equipos de élite y los normales. Muchos equipos tienen idénticos movimientos pero la diferencia está**

en cómo los ejecutan. Un pase hecho un segundo después de lo debido puede pasar de genial a balón para el contrario”

Coincidiendo con las declaraciones en As de los tres ilustres ex jugadores internacionales que dirigen los designios deportivos de los clubes madrileños ACB —**Alberto Herreros, Nacho Azofra y Ferrán López**— que manifiestan que “**tanta pizarra se está comiendo la creatividad**” la Mesa redonda, encuadrada en la celebración del Torneo Internacional de Íscar.



hola

... a partir de Octubre en tiendas especializadas

你好





NADIE DIJO QUE SER EL NÚMERO UNO FUERA FÁCIL.

1.300.000 clientes nos confían sus envíos porque saben que con SEUR siempre llegan a tiempo y en perfectas condiciones.



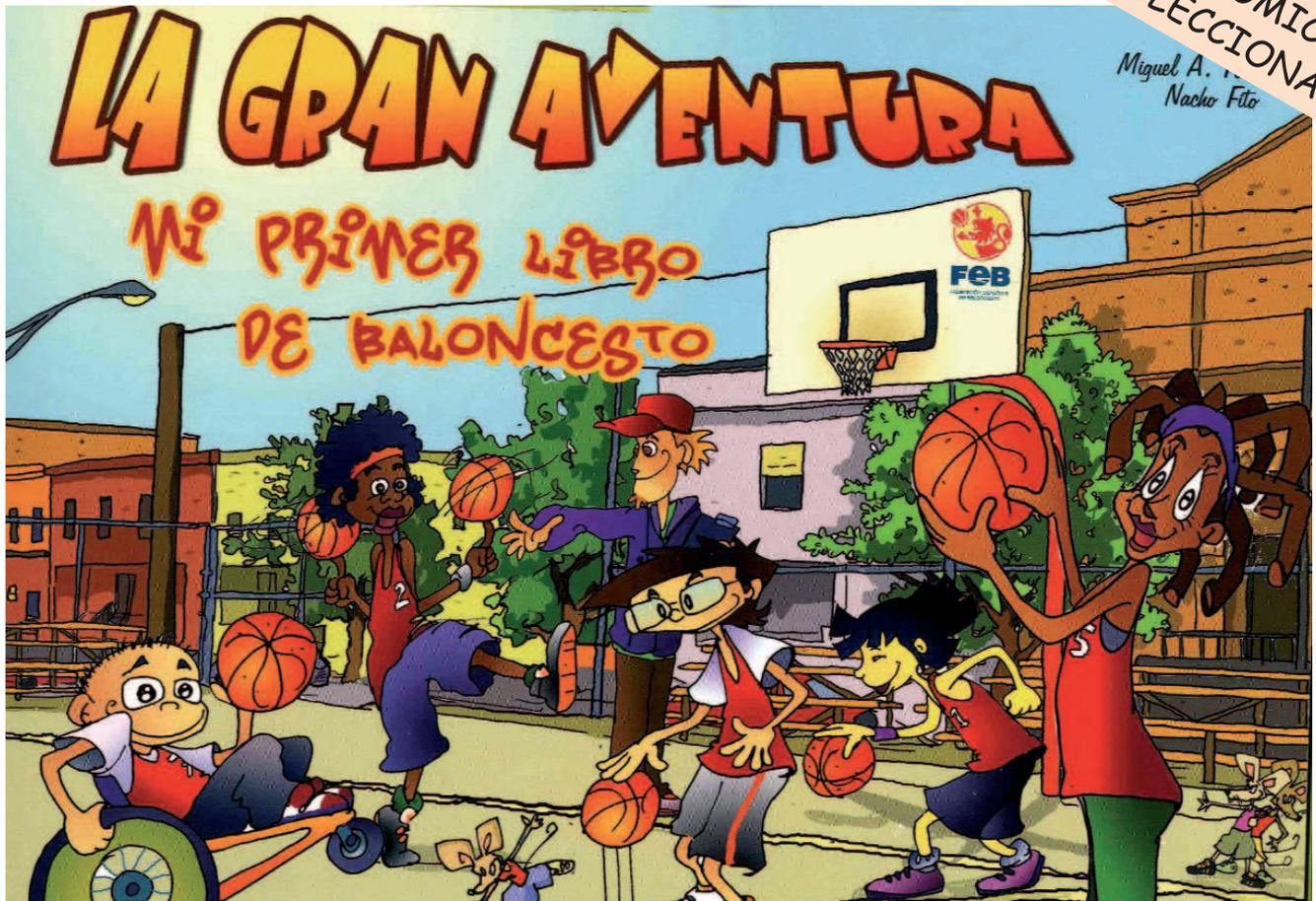
FEB
Federación española
de baloncesto



PROVEEDOR OFICIAL

SEUR, cada día como el primero.

902 10 10 10 ■ www.seur.com



«MI PRIMER LIBRO DE BALONCESTO»

Cada año en España miles de niños se inician en la práctica del baloncesto a través del Minibasket. Muchos de ellos seguirán jugando durante gran parte de su vida y solo unos pocos llegarán a ser grandes figuras.

Lamentablemente otros muchos dejarán de jugar decepcionados porque los mayores (entrenadores, padres y directivos) no comprenden sus necesidades y les exigen por encima de su edad o capacidades. Olvidamos que por encima de cualquier objetivo, incluso el de aprender la técnicas del baloncesto, está el del disfrute del niño.

«Mi primer libro de baloncesto» pretende recuperar la esencia del Minibasket, normalizado por la FIBA a finales de los años sesenta como una adaptación del juego de los adultos a las necesidades del desarrollo físico y mental de los más jóvenes.

Se trata de un cuaderno participativo en un formato manejable en el que diez personajes, que representan la diversidad del mundo en el que vivimos, acompañarán al niño a lo largo de la divertida aventura que inicia.

Además de los clásicos apartados sobre el conocimiento del juego se presta una atención especial a áreas tradicionalmente abandonadas como higiene, primeros auxilios, consejos prácticos para atar las zapatillas, preparar la bolsa, etc. Todo ello en un tono que pretende fomentar los valores derivados de una práctica deportiva bien enfocada.

Perseguimos implicar a las familias y los clubes animándoles a compartir los descubrimientos y sensaciones que experimenta el niño.

En el trasfondo del libro subyace la idea de que el baloncesto no sea el fin en sí mismo sino un medio para empapar al niño de una serie de actitudes y valores que le sirvan para manejarse en la vida. El Minibasket no es sólo cantera de jugadores de baloncesto sino de los entrenadores, directivos y aficionados del futuro.

En nuestras manos está brindarles una oportunidad única para desarrollar sus habilidades disfrutando de ricas experiencias. ¿Seremos tan torpes de desaprovechar tan clara ocasión?

MIGUEL A. FONT



8



A lo largo del libro encontrarás diferentes símbolos invitándote a participar. Si no tienes claro qué hacer o cómo hacerlo, pide ayuda.

Si no te apetece lo que se te propone, déjalo para otro momento. Si estás decidido a seguir con lo que se te propone, reflexiona unos segundos sobre lo que vas a hacer antes de ponerte manos a la obra.



Rellenar datos



10

PRESENTACIÓN

¡Hola! Somos tus amigos **Barbara y Alejandro**. Juntos vamos a jugar al Minibasket y conocer todos sus secretos. Recuerda que lo más importante es pasarlo bien y hacer amigos mientras aprendemos baloncesto. Os vamos a presentar a nuestros compañeros de equipo.



PRESENTACIÓN

Mi nombre es **Ana** y mi amiga de las coletas se llama **Miriam**. Este cuaderno es tuyo, úsalo cuando te apetezca, colorea las páginas que quieras, enséñaselo a tus amigos y pide ayuda a tus padres o a tu entrenador cuando no entiendas algo. Si aún no lo has hecho vuelve al principio, colorea a tu gusto la portada y convertirás tu libro en un ejemplar único.




PRESENTACIÓN

Somos **Marina y Violeta Xiao**. A lo largo del libro te ayudaremos a mejorar el bote, el pase y el tiro con juegos y ejercicios divertidos. Además te daremos consejos para preparar la bolsa, atarte las zapatillas y montones de cosas que te ayudaran a ser un gran deportista.



PRESENTACIÓN

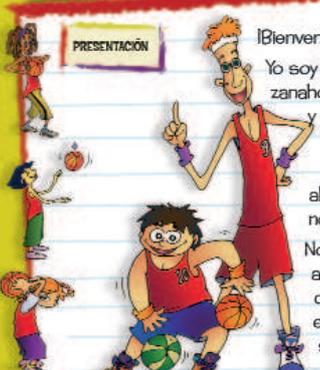


¡Hola! Mi nombre es **David** y tengo 9 años.

Recordad que todos podemos jugar al baloncesto.

Lo único que necesitas para empezar es tener ganas y estar dispuesto a esforzarte.

PRESENTACIÓN



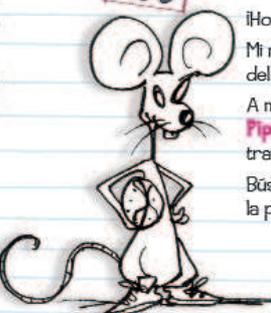
¡Bienvenidos!

Yo soy **Fido**. Me gusta la música y comer zanahorias. El pequeñín se llama **Garbanzo** y siempre está de broma.

Somos muy buenos amigos y todo lo hacemos juntos, como yo soy muy alto y él bajito, entre los dos nada se nos escapa.

No permitas que nadie te diga que la altura es lo más importante. Está claro que los altos tenemos ventaja, especialmente cerca del aro, pero sólo los que se esfuerzan llegarán a ser buenos jugadores y para eso

PRESENTACIÓN



¡Hola!

Mi nombre es **Pepe** y soy un loco del basket.

A mí y a mis amigos **Pedro, Pipo, Pipi** y **Patxi** nos encanta hacer travesuras.

Búscanos, nos hemos colado en la portada Y contraportada.

PRESENTACIÓN



Yo soy **Amar**. Ahora que tú ya nos conoces, queremos que nos hables de ti.

Rellena los datos que faltan y pega tu foto o dibuja tu cara en este recuadro.

Este cuaderno es de _____

(Pon aquí tu nombre)

Nací el _____ de _____ de 19 _____

Vivo en _____

Mi teléfono es _____

PRESENTACIÓN



Escribe unas líneas para presentarte, di las cosas que te gustan, lo que te gusta comer, los nombres de tus mejores amigos, tus jugadores favoritos o cualquier cosa que se te ocurra que nos ayude a conocerte.

19

La Familia del Baloncesto

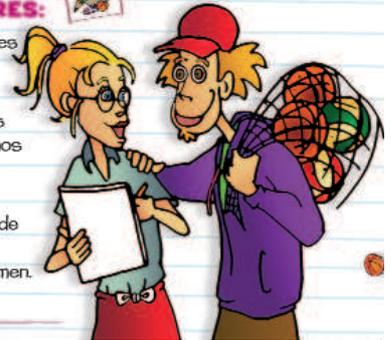
Además de los compañeros del equipo hay **otros amigos** que me gustaría presentaros. Igual que a nosotros les encanta el baloncesto y nos ayudan a mejorar y disfrutar con el juego.



La Familia del Baloncesto

ENTRENADORES:

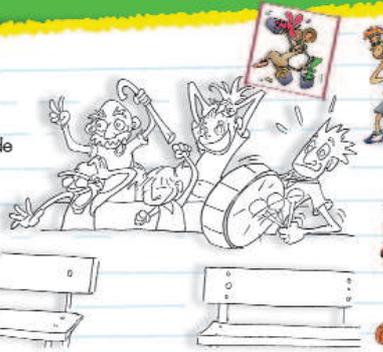
Son los responsables del equipo. Preparan los entrenamientos, nos enseñan a jugar y nos corrigen para que mejoremos. Pon aquí el nombre de tus entrenadores y pídeles que te firmen.



La Familia del Baloncesto

EL PÚBLICO:

Suelen ser los familiares y amigos de uno y otro equipo. Nos acompañan en los entrenamientos y partidos. Les gusta vernos jugar y nos animan. A veces se alegran, gritan y se ponen nerviosos.



Jugar un partido sin público es muy aburrido.

La Familia del Baloncesto

LOS ÁRBITROS:

Dirigen los partidos y nos explican las reglas. Cuando un árbitro pita hay que parar el juego y mirarle, con gestos explicará lo que ha pasado.



Como estamos aprendiendo a veces no entendemos lo que marca, si eso ocurre pídele a él o a tu entrenador que te lo explique. En los partidos los árbitros van acompañados de oficiales de mesa que controlan el tiempo y anotan las incidencias.

La Familia del Baloncesto

LOS JUGADORES:

Somos los protagonistas, todo el mundo está pendiente de nosotros.

Un partido es una fiesta en la que dos equipos se divierten juntos.

Cinco de cada equipo juegan y el resto animamos desde el banquillo hasta que llegue nuestro turno.





*Felicidades
Campeones*

molten[®]
For the real game



RANDY S.A.
www.randy.es



MAHOU-SAN MIGUEL

Obtiene el premio europeo EMAS por la gestión medioambiental

La Comisión Europea entregó, en una gala celebrada en Bruselas, el premio EMAS europeo a la fábrica del Grupo Mahou-San Miguel en Alovera (Guadalajara) en reconocimiento a la excelencia en su gestión medioambiental. La planta, candidata española en la categoría de "Grandes organizaciones", se impuso a empresas de gran relevancia de otros nueve Estados miembros. Mahou-San Miguel es el primer grupo cervecero europeo en obtener este reconocimiento.

CAJA MADRID

Fundación Caja Madrid concluye la restauración de la iglesia del Monasterio de Yuso



El Presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz; el Presidente de la Fundación Caja Madrid, Rodrigo Rato; el Prior del Monasterio de Yuso, Juan Ángel Nieto, y el Provincial de la Orden de los Agustinos Recoletos, Ismael Ojeda, han participado hoy en San Millán de la Cogolla en la presentación de los resultados del proyecto cultural de restauración de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora del Monasterio de Yuso.

ADECCO

Facilitó un empleo a 985 personas discapacitadas el año pasado

La intermediación laboral de la Fundación Adecco facilitó a 985 personas con discapacidad encontrar un empleo en 2010. El perfil de los nuevos trabajadores ha sido el de un hombre, entre 36 y 45 años, con limitaciones físicas, estudios elementales y un contrato como operario.

CLAS

Central Lechera Asturiana invertirá 100 millones en los próximos cinco años



Central Lechera Asturiana invertirá 100 millones de euros en los próximos cinco

años en el lanzamiento de nuevos productos, que combinan el plástico y el cartón en sus envases, tras facturar 730 millones de euros en 2010, una cifra similar a la de 2009, según ha explicado el consejero delegado de la compañía, Pere Astals.

Astals ha explicado que 2010 ha sido un año "muy satisfactorio" en el que la compañía ha crecido un 2,4% en volumen de mercado.





MARTES 1

Eurocup (Last 16/jornada 3)

20:00 Cedevita Zagreb – Gran Canaria
20:30 Pepsi Caserta – Asefa Estudiantes
20:30 Cajasol – Alba Berlín

Euroliga Femenina (Octavos / partido 1)

19:00 UMMC Ekaterinburg – Rivas Ecópolis
20:30 Ros Casares – MKB Euroleasing
20:30 Halcón Avenida – Pécs 2010

NBA

Portland Trail Blazers – San Antonio Spurs
LA Lakers – Houston Rockets

FEB

16:00 Comisión ejecutiva Adecco Plata

MIÉRCOLES 2

Euroliga (Top16/Jornada 3)

20:45 Olympiacos – Power E. Valencia

NBA

Minnesota T. – Memphis Grizzlies
Denver Nuggets – Portland Trail Blazers

FEB

10:00 El Doctor Escribano visita el centro de mayores del 'Baloncesto sin límites' de Getafe
11:30 El Doctor Escribano visita el centro de mayores del 'Baloncesto sin límites' de Parla
13:30 El Doctor Escribano visita el centro de mayores del 'Baloncesto sin límites' de Tres Cantos

JUEVES 3

Euroliga (Top16/Jornada 3)

20:30 Caja Laboral – Panathinaikos
20:45 Unicaja – Lietuvos Rytas
20:45 Regal Barcelona – Lottomatica
20:45 Real Madrid – Efes Pilsen

Eurocup Femenina (Cuartos de final)

19:00 Mann Filter Zarag. – Sony Athinaikos
19:00 Elitzur Ramla – Gran Canaria

NBA

LA Lakers – San Antonio Spurs

VIERNES 4

Adecco Oro

21:00 Melilla – Lobe Huesca FEBtv
21:00 Ford Burgos – Fund Adepal FEBtv
20:45 Ciutat de Lleida – Tenerife Canarias
21:00 UB La Palma – Leche Río Breogán
21:00 Tarragona 2017 – Ag. Sousas Orense

Adecco Plata (Jornada 19)

20:45 CB Guadalajara – Basquet Mallorca
21:00 River Andorra - Santurtzi

Euroliga femenina (Octavos / partido 2)

18:00 Pécs 2010 – Halcón Avenida
19:30 MKB Euroleasing – Ros Casares
20:30 Rivas Ecópolis – UMMC Ekaterinburg

NBA

Indiana Pacers – Portland Trail Blazers
Toronto Raptors – Minnesota Timberwolves
Memphis Grizzlies – Cleveland Cavaliers

SÁBADO 5

Adecco Oro (Jornada 21)

18:00 CB Murcia – Clínicas Rincón Axarquía
20:30 Baloncesto León – Palencia

Adecco Plata (Jornada 19)

18:15 Prat Joventut – Leyma Natura
18:30 Promobys Tíjola – ADT Tarragona
18:30 Plasencia – Feve Oviedo
19:30 CB Illescas – Lan Mobel

Liga femenina (Jornada 17)

20:00 Sóller Bon día! – Mann Filter Zarag.
17:00 Cadí La Seu – RC Celta Indepo
19:00 UNB Obenasa – CB Olesa

NBA

Cleveland Cavaliers – Portland Trail Blazers
New Horleans Hornets – LA Lakers
Houston Rockets – Memphis Grizzlies

ACB (Jornada 20)

18:00 Real Madrid – Bizkaia Bilbao Basket
19:00 Blancos de Rueda – A. Manresa

DOMINGO 6

Adecco Oro (Jornada 21)

12:15 Blu:Sens Monbus – Cáceres 2016
19:30 Girona FC – Grupo Iruña Navarra

Adecco Plata (Jornada 19)

19:00 Clavijo – Fontedoso Carrefour

Liga Femenina (Jornada 17)

13:00 Rivas Ecópolis – Extrugasa
17:15 Girona FC – Palacio Congresos Ibiza

ACB

12:30 Meridiano Alicante – Cajasol
12:30 Regal Barcelona – Power E. Valencia
12:30 Lagun Aro GBC – Menorca
12:30 Unicaja – Fuenlabrada
12:30 CB Granada – Cai Zaragoza
13:00 Gran Canaria 2014 – Caja Laboral
18:00 DKV Joventut – Asefa Estudiantes


San Miguel
SIN 0,0%
ALC.
LIMÓN



**NUEVA SAN MIGUEL 0,0% LIMÓN
CON AUTÉNTICO ZUMO DE LIMÓN**



0% ALCOHOL. 100% ACTITUD.