

El Ros Casares se lleva



FOTOS: FIBA EUROPE



CHAMPIONS

Ros Casares cumplió el objetivo para el que fue construido a inicios de una temporada para el recuerdo en la que ha inscrito su nombre con letras de oro tras derrotar a un Rivas Ecópolis épico.

FIBA EUROPA apostó por la Euroliga Femenina con un cambio en el formato de competición y con la ampliación a ocho los equipos para la Fase Final. Pero el triunfador absoluto ha sido el baloncesto femenino español, con sus dos clubes participantes llegando a la gran final y con un **Ciudad Ros Casares**, que tras vencer al

Rivas Ecópolis, sucede en el palmarés al **Perfumerías Avenida**.

Las valencianas fueron superiores a sus rivales del Grupo A, con los dos equipos rusos (los grandes dominadores de finales de la década pasada) y con el Wisla polaco de José Ignacio Hernández, otra de las notas españolas en esta Final a 8. En el otro grupo, en el que 'a priori' se iba a decidir qué equipo turco iba a llegar a la final, surgió la revolución de Estambul, un Rivas Ecópolis que llegó como la

"Cenicienta" y que se marchó como subcampeón de Europay verdugo de dos equipos: el Galatasay y el Fenerbahce, con unos presupuestos sensiblemente superiores y una afición que no supo estar a la altura de las circunstancias.

Ya en la final, el Ciudad Ros Casares aprovechó su profundidad de banquillo para, después del descanso, acabar con la resistencia ripense a base de defensa y talento, y hacerse con un trono tan deseado como merecido.

la histórica final



RESULTADOS

28 MARZO

18:00	FENERBAHCE	74
	BARETTA FAMILIA	58
20:45	RIVAS ECÓPOLIS	75
	GALATASARAY	68

29 MARZO

18:00	BARETTA FAMILIA	58
	RIVAS ECÓPOLIS	65
20:45	GALATASARAY	67
	FENERBAHCE	75

30 MARZO

18:00	FENERBAHCE	70
	RIVAS ECÓPOLIS	74
20:45	GALATASARAY	80
	BARETTA FAMILIA	71

28 MARZO

13:00	WISLA CAN PACK	70
	SPARTAK VIDNOJE	77
15:30	ROS CASARES	62
	UMMC EKATERINBURG	49

29 MARZO

13:00	SPARTAK VIDNOJE	66
	ROS CASARES	77
15:30	UMMC EKATERINBURG	67
	WISLA CAN PACK	58

30 MARZO

13:00	ROS CASARES	90
	WISLA CAN PACK	61
15:30	SPARTAK VIDNOJE	80
	UMMC EKATERINBURG	86

31 MARZO

13:00	BARETTA FAMILIA	65	18:00	FENERBAHCE	68
	WISLA CAN PACK	62		UMMC EKATERINBURG	75
15:30	GALATASARAY	73	20:45	RIVAS ECÓPOLIS	52
	SPARTAK VIDNOJE	71		ROS CASARES	65

CLASIFICACIÓN

1. **ROS CASARES**
2. **RIVAS ECOPOLIS**
3. **UMMC EKATERINBURG**
4. **FENERBAHCE**
5. **GALATASARAY MP**
6. **SPARTA&K M.R. VIDNOJE**
7. **BERETTA-FAMILIA**
8. **WISLA CAN-PACK**

MVP

ASHIA JONES (RIVAS ECÓPOLIS)

MÁXIMA ANOTADORA FINAL

SANCHO LYTTLE (ROS CASARES)

MÁXIMA ANOTADORA FINAL A 8

DIANA TAURASI (GALATASARAY)

HISTORIAL

- 2012 **Ciudad Ros Casares**
- 2011 **Perfumerías Avenida**
- 2010 **Sparta&K Moscow Region**
- 2009 **Spartak Moscow Region**
- 2008 **Spartak Moscow Region**
- 2007 **Spartak Moscow Region**
- 2006 **Gambrinus**
- 2005 **VBM-SGAU**
- 2004 **USVO**
- 2003 **UMMC Ekaterinburg**
- 2002 **USV Olympic**
- 2001 **CJM Bourges Basket**
- 2000 **SCP**
- 1999 **SCP**
- 1998 **CJM Bourges Basket**
- 1997 **CJM Bourges Basket**
- 1996 **GoldZack**
- 1995 **Societa Ginnastica**
- 1994 **Societa Ginnastica**
- 1993 **Dorna Godella**
- 1992 **Dorna Godella**

La opinión de las pro

LAIA PALAU

CIUDAD ROS CASARES

“Nos lo merecíamos”

“Hace mucho que Ros Casares persigue esto y hace mucho que juego en Ros y persigo esto... Nos lo merecíamos. Rivas ha hecho un campeonato espectacular y nos lo ha puesto muy difícil pero al final ha salido y espero que los fans lo sepan apreciar porque esto es muy grande”



SILVIA DOMÍNGUEZ

CIUDAD ROS CASARES

“Hemos trabajado durísimo”

“Ganar dos veces seguidas con dos equipos diferentes es algo increíble. Hemos trabajado durísimo. Tuvimos el traspie de la copa y nos merecíamos ganar este título. Mi motivación en las finales se multiplica”



SHAY MURPHY

CIUDAD ROS CASARES

“Estuvimos más duras que ellas”

Estoy muy contenta. Es mi sueño hecha realidad. Por fin todo el año trabajando por esto y le doy gracias a Dios por haberlo conseguido. Sabíamos antes del partido que era muy difícil pero estuvimos más duras que ellas y ahora somos campeonas de Europa”



GERMÁN ROS

CIUDAD ROS CASARES

“Un éxito de todos”

“Esta victoria demuestra que en la vida hay otros factores que influyen para ganar títulos. Rivas lo ha demostrado. Nosotras lo estamos demostrando y en estas 10 temporadas lo hemos hecho. Quiero agradecer su trabajo y apoyo a mi hermano, a Domenech, a toda la gente grande que ha apoyado este proyecto desde la temporada 99/00”

tagonistas

MAYA MOORE

CIUDAD ROS CASARES

“Hemos hecho algo grande”

“A veces sucede que entran y a veces no. Cuando esto pasa hay que estar siempre agresiva y positiva para ayudar al equipo en rebote, defensa, intensidad... y lo demás llegará. Para mi ha sido difícil pero no hablamos de mí sino de mi equipo y este ha hecho algo grande por lo que estoy muy feliz”



MIGUEL MÉNDEZ

RIVAS ECÓPOLIS

“Se nos acabó la gasolina”

Se nos acabó la gasolina. Con nuestras defensa y ataques dominamos el partido, pero en el tercer cuarto cuando fallamos dos tiros bajo el aro y nos corrieron notamos todo el cansancio acumulado. Cuando pasen las horas estaremos más contentos. Quiero agradecer su trabajo a mis jugadoras y a cuerpo técnico que me han permitido vivir esto”

ROBERTO ÍÑIGUEZ

CIUDAD ROS CASARES

“Hemos dado una lección de baloncesto defensivo”

“El equipo se merece valorar lo que hemos hecho y festejar esto con dos días libres. Hemos dado una lección a Europa de baloncesto defensivo ya sea masculino o femenino”



AMAYA VALDEMORO

RIVAS ECÓPOLIS

“Hemos dado tres cuartos de sorpresa”

Elisa es la mejor y mi MVP. Viva la madre que la parió. Somos un equipo que hemos tenido muchísimos problemas durante todo el año y la gente no nos creía cuando decíamos que nuestro objetivo era ser séptimos pero hemos dado tres cuartos de sorpresa”



La Final a 8: una cole



YOUTUBE.COM/FEB LA GRAN FINAL DEL BALONESTO ESPAÑOL



Ros Casares se coronó como nuevo campeón de Europa tras vencer a un gran Rivas Ecópolis en una emocionante final en la que el rodillo valenciano pudo con la épica madrileña

LA PREVIA SOÑADA



Los dos equipos españoles velaban armas el sábado, 31 de marzo, cara a una cita histórica a la que ambos equipos llegaban con una sonrisa

ESTAMBUL 2012: UNA CIUDAD CON EMBRUJO



Detalles de una competición apasionante en una ciudad con embrujo. El baloncesto y Estambul, en vídeo.

RIVAS A LA FINAL. LA GESTA SE COMPLETA



En un partido de emociones el Rivas completa su gesta eliminando al imbatido Fenerbahçe y completando la gesta.

ROS, A LA FINAL EN AUTOPISTA



Tras el sufrimiento del segundo partido Ros Casares se desmelenaba ante el Wisla de José Ignacio Hernández.

GRAVES INCIDENTES EN EL ABDI IPEKÇI



Enfrentamientos entre las aficiones de Fenerbahçe y Galatasaray ponen en peligro la integridad de aficionados, jugadoras y fuerzas de orden público.

Selección para recordar

ASI SE VIVE UN FENERBAHÇE GALATASARY



El ambiente de este partido de máxima rivalidad rebasa los límites de la razón. Un repaso casi documental a un partido de máxima rivalidad.

RIVAS PROLONGA EL SUEÑO ANTE BERETTA



Parecía increíble pero el Rivas no despierta de su sueño y suma su segunda victoria ante el equipo que eliminó al actual campeón, Perfumerías Avenida.

LOS TRIPLES DE LAIA ABREN LA MENTE DEL ROS CASARES



Todo vale aunque te acompañe la fortuna y un triple increíble de Laia Palau a pie cambiado, desde la banda y a tablero cambia la cara de un Ros que sufrió lo indecible.

LA SONRISA DE ALBA ILUMINA DESDE ESTAMBUL



Alba Torrens recibe el premio a Mejor Jugadora de Europa 2011 y no pierde la sonrisa pese a la lesión que padece. La mallorquina mira al futuro con optimismo.

RIVAS DA LA PRIMERA CAMPANADA ANTE EL GALATASARY



El equipo de Miguel Méndez comienza a pensar que el milagro es posible tras derrotar al todopoderoso campeón de copa turca.

ROS CASARES SE LLEVA LA FINAL ANTICIPADA



La que, para muchos, era la final anticipada acaba con victoria convincente del equipo español que abre la Euroliga con esperanza.

EL OTRO ESPAÑOL DE LA F8



Cracovia

José Ignacio Hernández sigue escribiendo la historia del baloncesto español desde el exilio. el técnico salmantino narra sus experiencias en el Wisla de



José Luis Sáez: “Ganó el Baloncesto Español”

El presidente de la FEB analizó la final de la Euroliga Femenina. Primera en la historia con presencia 100% española.

Para el máximo responsable del Baloncesto Español fue “una final muy disputada, con nervios y en la que la profundidad de banquillo y Sancho pesaron muchísimo. Enhorabuena al Ros Casares por conseguir este título tan caro y al Rivas Ecópolis por hacer soñar a toda la afición española”

José Luis Sáez valoró el hecho de que “la final de la máxima competición europea haya estado protagonizada por dos equipos españoles. Pero es que las cuatro últimas finales han tenido un representante español, los dos últimos equipos campeones son de la Liga Femenina, 7 técnicos españoles han estado en esta Fase Final a 8, los dos últimos técnicos campeones de Europa son españoles, siete jugadoras de la selección estuvieron en la final y Alba Torrens en la grada...tenemos muchos motivos para estar orgullosos de nuestro baloncesto femenino y seguiremos trabajando por él”

Aunque Sáez vivió una sensación extraña porque “ha sido la prime-



ra vez en mucho tiempo que acudo a una final sin nervios porque pasara lo que pasara iba a ganar el Baloncesto Español. Quiero agradecer a los patrocina-

dores de estos equipos su apoyo y su apuesta por nuestro deporte así como a los medios de comunicación que se han volcado con este evento su implicación”.

Palmi: “El ciclo del deporte español se completa con este éxito”

Palmi destacó que “el éxito de Ros Casares y Rivas Ecópolis en esta fase final de la Euroliga es un motivo de orgullo y satisfacción por poder disfrutar de nuestros clubes, jugadoras y entrenadores rindiendo al máximo nivel mundial y también porque da sentido al ciclo formativo de nuestro deporte”

El Director Deportivo incidió en la presencia en la final de “más de media docena de jugadoras que hace unos años estaban jugando los Campeonatos de España Mini que se celebran estos días en San Fernando” concretamente “una jugadora como Gemma García

representa el espejo en el que las niñas que están hoy en San Fernando pueden fijarse. En una de las primeras ediciones del formato actual de campeonato Gemma resultó fundamental para que Andalucía diera la sorpresa en la final y años después está disputando el partido de más nivel del baloncesto europeo”

Para Palmi este logro supone además “una nueva prueba de la calidad de la competición española donde por segundo año consecutivo dos equipos han llegado a las rondas finales de la máxima competición europea”.

Las mejores imágenes



s de la gesta



Impacto mediático del basket femenino

El gran lamento de los protagonistas del baloncesto femenino ha sido la falta de repercusión mediática. La gesta deportiva de Estambul ha dado un gran impulso a esta lucha con un impacto de grandes dimensiones.



El Ciudad Ros Casares y el Rivas Ecópolis consiguieron cumplir sus objetivos deportivos.... Y también mediáticos. Fotos de Laia Palau y Elisa Aguilar en las portadas de

los periódicos deportivos, que abrieron la sección de baloncesto con la Euroliga Femenina; páginas enteras en diarios generales que disfrutaban de los éxitos de Estambul.

La prensa española se volcó con la gesta de valencianas y ripenses con columnas de opinión de las grandes firmas deportivas del periodismo.

Mientras que en televisión, Canal 9 y LaOtra siguieron la Final a 8 desde el comienzo disfrutando con sus equipos. El domingo, MarcaTV luchó por conseguir las imágenes de la final y su esfuerzo tuvo premio. **160.000 espectadores** con una cuota de pantalla del 1,25%, unas cifras importantísimas para el baloncesto femenino. Teledporte también emitirá la

histórica final en diferido este miércoles (20:30 h) en horario de prime time, y el jueves a las 11:00 h.

Pero es que, como afirma Aitor Pilán en el diario As, el baloncesto femenino se destaca en el Siglo XXI con

dos Euroligas consecutivas, cuatro subcampeonatos y **26 medallas** en competiciones internacionales.



[DESCARGA EL RESUMEN DE PRENSA](#)

REVISTA DE PRENSA - MARCA - JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ

La española y su especial



Desde que hace unos años emprendí la aventura de entrenar en el extranjero he aprendido a valorar más —si

cabe— el especial carácter competitivo de las jugadoras españolas. Una cualidad que hizo posible que en las últimas cuatro finales de la Euroliga haya habido cinco equipos españoles y dos campeones de nuestro país.

Jugar las cuatro finales y coronar al segundo campeón de forma consecutiva ante rivales de mucho mayor presupuesto es una tarea casi milagrosa con la que nos se habría podido soñar si no fuera por el gran trabajo conjunto de la Federación y los clubes españoles.

Siete jugadoras que defendieron los colores de la selección en el último Eurobasket de Polonia estaban sobre el parquet del Abdi İpekçi, lo que habla del potencial

REVISTA DE PRENSA - DIARIO AS - ALBA TORRENS

España deja el pabellón muy alto



Que dos equipos españoles hayan llegado a la final de una Euroliga es un gran éxito para todo nuestro baloncesto. El trabajo del Ros

Casares y del Rivas Ecópolis ha dado sus frutos, porque las valencianas se merecían, tras tantos años de lucha, conseguir este título y porque el Rivas ha dado un recital en Estambul. Se metió en la final jugando un baloncesto vistoso, rápido y colectivo, dando un golpe de autoridad ante los dos equipos anfitriones, y privando a Fenerbahçe y Galatasaray, sobre el papel superiores, del premio de la final.

Tras proclamarme campeona con el Perfumerías Avenida el año pasado

en Rusia, éste me ha tocado verlo todo desde la grada por mi lesión de rodilla. Me daba mucha rabia no poder jugar, pero ahora lo más importante es recuperarme para volver cuanto antes.

De todas formas he disfrutado mucho. Ha sido un lujo de campeonato. ¡Y qué final! El Ros era el favorito, pero el Rivas ha dado mucha guerra. Es la garra que tenemos, el jugar de tú a tú a cualquier rival porque las españolas estamos hechas de otra pasta. Después del



partido no he podido ver a mis compañeras en la Selección; a Silvia, Sancho, Laia, Amaya, Elisa, Laura, Anna... por eso quiero felicitarlas a todas desde aquí. Porque han sido capaces de dejar el pabellón muy alto.

carácter competitivo

de nuestro baloncesto. Pero es que en las cuatro últimas fases finales de la Euroliga han estado presentes cinco entrenadores españoles, de los que dos han sido campeones. Jugadoras, técnicos, clubes y una gran Federación que han llevado a la Liga Femenina a ser una de las competiciones más sólidas de Europa pese a la dureza de la crisis que azota al deporte.

La competición española da una exigencia que extrañan en otras

ligas de primer nivel europeo. Esa posibilidad de competir cada semana arroja detalles como que la gran sorpresa de esta fase final — Rivas Ecópolis — comience a disputar la próxima semana los playoffs por el título desde la cuarta plaza en la fase regular.

Ese es uno de los secretos mejor guardados del baloncesto que domina Europa.



Silvia Domínguez: "El nivel del basket femenino está muy alto"

Ser la base del equipo con más talento de Europa puede parecer algo más fácil pero Silvia Domínguez (Montgat, 1987) no se conforma con dar buenos pases. Con 13 puntos, fue la segunda mejor anotadora del Ciudad Ros Casares en la final de la Euroliga femenina contribuyendo así a la conquista de un título que para ella es el segundo consecutivo después del logrado el pasado año con el Avenida Salamanca.



¿Se puede comparar la alegría de un éxito y otro?

Son sensaciones diferentes. Allí en Salamanca llevaba cinco años en el club y la Euroliga no era el objetivo así que fue una gran sorpresa para todos. Aquí en el Ros es mi primer año y el deseo de ganar esta competición era muy grande para todos. Ganarla con este formato de Final Eight era especialmente complicado pero hemos trabajado muy duro para lograrlo y estamos muy contentas.

¿Se han quitado la espina de la derrota en la Copa?

Aquella fue una decepción muy

grande pero se aprende de todo. La decepción acabó aportando cosas positivas y nos hicimos más fuertes para afrontar esta Final Eight. Al final, es más difícil ganar la Euroliga que la Copa y hemos demostrado que somos un equipo diferente del que perdió en aquella final.

¿Se vivió con muchos nervios aquella decepción?

Dentro de nosotros quedaron más ganas de ganar y demostrar la entidad que teníamos. Fue una semana dura aquella pero nos teníamos que levantar porque en dos o tres semanas teníamos esta

competición y no podíamos fallar.

¿Qué pasó en el descanso de la final para cambiar la dinámica de un partido que no se lograba controlar? ¿Cuál fue el mensaje que se dio en el vestuario?

Teníamos claro que el rival estaba haciendo un juego muy bueno en esta Final Eight pero que podían llegar más justas al final del partido. Había que estar preparadas para aprovechar eso. Había que imponer un ritmo alto para lograr que se cansaran. Lo logramos y eso fue lo que nos acabó dando la victoria.

¿Sintieron que ir de favoritas les restó muchas simpatías?

Es lo que ocurre: casi todos van con el equipo que ha dado la sorpresa y normalmente no genera tanta expectación el equipo del que más se espera. Pero la Euroliga es el mismo título para todos y sabemos el trabajo que hay detrás, y que lo hemos merecido.

¿Qué supone que la final haya sido entre dos equipos españoles?

Es algo buenísimo, que demuestra que el nivel del basket femenino está muy alto. El carácter es una cualidad propia de nuestras jugadoras que cada vez va a más. Las jugadoras de hoy luchan por tener un carácter y eso hace que nos igualem más todos los equipos. Es un mensaje importante para transmitir a los equipos más pequeños.

El éxito de esta Euroliga contrasta con las dificultades que están viviendo muchos clubs y jugadoras...

Sí. En nuestra liga hay tres equipos que no tenemos problemas y en ese sentido me siento una privilegiada. Tener un sueldo y no tener que sufrir es un lujo cuando veo a compañeras que hace dos meses que no cobran y viven angustiadas.

¿Qué le ha parecido el formato de Final Eight en la Euroliga?

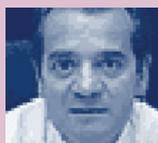
Genera interés porque cada partido es importante y abre posibilidades para cualquier equipo pero haber de jugar tres partidos seguidos es duro y se generan lesiones. Es un formato de mucha exigencia para plantillas cortas y el tercer día de competición se hace realmente duro. Ha sido interesante pero veremos cómo se juega la próxima temporada.

¿El cambio de entrenador fue clave? ¿Qué les ha dado?

Se cambió la dinámica del trabajo. El mes de enero resultó clave.

REVISTA DE PRENSA - AS - JUAN MORA

Hito del baloncesto femenino



La reivindicación del baloncesto femenino español no ha tardado mucho en llegar

después del batacazo del verano, cuando la Selección fue octava en el Europeo y se quedó fuera de los Juegos Olímpicos de Londres. Ahora se ha vuelto a situar en lo más alto, y consigue el hito de que haya un duelo entre dos clubes españoles en la final de la Euroliga. Dos clubes donde hay seis jugadoras de la Selección, que es el mismo número de internacionales rusas y turcas presentes en esta Final a Ocho, y que en el verano quedaron campeonas y subcampeonas de Europa, respectivamente. Las nuestras se tomaron la revancha acompañadas, eso sí, de buenas jugadoras extranjeras, pero como sucede exactamente igual en sus otros rivales.

Lo de igual, sin embargo, se podría matizar, porque los dos equipos turcos han presentado equipos que pasarían por selecciones estadounidenses, incluso mundiales, como los calificó Miguel Méndez, entrenador del Rivas, en vísperas del torneo. Pues el Ros Casares y el Rivas han dejado sin final al Fenerbahçe y al Galatasaray, lo cual ha sido una sorpresa mayúscula. Siendo esta final en Estambul se daba por hecho que al menos uno de los dos equipos turcos disputara el título. En este sentido ha pasado lo mismo que en la Euroliga masculina: la Final Four se jugará también en Estambul sin la presencia de ninguno de los tres equipos turcos que comenzaron la competición. Sin anfitriones en las finales, el baloncesto gana en credibilidad.



REVISTA DE PRENSA - EL MUNDO - LUIS FERNANDO LÓPEZ

Las 'número 1' llevan el oro al imperio del acero

Una familia da nombre y vida al campeón de la Euroliga, obsesión del empresario valenciano de la siderurgia que sólo este año invirtió más de 5 kilos para atraer a tres chicas que han liderado el 'draft' de la NBA, incluida Moore, la nueva Jordan

En 2010, pidió a los Reyes que le trajesen la Euroliga. No el 6 de enero, como es costumbre, sino meses después, cuando el título se disputaba en Valencia, en su tierra. Francisco Ros Casares sabía que, a sus 82 años, cualquier deseo puede ser el último deseo. Y el Ros Casares, el club al que dio nombre y vida desde 1999, le falló. Tan decepcionado debió de quedar que, para 2011, el club se vio adelgazado presupuestariamente.

Elisa Aguilar y Amaya Valdemoro, las referentes y ayer rivales, emigraron. Entonces, la caída fue estrepitosa, indigna de la historia familiar. Quizá por eso, el señor Ros Casares, «primer presidente democrático del Valencia [de fútbol, en 1973]», según su propia definición; el señor Ros Casares, el hombre que dejó la escuela con 12 años, que gusta de libros de superación personal, que hizo de su vida el guión de uno de esos manuales del éxito, pidió un esfuerzo más a sus hijos,



que gobiernan el grupo empresarial. Un esfuerzo más, otro, para apresar la meta esquivada: la Euroliga de baloncesto.

El Ros Casares de Valencia apresó la obsesión, en un duelo de contrastes frente al Rivas Ecópolis madrileño. Primera final de Euroliga entre conjuntos españoles, sin mayor factor común que la nacionalidad. El bando que cedió alcanza al millón y medio de euros de presupuesto. En el frente triunfador, entre 5,5 y seis millones de inversión, según las fuentes, nacidos casi en su totalidad de la chequera Ros Casares. La figura del mecenas es común en el deporte, aunque en el caso que nos ocupa el perfil se ajusta más al del filántropo. ¿Qué beneficio se puede extraer de un equipo de baloncesto femenino? Un equipo con una masa

social fiel, pero escasa, que apenas ronda el millar de aficionados.

Un conjunto que debe ajustar sus horarios a los del Básquet Valencia masculino. ¿Qué beneficio? Hoy la respuesta es clara: la satisfacción de un título de la Euroliga. «**Presi, ahora quiero la Liga. Y lo siento por caer en Copa**», le decía Roberto Íñiguez, el entrenador, al presi, Germán Ros García. «**Déjate la Copa, que tenemos muchas. La Euroliga era lo más importante. ¡Ha llegado el día!**», respondía el hijo de don Francisco, aún presidente del grupo Ros Casares, final de un viaje desde el taller de la calle Císcar a una compañía de siderurgia con intereses en China, Rusia, Turquía... En 2007 facturó 1.057 kilos, en euros.

A la vista de esa cifra, el equipo puede verse como un capricho barato, aunque tan poderoso que financieramente estaría entre los seis mayores de la competición española masculina. Entre las féminas, el Ros Casares es una excepción que representa más de un tercio de la economía del torneo femenino nacional, donde la plantilla valenciana aún no perdió tras 26 encuentros. Y en la Euroliga ha acabado triunfando después de un cambio de entrenador. Al precedente le despidieron por una, sólo una, derrota en Euroliga. La mánager general, Carme Lluveras, veía al conjunto algo permeable, lejos del potencial que se le supone a una nómina con tres jugadoras que fueron número uno del draft de la WNBA, la versión femenina de la NBA.

La belga Ann Wauters lideró esa selección de talentos en 2000. Suma ya cuatro Euroligas, la presente, después de la maternidad. La australiana Lauren Jackson fue número uno en 2001. Ha ganado dos títulos en Estados Unidos, tres premios como MVP de la WNBA, tres oros olímpicos, otro mundial y dos subcampeonatos planetarios. El trío genial se completa con la estadounidense Maya Moore, campeona mundial en 2010 y líder del draft de 2011. Elegida por Minnesota Lynx, ganó el título de la WNBA hace nada y fue elegida mejor debutante del año. Señalada por los medios americanos como un trasunto de Michael Jordan, a sus 22 años decidió probar en el extranjero, en Valencia, reclamada por un proyecto inmejorable, completado con Eshaya Murphy (MVP de la pasada Liga nacional con el Joventut Mariana) y las españolas Sancho Lyttle (nacionalizada) y Silvia Domínguez, protagonistas del título europeo del Salamanca, el pasado curso. Ros Casares emerge como sucesor, gracias al «trabajo», diría Francisco Ros Casares. Su otra muletilla es el «ahorro», aunque no parece aplicable al baloncesto.

REVISTA DE PRENSA - LA RAZÓN - JUAN ORENGA

España está de moda



España ha estado toda la semana pasada en el punto de mira de Europa. No lo digo por la inoportuna mini-huelga general ni por la presentación de unos súper-reducidos Presupuestos Generales, que al fin parecen ser del agrado de la Eurocámara. Lo digo porque cuando alguien ha visto, hablado, leído o pensado en baloncesto en Europa durante los últimos días, de forma inevitable ha tenido que hacerlo a través de un equipo español.

El Barça, con autoridad, y por la vía rápida, se clasificó para su enésima «Final Four». Es el equipo que más ha disputado y llega con claras opciones para lograr el título. También en la Euroliga, el Gescrap Bizkaia Bilbao Basket, gracias al efecto de ese pabellón milagro que es Miribilla, ganó un

partido al CSKA y estuvo muy cerca de forzar el quinto de la serie. El papel de los rusos ante el equipo vasco les hace salir tocados, les ha humanizado y han mostrado unas carencias de las que se puede beneficiar el Barça en una hipotética final. He dejado para el final lo más importante. Nuestras chicas, las del Ros Casares y las del Rivas Ecópolis disputaron la final de la Euroliga. ¡Qué tranquilidad sentarse delante de la televisión sabiendo que, pase lo que pase, ganamos seguro!

¡Qué forma de demostrar carácter! Dos equipos, dos filosofías distintas. Uno, el Ros, con más dinero; el otro, con más veteranía. Los dos, con la mayor ilusión. Los dos campeones, el baloncesto español sigue ganando. Por cierto, la final fue para el Ros. El mejor equipo de España es también el mejor equipo de Europa.



Amaya no tiene fin

Era una niña. «Debía tener 17 años, ¿no?», pregunta Amaya Valdemoro, al teléfono ayer desde Estambul, cuando se le recuerda la única Copa de Europa que luce en su palmarés, abrumador por otra parte. Exactamente 16 cuando aquel mítico Dorna Godella de Miki Vukovic del que ella formaba parte levantó su segundo título consecutivo, en Llíria. **«Ha cambiado tanto el baloncesto... en seguimiento, en desarrollo físico, en profesionalidad»**, y rememora entre risas las toallas de Coca Cola que aún conserva de souvenir de aquella final.

Que sus ex el Ros Casares (**«¡pasé siete años allí!»**) estuvieran en la pugna por suceder al Perfumerías Avenida entraba dentro de casi todas las quinielas. Pero ni los más optimistas presagiaban que el Rivas Ecópolis fuera su acompañante ni tampoco que Amaya estuviera lista siquiera para disputar un puñado de minutos, como hizo en los tres partidos previos, tres triunfos, tres hazañas, del grupo madrileño en la Final a Ocho. **«Estar entre las ocho mejores de Europa es un gran éxito teniendo en cuenta las cuatro intervenciones quirúrgicas que hemos sufrido en la plantilla»**, comentaba Miguel Méndez en la previa, sin sospechar lo que vendría después.

Un paraíso en el que ahora habita Amaya, después de haberse paseado por el infierno hace no tanto. Porque, tras romperse ambas muñecas, precisamente en el primer partido de esta competición, amediados de octubre, **«nadie daba un duro porque ya estuviera lista»**. Luego llegó otra inoportuna rotura fibrilar que la ha hecho llegar al Abdi İpekçi con apenas un par de



entrenamientos y **«sin ritmo»**. **«Esto demuestra que nadie es imprescindible y que el secreto del Rivas es el grupo, dentro y fuera de la pista»**, comenta con una mezcla de alegría por la gesta —tumbaron a equipazos como el Galatasaray o el Fenerbahçe, que además jugaban en casa— y de desazón por no poder participar todo lo que ella desearía. Porque el espíritu competitivo de Amaya, a sus 35 años, no tiene fin. Y tras un periplo lleno de dolor y desesperanza (también se perdió por lesión el Eurobasket del pasado verano en el que España no pudo lograr el billete para los Juegos), el premio de la final de hoy la ha convencido aún más de

seguir en activo. **«Quiero más»**, dice rotunda y mira al porvenir con una ilusión quemucho se debe parecer a la que tenía cuando en 1993 ganó la Copa de Europa con el Dorna. **«Más cosas que me han pasado este año no me pueden pasar. Pero todo terminará en un mes y tendré tiempo para fortalecerme físicamente, para volver a tope la temporada que viene»**.

Regresando al presente, Valdemoro sabe que hoy no será nada sencillo, que las favoritas son las valencianas, aunque tampoco nadie daba un duro antes por el Rivas. **«Te arrasan físicamente. No va a ser tan fácil hacer nuestro juego»**, analiza y

destaca a estrellas como Maya Moore, Lauren Jackson o sus compañeras de selección Sancho Lyttle, Silvia Domínguez y Laia Palau.

En cuanto al pasado, Amaya se autoproclama, con guasa, la «**Reina de Plata**» porque ya estuvo en ocho Final Four y porque perdió las cuatro finales que disputó después de aquella precoz con el Godella. La más dolorosa, en sus palabras, la del Pool Getafe ante el Bourges en 1998, «**por ser un equipo español**»; las más recientes la de 2006 con el Samara y la de 2007 con el CSKA. La más «**inesperada**», hoy, donde pase lo que pase, juegue lo que juegue, Amaya, eterna, será una de las ganadoras.

REVISTA DE PRENSA - MARCA- EDITORIAL

Editorial Marca

Asombrosa final de la Euroliga femenina de baloncesto. Ros Casares y Rivas Ecópolis protagonizan hoy un duelo que es fiel reflejo del grandísimo nivel alcanzado por este deporte en España, sin distinción de sexo. Ambos clubes han transitado caminos diferentes para llegar a lo más alto. Las valencianas han confeccionado un Dream Team de la canasta. Con un presupuesto mucho menor, las madrileñas han manejado con acierto el espíritu de equipo para

competir en la élite. Mención aparte merece Amaya Valdemoro.

Su sacrificio y afán de superación no conocen límites. Hoy defenderá la camiseta del Rivas con el mismo hambre de triunfo que cuando ganó la Euroliga en 1993. Gane quien gane, el triunfador será una vez más el deporte español. El baloncesto español, infatigable coleccionista de títulos internacionales.

REVISTA DE PRENSA - AS - AITOR PILÁN

El baloncesto femenino se destapa en el siglo XXI

Dos Euroligas seguidas. Si ser campeón de Europa es complicado, serlo dos veces consecutivas lo es aún más. Ésa es la realidad del baloncesto español, representado por dos estilos diferentes: el del club que trabaja y el del club que compra. Pero ambos con éxito.

El año pasado el Avenida se alzaba con el cetro y éste ha sido el Ros Casares quien lo recoge, aunque al título le ha costado llegar a Valencia. Estaba previsto que la expedición aterrizara en la capital del Turia en la tarde ayer, pero una huelga de controladores aéreos retuvo al equipo en Zúrich, que finalmente viajó a Barcelona y de ahí a Valencia en autobús.

La empresa patrocinadora está envuelta en expedientes de regulación de empleo y el futuro está en el aire, al menos con la fuerza que ha tenido hasta ahora. El triunfo del Ros existe, pero el del crecimiento del baloncesto femenino también. Si en los dos últimos años, los campeones han sido patrios, en esta ocasión hay que sumar al baile al Rivas, que disputó su primera final. En total, dos campeones y cuatro subcampeones en seis años (Rivas, Ros en 2007 y 2010 y Avenida en 2009). ¿Mérito? Sí, pero sólo porque antes

hubo trabajo y desde la base. En total, **26 medallas (diez oros, diez platas y seis bronce)** en los campeonatos internacionales en lo que llevamos de siglo XXI.

