

ENTRENADORES ADECCO ORO-ADECCO PLATA-LIGA FEMENINA-LF2 TEMPORADA 2013/14



63 nombres propios de baloncesto



ENTRENADORES ADECCO ORO TEMPORADA 2013/14



14 historias de baloncesto





River Andorra Morabanc consigue el doblete

COPA PRÍNCIPE

ANDORRA, 31 DE ENERO

R ANDORRA	77
QC PALENCIA	61

Q.C. PALENCIA	2
I.F. CLIN. RINCÓN	0

LEYMA CORUÑA	0
U.F. OVIEDO	2

FORD BURGOS	2
COCINAS.COM	0

R.S. BREGÁN	2
P. HUESCA	0

Q.C. PALENCIA	3
U.F. OVIEDO	1

Q.C. PALENCIA	1
FORD BURGOS	3

FORD BURGOS	3
RS BREGÁN	0

PLAYOFFS

11 DE ABRIL AL 18 DE MAYO



LIGA REGULAR

1	R.ANDORRA M.	26	21	5
2	Q.C. PALENCIA	26	20	6
3	FORD BURGOS	26	19	7
4	R.S. BREGÁN	26	18	8
5	LEYMA CORUÑA	26	14	12
6	U.F. OVIEDO	26	14	2
7	PEÑAS HUESCA	26	13	13
8	COCINAS.COM	26	13	13
9	I.F. C. RINCÓN	26	11	15
10	FORÇA LLEIDA	26	11	15
11	C MELILLA BTO	26	10	16
12	ORUSENSE T.	26	8	18
13	FC BARCELONA	26	5	21
14	P. NAVARRA	26	5	21

CLASIFICACIÓN FINAL

1	R.ANDORRA MORABANC
2	FORD BURGOS
3	QUESOS CERRATO PALENCIA
4	RIBEIRA SACRA BREGÁN
5	UNIÓN FINANCIERA OVIEDO
6	LEYMA NATURA CORUÑA
7	PEÑAS HUESCA
8	COCINAS.COM
9	I.F. CLÍNICAS RINCÓN
10	FORÇA LLEIDA
11	C MELILLA BTO
12	ORUSENSE TERMAL
13	FC BARCELONA
14	PLANASA NAVARRA



Joan Peñarroya

“No creo que el entrenador tenga que ser un creador. El secreto son los jugadores: hay que exigirles el máximo y darles confianza”

RENTABILIZAR LAS CUALIDADES

“Intenté encontrar mi sitio como jugador. Se trata de rentabilizar tanto de jugador como de entrenador lo que tienes, que es lo que también intento ahora. Me hubiera gustado quizás hacer algo más como jugador, aunque no me puedo quejar. He tenido un montón de vivencias y una trayectoria con la que estoy muy contento.”

JUGADOR Y EXIGENCIA

“Creo que el entrenador debe adaptarse a los jugadores que tiene. Cada año. Creo en el jugador y en la exigencia. No creo que el entrenador tenga que ser un creador, un inventor de una situación o jugada maravillosa para ganar. El secreto son los jugadores. A ellos hay que exigirles el máximo y también darles confianza”

EL TRABAJO, BASE DE LOS ÉXITOS FEB

“No es casualidad conseguir tantas medallas cada verano. España es hoy en día una potencia mundial, eso es una obviedad. En la FEB se hace un gran trabajo. Hay mucha gente que hace un gran seguimiento de los jugadores, pero no olvidemos el gran trabajo de los jugadores en sus clubs. Es la mezcla de todo. La FEB sabe adaptarse al trabajo de la gente y eso tiene mucho mérito, como el de los clubs de formación”.

■ ENTREVISTA COMPLETA



Queremos ser mejores semana a semana. Todos tenemos la ilusión de crecer y ser aspirantes a todo. Primero tenemos que hacer bien las cosas. Ir haciendo pequeños o grandes pasos, pero firmes.

Con sólo 1,91 de estatura y pocos kilos en su modesto físico, el entrenador del River Andorra Morabanc se fajó durante 13 temporadas en la Liga ACB. Una gran carrera como jugador, con un ascenso y una Copa del Rey en el club de toda su vida, Manresa. Al igual que cuando corría por la cancha, este zurdo sobrado de carácter e intensidad transmite ahora desde el banquillo esos valores, que traduce positivamente a sus pupilos.





Andreu Casadevall

“En la Adecco Oro hay más riqueza táctica en defensa, se arriesga más y hay más libertad que en la Liga Endesa ”

BUEN TRABAJO EN CASA

“Antes ir a una Universidad americana era lo máximo para un jugador y ahora creo que aquí el jugador español puede formarse igual o mejor. Además hay un montón de entrenadores españoles que están triunfando en el extranjero. Creo que en los últimos años hemos recibido mucha información y la hemos sabido trabajar muy bien”.

INNOVACIÓN DESDE EL BANQUILLO

“El entrenador tiene que administrar muy bien toda la información que tiene para intentar sacarle provecho para su equipo. O para innovar. Siempre he creído que los jugadores no tienen que adaptarse a los sistemas del entrenador, sino al revés

LA ADECCO ORO, UNA LIGA ARRIESGADA

La Adecco Oro era tranquilamente la cuarta mejor Liga de Europa. Ahora sí que es cierto que se descubren a jugadores. Hay mucha gente joven nacional que lo hace muy bien. En la ACB se trabaja más el aspecto físico, aunque también se ha mejorado mucho en este aspecto en la Adecco Oro. La ACB es más sistemática, jugando sistemas. En la Adecco Oro también pero se deja más libertad. Se arriesga más y hay más riqueza táctica sobre todo en las variantes defensivas.

ENTREVISTA COMPLETA



Como objetivo, está claro que lo que nos gustaría es subir otra vez. Pero es difícil. Hay mucha competencia y no cada año salen las cosas como esperas. Hay lesiones, bajones físicos... Tenemos que volver a intentarlo.

Hablar de Andreu Casadevall es hacerlo de uno de los técnicos catalanes de prestigio más reconocido y con una carrera más longeva. Y es que 36 años en los banquillos, nueve de ellos en la ACB, y tres ascensos a esta Liga son una tarjeta de presentación al alcance de muy pocos





Natxo Lezkano

“La liga sigue siendo muy competitiva, exigente y con mucha igualdad. Un paso obligado para los que quieren jugar más arriba”

UN LOCO DEL BALONCESTO

“Desde siempre he sido un loco del baloncesto. Siempre me gustó entrenar y dedicarme a esto. Y cuando vi cómo funcionaba, todavía quise aún más vivir de esto. Incluso enfoqué mis estudios para ello”

SABER SIEMPRE A QUÉ SE JUEGA

“No me gustan las situaciones de locura. Quiero saber en todo momento a qué jugamos y que los jugadores lo sepan. Luego está claro que no siempre puedes hacer el baloncesto que quieres y te gustaría. Depende de la plantilla a la que haya podido optar. Si el entrenador no está en un equipo grande tiene que adaptarse en función de los jugadores que ha podido fichar. Eso te obliga a formarte y también es una buena experiencia.”

LA ADECCO ORO, UN PASO OBLIGADO

“La Adecco Oro sigue siendo una Liga muy competitiva, exigente y con mucha igualdad. Hay pocas diferencias entre los de arriba y abajo. Es muy interesante para los jugadores y entrenadores. Para jugadores de todo tipo. Para los que tienen una alta proyección y para los que quieren jugar en ligas superiores es un paso casi obligado.”

■ ENTREVISTA COMPLETA



El club y el equipo tienen que asentarse en puestos de ‘playoff’. Se tiene que hablar ya de un equipo competitivo, que va a estar siempre jugando los ‘playoffs’. Es la visión que se tiene de Burgos y ese debe ser nuestro objetivo”

Tras compartir vestuario con Scola, Nocioni, Splitter, Calderón o Teletovic, muy poco le queda por ver a Natxo Lezkano en cuanto a talento en una cancha de baloncesto. Fue una exitosa e histórica generación del Baskonia. Una aventura en la que tomó parte como ayudante este técnico actualmente máximo responsable del banquillo del Quesos Cerrato Palencia.





Lisardo Gómez

“Me gusta analizar el partido. Es muy atractivo estudiar cómo atacar al rival en función de su defensa y al revés”

Fiel a su Lugo natal, Lisardo Gómez representa con mayúsculas el concepto de ‘hombre de la casa’. Jugador y luego entrenador en su club de toda la vida, Estudiantes de Lugo, éste técnico de 39 años ha ido creciendo poco a poco bajo no pocas influencias y con excelentes maestros al lado del banquillo.



PACO GARCÍA, UN PADRE SOBRE LA CANCHA

“A Paco García tengo que agradecerle mucho. Fue un faro para mí y el que me ha marcado más. Fue casi como un padre para mí desde el punto de vista profesional. Aprendí mucho sobre cómo preparaba los partidos y el trabajo previo, no sólo táctico. Todo poco a poco significó una evolución para mí.

EL SCOUTING, SU ARMA FAVORITA

“Personalmente me he quedado más siempre con el trabajo de ‘scouting’, el trabajo defensivo sobre el rival. Para mí es muy atractivo. Estudiar cómo atacar al rival en función de su defensa y al revés. Me gusta mucho analizar el partido, el trabajo de vídeo exhaustivo y también personalizado para dárselo a los jugadores

LA ADECCO ORO, UNA CAJA DE SORPRESAS

“Es una Liga muy competitiva y formativa, no sólo para los entrenadores que empezamos. A veces es muy táctica. Otras veces no tanto. Hay que estar preparado para todo”.

■ ENTREVISTA COMPLETA



Soy optimista porque podemos ganar a cualquiera, pero tenemos una plantilla muy corta y justa, y en una carrera de fondo podemos tener problemas. Por eso vamos partido a partido”



Guillermo Arenas

“Los resultados del Método FEB son constantes, de gran mérito y la prueba de que se están haciendo muy bien las cosas

Con su insultante juventud y breve recorrido profesional, Guillermo Arenas empieza a asustar por su currículum y sobre todo la solidez y brillantez que muestran sus equipos. Con 35 años plantó a Oviedo en la Adecco Oro en su primera aventura en la élite, armando un conjunto veloz y con un baloncesto colectivo exquisito. Sus resultados y juego hablan por él.



ALFREDO RIERA, UN EXCELENTE TUTOR

Me ayudó a aprender lo que es el tema de dinámica de equipo, cómo llevar a gente profesional, entender que los jugadores tienen también otros objetivos e inquietudes personales... Hay que aprender a controlar estos temas y no ser tan rígidos”.

LA IMPORTANCIA EL JUGADOR DEFENSIVO

“A veces es difícil que el que llega de fuera se identifique con el club, en este caso un club familiar. Los primeros días intento transmitir que lo más importante es la defensa. Creo que defender bien favorece luego el crecimiento en ataque. Es importante tener buenos jugadores defensivos, que sepan leer las situaciones en defensa”.

EL MÉTODO FEB, CONSTANTE Y DE GRAN MÉRITO

“Los resultados del Método FEB están ahí. No son casualidad. Son constantes, de un gran mérito y la prueba de que se están haciendo muy bien las cosas. Estar en una selección nacional es algo inigualable y un logro para cualquier entrenador”.

■ ENTREVISTA COMPLETA

“Es una Liga que me va a exigir mucho y eso me motiva. Como equipo el objetivo es la permanencia y consolidar el club en la Adecco Oro. Son cosas complicadas”



Tito Díaz

“Un equipo se construye desde atrás: si defiende juntos, van a jugar más juntos en ataque y habrá más equilibrio y juego en equipo”

COCINERO ANTES QUE FRAILE

“Sé cómo piensan los jugadores. Fui antes jugador que entrenador. Sé cómo llegaban los entrenadores, que querían... y por eso puedo entender ahora más a los jugadores.”

LA DEFENSA, BASE DEL JUEGO

“Un equipo se construye desde atrás. Si defienden juntos van a jugar en ataque más juntos, y por tanto habrá más equilibrio y más juego en equipo. Los jugadores deben poner el talento al servicio del grupo. Todos deben aportar y eso hace que el equipo sea sólido y menos previsible.”

LA FEB Y EL BALONCESTO, EL OTRO NIVEL

“La Federación tiene la virtud de vender muy bien el producto baloncesto. Lo ha puesto a otro nivel. Funciona muy bien en cuanto a organización y método de trabajo y cada verano se puede ver con la gira de la selección”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



Como equipo y como club queremos consolidarnos en la Adecco Oro. Buscamos a la vez la estabilidad deportiva y económica. Además, queremos disfrutar con lo que hacemos. Jugadores y afición”.

En pocos casos como el de Tito Díaz una carrera baloncestística estuvo tan ligada a su tierra, a su lugar de origen. En los 80 cumplió el sueño de cualquier jugador: ascender con el equipo de su ciudad, en Lugo, y jugar cinco años en la ACB.





Quim Costa

“Tenemos la mejor generación de la historia.
Hace veinte años esto era inimaginable”

EVOLUCIÓN DE JUGADOR A ENTRENADOR

Siendo entrenador pensé que el jugador reaccionaría como yo lo hacía, que aceptaría igual la crítica, la disciplina, el esfuerzo... Pensaba que el jugador se lo tomaría como yo me lo tomaba. Vi que no. Fue un error que cometí al principio. Ahora lo entiendo mejor. No es que sea ahora más blando. Sí que entiendo más al jugador y dialogo más con él dentro y fuera de la pista.

SORPRENDENTE ETIQUETA DEFENSIVA

“Me llama la atención que me cataloguen como entrenador defensivo. Quizás tenga un punto más de exigencia, pero los jugadores que tengo o he tenido no es que le dediquen muchas más horas a la defensa. Simplemente hay un punto más de exigencia. Mis equipos tienen un componente de actividad defensiva más que otros”.

LA MEJOR GENERACIÓN ESPAÑOLA DE LA HISTORIA

“Es la mejor generación que ha tenido en la historia el baloncesto español. jugadores que han sido capaces de trabajar mucho y a un alto nivel. Hace 20 años para nosotros era inimaginable que hubiera esta generación, que lleva cinco, seis, siete años en primer nivel. Y eso es muy difícil. Es una combinación de talento, ambición y capacidad de trabajo.

ENTREVISTA COMPLETA



El objetivo es no bajar, quizás desde el punto de vista clasificatorio. Pero en mi interior lo que quiero es trabajar con ilusión y pasarlo bien, disfrutar de lo que estoy haciendo.





Jesús Sala

“Cuando llegas a la selección, todo el mundo trabaja por un doble objetivo: ayudar a los jugadores e intentar ganar”

ENTRENADOR AUTODIDACTA

“Por suerte o por problema nunca tuve un primer entrenador encima. Mi formación la fui realizando a través de ver, leer, seguir partidos... vas forjando el carácter y la forma de entrenar por necesidad”

CADA TEMPORADA, UNA SORPRESA

“Creo que he evolucionado hacia dar más libertad al jugador en ataque y exigir mucho más en defensa, ser más riguroso atrás. Cada año tenemos muchas variantes defensivas, dependiendo del rival, de los entrenadores que te encuentres... Cada año hay algo diferente”

POTENCIACIÓN DEL TALENTO EN SELECCIONES

“He tenido la suerte de estar con grandes equipos técnicos. En las selecciones se trabaja muy bien a nivel de grupo. Todos estamos muy unidos y hay mucha sintonía. Cuando llegas a la selección todo el mundo va a una, a trabajar por un doble objetivo: ayudar a los jugadores e intentar ganar. Cada vez se potencia más las virtudes del jugador, rompiendo las barreras tácticas. Se simplifican los conceptos y se potencia el talento”.

ENTREVISTA COMPLETA

“*Nuestro primer objetivo es ganar todos los partidos, aunque suene a tópico. Apostamos por un estilo, un trabajo a medio y largo plazo. Ganar y elevar el rendimiento del jugador. Si después estos jugadores acaban fichando el año siguiente por una categoría superior, eso es un orgullo para nosotros*”

Entrenador vocacional, nacido para esto, autodidacta en una parte de su formación y sobrado de carácter y capacidad de trabajo para crecer personalmente en su carrera. Este es el perfil de Jesús Sala, nacido hace 36 años en el castizo barrio de Carabanchel y licenciado en Magisterio en la Complutense de Madrid.





Francis Tomé

“Si no tienes ambición como entrenador, no se la puedes transmitir a tus jugadores. Si no deseas avanzar, es absurdo dedicarte a esto”

DESEO DE AVANZAR

“Tengo ambición y ahora mismo no estoy en la meta de mi vida. Si no tienes ambición como entrenador, no se la puedes transmitir a los jugadores. Si no deseas avanzar es absurdo dedicarte a esto. Algún día claro que me gustaría entrenar un equipo profesional de ACB. No sé si llegará ese día. Llevo preparándome 20 años para el momento que vivo ahora, que es un sueño.

AGRESIVIDAD, AMBICIÓN Y RESPETO

“Hago el baloncesto de cantera. Jugar muy rápido, agresivo, presionando 28 metros durante 40 minutos y dando libertad y confianza a los niños. Sin miedo y con hambre. Un baloncesto agresivo tanto en ataque como en defensa, con ambición y con respeto al rival, pero sin miedo.”

EXPERIENCIA CON LA MEJOR GENERACIÓN

Los juniors de Oro eran una generación increíble de jugadores. Niños normales y corrientes, con una calidad brutal. Podías percibir que serían grandes estrellas. Además, aquellos jugadores ya eran muy buenos, pero no se consideraban aún nada. Quizás hay otras generaciones que se sienten estrellas antes. Aquellos chicos eran increíbles

■ ENTREVISTA COMPLETA



Espero que el grupo de otro paso más adelante competitivamente en una Adecco Oro, que es todavía mejor y más exigente que la Adecco Plata. Estamos construyendo, conociéndonos y trabajando con ambición.

Ambicioso, carismático y sobrado de carácter, Francis Tomé se ha hecho a sí mismo desde los patios y las calles de Los Guindos, el centro operativo de la cantera de Unicaja. 20 años dedicados en exclusiva a la cantera le han formado como técnico y persona, y le han permitido ver crecer joyas de nuestro baloncesto, que hoy compiten en equipos de referencia.





Joaquín Prado

“Trabajar desde la defensa es innegociable para cualquier equipo independientemente de los jugadores que tengas”

Los inicios de este asturiano de 37 años se encarrilaron en el baloncesto femenino en su Oviedo natal y compaginando cuatro y hasta cinco equipos a la vez, también en masculino.



IMPORTANCIA RELATIVA DEL ENTRENADOR

“Las dinámicas son muy importantes. Siempre lo digo a mis ayudantes, con el tiempo, la experiencia y lo que he aprendido, por suerte o por desgracia, los entrenadores tenemos una influencia muy relativa o mínima en el resultado de los partidos. La concentración y la capacidad del jugador es la que hace ganar.”

LA DEFENSA, BASE DEL CRECIMIENTO

“Trabajar desde la defensa es innegociable para cualquier equipo e independientemente de los jugadores que tengas. Hay que crecer desde atrás y no conceder canastas fáciles, o no conceder. Tiene que ser un trabajo vital. El ataque te puede hacer ganar algún partido, pero la defensa te hace sólido. Creo que esta frase es una gran verdad. Si no defiendes bien no harás una buena temporada.”

UNA LIGA FORMATIVA Y ATRACTIVA

“La Adecco Oro es una categoría tremendamente positiva para la formación de jóvenes y atractiva para el veterano, con jugadores de muy alto nivel y que han hecho de jugar muchos años en la Liga su profesión.”

■ ENTREVISTA COMPLETA

“El objetivo deportivo es que los jugadores se vayan, ojalá en mayo, siendo mejores jugadores y más formados. A partir de ahí, hacer la mejor temporada posible. El crecimiento individual debe estar al servicio del equipo”



Alejandro Alcoba

“La Adecco Oro es una liga muy emocionante y que va a dar muchas sorpresas. Es una competición muy exigente”

No parece tener vértigo Alejandro Alcoba en su primer gran salto al baloncesto profesional. Melillense y licenciado en Educación Física, su sueño como técnico se ha hecho realidad tras diez años de formación en los banquillos. Dirige como primero y con sólo 34 años el club de su ciudad y en su categoría de toda la vida, la Adecco Oro



IMBRODA, UNA PERSONA CLAVE

“Lo que más me llamaba la atención de Imbroda era cómo llegaba a la gente mediante la palabra. Nunca tuvo grandes plantillas, pero sacaba el máximo rendimiento. Intento copiar esa filosofía que imponía a los jugadores para que dieran el cien por cien, para que se tiraran a la cancha por cualquier balón.

ESPECTÁCULO Y VISTOSIDAD

“Me gusta el baloncesto que se base en la defensa. Una defensa aguerida, intensa, en la que los jugadores se dejen el alma atrás, sin dejar canastas fáciles. Me gusta en ataque el juego rápido, que dé espectáculo al aficionado, con transiciones rápidas. Vistoso y con movilidad. Quiero jugadores implicados y con ambición.

UNA ADECCO ORO EXIGENTE

“Es una Liga muy emocionante y va a dar muchas sorpresas. Hay que estar preparado porque cualquier derrota te perjudica y te puede llevar a la zona de abajo. Es una competición muy exigente y creo que el nivel no ha bajado”.

■ ENTREVISTA COMPLETA

“

Después de una situación tan difícil, lo primero que queríamos era retomar la tranquilidad en el club y recuperar la buena sintonía con la afición. Y a partir de ahí ir paso a paso. Creo que el equipo merece los ‘playoffs’



Gonzalo García de Vitoria

"Ser entrenador no supone solo entrenar: hay otras cosas, como relacionarse con los jugadores, la vida familiar..."

FUNCIONES MÁS ALLÁ DE LAS CANCHAS

"Ser entrenador no supone sólo entrenar. Hay otras cosas como relacionarse con los jugadores, los descansos, tu vida familiar... Todo ello son cosas que al final te pueden hacer ser mejor entrenador.

LIBERTAD Y DIVERSIÓN PARA LOS JUGADORES

"Por mi estilo me gusta dar libertad al jugador, que elija. No siempre el balón va ir ahí... Con jugadores inteligentes puedes hacer que tomen decisiones buenas. Al fin y al cabo, si el juego es aburrido ellos lo notan. Y tienen que divertirse."

UNA LIGA REPLETA DE TRAMPAS

"La Adecco Oro para mí es una Liga excepcional, en la que se hace muy buen baloncesto. Los jugadores de fuera son muy buenos y la gente nacional tiene mucha calidad. Es una Liga muy táctica, con trampas tácticas a la orden del día, que te obligan a pensar, a ajustar, a preparar muy bien los partidos"

■ ENTREVISTA COMPLETA

“Después del último año en Melilla estoy encantado de poder trabajar. Estoy con muchas ganas y con un grupo humano muy bueno en el club. Estoy muy ilusionado y contento, y espero poder estar aquí en Ourense mucho tiempo.”

Con la sonrisa en el rostro siempre para enfocar el trabajo dentro y fuera de la pista, Gonzalo García de Vitoria se ha hecho a sí mismo no con pocas influencias pero sí con una filosofía clara: divertirse y crecer con el baloncesto tanto en la victoria como en la derrota.





Aleix Durán

“La Adecco Oro es una buena forma de crecer porque exige a los jugadores una superación constante”

EXPERIENCIA COHERENTE EN FEMENINO

“Siempre he entrenado masculino. Aprendí de entrenar a chicas el tema de la coherencia. Si no eres coherente al cien por cien pierdes credibilidad. Con masculino hay algo más de tolerancia en este aspecto.”

MIRANDO AL PRIMER EQUIPO

“Busco un equilibrio en el juego haciendo énfasis en la táctica individual. Intentamos mejorar aspectos de la táctica individual de cada jugador y éste bagaje les permitirá a los jugadores adaptarse a la exigencia del primer equipo, adaptarse a cualquier situación que se encuentren”.

UNA LIGA QUE CASTIGA LAS CARENCIAS

“Es una liga súper competitiva y a la vez muy formativa. No puedes cometer errores porque te los castigan cada semana. Las carencias te las castigan. Para los jugadores es una buena forma de crecer porque exige una superación constante. La Adecco Oro es perfecta para ellos.”

■ ENTREVISTA COMPLETA

“

Tenemos juventud y estamos preparando jugadores para el primer equipo, que es la razón de ser de nuestro equipo. Dicho esto, también queremos ser competitivos y la mejor forma para hacerlo es intentando ganar cada semana

Aleix Duran representa la nueva hornada de técnicos en la Adecco Oro, sobradamente preparados para dar el salto profesional y dirigir en una categoría tan exigente. El joven entrenador catalán de 36 años es uno de los cuatro debutantes este año en la competición.





Sergio Lamúa

“La Adecco Oro es una liga de un alto nivel competitivo”

Nacido hace 37 años en Zaragoza y conocido desde muy joven como ‘Mugui’, Sergio Lamúa es un enamorado del baloncesto. Un flechazo que supuso un empuje al tener que hacer las maletas para progresar como técnico en otra tierra. La carrera de Derecho e incluso el periodismo le podrían haber apartado de su gran pasión. Algo imposible debido a su eterna y temprana vocación, que le ha llevado hasta la Adecco Oro.



RESPECTO Y ADMIRACIÓN POR LA ORO

“Es una liga de un nivel alto competitivo. Tiene mucha exigencia en el día a día. El nivel táctico es alto. Tienes que trabajar mucho el ‘scouting’ ofensivo y defensivo. Cada día te enfrentas a un equipo en el que algún jugador podría estar en la ACB. Creo que hay mucha riqueza táctica gracias al entrenador nacional, que tiene un nivel muy alto en este sentido”

IMPORTANTES REFERENTES

“Veo muchísimo baloncesto y de todo saco cosas. Me gusta cómo ha trabajado los últimos cinco años Sito Alonso. Creo que innova mucho en ataque y en defensa. Y eso me gusta, no se ve a menudo. También lógicamente Jareño me influyó mucho. El trabajo, la constancia, la metodología... es un profesional como la copa de un pino.”

UNA FILOSOFÍA QUE HA EVOLUCIONADO

“Yo siempre había defendido el principio de que había que meter una canasta más que el rival. Creía en el baloncesto ofensivo. Pero a medida que fui conociendo categorías y experiencias evolucioné en el trabajo defensivo, el cual vi que era muy importante. El ataque corresponde más al talento del jugador.”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

Ángel Jareño

“La liga tiene un nivel enorme”



“Mi idea es intentar el equilibrio. Cuanto más entrenas, más te das cuenta de lo importante que es el equilibrio. Todo es importante, porque el ataque también lo es. Me gusta trabajar muy dura la defensa para que el ataque pueda crecer. Hay una retroalimentación.”

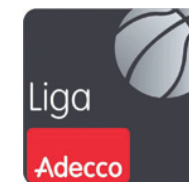
“La Adecco Oro tiene un nivel enorme y es un sitio perfecto para formar jugadores nacionales. Debería ser una Liga con más jugadores nacionales.”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

ENTRENADORES ADECCO PLATA TEMPORADA 2013/14



La liga de la formación





Fuenlabrada y CB Prat, triunfadores de la temporada

COPA ADECCO PLATA FUENLABRADA 2 DE FEBRERO

R ANDORRA	77
QC PALENCIA	61

PLAYOFFS 20 DE ABRIL AL 23 DE MAYO

CB PRAT	2
ZORNOTZA	1

CÁCERES P.H.	2
GUADALAJARA	1

PALMA A. E.	2
ARABERRI	1

A. CASTELLÓ	2
G. EULEN	1

CB PRAT	3
CÁCERES P.H.	2

CB PRAT	3
PALMA A.E.	0

PALMA A. E.	3
A CASTELLÓ	0



LIGA REGULAR

1	F FUENLABRADA	24	17	7
2	CB PRAT	24	16	8
3	PALMA A. E.	24	16	8
4	AMICS CASTELLÓ	24	14	10
5	CACERES PATRIM.	24	14	10
6	C. GUADALAJARA	24	13	11
7	GRUPO EULEN	24	13	11
8	ARABERRI B.	24	11	13
9	ZORNOTZA	24	10	14
10	AZPEITIA AZKOITIA	24	10	14
11	MARIN PEIXEG.	24	9	15
12	C. CAMBADOS	24	8	16
13	ASKATUAK	24	5	19

CLASIFICACIÓN FINAL

1	FUNDACION BTO FUENLABRADA
2	CB PRAT
3	PALMA AIR EUROPA
4	AMICS CASTELLÓ
5	CACERES PATRIMONIO
6	CEBA GUADALAJARA
7	GRUPO EULEN CARREFOUR
8	ARABERRI BASKET CLUB
9	ZORNOTZA SASKIBALOI TALDEA
10	AZPEITIA AZKOITIA ISB
11	MARIN PEIXEGALEGO
12	CONSERVAS DE CAMBADOS
13	ASKATUAK



Armando Gómez

“A la Adecco Plata le tengo un gran respeto por su dureza y dificultad”

EL ÉXITO DE UN ASCENSO

“Quedar primero de cualquier liga es complicado. Si sumamos que el equipo era casi nuevo, a nivel competitivo le ponemos un sobresaliente a la temporada. A nivel personal es un premio al trabajo. Un premio que a veces no llega, aunque trabajes mucho. A la Adecco Plata le tengo un gran respeto por dureza y dificultad. Nos hace muy felices ganar la Adecco Plata en un proyecto que ha empezado como propio y que ha hecho que la gente sintiera el equipo”.

DEFENSOR DE LA FORMACIÓN

“Se ha demostrado que jugadores que han competido en Plata han salido perfectamente preparados para jugar en la ACB. Y hay muchos ejemplos. Creo que es una liga competitiva. Quizás no tiene tantas trampas tácticas, pero cada semana es diferente. Es una liga muy interesante y buena para gente joven. Hay una mezcla fabulosa de jóvenes y veteranos. Esto hace que se vea un gran baloncesto, con gente que sabe competir”

EL MÉTODO FEB MARCA EL CAMINO

“No he tenido contacto con selecciones y tengo el conocimiento de lo que veo y escucho. Creo que el éxito debe ser por una mezcla de todo. La Federación Española de Baloncesto acierta en el modelo. Si no, no habría habido títulos. El trabajo de los clubs, las competiciones, que facilitan el desarrollo de los jugadores... la suma de todo facilita que al final haya medallas”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



En la Adecco Plata hay una mezcla fabulosa de veteranos y jóvenes. Es una liga muy interesante para la gente joven”

Nacido en Madrid hace 29 años, Armando Gómez domina ya con rigor y profesionalidad los banquillos pese a su insultante juventud. Fuenlabrada es su ciudad, su casa y su club, en el que ha crecido y se ha desarrollado como técnico. Metódico en la programación y preparación de la temporada y la semana, y trabajador incansable en todos los aspectos del juego, el joven técnico tiene una proyección más que interesante.





Carles Durán

“Me considero un buen formador, pero también un entrenador de competición”.

UNA TRAYECTORIA MUY MARCADA

“Creo que por desgracia en la vida nos ponen etiquetas. En algún momento he pensado... ‘parece que sea sólo un entrenador de formación’... Pero yo soy un entrenador de básquet. Es cierto que me gusta mucho la formación. No me justifico, pero intento demostrar que mis equipos son muy competitivos. Me considero un buen formador, pero me considero también un entrenador de competición”

LA ADECCO PLATA, SU MEJOR HÁBITAT

“Es una Liga muy competitiva en la que cada vez se han introducido más jugadores jóvenes y eso es muy bueno. Sobre todo es muy divertida porque la táctica del entrenador no es tan importante como el talento del jugador. No digo que los entrenadores tácticamente no estén preparados. Todo lo contrario. Es una base muy buena y han pasado excelentes entrenadores. Pero se puede ver una liga muy competitiva en la que las diferencias entre el primero y el último son menores. Es una excelente guía para el jugador joven y para seguir creciendo”

MEZCLA PERFECTA EN LA FEB

“La FEB está consiguiendo una combinación perfecta: trabajar bien y aprovechar el trabajo de los clubs con los jugadores. En verano combinan estos jugadores con muy buenos entrenadores. Técnicos con experiencia que están introduciendo este gen ganador y competitivo en estos grupos humanos. Ángel Palmi, el director técnico, ha encontrado esa combinación de jugadores jóvenes con talento con un ‘staff’ técnico competitivo. Esta unión está haciendo que tanto en chicos como en chicas España sea número uno en Europa”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



La FEB está consiguiendo una combinación perfecta: trabajar bien y aprovechar el trabajo de los clubs con los jugadores”





Ángel Cepeda

“No hay que despreciar el elemento competitivo porque está dentro de la formación”

Natural del barrio bilbaíno de Santutxu hace 41 años, Ángel Cepeda empezó a forjar su pasión por este deporte en su tierra de origen. Una pasión que prolongó y amplió al afinarse posteriormente en Palma de Mallorca, donde ha crecido y se ha hecho como entrenador.



DE VOCACIÓN, FORMADOR

“Era un doble trabajo: ayudar al jugador a crecer técnicamente y a la vez hacerles entrar en el baloncesto de exigencia competitiva. Joan Sastre, que lo había tenido también en infantiles, se fue a los dos años a la élite y para mí es una gran satisfacción. Es de lo que más presumo y se me llena la boca. Es la satisfacción que debemos tener los formadores”.

LA ADECCO PLATA, EL ESPACIO

“A mí me parece perfecta para los jóvenes. Tienen espacio para jugar y se cruzan con jugadores expertos. Si hubiera sólo jóvenes no sería lo mismo. Los veteranos provocan situaciones que hacen crecer a los jóvenes”

FORMAR Y COMPETIR

“Obviamente hay un talento que tienen los jugadores, pero para desarrollarlo es clave que haya buenos enseñadores. Si lo hacen bien con las selecciones es que detrás hay buenos formadores. La Federación está un tiempo y hace un buen trabajo, pero el resto del año debe haber esa gente detrás, esos entrenadores de clubs, de cantera o de lo que sea. Para mí lo más importante son los jugadores que salen, que llegan arriba. Pero por supuesto, tampoco hay que despreciar el elemento competitivo porque está dentro de la formación. Se trata de conjugarlo”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

Maties Cerdà

“En España se está haciendo un buen baloncesto”

“El entrenador español se va ahora por todo el mundo. Se está haciendo un gran trabajo y redunda en los jugadores, que están muy bien formados. El trabajo de la Federación es poner al frente de cada selección el entrenador adecuado. El seleccionador debe aprovechar al máximo los recursos de un grupo en poco tiempo.

“No me gusta jugar a destruir el juego del rival. Mi filosofía es jugar a hacer muchos puntos. Si tienes jugadores que saben hacer muchas cosas, no debes ponerles un corsé. No tiene sentido. Me gusta el baloncesto directo. Es más divertido y gusta al entrenador, al aficionado y al jugador. Pero está claro que atrás también hay que pasarlo mal. Si tienes jugadores muy buenos tácticamente, eso facilita mucho las cosas. Es una de las claves del baloncesto”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



Toni Ten

“Tenemos que enfocar la Adecco Plata para que los más jóvenes jueguen minutos con exigencia”

EL TALENTO POR ENCIMA DE TODO

“Queremos anotar y aprovechar el talento. Entrenamos a jugadores. Hay que crear y jugar. El ataque y anotar es la piedra angular de mi baloncesto. Queremos exprimir el talento, atacar y meter muchos puntos. No lo entiendo de otra manera. Hay que mirar esto como el espectáculo que es. Hay que ser alegres y divertidos y no especular para meter canasta”

LA ADECCO PLATA, AL SERVICIO DE LOS JÓVENES

“A nivel táctico para el entrenador la Adecco Plata está un par de pasos adelante respecto a EBA. Preparación de partidos, plan A, plan B, variantes... los jugadores saben leer mejor lo que atacan o defienden. La Adecco Plata la veo sobre todo interesantísima para el jugador joven. La tenemos que enfocar para que los más jóvenes jueguen minutos con exigencia”

EL ORGULLO DE CADA VERANO

“Hay el pasito final que es saber guiar, aglutinar y poner los seleccionadores para que jueguen, se unan y compitan esos 15 días. La FEB evidentemente su parte la hace muy bien aprovechando el trabajo y con el seguimiento y captación. Saber competir es muy importante en esos campeonatos. Todos deberíamos estar orgullosos de lo que pasa cada verano. Mantenernos cada año ahí arriba es muy difícil. El Bronce de Eslovenia por ejemplo tiene mucho mérito”

■ ENTREVISTA COMPLETA



El ataque y anotar es la piedra angular de mi baloncesto. Hay que mirar esto como el espectáculo que es”.

Toni Ten forma parte de ese reducido y especial grupo en las Ligas Adecco en el que también están Jesús Sala, Natxo Lezkano o Andreu Casadevall. Técnicos que llevan una larga temporada en el mismo banquillo. Una fidelidad por ambas partes, club y entrenador, algo inusual hoy en día. En el caso de este ondense de 33 años, ya son diez temporadas en la misma entidad, Amics Castelló





Ñete Bohigas

“El pase es la diferencia entre un buen jugador y uno mediocre. El que no sabe pasar no juega”

EL SENTIDO COLECTIVO

“La técnica individual es fundamental, pero siempre me preocupó que tuvieran sentido colectivo. Creo que es más satisfactorio para el jugador que entenderlo como un juego individual. Siempre he entendido el juego como algo colectivo, siendo los jugadores solidarios... Siempre he pensando que el pase es la diferencia entre un buen jugador y un jugador mediocre. El que no sabe pasar no juega a baloncesto, aunque meta canastas”

EL FENÓMENO RUBIO

“En la U16 Ricky era un año menor que el resto y con un tremendo talento. Era una gozada ver cómo entendía el juego. Ve, anticipa en ataque y en defensa... su cabeza va a otro ritmo. Es un gran pasador, generoso y se divierte. Siempre tuve la sensación de que sería más jugador NBA que ACB. En la ACB hay más ‘scouting’, menos espacios, se trampea más...”

GEN COMPETITIVO EN LAS SELECCIONES

“Los jugadores han dado un salto físico tremendo. Además, el jugador nacional compite sin miedo, sin complejos. Y eso es vital para conseguir objetivos. Se tiene un sentido lúdico del juego, un sentido más colectivo. El equipo nacional se siente... Lo más importante es que los jugadores salen a competir sin complejos. La Federación Española también tiene toda la organización muy bien planificada y estructurada.”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

“El jugador nacional compite sin miedo, sin complejos. Y eso es vital para conseguir objetivos”

Con mano maestra y sobrada experiencia ha vuelto a la élite Ñete Bohigas. Un veterano técnico que casi no necesita presentación y que empezó a forjar su leyenda en su Cáceres natal y en su club de toda la vida bajo el cobijo de entrenadores de prestigio.





Javi Juárez

“Las selecciones son un aprendizaje salvaje y el mejor máster para cualquier entrenador del país”

CARÁCTER Y GENES COMPETITIVOS

“En el deporte es fundamental tener ese gen competitivo, siempre que sea controlado. Los excesos en el carácter con el tiempo los vas moldeando. Pero también es tu forma de ser y no la puedes cambiar. Hay gente a la que le choca y a veces no conecta con tu carácter. Son cosas del deporte y están ahí, sobre todo cuando eres entrenador. La máxima es sacar el máximo de la plantilla”

LA LIGA EBA, PLATAFORMA DE GRANDES TÉCNICOS

“La liga EBA me parece una competición fantástica. Es el primer contacto a nivel nacional para el entrenador. Poderte formar contra equipos de diversas Comunidades Autónomas es una escuela muy buena para cualquier entrenador. Competí con grandes entrenadores como Nico Fernández, Miguel Ángel Aranzábal, José Antonio, Pepe Peinado, Alejandro Martínez...”

UNIÓN DE ESFUERZOS CADA VERANO

“Poder defender a la selección nacional y enfrentarte con los mejores equipos de Europa, para mí es lo más grande. Los cuatro veranos han sido la mejor experiencia de mi vida, pudiendo trabajar con los mejores medios y grandes entrenadores. A la selección vas a sumar, a aportar. Es un aprendizaje salvaje y el mejor máster para cualquier entrenador de este país”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



En el deportes es fundamental tener ese gen competitivo, siempre que sea controlado”

Javi Juárez, nacido en Teruel hace 44 años, residente en Madrid y apasionado de Ibiza, pasó de ser un jugador intenso y anotador en CajaMadrid, Teruel, Calpe, San Fernando y Colmenar a convertirse en los banquillos en una auténtica referencia vital del partido. Su aura imprime a todo lo que le rodea un compromiso y una agresividad innegable.





David Mangas

“La comunicación entre entrenador y jugador debe ser muy fluida, pero siempre teniendo claro el papel de cada uno”

UN GRAN COMUNICADOR

“Cuando eres ayudante a veces tienes que lidiar con los jugadores más descontentos, etc. Yo intento ahora ser justo con los jugadores. Cercano, hablar con ellos... intento hablar de baloncesto. Y también quiero aprender de ellos. La comunicación entre entrenador y jugador debe ser muy fluida, pero siempre teniendo claro el papel de cada uno. Yo soy quién toma las decisiones”

LA ADECCO PLATA, UNA ETAPA MUY IMPORTANTE

“La Adecco Plata es una buena Liga para jugadores jóvenes con proyección. Es una buena Liga para que los jugadores que salen de junior compitan a un nivel más o menos profesional. Es una etapa muy importante. Un buen ejemplo es el CB Prat, donde han salido seis o siete jugadores que han pasado de la Plata a la ACB sin pasar por la Oro”

UN EXITOSO TRABAJO CONTINUO

“Los jugadores españoles son técnicamente muy buenos. Al final, la Federación Española logra a través de su red de ojeadores captarlos y trabajar con ellos en verano. Hace que los jugadores crezcan y al final las selecciones año tras año ganan medallas. Es un trabajo conjunto. Hay técnicos muy buenos en España y se junta que la Federación tiene muy buenos medios. Los técnicos de la Federación conjunta a esos jugadores para que sean competitivos y después puedan ganar medallas”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



La Adecco Plata es una buena liga para que los jugadores que salen de junior compitan a un nivel más o menos profesional”

Abulense de nacimiento (hace ahora 35 años) y tras finalizar su carrera como jugador en el primer equipo, no tardó este entrenador de vocación indudable y ejemplar hacia el mundo de baloncesto en sentarse en los banquillos.





Iurgi Caminos

“El jugador joven su puede formar en la Adecco Plata compitiendo a un gran nivel”

LOS CAMPUS, UNA INSPIRACIÓN

“Tuve la suerte de que desde los 21 años fui a Campus de verano en Laredo y Ribadeo. Allí iban Gonzalo García de Vitoria, Jorge Elorduy, Luis Casimiro, Chechu Mulero, Sergio Valdeolmillos, Diego Epifanio... Vas viendo a muchos entrenadores con diferentes formas y te van quedando muchas cosas”

LA LIGA DE LOS JÓVENES

“Este año creo que en la categoría se ven estructuras asentadas con equipos jóvenes filiales como El Prat o el Barça hace tres años. El jugador joven se puede formar de verdad compitiendo a un gran nivel. Con 18 o 19 años se les puede reclutar para esta categoría, en la que hay exigencia física, y en la que suelen tener la ayuda del algún veterano. El veterano ayuda a sus compañeros e incluso a sus rivales.”

ESPAÑA, ÉXITO EN EQUIPO

“Los clubs captan a los jugadores en los colegios. Luego está el trabajo de las Federaciones territoriales, con entrenos de tecnificación y seguimiento. Y como paso final está la FEB, que invierte de verdad en el seguimiento de los jugadores y luego en un trabajo final, que suele acabar con las medallas. La guinda final es el trabajo de la FEB, que además pone entrenadores con bagaje en la Adecco Oro o Liga Femenina, los cuáles sacan un gran rendimiento de los jugadores”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



La guinda final es el trabajo de la FEB, que además pone entrenadores con bagaje en la Adecco Oro o Liga Femenina”

Iurgi Caminos es todo metodología, modernidad y conocimiento. Una carrera progresiva, lógica, solvente... ello le ha llevado a asentarse a sus 35 años como ya uno de los técnicos clásicos en la Adecco Plata. Su trayectoria estará ligada siempre con Azpeitia, el club en el que ha estado ocho años, y donde adoptó la clásica condición de técnico de la casa





Mikel Garitaonandia

“La Adecco Plata es una liga fantástica para la formación del jugador y para el entrenador joven”

DINAMISMO E INVOLUCRACIÓN

“Para mí el dinamismo es clave. E involucrar a los cinco jugadores. Con fluidez y movimiento es más fácil encontrar ventajas. Todos los jugadores, pese a sus roles, deben tener su cuota de protagonismo”

ENAMORADO DE LA ADECCO PLATA

“Es muy exigente. Conjugas muy bien el talento joven y el formativo con gente experta con galones. Una gente que ayuda a esos jugadores y que hace que la liga sea competitiva. Es una liga súper bonita, aunque haya entrenadores que digan que ha bajado de nivel. Es fantástica para la formación del jugador. Los jóvenes tienen más rango y cuota de responsabilidad. También es una liga preciosa para el entrenador joven”

GANAR Y FORMAR

“Si hay éxitos es porque se hacen las cosas bien. El trabajo de los clubs, los jugadores, el seguimiento de la FEB... Me gustaría también que además de las medallas se llamara la atención con el trabajo de formación, que se está haciendo. Lo más importante es que los jugadores se formen para poder llegar a la élite y que luego en verano sigan creciendo con la selección. El jugador debe formarse para llegar a lo máximo. También hay que decir que cada una de esas medallas que se ganan hace que un montón de niños jueguen al baloncesto. Y eso no se puede olvidar. Ganar ayuda mucho”

■ ENTREVISTA COMPLETA



Cada medalla que se gana hace que un montón de niños jueguen al baloncesto. Y eso no se puede olvidar”

Capacidad de adaptación, trabajo, juventud e ilusión. Son las cuatro patas sobre las que se asienta la forma de vivir el baloncesto de Mikel Garitaonandia. . Una gran tarjeta de presentación de un jovencísimo (el segundo más joven de la Adecco Plata) y ambicioso técnico.





Iker Bueno

“Aunque sea el más joven de la liga, el respeto tienes que tenerlo siempre”

EJEMPLO DE JUVENTUD EN LAS LIGAS ADECCO

“Aunque sea el más joven de toda la Liga creo que llevo ya algunos años. El respeto tienes que tenerlo siempre. La gente igual te ve más crío y no es que se aproveche, pero sí quizás te ve más joven o falto de experiencia. Pero tener a Joseba Ibargutxi de ayudante, haber estado tres años viendo cómo se manejan los equipos de la Plata y además tener un equipo muy joven te hace todo más fácil”

UNA ADECCO PLATA CON FORMACIÓN

“Por cuestiones económicas ha cambiado. Hay más apuesta por los jugadores jóvenes y españoles. Los equipos que se hacen son competitivos, pero con jóvenes. Y sirven como plataforma para que éstos puedan dar el salto a la élite. Ahora se busca más gente que quiera progresar y buscando también la estabilidad económica del club”

CON LAS MEDALLAS NADA ES CASUAL

“Lo que está claro es que para conseguir tantas medallas el trabajo de los clubs y las selecciones ha sido muy bueno. No es fortuito ni casualidad sino la culminación de un gran trabajo. Hay mucha calidad y gente que trabaja muy bien, como por ejemplo Sito Alonso, también en selecciones. El momento económico no ha ayudado, pero ha habido mucha voluntad para que el baloncesto salga adelante”

■ ENTREVISTA COMPLETA



Las medallas no son ni fortuitas ni casualidad: es que el trabajo de los clubs y las selecciones ha sido muy bueno”

El técnico más joven de las ligas Adecco, Iker Bueno, maneja con mano firme e imberbe el cuarto proyecto de Azpeitia en la Adecco Plata, con tan sólo 25 años en su DNI. Una juventud insultante, que no le frenó a la hora de aceptar el reto al frente de la entidad guipuzcoana el pasado verano.





Javier Llorente

“En la Adecco Plata, si no estás al cien por cien, te sacan de la pista”

Nacido en León hace 30 años y con un pasado interesante como jugador, el inquilino del banquillo del Marín Peixegalego ha logrado la permanencia con solvencia en su primer gran reto. Como jugador y después de haber estado en la órbita de la selección en categorías inferiores conoció la cara amarga del deporte con una grave lesión de rodilla.



APUESTA CLARA POR LA VELOCIDAD

“Me gusta un juego alegre y vistoso. Pero la base está en la defensa. Tienes que ser sólido atrás para poder correr, hacer contraataques y jugar con muchas posesiones. Una defensa agresiva para salir a correr y jugar un partido a muchos puntos y muchos tiros. Intento con lo que tenemos que el equipo juegue lo más alegre posible”

ADMIRACIÓN POR LA ADECCO PLATA

“Me ha sorprendido mucho. Tenía otra impresión. Creíamos que el salto no sería tan grande. Tienes que competir todos los días y tienes que estar bien. Si no estás al cien por cien te sacan de la pista. Es muy diferente respecto a la Liga EBA”

UN MÉTODO QUE FUNCIONA

“La Federación Española hace un trabajo buenísimo. Tuve la suerte de vivir de cerca la manera de funcionar de la Federación en una concentración con la U18 y es muy buena. Está demostrado que el Método FEB es bueno y funciona. El entrenador español, desde abajo hasta arriba, tiene mucho nivel. Los jugadores mejoran en los campeonatos y las medallas es mérito de todos los entrenadores que están en los clubs. El nivel de los seleccionadores es muy alto y los jugadores están muy bien trabajados”

ENTREVISTA COMPLETA



Me gusta un juego alegre y vistoso. Pero la base está en la defensa. Tienes que ser sólido atrás.



Yago Casal

“El nivel de los entrenadores españoles es el más alto del mundo”

DISCURSO ORDENADO, IDEAS CLARAS

“Lo primero y más importante es contar con un buen grupo de personas. Lo segundo es que el club tenga estabilidad y sepa lo que quiere. A partir de ahí y para que un equipo rinda me gusta no especular, que todo el mundo dé el máximo, sea un minuto, cinco, diez... y no sólo físico sino también mental. Quiero un alto nivel de exigencia. La táctica es importante, pero no se puede hacer siempre lo mismo. Eso lo marcan los jugadores. Si el equipo evoluciona bien es más fácil”.

UNA CATEGORÍA PARA CRECER

“La Adecco Plata es extraordinaria en cuanto a la formación del jugador. Es fantástica para ese jugador de entre 20 y 25 años, para que se forme y perciba si tiene proyección o no”

LA FEB MARCA EL CAMINO

“El nivel de los entrenadores españoles es el más alto del mundo. Eso es indiscutible e innegociable, y hace que el nivel de los jugadores, ya incluso en sitios pequeños, sea alto. Si la base de la pirámide ya es buena imagina la cúspide... Todo esto lleva a que al final las selecciones españolas tengan muy buen nivel. Y si juntas que los entrenadores de las selecciones son técnicos con repercusión en las ligas nacionales... La FEB tiene muy claro lo que tiene y trata muy bien a los jugadores. De cara a la Absoluta, eso marca la diferencia”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



La táctica es importante, pero no se puede hacer siempre lo mismo. Eso lo marcan los jugadores”

Nacido en Santiago de Compostela hace 32 años, este joven abogado y actual técnico del Conservas de Cambados, equipo con el que ascendió a la Adecco Plata de forma brillante la anterior temporada, sigue escribiendo con firmeza su propio camino en el mundo del baloncesto.





David Blanca

“La Federación Española hace que los jugadores se sientan a gusto”

Con 41 años recién cumplidos, David Blanca, un hombre de club y con mano izquierda, mantiene el pulso firme en su segunda experiencia en la Adecco Plata. Sin excesivo recorrido profesional pero con un gran éxito a sus espaldas como el ascenso en 2012 siendo el mejor equipo de toda España, Blanca suma y acumula experiencias en el histórico Askatuak.



REFERENCIAS Y ESTILO

“A mí me gustaría un equipo que tuviera la defensa de Pedro Martínez y el ataque conceptual de Luis Casimiro. Un equipo hilado así. La defensa de Pedro Martínez con ayudas constantes, apretando las primeras líneas de pase, con decisión y normas... pero dejando tomar decisiones en ataque dentro de un orden, dando capacidad de decisión como con Casimiro”

LA LIGA DEL APRENDIZAJE

“La Adecco Plata es una Liga de la que todos podemos aprender mucho de los veteranos, tanto entrenadores como jugadores. El Prat y el Fuenlabrada comparten filosofía en la forma de jugar para que sus jóvenes vayan hacia arriba. Carles Durán y Armando Gómez lo hacen muy bien y con movimientos sencillos, que van a ayudar a los jugadores en el futuro. Eso es buenísimo y es lo que nos gustaría hacer a todos”

EL JUGADOR, LO PRIMERO

“La realidad dice que la FEB lo está haciendo muy bien. Transmiten un sentimiento de continuidad que no había. Se dota de una continuidad en cuanto a cómo tratar al jugador, preocuparse de su evolución... Hay que mimar muy bien a la selección. La Federación hace que los jugadores se sientan a gusto. Ha acertado de pleno cómo llevar la Absoluta. Lo está bordando y lo ha trasladado a las categorías inferiores”

■ ENTREVISTA COMPLETA

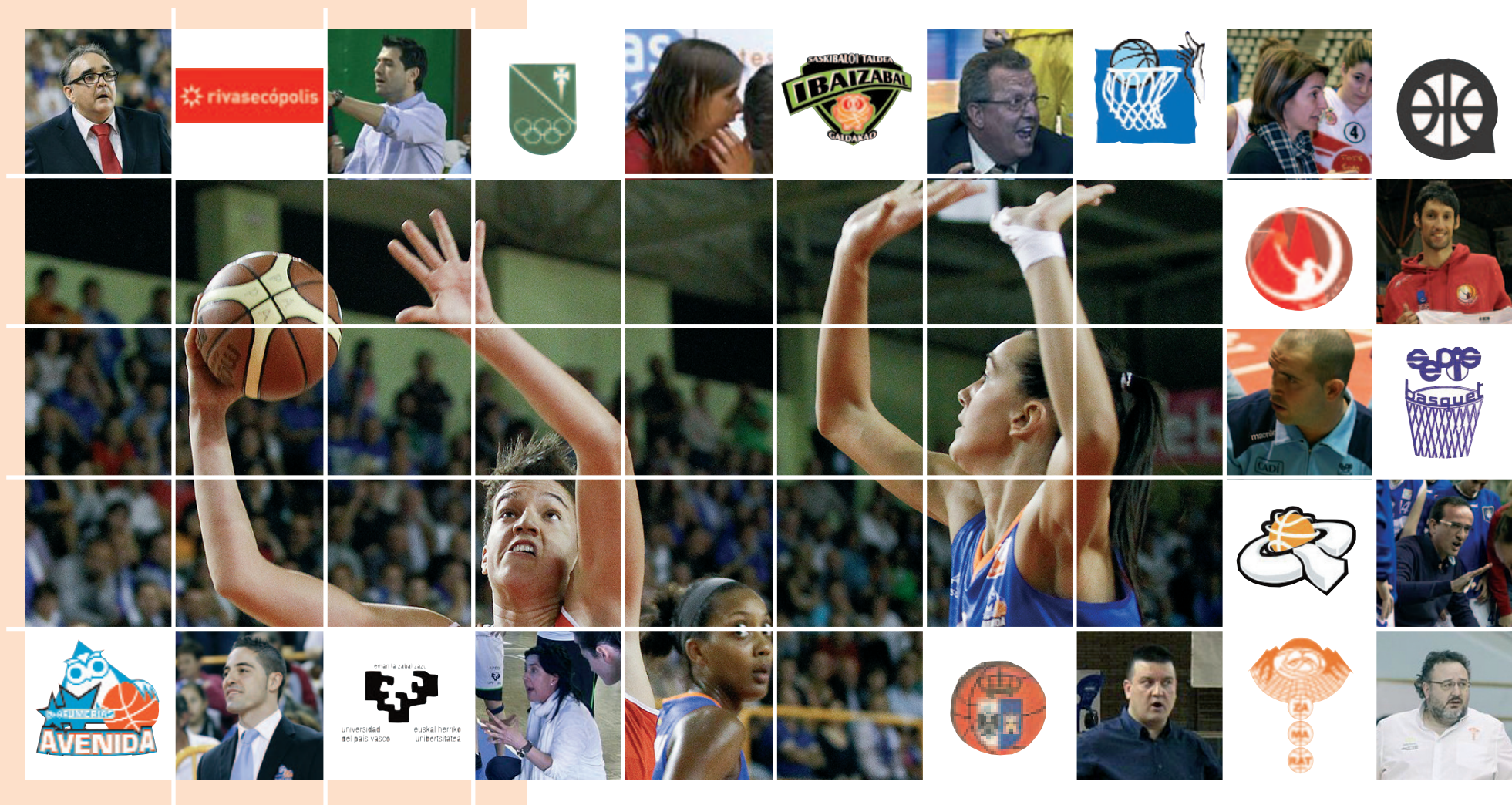


Me gustaría un equipo que tuviera la defensa de Pedro Martínez y el ataque conceptual de Luis Casimiro”



ENTRENADORES LIGA FEMENINA TEMPORADA 2013/2014

12 experiencias fascinantes



RIVAS ECÓPOLIS HACE HISTORIA CON SU PRIMERA LIGA

SUPERCOPA SALAMANCA 8 DE OCTUBRE

P. AVENIDA	62
RIVAS ECOP.	57

COPA DE LA REINA TORREJÓN 22-23 DE FEBRERO

P. AVENIDA	66
G. CANARIA	58

RIVAS ECOP.	65
B. BURGOS	52

P. AVENIDA	69
RIVAS ECOP.	67

PLAYOFFS 5-23 DE ABRIL

RIVAS ECÓPOLIS	2
GRAN CANARIA	1

PERF. AVENIDA	2
E. P. BEMBIBRE	1

RIVAS ECÓPOLIS	2
PERF. AVENIDA	0



LIGA REGULAR

1	P. AVENIDA	22	18	4
2	RIVAS ECÓPOLIS	22	17	5
3	GRAN CANARIA	22	13	9
4	E.P. BEMBIBRE	22	12	10
5	SPAR GIRONA	22	11	11
6	BEROIL BURGOS	22	11	11
7	CADI ICG SOF.	22	10	12
8	GIPUZKOA UPV	22	10	12
9	MANN FILTER	22	9	13
10	CB CONQUERO	22	9	13
11	ALIM. ZAMORA	22	6	16
12	BIZKAIA GDKO	22	6	16

CLASIFICACIÓN FINAL

1	RIVAS ECÓPOLIS
2	PERFUMERÍAS AVENIDA
3	GRAN CANARIA 2014
4	E. PAJARIEL BEMBIBRE
5	SPAR UNI GIRONA
6	BEROIL C. BURGOS
7	CADI ICG SOFTWARE
8	GIPUZKOA UPV
9	MANN FILTER
10	CB CONQUERO
11	ALIMENTOS ZAMORA
12	BIZKAIA GDKO

JOSÉ IGNACIO HERNÁNDEZ

“LA APUESTA POR JUGADORAS MUY JÓVENES EN LA LIGA FEMENINA ME RECUERDA A CUANDO IRRUMPIERON AMAYA O ELISA HACE VEINTE AÑOS”

CONTAGIAR LA ILUSIÓN POR ENTRENAR

“En los ochenta en mi ciudad no había baloncesto de élite. Encontré en una entrenadora llamada Rosi Núñez la persona que me introdujo en el baloncesto, que me contagió su ilusión. Ahí formamos un grupo de entrenadores que recorríamos media España para ir a clínicas, que nos pasábamos libros sobre baloncesto – no había Internet – y entre todos empezamos la “autoformación”.

RECORDANDO A AMAYA Y ELISA

“Cuando veo la irrupción de jugadoras muy jóvenes en la Liga Femenina me acuerdo de hace veinte años cuando ya se produjo un fenómeno parecido. Recuerdo a Amaya Valdemoro, con 18 años de edad, metiendo 42 puntos en una semifinal de liga. Amaya ya jugaba en seniors con 16 años y ya era una líder”

MÉTODO FEB

“El Método FEB no es otra cosa que el trabajo todo el año de muchísimas personas con el objetivo de que en verano los jugadores y jugadoras de todas las selecciones, desde las más jóvenes hasta las Absolutas, dispongan de las condiciones adecuadas para que puedan jugar su máximo nivel”

 [ENTREVISTA COMPLETA](#)



Los entrenadores debemos adaptarnos siempre a las características del club donde vamos a trabajar y a las jugadoras que vamos a dirigir. En ese sentido Rivas tiene una buena estructura técnica y ha reunido un grupo de jugadoras de calidad y mentalidad de trabajo.”

Se siente, por encima de todo, entrenador de baloncesto sin diferenciar ni estatus, ni categorías, ni sexos. José Ignacio Hernández, actual técnico del Rivas Ecópolis, abre memoria y corazón viajando a la esencia de un mundo del banquillo en el que se mueve desde los dieciséis años.



VÍCTOR LAPEÑA

"EL SECRETO DEL ÉXITO DEL BALONCESTO FEMENINO ESPAÑOL ES EL CONTAGIO DEL GEN COMPETITIVO DE SUS JUGADORAS"

VIDA Y BALONCESTO / BALONCESTO Y VIDA

"Lo más importante del baloncesto es el vínculo que va creando en tu vida con otras personas. Y en mi caso especialmente ya que las relaciones con mis mejores amigos actualmente, incluso con mi pareja con la que tengo una hija, nacieron siempre en una pista de baloncesto".

EL FACTOR DIFERENCIAL

"El secreto del éxito del baloncesto femenino español es que desde Amaya Valdemoro a Iris Junio pasando por casi todas las jugadoras les une un denominador común: EL GEN COMPETITIVO. De generación en generación se ha ido contagiando una especial capacidad para saltar al parquet y comerse las líneas de la pista. Ese hambre convierte a las selecciones españolas en diferenciales, muchas veces en imbatibles aunque las rivales sea más altas o más fuertes"

RECONOCIMIENTO AL BALONCESTO FEB

"Personalmente me siento muy agradecido al Presidente Sáez por el apoyo que siempre ha prestado a las diferentes selecciones en las que he estado y a Ángel Palmi no sólo por ser la persona más importante en mi vida deportiva sino por su capacidad para transmitir siempre los mensajes adecuados en los momentos oportunos"

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

“Perfumerías es un club con la exigencia de un ‘grande’ en el que los objetivos están muy definidos, con una estructura profesional de alto nivel.”

El entrenador del Perfumerías Avenida se ha impregnado tanto de su relación con el baloncesto que cuando transmite sus recuerdos y sus ideas contagia pasión. Es uno de esos entrenadores capaces de respirar baloncesto veinticuatro horas al día y hacer de esta profesión una forma de vida.



DOMINGO DÍAZ

“LOS ENTRENADORES SIEMPRE HEMOS SIDO LOS MOTORES DEL BALONCESTO”

DE LA FORMACIÓN A LA SELECCIÓN

“Mi mayor orgullo como entrenador es ver cumplido el sueño de una niña que empieza en el club y al cabo de unos años defiende la camiseta de la Selección Española. Siento más satisfacción con esa imagen que con cualquier título”.

FAVORITOS A TODO

“Gran Canarias 2014 siempre compite para ganar, siempre afronta cualquier partido y ante cualquier rival sintiéndose capaz de ganar. Por eso siempre afirmaré, tengamos o no el potencial de nuestros rivales, que el favorito ante cualquier competición para ser siempre mi equipo”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

“En formación no hay fechas de pretemporadas ni postemporadas. Hay pabellón con puertas abiertas para toda niña que quiera entrenar”

Veterano curtido en mil batallas, Domingo Díaz se puso al frente del Gran Canaria 2014 consiguiendo llevarlo a la lucha por el título. Esencia y competitividad máxima en la figura de un experto entrenador.



Maikel López

“Capacidad competitiva en formación”



“Cuando en un grupo hay varias jugadoras deportivamente ambiciosas todas acaban siéndolo. La ambición se contagia y esa característica es la que hace que tantas jugadoras jóvenes empiecen muy pronto a mostrar esa capacidad competitiva que también se fomenta desde el club”

ANTONIO 'CHIQUI' BARROS

"CREO QUE ACEPTAR EL RETO DE ENTRENAR AL BEMBIBRE FUE LA MEJOR DECISIÓN DE MI VIDA"

LOS PRIMEROS MAESTROS

"Hay figuras claves, en muchos casos anónimos, en los inicios de todos los jugadores o futuros entrenadores. Si tengo que nombrar un referente en mi vida como entrenador ese es mi padre, a quien acompañaba de pequeño a los pabellones, a quien veía entrenar, conversar con otros entrenadores, con quien compartía las retransmisiones de ese partido de baloncesto semanal... Él fue quien me contagió la pasión del baloncesto".

BALONCESTO DE AYER Y DE HOY

"El baloncesto no ha cambiado en su esencia de juego y en todo caso el gran salto lo ha dado la defensa por la capacidad de física de los jugadores y jugadoras. Ahora los ataques se enfrentan a defensas más duras y más tácticas pero se siguen aplicando conceptos básicos de siempre"

SENTIRSE PARTE DEL ÉXITO

"La Federación Española ha creado una estructura fantástica en su Área Deportiva y dedica mucho tiempo y muchos profesionales al seguimiento de jugadoras. Creo que todos los que ayudamos a impulsar el baloncesto formamos parte del Método FEB y particularmente, esté o no dentro de esa estructura, me siento orgulloso de poder sentirme integrado e implicado en los éxitos del baloncesto femenino español".

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

“

El equipo representa a Bembibre con una afición fiel y próxima. Son una parte fundamental que nos obliga a conseguir el objetivo de la permanencia para consolidar el proyecto."

43 años y toda la vida, toda, respirando la esencia del baloncesto. Conversamos con Chiqui Barrios, actual entrenador del Bembibre de Liga Femenina, y quien ha conocido todas las competiciones, masculinas y femeninas, de la FEB.





ANNA CAULA

“EL ÉXITO DEL BALONCESTO HAY QUE IR A BUSCARLO EN EL TRABAJO DE TODOS LOS ENTRENADORAS QUE ILUSIONAN Y ENSEÑAN A LOS JÓVENES”

DEL ANONIMATO A LA ELITE

“No he sido demasiado consciente de cómo me he llegado a convertirme en entrenadora de Liga Femenina o de ser seleccionadora U20 y que todo ello signifique que el baloncesto forma la parte fundamental de mi vida. Nunca he dejado de compatibilizar el baloncesto con mi trabajo o con los estudios

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGÍA

“Un equipo se construye en muchos momentos y no sólo en los que suceden en la pista. Hay que saber transmitir pero también hay que saber escuchar y seguramente lo más difícil y a la vez lo fundamental será saber encontrar ese punto justo, ese equilibrio en la relación con la jugadora y saber ofrecer el refuerzo oportuno que le haga ser mejor mentalmente”

LA RIQUEZA DEL METODO

“El Método FEB es capaz de observar la globalidad del baloncesto y a partir de ahí de adaptarse a sus diferentes inquietudes y dinámicas. Empieza en el baloncesto más precoz y va abriendo puertas hasta llegar a la élite y el ideólogo de todo ello es Ángel Palmi, la persona capaz además de aglutinar y anticiparse a lo que pueda suceder”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

Estamos orgullosos que la gente cuando llega a nuestro club quiera seguir y confíe en nuestro proyecto. Nuestra razón de ser es que nuestras jugadoras descubran el baloncesto de élite, que puedan participar de esto.”

Anna Caula se convirtió en entrenadora profesional casi sin darse cuenta, alternando esas sesiones diarias con su equipo en Spar UniGirona y en verano la Selección U20, con el trabajo en su empresa y los estudios de psicología. Aunque por dentro viva las tensiones propias de cualquier técnico, su apariencia siempre transmite serenidad y afabilidad.



PEPE VÁZQUEZ

“LAS CIRCUNSTANCIAS HAN DADO LA OPORTUNIDAD A LAS JÓVENES, QUE A SU VEZ ELLAS HAN DADO UN PASO ADELANTE”

PENSAR COMO ENTRENADOR

“Mi amor por el baloncesto nació en La Salle Santiago, jugando a mini-basket y pasando una por una por todas las categorías hasta llegar al equipo de EBA con el que jugué hasta los treinta. Pero reconozco que los últimos años ya pensaba más como entrenador que como jugador y creo que eso no favorecía mi rendimiento”

LIGA DE LAS JÓVENES

“Hace unos años la liga estaba llena de jugadoras extranjeras, algunas de mucho nivel y otras ocupando un espacio que quizás debía corresponder a jóvenes nacionales. Las circunstancias han dado la oportunidad a estas jugadoras y las jóvenes a su vez han dado un paso adelante”

EXPERIENCIAS INTENSAS EN EL CURSO SUPERIOR

“Del CES tengo el mismo recuerdo que todos los que lo hemos hecho: una experiencia inolvidable que te deja marcado para siempre. La posibilidad de respirar baloncesto veinticuatro horas al día y de compartir todo tipo de experiencias con todos los compañeros-entrenadores...”

ENTREVISTA COMPLETA

Que un club de la entidad y tradición de Burgos cuente contigo es un orgullo y una responsabilidad. Lo único que hago es aplicar mi esencia como entrenador, como he hecho siempre desde que con 18 o 19 años empecé.”

De la noche a la mañana su vida dio un espectacular vuelco y se convirtió en entrenador profesional en Liga Femenina. El Beroil Ciudad de Burgos apostó por un joven técnico gallego de 33 años llamado Pepe Vázquez.



ANDREU BOU



“ESPAÑA RESPIRA BALONCESTO, SUS CLUBES, SUS SELECCIONES, SUS ENTRENADORES Y JUGADORES, POR SUS AFICIONADOS”

ADQUIRIENDO LOS PRIMEROS “TICS”

“Jordi Ferrer es el entrenador que más me marcó en su trabajo técnico sobretodo encarado a la mejora individual de la jugadora en formación. José Fernández, me entrenó como jugador y es seguramente el modelo de Entrenador del que más “TICS” he recogido. Víctor Lapeña es quien me hizo el “postgrado””

RELACIÓN ENTRENADOR-JUGADORA

“Las jugadoras notan cuando dejas de ser sincero. He llegado al convencimiento de que es importante, controlando siempre los estados de ánimo, ser uno mismo en cada momento. Yo soy bastante transparente, en mi vida personal como en mi vida como entrenador, y creo que en general la jugadora agradece esa manera de comunicar”

CRECER COMO ENTRENADOR DESDE LAS SELECCIONES

“Ángel Palmi es el primero que apostó por mí cuando yo era muy joven – 26 años – y me dio la oportunidad de poder vivir la experiencia de la selección española U16 y los diferentes Europeos, algo que ha sido importantísimo para mi crecimiento como entrenador”

■ ENTREVISTA COMPLETA



Hemos pasado de ser un equipo “ascensor” a estar consolidarnos en Liga Femenina y el secreto del cambio se encuentra, simplemente, en mantener la línea, en no hacer grandes cambios, no hacer cosas raras...”

Quizás será su juventud – 30 años –, quizás su prematura vocación por ser entrenador – empezó con 13 años – pero lo cierto es que Andreu Bou, técnico del Cadi La Seu, se convierte en un torrente de ideas cuando se pone a hablar de baloncesto.



AZU MUGURUZA

“LOS ENTRENADORES MÁS EXPERTOS NO SÓLO DEBEN ENSEÑAR BALONCESTO SINO TAMBIÉN CONTAGIAR SU PASIÓN”

CADA VEZ MÁS JUGADORAS EN INICIACIÓN

“Creo que no hay que perder de vista que desde hace años en cientos de localidades en toda España el baloncesto femenino es el deporte de más licencias. Eso hace que hayan muchas niñas que se inician. Ahí está claro que es clave la figura de los mayores, de los entrenadores más expertos que no sólo enseñan baloncesto sino que contagian su pasión. A mí me la traspasó Pedro Hernández quien luego se ha convertido en uno de mis referentes como entrenadora”.

NUEVOS TALENTOS DESDE CANTERAS MODESTAS

“Se habla de las más buenas entre las jóvenes y estas chicas se van a los mejores equipos pero lo que hace ilusión es ver como desde otras canteras aparecen también nuevos nombres en un fenómeno impensable hace unos años y que las circunstancias hacen que ahora sea factible”

GESTIONAR EL TALENTO

La Federación Española da los pasos estudiados y adecuados en cada momento para gestionar el talento de la mejor manera posible

■ ENTREVISTA COMPLETA

Seguimos con la misma filosofía de club y de equipo y es una incógnita saber cómo van a responder estas chicas en esta liga tan dura y competitiva. Se lo han trabajado durante muchos años y merecen esta oportunidad.”

¿Cuántos entrenadores o entrenadoras llevan dieciséis temporadas ininterrumpidas en el mismo equipo? Apenas unos cuantos entre los que figura Azu Muguruza, entrenadora del UPV, todo un ejemplo de perseverancia y eficacia.



ALEX CEBRIÁN

“AL BALONCESTO LO SUSTENTA LA PASIÓN Y LOS ENTRENADORES, MAYORITARIAMENTE, NOS MOVEMOS POR ESA RAZÓN”

LOS PRIMEROS MAESTROS

“Recuerdo a Conchi Navío, José Ereña, Pedro Neris, Javier Gutiérrez Barrachina, Willy Tisaire, Carlos Pardo, Carlos Iglesias... muchos entrenadores que fueron y son maestros no sólo de jugadores si no de otros muchos entrenadores. Esa Escuela estaba dirigida por el padre de Sito Alonso y lo cierto es que a mi me sirvió para aprender muchísimo viendo trabajar a muchos de sus entrenadores”

BALONCESTO Y EMPRESA

“Los valores del esfuerzo, de orientación de objetivos, de motivación, son válidos en los equipos de trabajo, sean deportivos o de empresa. Incluso la forma de transmitir de los responsables sirve muchas veces como ejemplo para una posterior aplicación ya sea en el grupo de trabajo que diriges en una empresa o en el equipo de jugadoras que tiene que rendir en la pista”.

LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

“Cuando vives una concentración de la Federación Española te das cuenta tanto del nivel de formación de las jugadoras como de los entrenadores que las dirigen. El Método FEB es, fundamentalmente, el respeto y reconocimiento absoluto al trabajo de muchas personas del baloncesto. Es la fuerza del trabajo en equipo por encima de personalismos”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

“

Queremos sentir la cantera al lado. Es vital que los socios vivan el día a día, que se identifiquen con el club y que las jóvenes de la cantera vean que la posibilidad de jugar en Liga Femenina está en sus manos”

Alex Cebrían, técnico de 35 años del Filter Mann Zaragoza, otro nombre dentro de la fructífera escuela de entrenadores surgidos desde Aragón, desde esos clubes y colegios que forman tantos jugadores y jugadoras como jóvenes técnicos que se impregnan de la pasión que transmiten los referentes.



GABI CARRASCO

“LAS JÓVENES QUE SALEN DEL BALONCESTO DE FORMACIÓN ENCUENTRAN EL ESPACIO NECESARIO EN LAS LIGAS ESPAÑOLAS”

ENTRENADOR, COACH, GUÍA ESPIRITUAL

Antonio Quintero no fue mi primer entrenador pero sí la primera persona a la que vi como líder, como consejero, como 'coach', en esa definición americana que proviene de culturas orientales y va más relacionada con 'guía espiritual'.

EL CONSTANTE RETO DEL ENTRENADOR

“Los entrenadores afrontamos cada semana con la sensación de volver a empezar, de tener que gestionar desilusiones por la derrota anterior o medir bien euforias por la victoria reciente, de afrontar el reto de tener que convencer al grupo”

LA IMPORTANCIA DE LAS LIGAS FEMENINAS

“Creo que hoy por hoy el baloncesto femenino en España va un paso por delante del baloncesto masculino. La clave hay que encontrarla en las posibilidades de las jóvenes jugadoras que salen del baloncesto de formación y encuentran espacio en las ligas españolas, tanto en la Liga Femenina 2, importantísima para el desarrollo inicial de muchas de ellas y actualmente por circunstancias coyunturales directamente en la Liga Femenina”

■ ENTREVISTA COMPLETA

“El club no podría existir sin su masa social. El empuje de ellos hizo que la Liga Femenina siguiera en Huelva. Esto significaba asumir un reto para devolver lo que nos han dado y que esta temporada sea ilusionante”

Entrenador del CB Conquero las últimas siete temporadas ha viajado desde el baloncesto Autonómico hasta la Liga Femenina adaptándose progresivamente a las diferentes necesidades deportivas. Gabriel Carrasco analiza la esencia del baloncesto.



JUAN DE MENA

"LA LIGA FEMENINA SIGUE SIENDO ESTA TEMPORADA COMPETITIVA AL MÁXIMO NIVEL"

ÍDOLOS DE INFANCIA

"Siempre sentí algo especial por el baloncesto, quizás porque jugaba mi hermano, porque disfrutaba viendo a los yugoslavos de los setenta como Slavnic, Dalipagic, Delibasic, o con la NBA de los ochenta..."

LA IMPORTANCIA DE HABLAR EN PLURAL

"En baloncesto de alto nivel es difícil encontrar jugadoras que, no sólo con palabras sino con hechos, se pongan completamente al servicio del grupo sin esperar a ver qué hace el grupo por ellas. Los equipos viven muy condicionados los factores externos y como entrenadores debemos manejar, además de los contenidos propios del juego, todos aspectos influyentes en el rendimiento de las jugadoras".

COMPETICIONES PARA LAS JUGADORAS

"Las competiciones están bien, la liga Femenina sigue siendo competitiva al máximo nivel y se ajustan en meses a las posibilidades actuales de los clubes pero de cara a la progresión deportiva de algunas jugadoras el tiempo que los clubes pueden dedicarles es insuficiente"

ENTREVISTA COMPLETA



Empecé a entrenar en el colegio que es el origen del CB Zamarat y casi sin darme cuenta, fuimos creciendo y convirtiendo ese baloncesto escolar en baloncesto profesional... Llegamos hasta LF2 casi sin querer."

Su carrera parecía ir destinada hacia el fútbol pero de pronto se cruzó en su vida la posibilidad de convertirse en entrenador de baloncesto y, desde muy joven emprendió un largo y exitoso camino como técnico en un colegio que acabó convirtiéndose en club, CD Zamarat, de Liga Femenina.



ESTITXU IBARRETXE

“ESPERO NO PERDER NUNCA LA ESENCIA DE JUGADORA”

Ha ingresado de pronto en el selectivo y minoritario “club de las entrenadoras de Liga Femenina” y lo ha hecho sin perder todavía la esencia de la jugadora que fue hasta hace poco más de un año. Estitxu Ibarretxe, 33 años, dirige al Bizkaia GDKO.



ADAPTARSE A LAS CAPACIDADES DE LAS JUGADORAS

“Siempre he sido profesional en horas más que en dinero. Para mi entrenar, entendiendo las diferentes gestiones de vestuario en formación o en profesionales, se basa en unas normas que se aplican igual a unas jugadoras que otras. Se trata de diferenciar las capacidades de cada jugadora y proponerles hacer aquellas cosas que más dominan”

SOLUCIONES EN LA PISTA

“Las jugadoras tienen que estar preparadas para saber reaccionar cuando las cosas no salen como esperaban y ese el mensaje que transmito en los entrenamientos. Hay que saber buscar soluciones en la pista”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



Iñigo Sainz-Trapaga

“La gran labor de los entrenadores”



“Si se ganan tantas medallas en los campeonatos internacionales es porque se une la gran labor de los entrenadores de formación en sus respectivos clubes y la buena gestión que hace la Federación Española de todo ese talento”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



LF2: TRES NUEVAS CIUDADES BIENVENIDAS A LA ELITE



FASE FINAL - LOGROÑO - DEL 24 AL 27 DE ABRIL

CLASIFICACIÓN GRUPO 1

1	CAMPUS PROMETE
2	FUNDAL ALCOBENDAS
3	UNIVERSITARIO FERROL
4	ADBA

CLASIFICACIÓN GRUPO 2

1	GERNIKA BIZKAIA
2	AL-QAZERES EXTREM.
3	CREF ¡HOLA!
4	DURÁN M. ENSINO

CAMPUS PROMETE - AL-QAZERES	55-68
FUNDAL ALCOBENDAS - GERNIKA BIZKAIA	48-57

LIGA REGULAR

CLASIFICACIÓN GRUPO A

1	UNIV DE FERROL
2	AL-QÁZERES EXTREM
3	DURÁN M ENSINO
4	ADBA
5	RC CELTA SELMARK
6	C.B. ARXIL
7	PORTOMAR CORTEGADA
8	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
9	CAFÉ BARCO GBP
10	LEON CUNA DEL P
11	PABELLON OURENSE
12	UNIV DE VALLADOLID

CLASIFICACIÓN GRUPO B

1	GERNIKA BIZKAIA
2	FUNDAL ALCOBENDAS
3	CAMPUS PROMETE
4	C.R.E.F. ¡HOLA!
5	SEGLE XXI
6	TUENTI M ESTUDIANTES
7	GRUPO EM LEGANES
8	I FERTILIDAD AIR EUROPA
9	UPV/EHU ARABA ARASKI
10	D OLIMPICO PLENILUNIO
11	MCDONALD'S TENERIFE
12	GOPRO BARÇA CBS

GERNIKA BIZKAIA, AL-QÁZERES e ISOFOTÓN

ALCOBENDAS serán los tres equipos que lleguen a la Liga Femenina desde su hermana pequeña. La fiesta final del baloncesto femenino se disputó este año en Logroño con ocho equipos, ocho aficiones y un sistema de competición donde cada partido vale por un éxito.



MARIO LÓPEZ

“LAS JUGADORAS DEL GERNIKA PROVOCAN QUE LA AFICIÓN SE IDENTIFIQUEN CON ELLAS”



Mario López (47 años), entrenador del Gernika, vive el baloncesto de manera integral alternando élite – Liga Femenina 2 – y formación – equipo de minibasket – sumando además a esas dos experiencias, las de sumar dos mundiales y cinco europeos en selecciones españolas de formación. Lleva 30 años entrenando ininterrumpidamente.

“Creo que los entrenadores aprendemos constantemente de todo, de las conversaciones con otros, de un entrenamiento de un equipo de tu club o de un partido de la NBA.”



UNA COMPETICIÓN IDEAL

La LF2 es ideal para ese paso intermedio entre la formación y la élite, donde encuentran acomodo también otras jugadoras más expertas y donde se dan a conocer extranjeras que quieren abrirse camino.

EL SECRETO DEL GERNIKA

La clave hay que encontrarla, entre otras razones, en que dentro del equipo haya muchas jugadoras locales. Chicas que son de Gernika y que provocan que la gente que viene al pabellón se identifique con ellas. Cada partido el pabellón se llena de familiares, amigos, niñas que en muchos casos son entrenadas por las jugadoras del primer equipo.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

JACINTO CARBAJAL

“CÁCERES ES UNA CIUDAD DE BALONCESTO Y LO ES AUNQUE SUS EQUIPOS NO ESTÉN EN LO MÁS ALTO”



Jacinto Carbajal (Cáceres, 1980) es de esa generación mágica de nuestro baloncesto. Mientras Pau Gasol, Navarro, Raúl, Felipe y compañía se colgaban el Oro en el Mundial Junior él decidía emprender un camino paralelo enfocado hacia su formación como entrenador

“La labor que se hace en la base desde los clubes es lo que permite que luego se plasme en el punto más alto de la pirámide. Es un trabajo de mucha gente.”

COMPETIR Y FORMAR

“Hay igualdad, hay competitividad y sobretodo hay muchas jugadoras jóvenes y talentosas en progresión. Eso nos obliga a los entrenadores a ser mejores, a poder trabajar equipos pero también proyectar gente joven hacia más arriba”

EL CONCEPTO DE ENTRENADOR

Dicen que uno no es entrenador de verdad hasta que no sale de su tierra. Pues yo empecé “la ruta” por España con Primeras Nacionales en Albacete y en Santiago, y Liga Femenina 2 en Ferrol hasta volver a casa. Fueron experiencias muy positivas junto a jugadoras que en muchos casos tenían más edad y que yo y con las que sin duda también aprendí mucho.



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



JOSÉ M. CERRATO

“LA LIGA FEMENINA 2 TIENE LA EXIGENCIA DEL DEPORTE PROFESIONAL”

José María Cerrato (Valladolid 1967) lleva tres décadas viviendo el baloncesto desde diferentes realidades. Licenciado en INEF, hace doce años que se desplazó a trabajar a Madrid. Actualmente es el entrenador del Fundal Alcobendas.

“Dirigir requiere psicología y dirigir un equipo joven todavía más porque ellas viven situaciones a las que no estaban acostumbradas y reaccionan influenciadas ya no sólo por lo que se dice a su alrededor sino por lo que empiezan ya a leer o escuchar”



PROYECTANDO EL TALENTO

“Vivimos un momento muy importante para el baloncesto femenino español. Los éxitos del verano se empiezan a forjar en invierno”

UNA LIGA ATRACTIVA

“Técnicamente hablando, buscando el aliado del talento individual, la Liga Femenina 2 es muy atractiva. La mayoría de esas jugadoras tienen muy reciente ese baloncesto de formación en el que ellas eran el referente de sus equipos”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



LUIS BIRIGAY

“LA LIGA 2 SE HA CONVERTIDO EN IMPRESCINDIBLE PARA EL BALONCESTO FEMENINO ESPAÑOL”

Riojano de 48 años y al frente de un Campus Promete bien situado en el grupo B de la Liga Femenina 2 y con un claro objetivo de disputar la fase de ascenso. Luis Birigay viene de un baloncesto menos conocido lo que le da a su análisis una perspectiva repleta de realismo.

“Cuando enseño baloncesto siempre doy más importancia a la transmisión de valores como la capacidad para tomar decisiones que al ganar o perder. El resultado es la consecuencia y normalmente, cuando tienes un equipo con personalidad acabas ganando”

PROGRESAR PASADOS LOS VEINTE

“Hay muchas jugadoras que quizás no destacan entre la élite a los 16 o 17 años pero si están en una buena dinámica y en una buena competición puede llegar a hacerlo pasados los 22 o 23. De ahí la importancia de la Liga Femenina 2”

ENTRENADOR DE FORMACIÓN

“Nunca he dejado de ser un entrenador de formación, bien trabajando con alevines o con jugadoras de Liga Femenina 2, porque el baloncesto no deja de ser una herramienta más en el comportamiento ante la vida”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



LINO LÓPEZ

“LA LIGA FEMENINA 2 ES EL TRAMPOLÍN FUNDAMENTAL PARA SALTAR A LA ÉLITE”



Lino López (Ferrol, 1976) ha conocido, como jugador primero y ahora como entrenador, prácticamente todas las categorías del baloncesto FEB. Sólo le falta la Liga Femenina, algo que contempla como posible a medio plazo. Su equipo, Universitario de Ferrol, lidera actualmente en Grupo A de la Liga Femenina 2.

“Como jugador siempre me gustó analizar con los entrenadores el porqué de las cosas que pasaban en el equipo así que esa vocación de entrenador creo que la llevaba dentro desde muchos años atrás”



LA CALIDAD HUMANA

“He aprendido durante todos estos años de baloncesto que en los equipos al final lo que importa de verdad es la calidad humana y esa llega tanto de los entrenadores como del ambiente entre los jugadores”

2013 IRREPETIBLE

“Lo del año pasado es irreplicable y confirma el buen trabajo de los clubes y por supuesto de la Federación con las Selecciones. El baloncesto femenino vive en una exigencia muy alta por lo que creo que es muy importante valorar ese esfuerzo que se hace desde los directivos, entrenadores y por supuesto, jugadoras”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

ANTONIO PERNAS

“LOS BUENOS CLUBES SON LOS QUE FORMAN BUENOS ENTRENADORES”



Acercarse al entrenador del CREF Hola! Antonio Pernas es hacerlo a la realidad de un baloncesto influenciado por la necesidad del buen trabajo de la base, desde los colegios y los clubes. Pernas nos habla de la Liga Femenina 2 pero su mensaje es extensible al baloncesto en su inmensa mayoría.

“El verdadero sentido de la existencia de la mayoría de los clubes es su trabajo de cantera. La satisfacción radica en ver en el senior cinco o seis jugadoras salidas de la cantera y saber rodearlas de la experiencia de otras”

EL DÍA A DÍA

“Hoy en día en la Liga Femenina 2 no hay tantos talentos diferenciales y sí muchas jugadoras notables, jóvenes y no tan jóvenes por lo que se convierte en fundamental el trabajo del día a día”

FORMAR EN VALORES

“Es clave formar a las jóvenes jugadoras en los valores como la humildad, la disciplina, la generosidad para saber así mantener la dinámica adecuada de trabajo durante toda la temporada”



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



JAVIER MUÑOZ

“EL ENTRENADOR APRENDE TODOS LOS DÍAS”



Javier Muñoz, nacido en Lugo hace 37 años, ha vivido diferentes experiencias en el baloncesto de competiciones FEB siendo primer entrenador en Adecco Oro y Bronce y también como ayudante en ACB. Desde hace tres temporadas es el entrenador de Durán Maquinaria Ensino en Liga Femenina 2.

“El nivel técnico de las jugadoras es, por una cuestión de necesidad para compensar otros déficits físicos, incluso superior al de los hombres. Una jugadora no puede estar en una de las dos primeras ligas sin un dominio técnico del juego”



LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETICIONES FEB

“Tras haber conocido diferentes ligas masculinas y femeninas considero sin que suene a elogio fácil que la FEB hace un trabajo muy importante para el desarrollo de jugadores y entrenadores a través de sus competiciones”

LA DIFICULTAD DE GANAR

“Sólo los que estamos en el deporte sabemos lo difícil que es conseguir éxitos por mucho que haya talento en la pista”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

YOLANDA MIJARES

“MUCHOS ENTRENADORES HEMOS LLEVADO EL MÉTODO FEB A NUESTROS CLUBES”



En el ADON desde hace nada menos que veintisiete años, los seis últimos en Liga Femenina 2 y conocedora como pocas de la realidad de un baloncesto femenino que, según su opinión, encuentra en el Método FEB una importante fuente de inspiración para implantarla en los clubes.

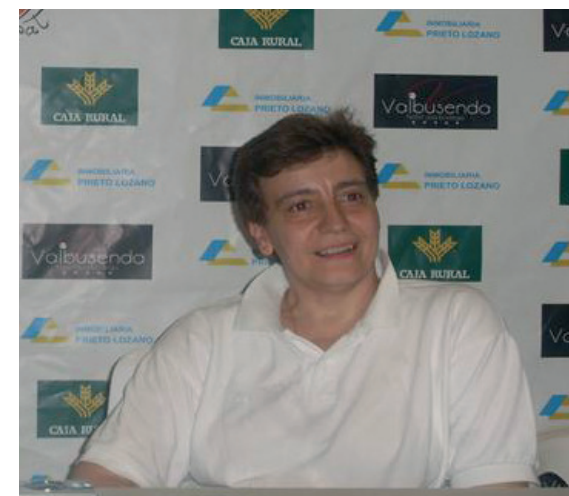
Les digo a los posibles patrocinadores que es más fácil poner dinero en el fútbol pero que antes de hacerlo se pasen por el pabellón y presencien un partido de Liga Femenina 2”

EL PASO POR SELECCIONES

“El boom del baloncesto femenino español llega del trabajo de los clubes, por supuesto, pero muchos de los entrenadores que hemos pasado por selecciones nacionales nos hemos llevado ese Método FEB a nuestros clubes”

EL ATRACTIVO DE LA JUVENTUD

“La Liga Femenina 2 es preciosa, repleta de talento joven y es una gozada contemplar algunos partidos en los que en la pista se juntan un montón de jugadoras muy jóvenes que aportan muchísima frescura al juego”



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



RAMÓN JORDANA

“NO BASTA LA CALIDAD, HACE FALTA EL GEN COMPETITIVO”

Desde hace veinticuatro años por el Segle XXI han ido pasando gran parte de las mejores jugadoras de la historia reciente de nuestro baloncesto y desde esa amplia perspectiva buscamos con Ramón Jordana conclusiones que puedan inspirar a otros formadores.

“*Hay muchos casos de jugadoras que no destacaban en nada especialmente en infantiles y que sin embargo a través de su proceso de mejora, de su capacidad de trabajo, acabaron llegando a la élite*”



EL ESPACIO LF2

“Hay jugadoras preparadas para liga Femenina y otras que necesitan un paso previo en Liga 2. Porque una jugadora joven, para crecer, necesita equivocarse”

COMPITIENDO DESDE PEQUEÑAS

“Dominamos en Europa porque nuestras jugadoras viven muchas experiencias competitivas desde muy pequeñas. Se ha creado un ambiente competitivo que se va traspasando de generación en generación”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



CARLOS COLINAS

“SER SELECCIONADOR ME HA HECHO MEJOR ENTRENADOR”

Director Deportivo y entrenador del RC Celta Selmark, Carlos Colinas es, además, el seleccionador español con más medallas acumuladas durante una última década en la que se ha convertido, cada verano, un habitual en los éxitos del baloncesto femenino.

“*La escuela del baloncesto no sólo crea futuros jugadores y jugadoras sino que puede y debe ilusionar desde muy jóvenes a también futuros entrenadores, directivos, árbitros, periodistas especializados, aficionados... a futura gente del baloncesto*”

EL REFERENTE

“Ángel Palmi es mi referente profesional como Director Deportivo. Es una persona que va por delante de los demás en el baloncesto”.

TRANSMISIÓN DE EXPERIENCIAS

“Hay muchos jóvenes con vocación de entrenadores y creo que es fundamental que los que formamos parte del mundo del baloncesto nos transmitamos continuamente experiencias”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



FITO GONZÁLEZ

“LA LIGA FEMENINA 2 ES TALENTO Y DESARROLLO”

Adolfo González, “Fito”, (31 años) actual entrenador del Estudiantes, forma parte de esta nueva generación de técnicos que irrumpen en el baloncesto español aportando tanto entusiasmo como ganas de crecer.

“La esencia de Estudiantes es el Ramiro de Maeztu, ahí nace una historia de sesenta años de baloncesto y todos los que nos hemos incorporado al club nos impregnamos de ella”



EL ESPACIO DE LAS JÓVENES

“La Liga Femenina 2 crea un espacio ideal para las jugadoras jóvenes y para los entrenadores. La definiría como una competición de Talento y Desarrollo para toda la gente que participamos en ella”

RELACIÓN BIDIRECCIONAL

“La relación bidireccional entre FEB y clubes se convierten en determinante para progresión de muchas jugadoras que alternan durante el año la dinámica de trabajo en su club y en selecciones”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



MAITE MÉNDEZ

“LA LF2 HA RECUPERADO EL ESPÍRITU CON EL QUE EMPEZÓ”

Maite Méndez (Pontevedra 1961) ha disputado como entrenadora del CB Arxil las trece temporadas que tiene de vida la Liga Femenina 2. Ser la más experta de la competición le otorga suficiente credibilidad para analizar este espacio fundamental en la pirámide del baloncesto femenino español.

“Siempre que empieza una nueva temporada intento que mis jugadoras aprendan algo pero lo único que sí tengo claro es que yo seguro aprenderé cosas nuevas de ellas”

EL ESPÍRITU ORIGINAL

“Lo más importante es que la Liga Femenina 2 ha recuperado el espíritu con el que empezó cuando se creó y que no era otro que el ayudar a completar la formación de muchas jugadoras que no tenían un espacio adecuado dentro de las competiciones del baloncesto femenino de entonces”.

BALONCESTO EN ESTADO PURO

“La exigencia de la liga y la igualdad existente entre todos los equipos hace que se compita con los cinco sentidos. La Liga Femenina 2 es baloncesto en estado puro”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



RUBÉN DOMÍNGUEZ

“EL NIVEL COMPETITIVO DE LA LF2 ES MUY BUENO”

Licenciado en psicología y entrenador, Rubén Domínguez (Vigo 1973) acumula a sus cuarenta años de edad una suma de experiencias que le permiten conocer prácticamente todos los aspectos y competiciones del baloncesto español.

“Los éxitos son efímeros y lo que siempre queda es el trabajo que construyes. A lo largo de su vida como entrenador uno debe estar preparado para ir asumiendo y afrontando las diferentes situaciones con tranquilidad, sin que nada signifique un trauma”



OBJETIVOS Y REALIDAD

“El Portomar Cortegada es un club que se ha adecuado muy bien a las diferentes situaciones económicas en la que vivimos y por lo tanto ha adaptado sus objetivos a la realidad actual”

CRECER DESDE LA EQUIVOCACIÓN

“Se trata de ayudar a las jugadoras a rendir en una competición de un alto nivel de exigencia donde compiten muchos equipos de un potencial similar. Es una liga que sirve para crecer desde la equivocación, algo fundamental para aprender”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



NACHO GARCÍA

“LAS JÓVENES SE HAN GANADO LA OPORTUNIDAD DE JUGAR EN LA ÉLITE”

Nacido en Madrid hace 44 años Nacho García, entrenador del Grupo EM Leganés y conocedor de una Liga Femenina 2 que conoce bien y no duda en calificarla como “muy, muy, muy bonita”.

“La única parte positiva que tiene la crisis que ha afectado a todo el país y también al deporte en general es que en lo que respecta al baloncesto femenino se han acelerado procesos”

NUEVAS TENDENCIAS

“Es importante estar al tanto de las nuevas inquietudes de las nuevas generaciones para poder así comunicarte con ellas mejor y poder entender mejor determinadas reacciones”

SABOR AGRIDULCE

“Hemos conseguido el objetivo de la permanencia quedándonos además con el sabor agridulce de haber podido haber hecho algo más en algunos partidos perdido por muy poco...”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



JOSÉ A. FERNÁNDEZ

“EL NIVEL DE LOS ENTRENADORES EN LF2 ES ALTÍSIMO”



Alberto Fernández (44 años), hijo de “Alberto”, futbolista profesional que militó la década de los setenta en el Atlético de Madrid, el actual entrenador del Universidad de Oviedo de Liga Femenina 2 se impregnó de la pasión por el deporte en su ambiente familiar y del baloncesto jugando con los amigos partidos en la calle, en el parque, en el colegio...

“Creo que los jugadores jóvenes no deben olvidar ese instinto aprendido en el patio de un colegio”



LA EXPERIENCIA DEL CES

“La experiencia del CES en 1999 fue imborrable en todos los aspectos y especialmente por la relación que todavía hoy mantengo con muchos compañeros de aquel curso en Málaga”

OBJETIVOS CUMPLIDOS

“Siento satisfacción por haber conseguido el objetivo de la permanencia en una temporada en la que se afrontaba un reto de máximo riesgo”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

PAU TOMÁS

“LA LF2 ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA LAS JUGADORAS”



El técnico de Instituto Fertilidad Air Europa ha sido uno de los artífices de la permanencia del equipo mallorquín en su debut en la categoría. Pau Tomas analiza la competición liguera y destaca la oportunidad de desarrollo que tienen estas jugadoras en la competición.

“A pesar de la situación económica, las jugadoras jóvenes tienen que tener su oportunidad y en esta competición hemos podido ver jugadoras jóvenes compitiendo semana a semana a un nivel espectacular.”

OBJETIVO CUMPLIDO

“A nivel de club el balance de la temporada es muy positivo. Hemos conseguido el objetivo marcado en septiembre, que era salvar la categoría”.

AUTOEXIGENCIA COMO MOTOR

“Mi motivación ha sido la autoexigencia del semana a semana. Ver cada semana que tenía que exigirme a mi mismo, crecer como entrenador todas las semanas, tener un equipo con todas las referencias... esa ha sido mi motivación. Ir sumando semana tras semana e ir mejorando como entrenador”.



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

BEA PACHECO

“LA LIGA FEMENINA 2 HA ABIERTO LAS PUERTAS A MUCHAS JUGADORAS JÓVENES”



El señor Pacheco todavía frunce el ceño recordando como su hija Bea, con 24 años, decidió dejar un trabajo estable para emprender la aventura de ser entrenadora de baloncesto. Actualmente Bea Pacheco (Madrid, 1979) dirige en Badajoz los destinos Café Barcos GBP en la Liga Femenina 2.

“En Liga Femenina 2 hay muchas lesiones durante la temporada y yo lo atribuyo a un excesivo tiempo sin entrenar en aquellas jugadoras que no entran en selecciones nacionales”



GENEROSA SATISFACCIÓN

“Nada da más placer que ver como una jugadora joven de tu club llega a una selección. En este sentido da gusto ver el trabajo de muchos clubes con apuestas por sus jugadoras de base”

ENTRENAR POR VOCACIÓN

“Me siento una privilegiada por vivir de entrenar pero nunca he dejado de prepararme en otros aspectos porque si algún día no puedo dedicarme profesionalmente lo haré de manera amateur. No entreno por dinero, entreno porque me apasiona el baloncesto”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

MADELÉN URIETA

“LA LIGA FEMENINA 2 SE CONVIERTE EN UN RETO SEMANAL”



Cuando hace tan sólo tres años era alumna del Curso Superior en Zaragoza Madelén Urieta (Vitoria 1981) daba sus primeros pasos para disfrutar, verbo utilizado textualmente por la entrenadora vasca, de la experiencia de entrenar Liga Femenina 2.

“La jugadora necesita de su entrenador o entrenadora, sinceridad. Se trata como con el amor, no basta con proclamarlo, hay que demostrarlo. Si las jugadoras creen en ti, creen en la táctica”.

PRIORIZANDO LA DIRECCIÓN

“Cada vez estoy más convencida de la mayor importancia de la dirección de equipo con respecto a otros conocimientos que han de tener los entrenadores”

DISFRUTAR CRECIENDO

“Hay un proyecto de club y de equipo en el que, aunque los resultados no nos estén acompañando, el trabajo del día a día es muy satisfactorio observando un importante crecimiento en las jugadoras”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



'MOSES' FERNÁNDEZ

"EL BOOM DEL MÉTODO FEB SE REFLEJA EN LA LIGA FEMENINA 2"



Isabel "Moses" Fernández (Vitoria, 1971) es una de esas entrenadoras que vive el baloncesto tanto desde la realidad del entrenador de colegio, hasta la de la dirección del club, León Cuna del Parlamentarismo, en la búsqueda de recursos económicos y desde la pista en una competición exigente como la Liga Femenina 2.

“*Más incluso que ganar cualquier título, el verdadero sentido de todo mi trabajo se basa en ver progresar a las jugadoras. Siempre les digo que la camiseta de la selección no tiene valor por sí misma. Lo que tiene valor es poner tu nombre en esa camiseta*”



PRIMERAS EXPERIENCIAS SENIOR

“Las nuevas jugadoras que salen desde el trabajo de los clubes encuentran en la Liga Femenina una competición perfecta para poder vivir sus primeras experiencias como seniors”.

ENTRENADORA COMBO

“Cuando era jugadora ya era un poco entrenadora y cuando he sido entrenadora soy también directiva... la verdad es soy un poco “combo”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

JUANMA RUIZ

"LA IMPLICACIÓN DE LAS JUGADORAS ES FUNDAMENTAL EN LA LF2"



Juanma Ruiz (Madrid, 1977) entrenador del Distrito Olímpico Plenilunio, reflexiona para feb.es desde su experiencia en la Liga Femenina 2. Desde muy joven y a pesar de sus inicios futboleros tuvo muy claro que quería ser entrenador de baloncesto y ello le llevó, entre otras razones, a licenciarse en INEF.2”

“*Hay jugadoras juniors que por su experiencia en selecciones, por su trayectoria anterior, están ya preparadas para afrontar partidos decisivos en seniors*”

ILUSIÓN POR JUGAR

“Es admirable la ilusión de muchas jugadoras por estar en Liga Femenina 2 cuando muchas de ellas podrían jugar por el ascenso en Primera Nacional y por lo tanto con menos desgaste de desplazamientos”.

OPORTUNIDAD PARA LAS JÓVENES

“La competición actual, por las circunstancias que rodean al baloncesto femenino, se está convirtiendo en una buena oportunidad para muchas jugadoras”.



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



RAMÓN CUBELES

"ME ATRAE UNA COMPETICIÓN QUE TE EXIGE EN EL DÍA A DÍA"

Tras muchos años trabajando en el baloncesto masculino Ramón Cubeles se ha hecho cargo esta temporada del Tenerife Isla Única aportando esa experiencia adquirida durante décadas como entrenador, de formación, seniors masculino y femenino.



“

"El objetivo es que las puertas del Tenerife Isla Única estén abiertas para las jugadoras jóvenes de aquí. Que todos tengan claro quién es el primer equipo de la Isla"



ESTILO DE JUEGO

"La intensidad y la velocidad pueden aplicarse tanto al baloncesto de base como al baloncesto adulto. Tengo una cosa muy clara y que mis equipos no jugarán caminando"

VETERANAS Y NOVELES

"La Liga Femenina 2 es mucho más exigente en el día a día; no se puede planificar a tan largo plazo sino competir cada semana. Por eso la idea es tener algunas jugadoras veteranas que hagan de sostén para que las jóvenes crezcan a su sombra. En la medida en que consigamos mejoras individuales de esas jóvenes los objetivos del equipo serán más fácilmente alcanzables"

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

BENJAMÍN RODRÍGUEZ

"LA LIGA FEMENINA 2 PENALIZA MUCHO LOS ERRORES"



A los 40 años le ha llegado la oportunidad de ponerse al frente del Pavellón Ourense y conocer, como Primer Entrenador, una Liga Femenina 2 de alto nivel de exigencia. El técnico gallego profundiza para feb.es sobre su trayectoria y sobre la competición.

“

"Tenemos como objetivo que cada vez hayan más niños y niñas jugando a baloncesto desde la escuela, desde la base y que vean que el esfuerzo en los equipos del club puede acabar llevándolas al primer equipo"

LIBERTAD Y DINAMISMO

"Desde hace muchos años propongo un estilo de juego en la que todo lo aprendido en formación pueda ser desarrollado en la pista por la jugadora con libertad y con un juego dinámico"

ALTÍSIMA DIFICULTAD

"En la Liga Femenina se penalizan mucho los errores y por mucho que se diga que el nivel ha bajado respecto a años anteriores la dificultad de muchos equipos es altísima"



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



TITO SOBRÍN

"LA LIGA FEMENINA 2 CUMPLE UNA FUNCIÓN MUY IMPORTANTE"

Cerca de cumplir los cincuenta, Tito Sobrín mantiene la misma ilusión de cuando empezaba con la gran ventaja de llevar en la mochila toneladas de experiencia que transmite a las jóvenes jugadoras del Barça CBS.

“Recuerdo que el ahora denominado Método FEB nació hace muchos años de la mano de Ángel Palmi que profundizó junto a los entrenadores en la necesidad de compensar por talento y táctica las inferioridades físicas que teníamos ante los rivales”



EL PESO DE UN NOMBRE

“Por mucho que aparezca el nombre de Barça somos un club amateur dentro de una liga de mucha exigencia. me siento muy feliz del trabajo que estamos haciendo en lo que respecta a la progresión de las jugadoras”

FORMAR ENTRENADORES

“La fuerza de los clubes se basa en la capacidad que tengan para potenciar a sus entrenadores y en ese sentido la Federación Española, hace una labor fundamental que a la postre se convierte en decisiva a la hora de obtener éxitos”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



JOSÉ CARLOS ROJO

"HACEN FALTA MENOS EXCUSAS Y MÁS AUTOCRÍTICA"

José Carlos Rojo (57 años), al frente del jovencísimo Universidad de Valladolid repasa para feb.es la realidad de la competición y los cambios generacionales en la sociedad y, en consecuencia, en el deporte.

“Los entrenadores ahora debemos estar recordando continuamente unos principios que antes estaban ya implantados en la mentalidad de los deportistas”

FORMAR Y COMPETIR

“Nos vemos obligados a renovar la plantilla con jugadoras jóvenes y además tener que competir por no perder la categoría. No tenemos acceso al mercado y por lo tanto nuestra fuente está en la cantera”

PROGRESIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

“Hoy en día las jugadoras de cierto nivel están preparadas para responder a cualquier propuesta de juego y excepto algunas acciones hay pocas limitaciones físicas”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

