
HISTORIAS

2014



L A S 1 0 0 P R I M E R A S

W

1. La Selección se estrenó sobre hierba (1935)
2. Una escultura de recuerdo de Los Angeles 84
3. El origen egipcio de la Copa Naismith
4. La última batalla del Rommel del baloncesto
5. La mujer pide paso
6. Mi balón es de baloncesto
7. Con música propia
8. Estética sesentera, baloncesto, música y Dr. J
9. Una plata impresionante

U

10. Este oso no es Pinone
11. Five Men Defense. Defensa en zona en la Copa del 36
12. La 'primera' Copa del Rey con extranjeros
13. El primer partido con 100 puntos
14. Profesionales en Filipinas (1934)
15. Vídeos, vídeos y más vídeos
16. Díaz Miguel, el seleccionador de España
17. Esta cancha es de ladrillo
18. Viñetas de baloncesto
19. Sin España en Londres 1948
20. Fernando Martín, un 10 en Portland
21. Y 'Valentino' fue elegido mejor jugador
22. El Rayo de Emilio Alonso
23. Un Diploma Olímpico en 1980
24. Una jirafa llamada Pívor
25. Un Reglamento en castellano, por favor
26. Para el coche que yo encesto
27. Un fichaje muy individualista para el Mundial de 1950
28. El pase picado del YCO Manila
29. Pau Gasol: dos camisetas All Star
30. El pabellón de la final
31. El inolvidable Dream Team de Barcelona 92
32. Las rodilleras de Caprotti
33. Las primeras jugadoras de baloncesto
34. El baloncesto femenino en portada (1960)
35. El primer partido cumple 120 años
36. El baloncesto según Francia
37. La Copa de la Reina en Guadalajara
38. Copa de la Reina en Pamplona
39. Jacinto Ardevínez, el primer árbitro internacional
40. Subcampeones a la primera
41. Manuel Padilla, más años que Díaz Miguel
42. De Ferrándiz en el Hall of Fame de Springfield
43. Una medalla olímpica en homenaje al pok-ta-pok
44. El movimiento del playground del baloncesto
45. Para el mejor tirador... una escopeta
46. El hombre esparadrapo
47. 1960: un curso intensivo FEB para entrenadores
48. Hombres pequeños, canastas gigantes
49. Pues en mi casa jugamos así
50. 239 partidos, muchas camisetas

I

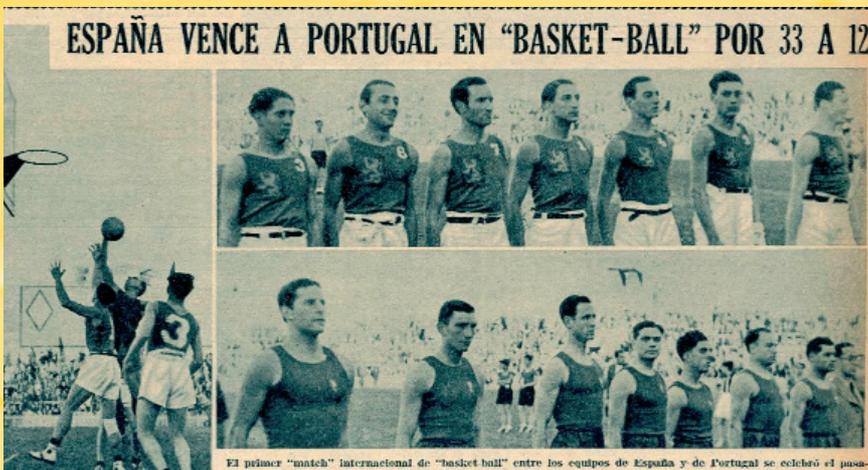
D

Z

51. Un sello para los campeones del mundo
52. Minibasket: Anselmo López, el gran impulsor
53. Citius, Altius, Fortius
54. Minibasket: un Reglamento para polluelos
55. Minibasket: un himno para los niños
56. Minibasket: España en el Mundial de 1967
57. Mini: el primer partido internacional en Europa lo dio TVE
58. Sabonis se carga un tablero por Navidad
59. El menú del Padre Millán
60. La Selección de Europa
61. Un equipaje olímpico
62. Wilt Chamberlain en España
63. Curiosa publicidad
64. Una camiseta del Liceo Francés (1950-51)
65. El baloncesto es deporte olímpico
66. No se amontonen: reglas para chicas de 1930
67. Una codera para Sasha
68. Hasta siempre y gracias, Freddy
69. Una entrada para el Fiesta Alegre (1942)
70. El primer Gigantes data del 11 de noviembre de 1985
71. Un partido interminable en Belgrado (1965)
72. La medalla de los Juniors de Oro
73. Pedro Macía: adiós a un pionero del baloncesto en TVE
74. Los secretos de Ed Jucker
75. El primer Boletín FEB
76. Los Nets en España
77. Una dedicatoria de Maunier a los hermanos Alonso
78. Minibasket en el NO-DO
79. Prohibido bailar
80. La primera candidatura olímpica de Madrid
81. Egipto compite en Europa (1937)
82. TVE: el primer partido en directo
83. Chile 1966: un Mundial extraordinario
84. Cesta y Puntos: baloncesto de bachillerato en TVE
85. Baloncesto en la portada de La Vanguardia (1929)
86. Más de 13.000 espectadores... en 1933
87. 90 años del primer club de baloncesto: el Laietà B C
88. Las primeras Final Four
89. De Copa Intercontinental a Mundial de Clubes
90. Subcampeones de Europa junior en Roseto (1978)
91. Nuevo Basket, la referencia de los 80
92. La Copa de Europa: los primeros años del ASK Riga
93. Roberto Dueñas: el 'techo' de España
94. El balón de los campeones
95. El vuelo de la libélula (Ginebra, 1984)
96. 1985: La línea de 3, la Cibona... y Drazen Petrovic
97. En Dakar, los III Juegos de la Amistad
98. Un trofeo de diseño
99. Los Knicks en el McDonalds del Sant Jordi
100. "Vente a Yugoslavia, Antonio"

"No se puede interpretar el presente ni preparar el futuro si no se conoce el pasado, y conocer el pasado puede ser un ejercicio apasionante si se cuenta con las herramientas ideales". Con esta interesante reflexión iniciaba José Luis Sáez el editorial de esta revista realizando una declaración de intenciones presentándonos un tesoro para compartir, el que se puede encontrar en Alcobendas en la que será el centro de operaciones de la World Cup 2014. Fotos históricas, documentos por descubrir, objetos curiosos,... las "Historias 2014" acercarán a los aficionados detalles de los cerca de 80 años de historia del baloncesto español y que desembocarán en el World Cup 2014.

1 / LA SELECCIÓN SE ESTRENÓ SOBRE HIERBA (1935)



El 15 de abril en el que la Selección Española vencía en su "primer match de a basket-ball" internacional a Portugal por 33 a 12 en un encuentro cuyo resultado al descanso era de 16 a 6. El partido se organizó en el curso de un festival de gimnasia colectiva, en el centro del campo de fútbol de Chamartín y en juego estaba la participación en el I Campeonato de Europa organizado por la FIBA en Ginebra. Los jugadores que formaron esta histórica selección fueron Ruano (10 puntos), Ortega (9), Emilio Alonso (7), Maunier (3), Martín (2), Pedro Alonso (2) y Arnáiz; que se organizaban en defensas, medios y delanteros. Un madrileño y un barcelonés formaron el comité de selección, Angel Cabrera y Mariano Manent; este último además ejerció de árbitro en el partido. "Se trataba de un árbitro muy honesto. Los portugueses no protestaron lo más mínimo de su actuación", recordaba Pedro Alonso.

2 / EL DIPLOMA OLÍMPICO DE DÍAZ MIGUEL



El baloncesto español alcanzó su mayoría de edad en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles'84. La FEB conserva gran número de recuerdos de aquella final olímpica, entre ellos la medalla de plata y el diploma olímpico de Díaz Miguel (cedidos por su familia), la equipación oficial de José Manuel Beirán, el libro "Plata en los Angeles" editado por el Banco Exterior de España, patrocinador de la Selección en aquel momento, etc...

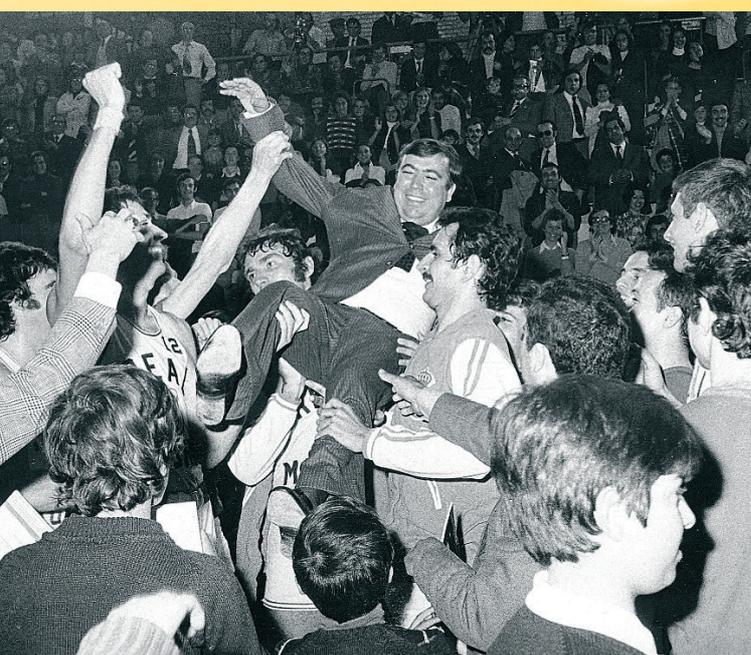
Pero de todos estos objetos destaca un trabajo hecho en cerámica que representa al equipo. A buen seguro no es la pieza más valiosa pero sí a la que Díaz Miguel tenía más cariño, por ese motivo presidía su despacho.

3 / EL ORIGEN EGIPCIO DE LA COPA NAISMITH DE CAMPEONES DEL MUNDO

Renato William Jones, secretario general de la FIBA desde su fundación en 1932 y hasta 1976, fue el encargado de inspirar su diseño. Durante un viaje por el Nilo el Dr. Jones quedó impresionado por el templo de Karnak y especialmente por una de sus majestuosas columnas cuyo capitel representaba una flor de loto. En cada uno de los lados de la base, fabricada en mármol de Rosa porriño, aparece el nombre del inventor del baloncesto en caracteres latinos, árabes, chinos y jeroglíficos egipcios. El trofeo de 9 kilos de peso, está confeccionado en plata de excelente calidad, con baño de oro de 14 quilates en su interior. La copa, que mide 47 centímetros de alto y 20 de ancho, está rematada en su parte superior con una circunferencia de 21 cms.



4 / LA ÚLTIMA BATALLA DEL ROMMEL DEL BALONCESTO

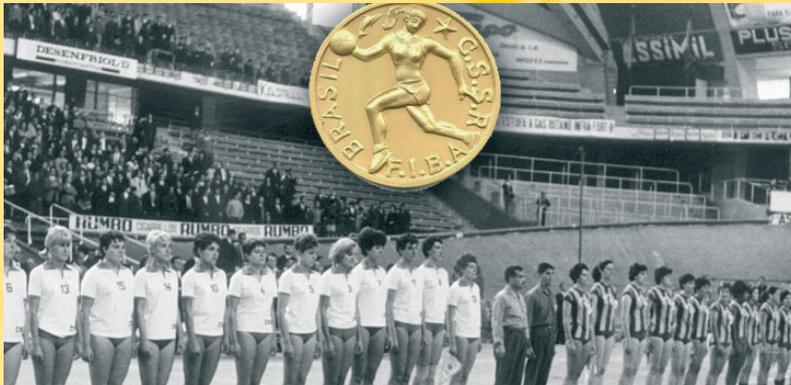


Tras conquistar la Copa del Generalísimo en Jaén el 27 de abril de 1975, Pedro Ferrándiz se retiró con una victoria sobre Estudiantes (114 a 85). Los jugadores pasaron a hombros al técnico de las mil batallas que declaró: **“Me marcho porque me salen los títulos por las orejas”**.

Primer entrenador del Real Madrid durante 14 años, 12 veces campeón de Liga, 11 veces campeón de Copa, 4 copas de Europa, seleccionador nacional en la temporada 1964/65, tres veces subcampeón de Europa, siete veces campeón del torneo de Navidad del Real Madrid, primer profesor de baloncesto del INEF, autor de la autocanasta que obligó a la FIBA a cambiar el reglamento, pionero de las Fundaciones deportivas, etc.

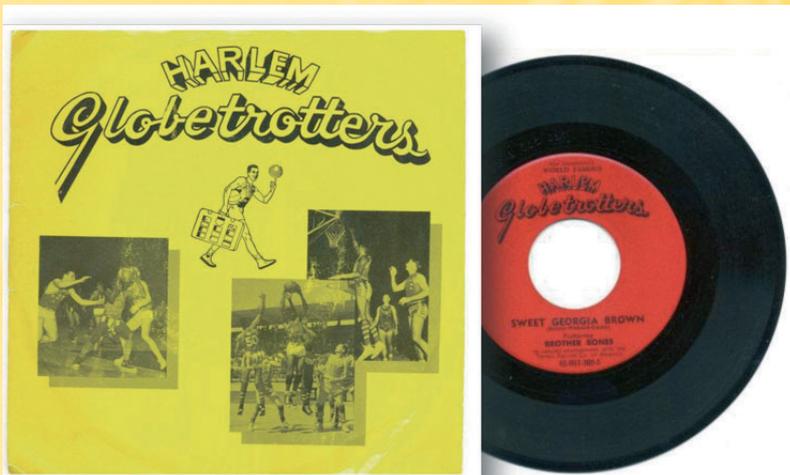
Cuentan que a la semana de haber dejado el Real Madrid recibió una llamada de un directivo ofreciéndole una cantidad por entrenar al F.C. Barcelona a lo que D. Pedro contestó: **“Esa cantidad es, ¿Al mes o al año?”**. Le colgaron el teléfono y no volvió a saber nada.

5 / LA MUJER PIDE PASO



Coincidiendo con la celebración de la LXIII Sesión de la Asamblea del Comité Olímpico Internacional, la FEB y la FIBA organizaron un partido femenino de exhibición entre las selecciones de Checoslovaquia y Brasil. El encuentro era un intento desesperado por convencer al COI de que el baloncesto femenino merecía un lugar en el programa olímpico. La estrategia no surtió el efecto esperado ya que las mujeres tendrían que esperar hasta la edición de Montreal 1976 para ser incluidas en el programa oficial. El Palacio de Deportes de Madrid acogió el choque jugado a las 15.45h, extraña hora pese a la cual se consiguió congregarse a más de 7.000 espectadores y televisado en su mayor parte

7 / CON MÚSICA PROPIA



Abe Saperstein fundó en 1926, en Chicago, los Harlem Globetrotters, equipo que combinaba baloncesto, espectáculo y comedia. Pronto se convirtió en una gran atracción en todo el mundo, jugando a lo largo de su historia más de 25.000 partidos. A pesar de llamarse Harlem, el equipo se fundó en Chicago. Con su nombre se quería reconocer el origen afroamericano de todos sus componentes, reivindicando a la vez, su derecho a jugar, ya que en esos años tenían prohibida su participación en las grandes ligas profesionales. Durante sus partidos a modo de animación, se escuchaba, y se escuchaba, Sweet Georgia Brown interpretada por Brother Bones, un clásico de jazz, que en 1925 fue nº1 en las listas de los más escuchados.

6 / MI BALÓN ES DE BALONCESTO

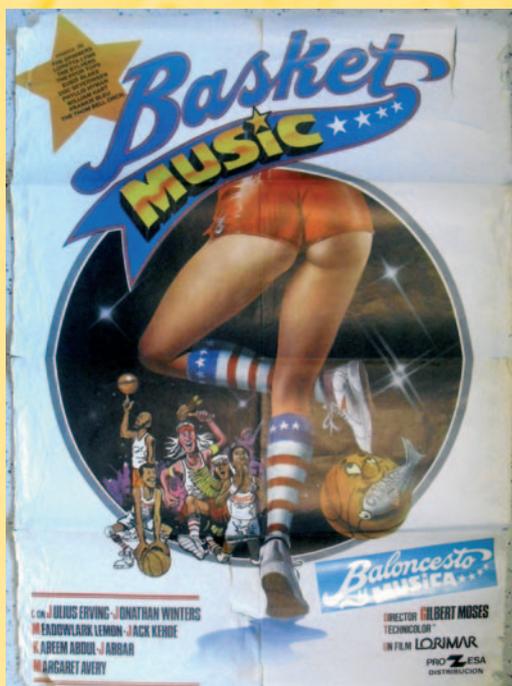


Aunque en las primeras reglas el bote no se contemplaba como opción, pronto Naismith, entendió que facilitaría el juego el permitir “pasarse a uno mismo” como al principio se explicó el fundamento del dribbling. Este hecho propició que se planteara la posibilidad de fabricar un balón que facilitara su control si se botaba.

En 1894, J. Naismith encargó a AG Spalding, que fabricara un balón específico para jugar baloncesto. AG Spalding, antiguo jugador de beisbol de los Red Sox desarrolló los primeros balones de baloncesto, con la peculiar correilla, común a todos los balones y pelotas de la época. Su función era la de facilitar el sacar la cámara interior que mantenía el aire, repararla (eran muy comunes los pinchazos) e introducirla de nuevo en condiciones de uso.

El balón de la foto pertenece a la colección del Museo FEB, tiene correilla y válvula de inflado, avance técnico introducido a partir de 1920.

8 / ESTÉTICA SESENTERA, BALONCESTO, MÚSICA Y EL DR. J



Un equipo desastre de la liga profesional de baloncesto americana está al borde del caos. En un intento para salvarlo, una astróloga decide buscar jugadores compatibles entre sí al ser del mismo signo zodiacal, piscis. La sinopsis es prometedora ¿no?.

Jordan, Barkley, Allen, O'Neill y también Pau Gasol se han atrevido o a protagonizar o a participar brevemente en alguna película o serie de TV. Pero ya en 1979 Erving, estrella NBA, fue protagonista de esta historia, al menos, curiosa.

La estética de los años 70, y junto al baloncesto, la música, compañeros inseparables por muchos años. The Spinners, The Four Tops y Frankie Bleu entre otros muchos representantes de la música Soul, integran la BSO de esta película.

El cartel, que pertenece a la colección del Museo FEB, es original del estreno de la película en España en 1980. La pegatina con el título en castellano y el resto de textos en inglés así lo confirman.

9 / UNA PLATA IMPRESIONANTE



España se colgó la plata en el Eurobasket de 1973 en Barcelona gracias a una victoria histórica en la semifinal contra la Unión Soviética, una de las grandes potencias mundiales. Y la consiguió con una espectacular aportación, en los últimos minutos, del pívot suplente: Miguel Angel Estrada. El 'gigante' madrileño (2.08) colocó dos tapones, uno de ellos al mítico Sergei Belov, y anotó dos canastas que certificaron el 80-76 final. Fue una victoria tan impresionante — políticamente tan explotable — que Televisión Española se vio obligada, por primera vez en la historia, a ofrecer el partido en diferido dos días después.

10 / ESTE OSO NO ES PINONE



Su nombre es Toko, es un oso negro asiático, y cuando le hicieron la fotografía tenía dos años y pesaba 110 kg. Actuaba diariamente en el parque local de una localidad californiana. Los que le vieron, aseguraban que era un fantástico jugador con porcentajes cercanos al 90% de acierto en sus lanzamientos. La fotografía capta el momento antes de efectuar unos de ellos.

En España jugó otro "oso", John Pinone. Jugó en Estudiantes entre los años 1984 y 1993. Apodado como el "oso" por su corpulencia, ha sido uno de los jugadores más emblemáticos y queridos de la afición estudiantil.

11 / FIVE MEN DEFENSE. DEFENSA EN ZONA EN LA COPA DEL 36

La Copa, en su III edición, se celebró en Madrid, en el Frontón Recoletos, todo un lujo para la época ya que era un campo cubierto y con el suelo de cemento.

La participación se limitaba a seis equipos, los campeones y subcampeones de Castilla, Cataluña y Valencia. El Rayo Madrid y el Patrie catalán disputaron la final que ganaron los madrileños por un ajustado ¡23 a 20!.

Explicamos la razón de este bajo tanteo para toda una final. Dos defensas, un centro y dos delanteros. Esta era la formación habitual de juego, en la que tan solo dos jugadores defendían. Pero en esta copa se puso en práctica una nueva opción, la defensa en zona, que implicaba a los cinco jugadores en tareas defensivas.



12 / LA "PRIMERA" COPA DEL REY CON EXTRANJEROS

1977. Cambios sociales y políticos en España; inicio de la transición, primeras elecciones legislativas. Y cambios también en el deporte español; desaparece la Delegación Nacional de Deportes y se crea, en agosto, el Consejo Superior de Deportes. La competición copera también presentó algunas novedades.

El nombre. La competición había nacido en 1933 con el nombre de Campeonato de España de Basket-Ball para pronto cambiarlo por el de Copa del Presidente de la República. Tras la Guerra Civil y hasta la edición de 1976 se mantuvo el nombre de Copa del Generalísimo y a pesar de ser la edición 41ª, en este año de 1977, la competición pasa a llamarse, Copa de S.M. el Rey.

El formato. Participan en esta ocasión 12 equipos, divididos en dos grupos en los que los dos primeros clasificados accedían a jugar las semifinales. Real Madrid y Barcelona se enfrentaron en la final jugada en Palma de Mallorca. Ganaron los blancos por 97 a 71.

Los jugadores. Se autorizó a jugar a los jugadores extranjeros, excluidos hasta entonces de la competición copera.

El cartel recuerda el 2º derbi de la fase previa de esta Copa. Es original y pertenece a la colección de carteles del Museo FEB.

13 / EL PRIMER PARTIDO DE 100 PUNTOS

Fue en el barcelonés Palacio de Deportes de Montjuic, en los Juegos Mediterráneos disputados en 1955. Quedaban escasos segundos para el final del partido contra los italianos, con la victoria ya del todo decantada para España.

No iba a ser un partido para la historia, pero lo fue por su última canasta: la que hizo subir al marcador el punto 101, la primera vez —después de 46 partidos— en que nuestra Selección superaba la (en aquel entonces) mágica cifra de los dos ceros.

La canasta la anotó Jordi Bonareu, autor de 42 puntos. Y el resto de anotadores españoles, a los que dirigía Jacinto Ardevínez, fueron Hernández (19), Brunet (8), Trujillano (8), Canals (7), Imedio (7), Díaz Miguel (3), Kucharski (3), Oller (2) y Capel (2). Dos días después del 101-89 a Italia, España derrotó a Egipto en la final 61-



55, conquistando así la primera medalla de oro de su palmarés. El balón con el que se jugó aquel partido de los 101 puntos es uno de los numerosísimos objetos históricos de la colección del Museo FEB.

14 / PROFESIONALES EN FILIPINAS (1934)



Algunas fuentes históricas aseguran que el primer país fuera de Estados Unidos donde se jugó a baloncesto —aún en el siglo XIX— fue Filipinas. El de la foto, es el primer sello editado en el mundo sobre temática de baloncesto.

Algunas fuentes aseguran que fue Filipinas y otras apuntan a México; pero en cualquier caso la ex colonia española tiene una larga tradi-

ción en nuestro deporte, en cuya historia entró, además, porque durante unos años fue el único país, además de Estados Unidos, con un baloncesto reconocido como profesional y por tanto al margen de la FIBA. Fue en la pasada década de los años 70.

Esta circunstancia, que en aquella época no era ni mucho menos una anécdota, excluyó al baloncesto filipino —que había llegado a ser dominador en Asia— de Juegos Olímpicos y Mundiales, que eran competiciones oficialmente consideradas. De hecho, desde entonces no ha vuelto a participar en un gran campeonato internacional de selecciones nacionales.

La tradición baloncestística filipina se puede comprobar en el sello de correos de Filipinas del año 1934 de temática baloncestística que pertenece a la colección de documentos del Museo FEB.

15 / VÍDEOS, VÍDEOS Y MÁS VÍDEOS

La videoteca del Museo FEB cuenta con más de 12.000 referencias de partidos de diferentes competiciones tanto nacionales como internacionales, de clubes y de selecciones, NBA, NCAA, películas, documentales, sesiones de entrenamiento, clinics... en diferentes formatos y gran número de ellas ya digitalizadas... un patrimonio audiovisual de incalculable valor.

La NBA forma parte de esta colección y en concreto los ALL STAR anuales que desde el año 1951 reúne a los mejores jugadores de la liga. La fotografía, capturada del vídeo del partido, corresponde al All Star de 1983 que se celebró en Los Ángeles. El Este ganó por 132 a 123. El Dr. J fue elegido MVP.



16 / DÍAZ MIGUEL, EL SELECCIONADOR DE ESPAÑA

Tras el Europeo de 1965, Pedro Ferrándiz dimitió de su cargo como seleccionador. En ese momento se buscó una persona que, de forma temporal, se hiciera cargo del equipo nacional. Antonio Díaz Miguel, seleccionador junior en ese momento, debutó en un torneo internacional en Amsterdam. Desde ese mes de noviembre de 1965, su “temporalidad” como seleccionador duró 27 años más.

Al año siguiente, tras participar en el Mundial Oficioso de Chile, hizo su primer viaje a USA, a la Universidad de Cincinnati entrenada por Ed Jucker, campeón NCAA años antes con Oscar Robertson como jugador estrella. En ese viaje descubrió un nuevo baloncesto, técnica y tácticamente muy avanzado, con otras formas y métodos, que rápidamente Díaz Miguel empezó a poner en práctica con el equipo nacional.

Díaz Miguel viajaría cada año a USA para seguir incorporando conocimiento y pronto estableció relaciones de amistad con entrenadores de prestigio en el baloncesto universitario USA tales como Lou Carnesecca, Bob Knight, Dean Smith o John Wooden. Cuando volvía a España, el contacto se mantenía y recibía periódicamente películas – en formatos utilizados en la época – con partidos y sesiones de entrenamiento de sus “coaches” amigos.



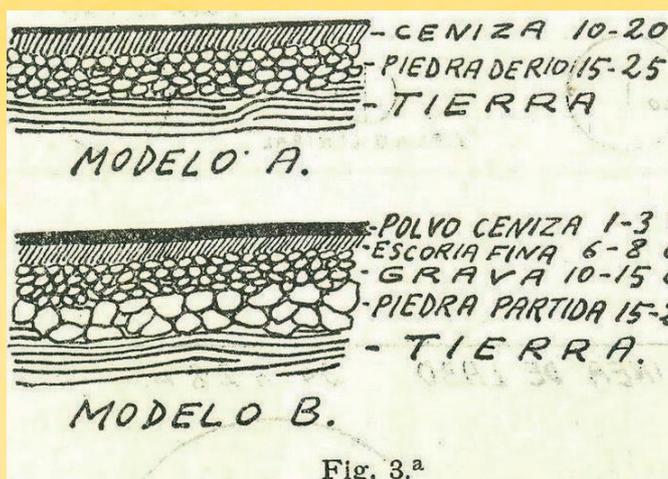
Esta relación profesional y personal que Díaz Miguel tuvo con USA, se completó con su ingreso en 1997, en el prestigioso Naismith Memorial Hall Of Fame de Springfield, siendo uno de los pocos entrenadores no estadounidenses en contar con este prestigioso honor. En el Museo FEB se guardan estas películas, también los proyectores necesarios para reproducir este tipo de películas, así como los cuadernos de apuntes.

17 / ESTA CANCHA ES DE LADRILLO

En 1946 se intentó organizar la primera liga nacional y que se desarrolló de manera ofensiva, decidiéndose su posterior inviabilidad debido, entre otras razones, a la falta de campos cubiertos que protegieran de las inclemencias climatológicas.

En esta publicación de 1944, editada por el Frente de Juventudes, estamento del régimen dedicado a la formación y adiestramiento general de los jóvenes españoles, se habla del baloncesto en todos sus aspectos tanto técnico-tácticos como organizativos. Queremos pararnos esta vez en el capítulo dedicado a la organización material, en este caso, de los terrenos de juego, que se da por hecho deben estar al aire libre. Reproducimos textualmente por lo peculiar del contenido:

“El emplazamiento,... terreno liso, igualado y de consistencia dura,...se evitará situarlo muy a las afueras a muy al centro, lo que puede tener el inconveniente de encontrarlo encajonado en espacios sombríos o cercano a fábricas que puedan impurificar la atmósfera,...”. “La orientación general es la de Norte a Sur. Su procurará que esté guardado de los vientos dominantes, o bien, que estos, atraviesen el campo oblicuamente,...”



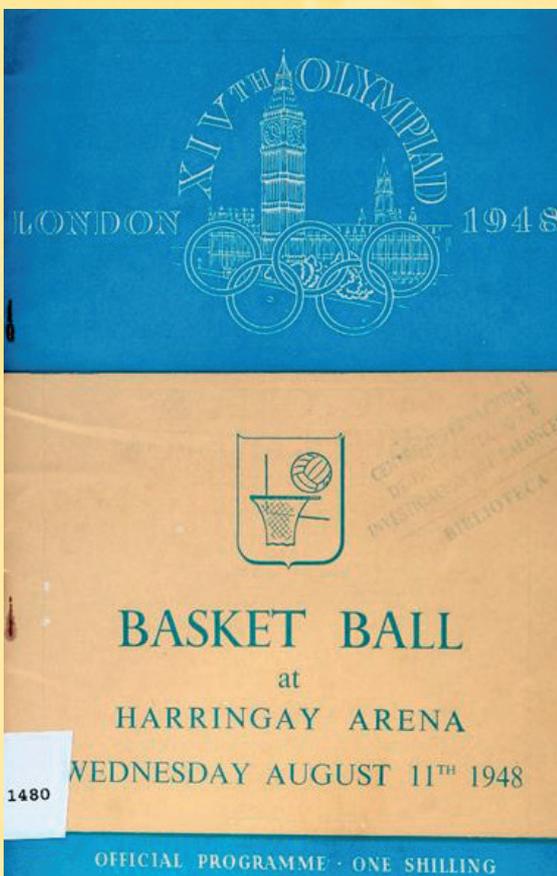
“La naturaleza puede ser de escoria fina (ceniza), polvo de ladrillo, tierra corriente o bien la naturaleza misma del terreno” También se puede ver en la fotografía, la ilustración de como se debe construir, en perfecto estado, un campo de la época.

El libro es original y pertenece a la colección del Museo FEB.

18 / VIÑETAS DE BALONCESTO

La relación entre deporte y comic es muy extensa, convirtiendo, por ejemplo, grandes eventos deportivos en el hilo conductor de diferentes aventuras con multitud de personajes más o menos conocidos. Desde Asterix y Obelix, Tintín, el Capitán Trueno, Corto Maltés, El Jabato, personajes Disney... y como no podía ser de otra forma también Mortadelo y Filemón.

Los JJOO de Montreal en 1976, marcan el inicio de la relación de estos dos personajes con el deporte. También han sido protagonistas en campeonatos de fútbol, baloncesto (el Europeo de 2007 también tiene su especial dedicado) y en este especial de la NBA con un sumario plagado de simpáticos protagonistas.



19 / SIN ESPAÑA EN LONDRES 1948

En 1948 en Londres se celebró la segunda edición del torneo de baloncesto en unos Juegos Olímpicos. A aquella segunda cita no acudió la Selección Española porque los máximos dirigentes de la Delegación Nacional de Deportes decidieron retirar al equipo del torneo preolímpico. ¿El motivo? Tras perder un partido amistoso contra Francia por 34-40, consideraron que el equipo no estaba preparado para grandes empresas y creyeron que era preferible evitar la posibilidad de un fracaso.

Lo que no supieron hasta semanas después es que Francia era una potencia emergente, que demostró ganando en Londres nada menos que la medalla de plata.

Un ejemplar del programa del torneo de baloncesto de Londres 1948 y una portada del diario Marca con la fotografía del último relevo de la antorcha de aquella edición forman parte del fondo documental del Museo FEB.

20 / FERNANDO MARTÍN, UN 10 EN PORTLAND

El añorado Fernando Martín ya había hecho historia en 1985 apareciendo en el draft, pero aun más la escribió cuando en la temporada 1986-87, tras jugar con España el Mundial en nuestro país, se incorporó a los Portland Trail Blazers.

En materia de estadísticas, su paso por la NBA fue poco más que testimonial. Pero su ejemplo dejó claro a sus herederos que también nosotros podíamos estar allí y esa mentalidad abrió las puertas a la actual generación NBA.

En Portland, Fernando Martín vistió la camiseta con su ineparable número 10, la misma que muchos años después, y a modo de homenaje, lució Rudy Fernández en un All Star Weekend.



La camiseta de Fernando Martín en los Portland Trail Blazers, autografiada por el propio jugador, es uno de los nostálgicos tesoros del Museo FEB.

21 / Y 'VALENTINO' FUE ELEGIDO MEJOR JUGADOR



Rodolfo Valentino representó el paradigma del Latin Lover en el Hollywood de los felices años 20. Quién le iba a decir que en este campeonato iba a tener a su doble deportivo que no fue otro que Freddy Borrás, puertorriqueño nacionalizado español, y que fue apodado por la prensa local como “el Valentino español”, debido a su impecable peinado a raya que, independientemente de la dureza del

partido, se mantenía inalterable tras la finalización del mismo. Borrás fue nombrado mejor jugador del torneo. Destacaba en su juego, su fantástico tiro en suspensión, estilo muy novedoso para la época y que había incorporado tras un viaje por los Estados Unidos.

Egipto vivía en esos días una convulsa situación política y social, lo que llevó al gobierno español a mantener anclado en Alejandría el buque-escuela Juan Sebastián Elcano y ordenar a sus guardiamarinas el proteger y escoltar al equipo español en todas sus actividades y desplazamientos.

Y como recordábamos hace poco en estas HISTORIAS 2014, cuatro años más tarde, llegaría la gloria en los JJMM de Barcelona.

22 / EL RAYO DE EMILIO ALONSO

El Rayo Club –nada que ver con el actual Rayo Vallecano– fue uno de los clubes pioneros del baloncesto madrileño, que en 1933 fue el primer equipo en proclamarse campeón de España. Ya en aquella histórica ocasión formaban en sus filas dos de los primeros internacionales indiscutibles, los hermanos Alonso (Emilio y Pedro) dos jóvenes nacidos en Cuba de padres españoles.

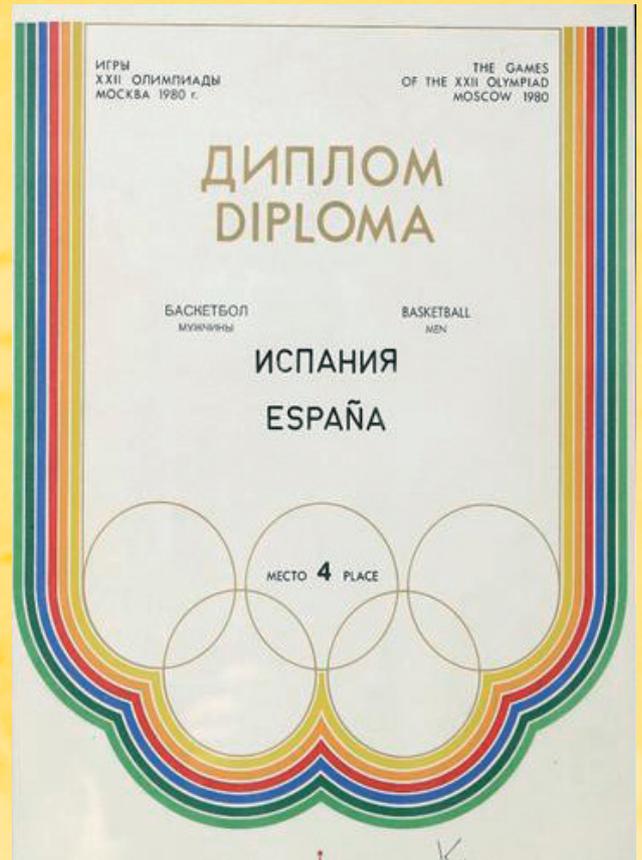
En la fundación del Rayo participaron de forma activa varios aficionados al baloncesto sudamericanos, entre ellos el venezolano Duplat y los chilenos hermanos Álvarez. Otro de los impulsores fue Pedro Gil, un madrileño que había residido 18 años en Cuba, donde conoció el baloncesto y a los Alonso.



23 / UN DIPLOMA OLÍMPICO EN 1980

20 años después de su debut en unos Juegos, en su cuarta participación en un torneo olímpico, España estuvo muy cerca del podio. En 1980, en Moscú, el equipo que dirigía Díaz Miguel alcanzó las semifinales pero en ellas no pudo con Italia, en un partido que se pareció muy poco a llos que los transalpinos acostumbraban a plantear de corte claramente defensivo (89-95).

Los jugadores que regresaron a casa con su diploma fueron: Wayne Brabender, José Luis Llorente, Chicho Sibilio, Josep María Margall, Manuel Flores, Fernando Romay, Luis Miguel Santillana, Juan Antonio Corbalán, Ignacio Solozábal, Juan Domingo De la Cruz, Juan Manuel López Iturriaga y Juan Antonio San Epifanio (Epi).



24 / UNA JIRAFIA LLAMADA PÍVOT

La existencia de mascotas ni es exclusiva del baloncesto USA ni un invento de los tiempos modernos. Ya en 1973 el baloncesto español hizo gala de un espíritu innovador y de marketing, dando vida a una simpática mascota para el Eurobasket que aquel año se celebró en Barcelona.

Y como no podía ser de otro modo en aquellos tiempos en que el baloncesto era “un juego para altos”, la elegida fue... una jirafa.

Se la bautizó como Pívo, adecuada a las características del juego, y lo cierto es que su figura tuvo una notable repercusión popular. Tanta, que 13 años después se recuperó como imagen del Mundial de España 1986; eso sí, convenientemente rediseñada.

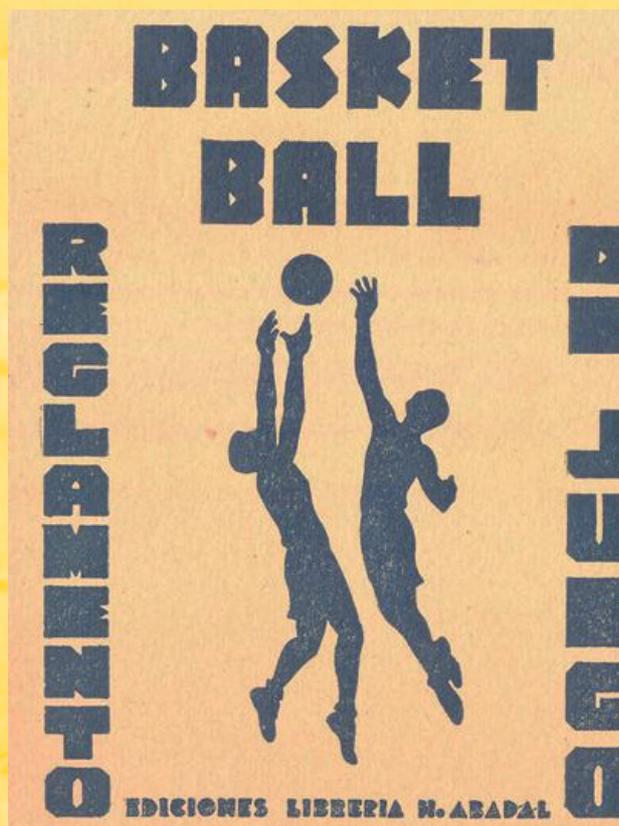


25 / UN REGLAMENTO EN CASTELLANO, POR FAVOR

Angel Cabrera, coseleccionador en el primer partido de la Selección, fue otro de esos personajes polifacéticos de los primeros años de la historia del baloncesto en España.

Madrileño de nacimiento, Cabrera participó activamente en la creación de varios equipos (Atlético de Madrid, Standard, Real Madrid y Olímpic) y en la fundación de las primeras federaciones Castellana y Española, de las que fue secretario. También ejerció de seleccionador de Castilla, además de promotor de partidos y torneos.

Además de todo ello fue, a principios de los pasados años 20, el encargado de solicitar al YMCA estadounidense los primeros reglamentos de este deporte, para traducirlos y distribuirlos por clubes y federaciones de nuestro país. de la NBA con un sumario plagado de simpáticos protagonistas.



26 / PARA EL COCHE QUE YO ENCESTO

Madrid, primeros años de la década de 1950. Mayo. Fiestas de San Isidro. En el Paseo de coches del Parque del Retiro se celebran diferentes actividades de entretenimiento para los madrileños. Se celebra, con motivo de estas castizas fiestas, una gymcana automovilística en la que una de la pruebas consiste en encestar un tiro. La vestimenta, elegante sin duda, no ayuda demasiado para realizar un lanzamiento cómodo, aunque por la fotografía, parece que el balón entró en ese intento.

En esta década, el baloncesto en España se encontraba en su etapa final de reconstrucción tras la Guerra Civil y experimentaría importantes cambios y progresos. Importantes éxitos de la selección nacional en Juegos Mediterráneos consolidando estos buenos resultados con la primera participación en unos JJOO en Roma 1960. Y en la temporada 1956/57 el inicio de la Liga Nacional de Clubes. El Real Madrid fue el primer campeón.

Y en las dos temporadas siguientes, la masculina en 1957/58 y la femenina en 1958/59, daba comienzo la Copa de Europa de clubes. ASK Riga en masculino y Slavia Sofía en femenino, los primeros campeones.

27 / UN FICHAJE MUY INDIVIDUALISTA PARA EL MUNDIAL DE 1950

La Selección Española fue una de las protagonistas del primer Mundial de la historia, celebrado en 1950 en Buenos Aires. A la cita acudió el equipo español con un curioso 'fichaje' exterior: un hijo de españoles residente en Chile, de nombre Alvaro Salvadores.

Meses antes del Mundial, Salvadores envió una carta a la FEB ofreciéndose el equipo, y el presidente, Querejeta, decidió convocarle. El nuevo internacional se unió a la Selección ya en la capital argentina, y acabó el campeonato como máximo anotador del equipo, aunque tildado de excesivamente individualista por sus compañeros.

Alvaro Salvadores no volvió a jugar con España ni a tener relación alguna con nuestro baloncesto. En la imagen del



equipo en Buenos Aires figura junto a Eduardo Kucharski, Andrés Oller, Joan Dalmau, Arturo Imedio, Juan Ferrando, Angel Lozano, Jaime Bassó, José Julio Gámez, Domingo Bárcenas, Angel González Adrio, Ignacio Pinedo y el entrenador, Michael Rutzgis.

28 / EL PASE PICADO DEL YCO MANILA



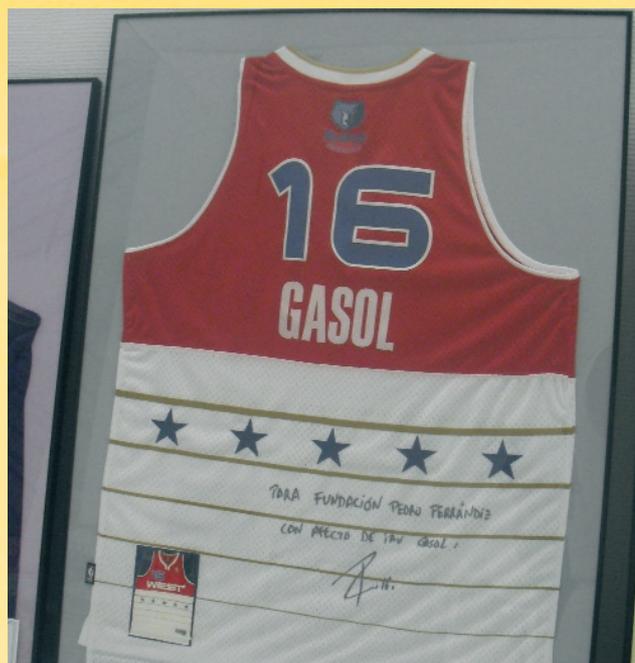
En los años en que España estaba empezando a progresar en baloncesto, no había mejor manera de hacerlo que enfrentándose a equipos de la mayor calidad y experiencia posibles. Alguno de ellos, en la pasada década de los años 50, eran de Filipinas, y las buenas relaciones entre ambos países facilitaron la organización de giras.

Uno de los equipos filipinos que acudieron a España a jugar una serie de partidos de exhibición —en Barcelona, Madrid y Bilbao— fue el YCO de Manila, ya en aquella época formado por jugadores verdaderamente profesionales. Jugaron varios partidos en pistas catalanas y madrileñas, donde se presentaba su estilo de juego como el “Ballet de Caucho Oriental”.

El entrenador del YCO era Leopoldo Prieto y los dos jugadores más sobresalientes de aquel equipo eran el pívot Lozaga (1,90) y el base Genato. Éste, de sólo 1,70 de estatura, maravilló con una acción que en nuestro baloncesto era hasta ese momento del todo desconocida: el pase picado. Fue a partir del ejemplo de Genato cuando los jugadores españoles lo empezaron a poner en práctica.

29 / PAU GASOL: DOS CAMISETAS 'ALL-STAR'

Llegar a la NBA desde Europa nunca es fácil; triunfar aún es más difícil; y hacerse un puesto entre los 'all star' está sólo al alcance de verdaderas estrellas. Pau Gasol es una de ellas.



30 / EL PABELLÓN DE LA FINAL

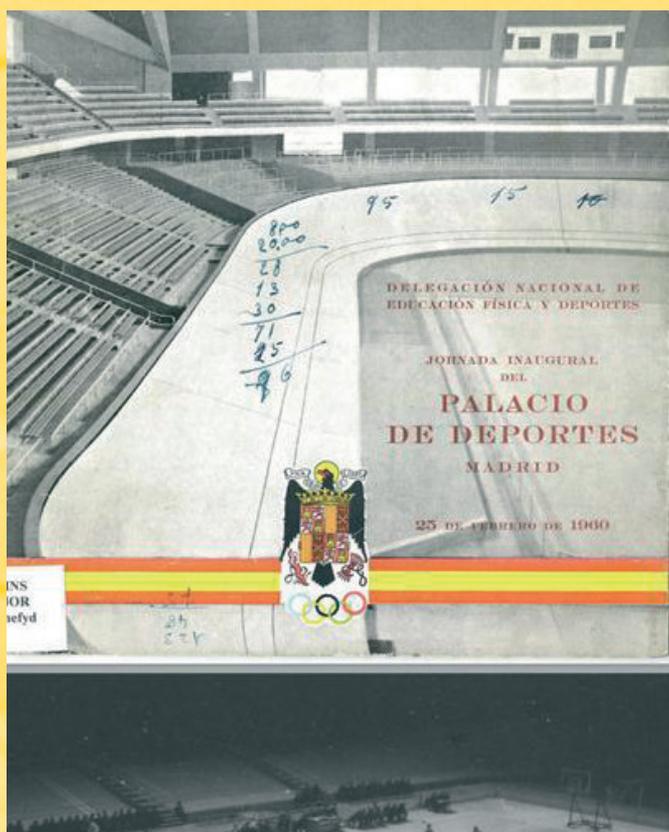
Durante el mes de agosto de 2014, los dos mejores equipos del mundo disputarán la final de la World Cup de España. El escenario, un pabellón que se inauguró hace exactamente 52 años: el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid.

El 25 de febrero de 1960, se inauguró este novedoso “multiusos”, en un solar que, hasta el año 1934, había albergado la antigua Plaza de Toros de Madrid, y cuya construcción, supuso un impulso para la promoción de eventos deportivos y culturales de primer nivel en la capital de España.

En esta jornada inaugural se desarrolló un espectáculo multideportivo con competiciones de exhibición de baloncesto, ciclismo, balonmano, boxeo, gimnasia, lucha, atletismo, hockey patines, tenis,...

Pero el deporte que inauguró con una competición oficial este pabellón fue el baloncesto. El 6 de marzo de 1960, Real Madrid y Barcelona, campeón de liga y copa de la temporada anterior, disputaban el último partido de la Liga Nacional.. La fotografía que se presenta corresponde a aquel partido.

El 28 de junio de 2001, un incendio durante unas obras de rehabilitación, destruyó por completo el



edificio original. En 2005 se inauguró el nuevo Palacio, que se ha convertido en referencia arquitectónica y tecnológica como instalación multiusos. Tras ese primer partido en 1960, han sido multitud los encuentros y competiciones de baloncesto de primer nivel que este escenario ha acogido. Campeonatos del mundo y Europa, Final Four Europea, Open McDonald's, Copa del Rey,... y en 2014 la BASKETBALL WORLD CUP de España.

31 / EL INOLVIDABLE 'DREAM TEAM' DE BARCELONA 92

Los Juegos de 1992 en Barcelona son historia del baloncesto. Fue en ellos —en la subselección de Badalona para ser más exactos— donde se vivió el debut olímpico de los jugadores de la NBA.

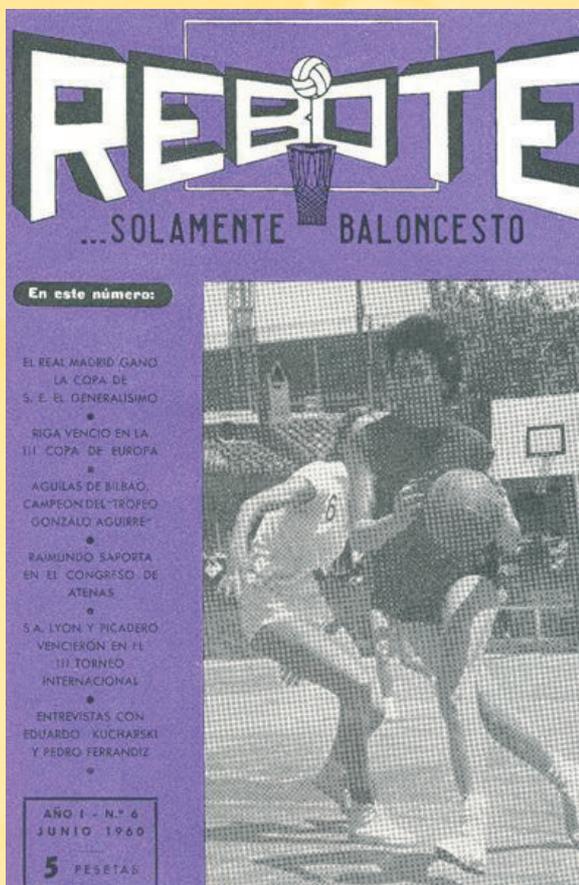
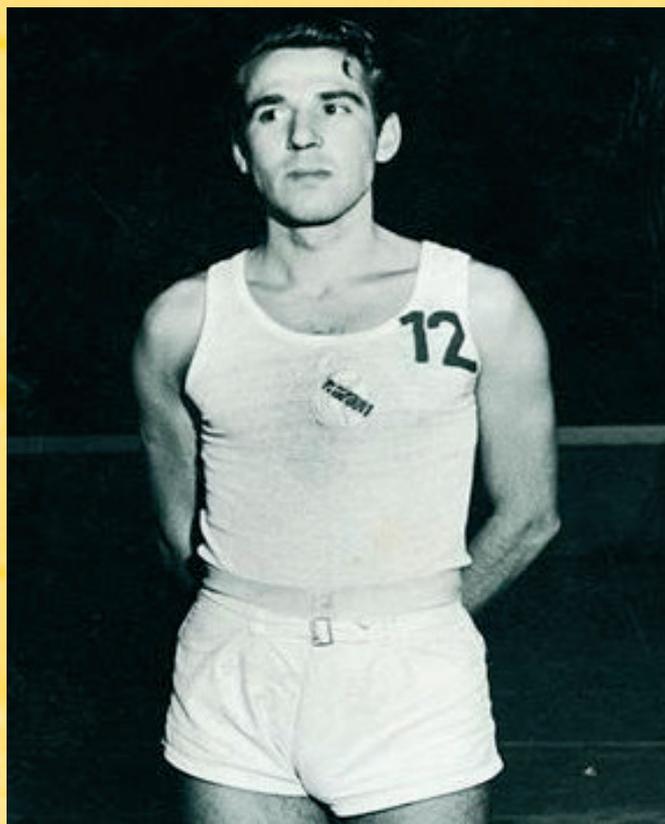
Formado nada menos que por Earvin Magic Johnson, Michael Jordan, Larry Bird, Pat Ewing, Charles Barkley, Scottie Pippen, David Robinson, Karl Malone, John Stockton, Clyde Drexler, Chris Mullin y Christian Laettner (el único universitario del equipo). Al frente, un entrenador emblemático: el ya fallecido Chuck Daly, de oro con total autoridad. En los trece partidos que disputó —contabilizados los de preparación y los oficiales— anotó un total de 1.539 puntos (118,3 por partido) y encajó 926 (71,2). Es decir, por una media de casi 50 puntos de diferencia.



32 / LAS RODILLERAS DE CAPROTTI

Edgar Caprotti comenzó a jugar al baloncesto en el Club América de los hermanos Gil, simultaneó su presencia en el Real Madrid de baloncesto y de balonmano a once con brillantes resultados en ambas especialidades.

Su padre, el pintor italiano Guido Caprotti, residente en Ávila desde 1916 cuando su tren quedó bloqueado por la nieve y se enamoró del paisaje, le regaló unas rodilleras tras un viaje a Estados Unidos. Eran el motivo de la envidia de sus compañeros y es que todo lo que vinera desde el otro lado del atlántico se veneraba por su calidad y la dificultad de conseguir material de esa calidad por estas tierras.



33 / EL BALONCESTO FEMENINO EN PORTADA

Como en España, donde las autoridades de la época en los primeros años del baloncesto femenino impusieron severas normas de conducta. En el mismísimo 1939, en el duro arranque de posguerra, el General Moscardó -que en aquella época era el máximo dirigente del deporte en el país, lo que ahora sería el secretario de estado- obligó a las jugadoras a vestir "pantalones bombachos de color azul marino, blusa muy larga, para que no se salga, y los emblemas del yugo y la flecha bordados en paño rojo".

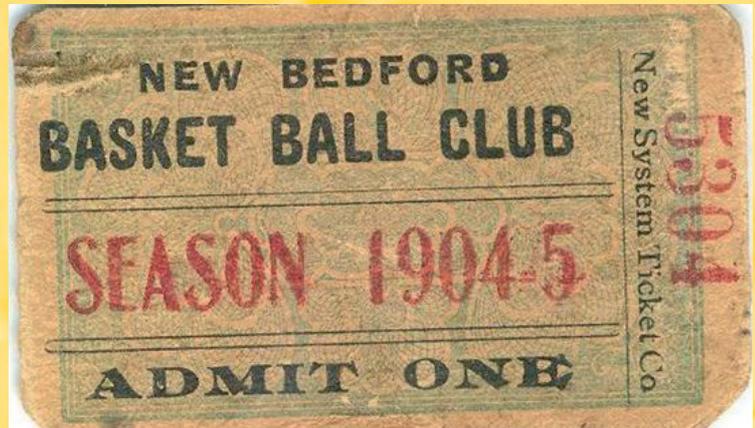
Años después, en 1942, las jugadoras del Liceo Francés salieron a jugar un partido con pantalones cortos, tras lo cual las autoridades las obligaron a vestir faldas. Un año después, en 1943, la FEB organizó el primer Campeonato de España Femenino, la actual Copa de la Reina.

34 / EL PRIMER PARTIDO CUMPLE 120 AÑOS

A las 5 y cuarto de la tarde del 11 de Marzo de 1892, se abren las puertas en el gimnasio Armory Hill de Springfield. Cerca de 200 personas presencian el primer partido oficial de la historia del baloncesto. Los equipos, alumnos y profesores del Instituto YMCA.

Aunque desde diciembre de 1891 se venían celebrando partidos, a modo de ensaño y poniendo a prueba las 13 reglas originales, este fue el primer partido que se disputó oficial y con público. Los alumnos ganaron a los profesores por un contundente 5 a 1. El Dr. Gulick, que el año anterior había encargado a Naismith el diseño y creación de este nuevo juego, formó parte del equipo de los profesores. Dos meses antes, Frank Mahan, estudiante del YMCA y alumno de Naismith, propuso a este el nombre para el nuevo deporte. Basket ball. Las trece reglas. Las cestas de melocotones. La génesis del baloncesto.

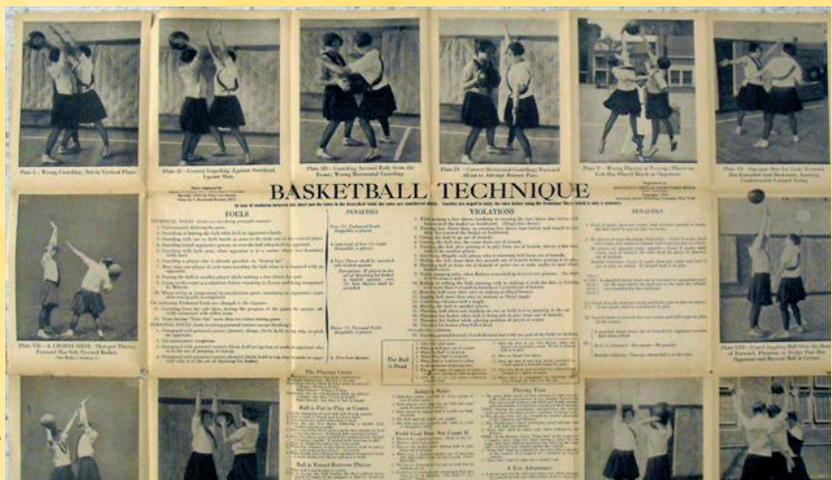
120 años desde ese partido hasta nuestros días y el baloncesto es hoy un deporte global, practicado por millones de personas y capaz de atraer la atención de espectadores en todas las partes del mundo.



Poco después de este partido, 12 años más tarde, ya se desarrollaban en EEUU multitud de ligas organizadas por zonas, cercanas entre sí, con equipos de pequeñas ciudades que se entregaban por y para sus jugadores. En una de estas ligas, la New England Basketball Association, en la temporada 1904/05, jugaba el equipo de la ciudad de New Bedford, localidad cercana a Springfield, y que junto a Hamerhill, Natick, Lowell, Fall River y Newbury Port, se encuadraba en esta competición.

35 / LAS PRIMERAS JUGADORAS DE BALONCESTO

En febrero de 1892, en Springfield y en el gimnasio del YMCA, se jugó el primer partido entre mujeres. Maude Sherman, futura mujer de Naismith, jugó ese partido. Los hombres tuvieron prohibida la entrada para ver el partido, hecho que se repitió algún tiempo más. El 22 de marzo de 1893 en el Smith College de Northampton, cerca de Springfield, se jugó el primer partido entre mujeres, todas ellas alumnas del colegio. Sandra Berensen, profesora de educación física, fue la promotora principal y se jugó con una adaptación de las reglas originales. Habría que esperar hasta el 4 de abril de 1895 para ver el primer partido de competición oficial entre los equipos de Standford y California.



En ese primer partido, las equipaciones eran aún más exageradas, con faldas por debajo de las rodillas, blusas de lana, de manga larga y que se cerraban en el cuello "a cal y canto". Los tiempos cambian y las equipaciones también,

pasando en este tiempo por todo tipo de cortes, estilos y materiales hasta llegar a los modelos actuales.

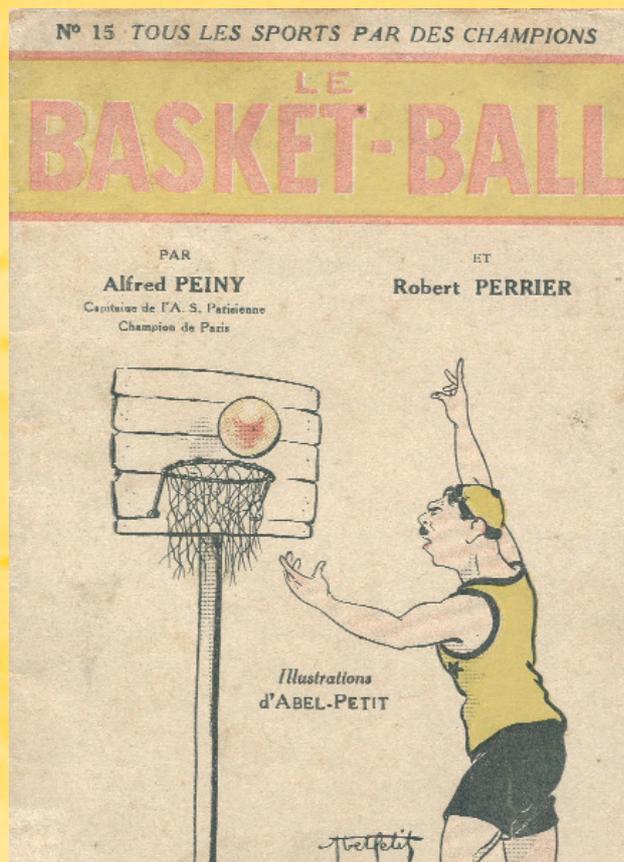
El poster explica de manera muy ilustrativa, diferentes situaciones defensivas y ofensivas e insta a los entrenadores a estudiar en profundidad las reglas antes de comenzar cualquier labor de enseñanza del baloncesto.

36 / EL BALONCESTO SEGÚN FRANCIA

En Francia, como en la mayoría de países europeos y de otros continentes, el baloncesto se introdujo de la mano de los centros YMCA esparcidos por medio mundo, o en cualquier caso gracias a alguna otra institución religiosa.

El primer partido de baloncesto con público en suelo francés se jugó en el gimnasio de YMCA en París el 27 de diciembre de 1893, con la asistencia del Barón Pierre de Coubertin. Pero no fue hasta 1920 cuando el baloncesto pasó a ser considerado un deporte oficial, con federación propia. Hasta entonces, el nuevo deporte había estado adscrito a la Federación de Atletismo.

En cualquier caso, una vez se había oficializado, Francia fue uno de los países de Europa más activos en la difusión del basket-ball.

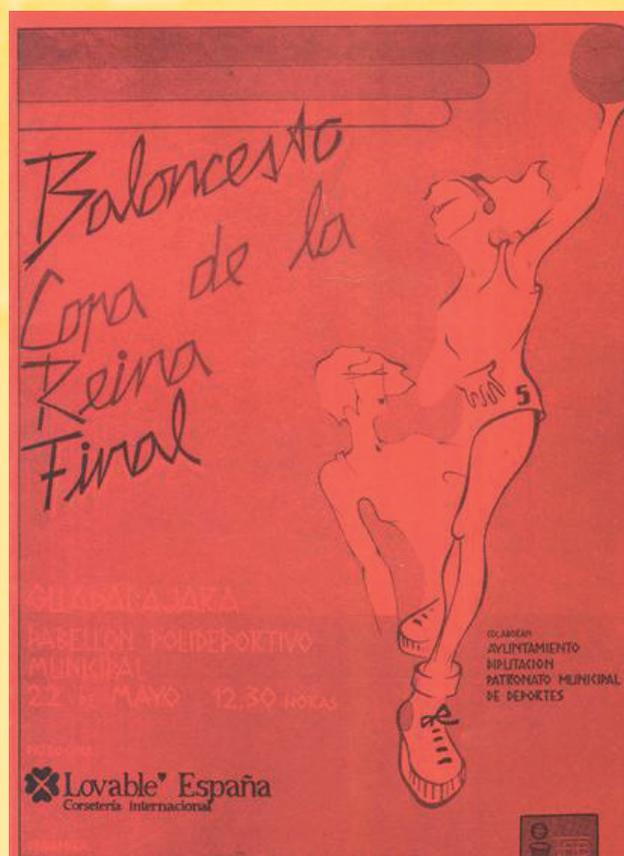


37 / LA COPA DE LA REINA EN GUADALAJARA (1983)

Nuestra Liga Femenina data de 1964, cuando logró finalmente consolidar una competición nacional para mujeres tras varios intentos fallidos. La Liga –cuya primera edición la ganó el histórico CREFF de Madrid– vino a completar la estructura de torneos femeninos, sumada al Campeonato de España –la actual Copa– que se jugaba desde 1943.

A imagen y semejanza de la Copa masculina, la Federación también llevó la final –entonces sólo un partido– a diferentes ciudades del país. La de 1983 se disputó en Guadalajara, y enfrentó a los dos grandes equipos del baloncesto femenino español del momento: el Celta Citroën de Vigo y el Comansi de Barcelona, que se llevó el título por un ajustadísimo 63-62.

La plantilla del Comansi la formaban: Anna Junyer, Roser Llop, Fina Garcia, Rosa Sánchez, Rosa Castillo, Conchi Zapata y Gina Elias. La del Celta: Elena Moreno, Sole Granados, Angeles Araujo, Carmen Martinez, Belén Iglesias, Angeles Liboreiro y Juana Ingelmo.



38 / COPA DE LA REINA EN PAMPLONA

La historia del baloncesto es una historia de esfuerzos sumados, de muchos de los cuales, lamentablemente, no acaban quedando recuerdos. Por eso la labor de recopilación y documentación es siempre motivo de orgullo.

Es lo que en los últimos meses ha hecho en Navarra uno de los hombres que más ha contribuido al desarrollo de nuestro deporte en su comunidad

—un ex presidente de la Federación—, y que precisamente hoy se presenta en forma de libro en el que ha reunido nada menos que 150 biografías.

Pero Navarra no sólo ha sido y sigue siendo una notable cantera de dirigentes, clubes, jugadores, entrenadores, árbitros y aficionados; también ha sido sede de importantes partidos y torneos. Como la final de la Copa de la Reina del año 1994, que enfrentó a los equipos de Dorna Godella y Banco Exterior.



39 / JACÍNTO ARDAVÍNEZ, EL PRIMER ÁRBITRO INTERNACIONAL

Uno de esos polifacéticos 'locos' fue Jacinto Ardevínez (de apodo, Pirulo), un madrileño nacido en 1913 que tras jugar y entrenar —incluso a la Selección, con la que ganó el histórico oro de 1955— se convirtió en el primer árbitro internacional de la historia del baloncesto español. Su récord: dirigir hasta 10 partidos internacionales en la pasada década de los años 80, una época en la que llegar a esa cifra era muy difícil.

Una vez se retiró de toda actividad en la pista, a partir de 1968 Ardevínez se incorporó a la Comisión Técnica de la FIBA, ejerciendo en numerosas ocasiones de comisario de partidos internacionales. También fue presidente y presidente de honor del Comité Nacional de Árbitros de la FEB y vicepresidente de la AEBI (la asociación de jugadores internacionales). De un modo o de otro, estuvo vinculado al baloncesto hasta su fallecimiento, en 1988, a los 75 años de edad.

40 / SUBCAMPEONES A LA PRIMERA

La historia de la Selección Española no pudo empezar mejor. En 1935 ganó su primer partido, en Madrid contra Portugal, y se clasificó para jugar semanas más tarde en Ginebra (Suiza) la primera edición del Eurobasket, en la que se proclamó subcampeona de Europa.

Para lograrlo sólo tuvo que ganar dos partidos: a Bélgica (25-17) y a Checoslovaquia (21-17). La final la perdió frente a Letonia (18-24).

Pero en una época en la que las comunicaciones no eran lo que son, la expedición española estuvo a punto de no poder pasar a la historia porque se pesentó en Ginebra con una hora de retraso, justísimo a tiempo de evitar que la organización le diera por perdido el partido frente a los belgas por incomparecencia. Para llegar hasta Suiza y debido a la falta de fondos económicos, los gastos de desplazamiento tuvieron que correr a cargo personal del



presidente de la Federación, Gonzalo Aguirre. Los jugadores sólo dispusieron de una camiseta roja como toda equipación oficial.

A su regreso a Madrid, la Federación Española organizó un banquete de celebración y homenaje al equipo. Aquella histórica Selección la formaron Pedro Alonso, Emilio Alonso, Armando Maunier, Valentín Ruano, Cayetano Ortega, Rafael Martín, Fernando Muscat y Nelo Carbonell, con Mariano Manent de seleccionador.

41 / MANUEL PADILLA, MÁS AÑOS QUE DÍAZ MIGUEL

Manolo Padilla no faltó a ninguna cita de la Selección entre 1971 y los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, tras los cuales se jubiló. Nacido en Bilbao en 1936, siempre estuvo vinculado al baloncesto como delegado, desde el Escolapios de Bilbao a la Selección, pasando por el Aguilas, donde coincidió con Díaz Miguel. Padilla no sólo ejerció de delegado de la absoluta, circunstancialmente también lo hizo en las selecciones junior y sub 22.

Curiosamente, a pesar de tantos años en el puesto sólo trabajó a las órdenes de dos seleccionadores: Díaz Miguel y Lolo Sainz. Con el primero estuvo nada menos que 21 años. "Llegó un momento en que en cuanto él se levantaba ya sabía qué quería, no hacía falta que dijera nada".



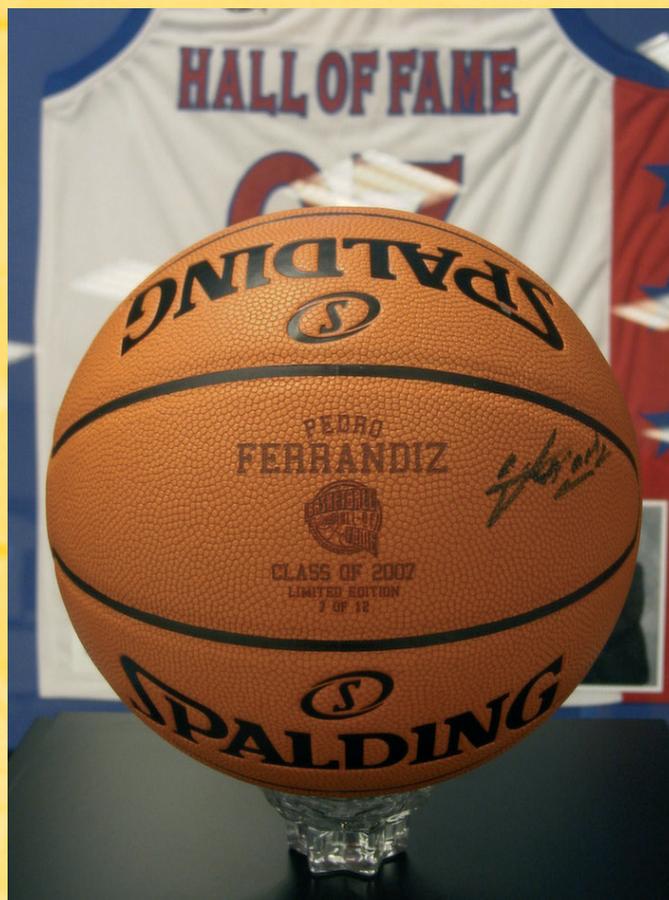
Fuera del calendario de campeonatos de la Selección, Padilla trabajaba en el Departamento Internacional de la FEB, en el que se encargaba, entre otras cosas, de llevar un minucioso recuento —por supuesto, a mano— de todos los jugadores.

42 / FERRÁNDIZ EN EL HALL OF FAME DE SPRINGFIELD

No es fácil formar parte del Naismith Memorial Basketball Hall of Fame de Springfield (Estados Unidos), y menos aún si se es un entrenador que procede de fuera de Estados Unidos: sólo 6 de los 85 técnicos que figuran entre los elegidos no son estadounidenses. A pesar de ello, dos españoles lo han conseguido. El primer fue Antonio Díaz Miguel en 1997, y el segundo, doce años después, Pedro Ferrándiz.

El fundador del Centro Internacional de Documentación e Investigación del Baloncesto en Alcobendas está entre los elegidos tanto por sus éxitos deportivos al frente del Real Madrid en la pasada década de los años 60 como por su contribución general al desarrollo del baloncesto, por ejemplo como impulsor de las asociaciones Española y Mundial de entrenadores.

En 2009, Ferrándiz ingresó en el olimpo del baloncesto mundial junto a otras figuras históricas como Van Chancellor, Phil Jackson, Mirko Novosel, Marvin Rudolph y Roy Williams, así como el equipo de la universidad de Texas Western.



43 / UNA MEDALLA OLÍMPICA EN HOMENAJE AL POK-TA-POK

Entre los 'ancestros' del baloncesto, los historiadores y antropólogos han dado con ciertos juegos practicados en la Mesoamérica precolombina por los pueblos maya y azteca. Su rastro nos ha llegado con la denominación de Pok-ta-Pok o Ullamalitzli.

Era un juego que se practicaba con una pelota de caucho, que sólo podía golpearse con los codos, las rodillas, las piernas y los antebrazos. Los primeros europeos en conocer este juego fueron Hernán Cortés y sus hombres, cuando en 1519 o 1520 fueron invitados a presenciar un 'partido' por el rey azteca Moctezuma II. El Pok-ta-Pok tenía connotaciones religiosas, por lo que en los años



siguientes los misioneros españoles ordenaron destruir las 'canchas', de las que había una gran variedad en aquella zona, por considerar que se trataba de una actividad sacrílega.

La construcción antigua más famosa dedicada a este juego se puede contemplar en las ruinas de Chichén Itzá.

44 / EL MOVIMIENTO DEL 'PLAYGROUND' DEL BALONCESTO

Joseph Lee, considerado el creador del movimiento "Playground", tenía como máxima - "el juego, para los adultos es diversión, renovación de vida; para los niños, es crecimiento, ganancia de vida".

Desde 1890, y en su ciudad Boston, este ciudadano norteamericano dedicó todo su esfuerzo a proponer actividad y soluciones como respuesta a las nuevas situaciones y problemas que la industrialización estaba creando en la población joven de las grandes ciudades. Estableció relación entre el juego y el deporte, con la formación y educación de los niños y niñas, creando espacios de esparcimiento y recreación para desarrollar diferentes actividades en la búsqueda de este objetivo.

En 1906 y debido al gran aumento de estos espacios y actividades recreativas por todo EEUU, se creó la Playground and Recreation Association Of America de la que su primer presidente fue el Dr. Gulick. Casualidad. El Dr. Gulick, profesor del YMCA, fue quien allí en Springfield en 1891, instó a James Naismith a crear un nuevo deporte... el baloncesto.



Dentro de todos los deportes que se proponían, el baloncesto se convirtió en el más practicado. Ya en los inicios de la década de 1930, en la ciudad de Nueva York, en la que la Asociación era más activa, en las 33 organizaciones que desarrollaban actividad, se jugaba al basket. Años después, en 1950, Rucker Park en el Harlem, el "playground" de baloncesto por excelencia... Luego el STREETBALL, el 3x3,... baloncesto para todos.

45 / PARA EL MEJOR TIRADOR... UNA ESCOPETA

Ahora sería políticamente incorrecto, pero años atrás fue una tradición en muchos torneos internacionales, sobre todo los que se disputaban en la denominada Europa del Este: regalar una escopeta al Mejor Tirador (y anotador) del campeonato.

En uno de esos campeonatos, el Eurobasket de 1965 celebrado en Moscú, el mejor tirador fue el leonés Emiliano Rodríguez. En aquella época, con 29 años de edad, se hallaba en plena madurez deportiva y estaba considerado entre los mejores jugadores del baloncesto europeo. En

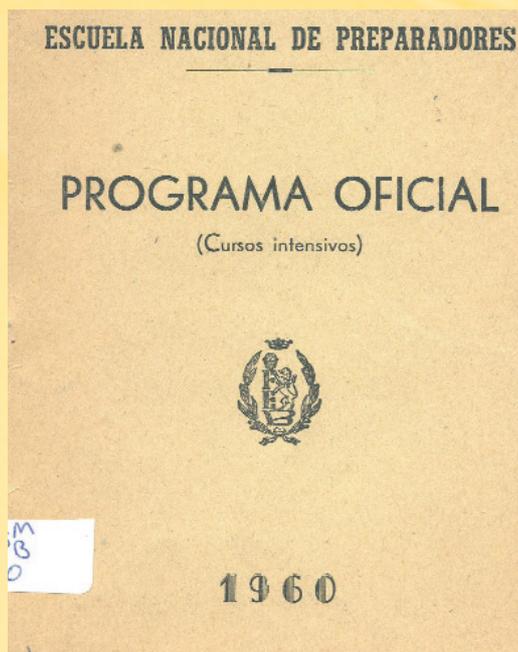
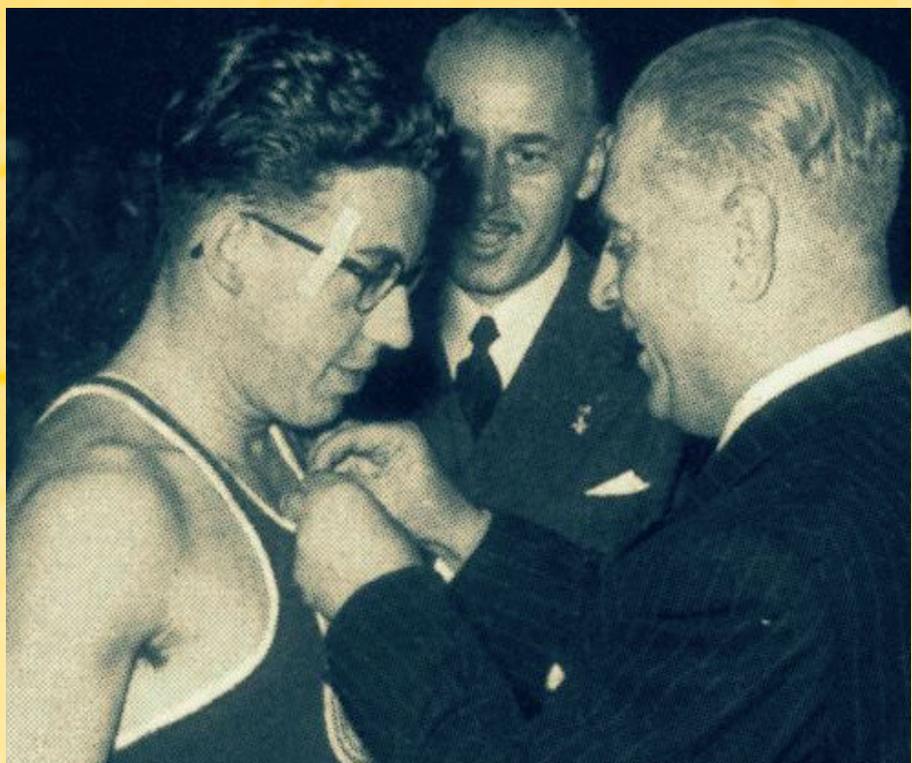


la capital soviética, aunque España no brilló precisamente -acabó en 11ª posición- él lo demostró con creces, redondeando un año en el que había sido ya el líder del Real Madrid en la consecución de los títulos de Liga, Copa y Copa de Europa

46 / RAFAEL DELIZ, “EL HOMBRE ESPARADRAPO”

Llegó a España para completar sus estudios y a espaldas de sus padres fichó por el Real Madrid. Dedicaba mucho tiempo a entrenarse y según él mismo “me gustaba mucho la fiesta”. Sus padres descubrieron por la prensa que el baloncesto no le dejaba tiempo para el estudio, le cortaron el grifo y le obligaron a regresar a su Puerto Rico natal.

En tan solo dos temporadas fue doble Campeón de España, Campeón Ibérico y Campeón del torneo de las Bodas de Oro del club blanco. Recibió el apodo de “El hombre esparadrapo” por la costumbre de sujetarse las gafas a la cara con una cinta a cada lado. El 19 de octubre de 1952 los equipos del Standard, Ingenieros Industriales, Real Madrid y Canoe D. disputaron el II Trofeo pueblo en Homenaje de despedida a Rafael Deliz. En la foto recibe la insignia de oro de la Federación Española de manos del presidente, Coronel Jesús Querejeta.



47 / CURSO INTENSIVO FEB PARA ENTRENADORES

La Federación Española de Baloncesto ha sido siempre el punto de partida de nuestros entrenadores. Sobre la FEB recae la labor y responsabilidad de ofrecerles una formación académica del máximo nivel teórico y práctico.

La última etapa de todos aquellos que han ido desarrollando su trayectoria como técnicos –habitualmente empezando por equipos de formación y/o de categorías locales- es el Curso Superior, requisito imprescindible para acceder a la dirección de equipos de primer nivel.

En la actualidad, además de los contenidos disciplinados en el Curso, la FEB ofrece a los entrenadores complementos de formación permanentemente altamente especializados en formato Master, impartidos por técnicos de largo recorrido y enorme experiencia.

48 / HOMBRES PEQUEÑOS, HISTORIAS GIGANTES

Durante el mes de junio de 1967, se disputó el I Campeonato Intercontinental 1'80. La única condición para poder jugar, medir como máximo 1'80. España acabó en segunda posición tras EEUU que en la final ganó por 76 a 68. Buscató, fue el máximo anotador.

Durante la celebración del Campeonato de Europa Junior de Porto San Giorgio en Italia, Anselmo López, Presidente de la Federación Española, y Robert Busnel, Presidente de la Federación Francesa, plantearon al Secretario General de FIBA, R. William Jones, la posibilidad de hacer real un viejo sueño de todos los países, que no producían "gigantes" y que pese a sus cualidades técnicas siempre luchaban en desventaja con los que basaban su juego en el "gigantismo".

El proyecto, por primera y última vez, se hizo realidad, y Barcelona fue sede del torneo. EEUU, España, Filipinas, Francia y Brasil fueron los participantes. EEUU, con "gigantes" o sin ellos, demostró una vez más que su cali-



dad estaba en esos momentos por encima del resto, proclamándose campeón imbatido venciendo a España en la final. Lluís, J.R. Ramos, Soler, Martínez Arroyo, Martínez, Escorial, Serrano y Buscató, componían el combinado español. Este último fue, junto al estadounidense Logan, máximo anotador del torneo.

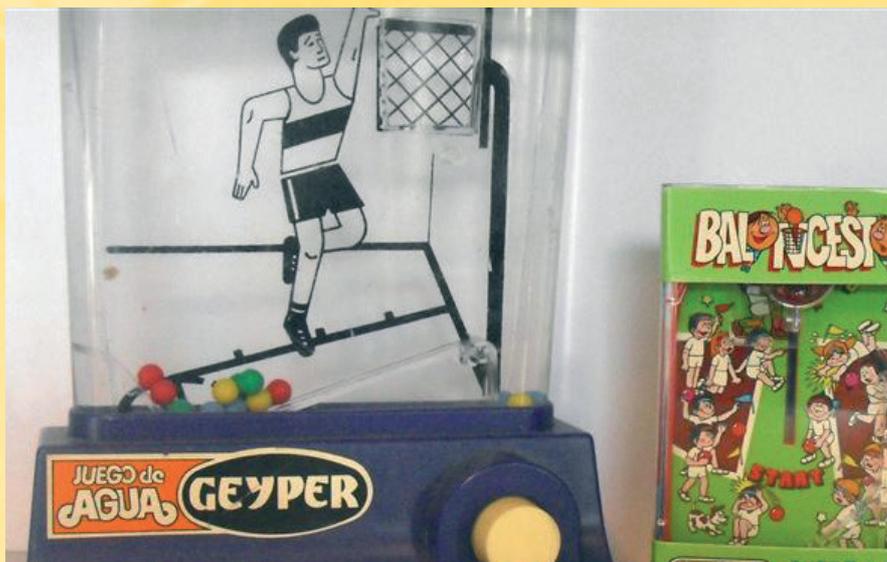
Las crónicas hablaron de un "baloncesto incompleto", falto de lucha bajo los tableros y de lucha potente por los rebotes, aunque, por otro lado destacaron un baloncesto más rápido, ágil y atractivo para los espectadores.

49 / PUES EN MI CASA JUGAMOS ASÍ

Quién, jugando a algún juego de mesa, no ha pronunciado esta frase. Desde la década de 1950 y hasta finales de los 80, la marca Geyper, con origen en Valencia, ha sido referencia del mundo del juguete en nuestro país. Dos de sus creaciones han pasado ya a la historia y permanecen en el recuerdo de varias generaciones, los Juegos Reunidos y los Geyperman.

Congost, Comansi, Exin, Borrás son marcas de juguetes españolas que junto con Geyper fabricaron y desarrollaron multitud de juegos y juguetes que han servido de entretenimiento para niñas y niños de todas las edades.

Los deportes y en concreto el baloncesto, han sido protagonistas en el diseño y presentación de muchos de estos juguetes. Muñecos y muñecas de jugadores de baloncesto,



la Nancy baloncestista por ejemplo, juguetes electrónicos, juegos de mesa con la representación de un partido, pinballs de mano, máquinas de petaco, juegos de aire, juegos de agua,...

50 / 239 PARTIDOS, MUCHAS CAMISETAS

A lo largo de un campeonato es habitual que cada jugador utilice varias camisetas, y no sólo por el cambio de color. Pero difícilmente una por partido. Si hubiera sido así, Juan Antonio San Epifanio —conocido por todos como Epi— habría logrado coleccionar hasta 239 camisetas de la Selección Española absoluta. Todas ellas, desde el primer partido hasta el último, con su inseparable dorsal número 15.

Ningún otro jugador la ha vestido tantas veces como él, ya fuera en partidos amistosos o —los más— oficiales. Entre el primero y el último pasaron más de 15 años, en el transcurso de los cuales participó con un papel protagonista en los grandes éxitos de la España de aquellos tiempos: las medallas de plata de Nantes 1983 y Los Angeles 1984, y la de bronce de Roma 1991.

También vivió algún sinsabor, como el de los Juegos de Barcelona 1992, tras los cuales iba a retirarse de la Selección. Pero no lo hizo. Y así logró superar el histórico récord de los 222 partidos internacionales del 'Nino' Buscató. Y, entre otras cosas, anotar 3.358 puntos para España y participar en cuatro torneos olímpicos (Moscú 1980, Los Angeles 1984, Seúl 1988 y Barcelona 1992).



51 / UN SELLO PARA LOS CAMPEONES DEL MUNDO

La medalla de oro conquistada por la Selección en el Mundial de Japón en el año 2006 tuvo una repercusión impresionante. No sólo mediática —en periódicos, televisiones, radios y medios no deportivos— sino también social.

La proclamación de España como campeona del mundo tuvo un efecto multiplicador no sólo por la trayectoria deportiva del equipo en el campeonato, y la emoción de partidos decisivos como la semifinal contra Argentina, sino también por circunstancias emotivas como la grave lesión que impidió a Pau Gasol disputar la final y el fallecimiento del padre de Pepu Hernández en las horas previas a la subida al podio.



Toda España vibró con la Selección y se identificó con los valores que logró transmitir. Para el recuerdo quedaron, entre otras muchas imágenes, las de los sellos postales emitidos por Correos especialmente dedicados al éxito del equipo

52 / ANSELMO LÓPEZ, EL GRAN IMPULSOR

Como ha quedado dicho, la Federación Española fue, desde el primer momento, una de las grandes impulsoras del Minibasket como nueva modalidad para la promoción y formación de los más pequeños.

Entre las muchas iniciativas puestas en marcha por la FEB destacó la denominada Operación 100.000, una campaña que no sólo cumplió sino que sobrepasó con creces en sólo unos meses su objetivo de captar tan alto número de nuevos jóvenes practicantes. Y el Día Nacional del Minibasket, organizado por primera vez en 1963.

El gran impulsor de todo ello fue Anselmo López, uno de los personajes más polifacéticos e influyentes de la historia del deporte y el baloncesto españoles. En nuestro deporte fue jugador, entrenador, seleccionador, presidente de la Federación Española y mecenas. También ejerció como secretario general del Comité Olímpico Español, Director del Consejo Superior de Deportes y vicepresidente del Mundial'82 de fútbol. Tras una vida dedicada al baloncesto en particular y el deporte en general, Anselmo López falleció en Madrid en 2004 a los 94 años de edad.



53 / CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

Más rápido, más alto, más fuerte. En 1896 el Barón de Coubertain, pronunció estas palabras durante la inauguración de los Juegos Olímpicos en Atenas. Desde entonces se han convertido en un lema olímpico vigente hasta nuestros días.

Miguel Berrocal, escultor malagueño, recibió en 1992 el encargo de realizar tres obras monumentales con ocasión de los acontecimientos españoles ocurridos en ese año. Una de ellas fue CITIUS ALTIUS FORTIUS, un torso de 4 metros presentado en la EXPO de Sevilla antes de su instalación definitiva en la entrada del Museo Olímpico en Lausanna.

Una de las características fundamentales de la obra de Berrocal es la desmontabilidad de sus esculturas. Estas, están creadas a base de piezas manipulables que se unen y se desunen, adquiriendo cada una de ellas un valor estético propio.

54 / MINIBASKET, UN REGLAMENTO PARA POLLUELOS

A mediados del siglo pasado, el entrenador y profesor de Educación Física estadounidense Jay Archer 'inventó' un nuevo juego, que bautizó como Biddy Basket (una expresión que aproximadamente se podría traducir por "basket para polluelos") pero que ha pasado a la posteridad con la denominación universal de Minibasket.

En realidad no fue un invento sino una adaptación de las reglas del baloncesto a las posibilidades físicas de sus más imberbes practicantes, fundamentalmente las medidas de la pista, el tablero, el aro y el balón. Todo pensado para niños de hasta 12 años y niñas de hasta 13, y de máximo 1,67 de estatura.

Las medidas: pista de 18,30 metros de largo por 12,20



de ancho; las canastas, colocadas a 2,60 metros del suelo; y la línea de tiros libres, a 3,65 metros del aro; y el balón, de 0,70 de circunferencia. Y entre las reglas originales destacaban la que exigía que cada jugador tenía que jugar al menos uno de los cuatro tiempos de 6 minutos en que repartió el tiempo de partido.

HIMNO

Somos los «Mimis» cantera del baloncesto español. La amistad y la nobleza guían nuestro corazón. La gran familia del «Mimi» es alegría y es paz. Funde criterios y razas en bien de la Humanidad.

Mini-Basket, Mini Basket, meta de nuestra ilusión. Nos impulsas hacia adelante para nuestra perfección. Mejoramos en estudio, en civismo y en moral. Y juntamos esfuerzo físico con la deportividad.

Coda
Somos los minibasquetistas la cantera nacional.

Música: Daniel Montorio.
Letra: José Barbero.
Banda de la Casa Militar de S. E. el Generalísimo, dirigida por el capitán D. Ricardo Vidal.
Coro del Colegio San Estanislao de Kostka, bajo la dirección de D. Luciano González.

PROFESIONAL DE VENTA P. M. - 04-203

55 / MINIBASKET: UN HIMNO PARA LOS NIÑOS

La Federación Española fue desde el primer momento una de las grandes impulsoras del Minibasket. Entre otras cosas, Madrid fue la sede del Primer Congreso Mundial del Minibasket, organizado por Anselmo López y convocado por la propia FIBA, que entre el 4 y el 8 de mayo de 1970 reunió en Madrid a 70 directivos representantes de 29 federaciones nacionales.

Para la ocasión, la FEB encargó incluso la composición de un Himno oficial del Minibasket, con música de Daniel Montorio (música) y letra de José Barbero:

56 / MINIBASKET: ESPAÑA EN EL MUNDIAL 1967

El impulso inicial que la FIBA trató de dar al Minibasket en sus primeros años de vida se tradujo, entre otras acciones, en la organización de un Campeonato Mundial de la nueva categoría.

Se celebró en 1967 la localidad estadounidense de Scranton, lugar de nacimiento —y donde vivía y trabajaba—, el ‘inventor’ del juego, Jay Archer. Y como no podía ser de otra manera, dado el protagonismo de nuestro país en la promoción de la modalidad, una de las selecciones invitadas fue la de España.

La histórica primera Selección Española de Minibasket la formaron Jorge Ros, Eduardo Verdaguer y César Verdejo (La Salle Barcelona), Antonio Baonza y Luis Jiménez (Chamberí), Luis Follana (Real Madrid), Cristóbal González



(BIM), Jesús Ester (DOSA Terrassa), Pedro Navarro (Canoe) y Jesús María Azaldegui (Kas). El entrenador fue Paco Hernández.

En Scranton, España jugó dos de sus únicos siete partidos oficiales en la categoría: ganó a Perú (47-32) y perdió con Puerto Rico (38-53).

57 / MINIBASKET: EL PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL EN EUROPA LO DIO TVE

En septiembre de 1966 se jugó en Barcelona el primer partido internacional de Minibasket en Europa: en un Palacio Municipal de los Deportes “totalmente lleno”, según se lee en un ejemplar de la revista Rebote -es decir: alrededor de los 10.000 espectadores- en el marco del III Día Nacional del Minibasket..

Enfrentó a las selecciones de Barcelona y Lyon, lo ganaron los barceloneses por 39-14 y se pudo ver por Televisión Española. Como preliminar se jugó asimismo un partido entre los equipos masculinos de los colegios San Juan Bosco y La Salle Hedilla y otro entre los equipos femeninos de la Academia Roca y Jesús y María de San Gervasio. Antes del partido internacional desfilaron por la pista 540 ‘minibasketistas’ representantes de 54 centros deportivos de Barcelona.

Además de la presencia del entonces presidente de la Federación Española, Anselmo López, participó en la jorna-

REBOTE
...solamente baloncesto

En este número:

- Editorial.
- Mini-Basket
- Rincón del Preparador.
- Liga Nacional.
- Segunda División.
- Entrevista con D. Anselmo López.
- Cartas al Director.
- Un Reportaje desde Bedelona.
- Así se juega la liga.
- La Canasta Alegre

AÑO VII - Núm. 74
NOVIEMBRE 1966
Dep. Legal B - 155 - 1960

Primer partido Internacional de Mini - Basket jugado en Europa

da el delegado de Deportes en Barcelona, Juan Antonio Samaranch.

58 / SABONIS SE CARGA UN TABLERO POR NAVIDAD

Navidad de 1984. El Real Madrid aún organiza el histórico y recordado Torneo de Navidad, que televisado en directo hizo magníficas funciones de promoción del baloncesto

Un cartel de lujo, con las selecciones de Yugoslavia y la URSS y un combinado estadounidense. Soviéticos y madrildistas se enfrentaron en la última jornada, en el partido que iba a servir de final... partido que no concluyó porque un entoces joven Arvidas Sabonis resquebrajó el cristal del tablero al realizar un mate con la oposición de un aguerrido Alfonso Del Corral.

Faltaban 2 minutos y 8 segundos para el final del partido y ganaba la URSS por un claro 78-92. Los soviéticos habían acudido con su selección de gala, con los Sabonis, Enden, Tarakanov, Pankrashkin, Valters, Tachenko, Iovaisha, Homicius, Tikonenko... y el histórico Alexander Gomelski dando instrucciones desde el banquillo.

FEDERACION ESPANOLA DE BALONCES		RUSSIA		centra		REAL MADRID					
TORNEO DE NAVIDAD		Localidad: El Real Madrid		Arb. principal: RICAS		Arb. auxiliar: RICHARSON					
Financista: Categoría: 1ª Mas. C/Esca.		Fecha: 26-12-84 Hora: 18:45		TANTEO ARRABASTRADO		PERIODO					
Equipo A: RUSSIA Tiempo partido: 30:12-1:13				PRIMER TIEMPO				SEGUNDO TIEMPO			
Faltas de Equipo: 1.º Tiempo: 2 3 5 5 6 17; 2.º Tiempo: 1 2 3 4 5 6 7 13				A: 8 11 2 15 45; B: 10 43				A: 11 43; B: 11 41			
Número licencia: NOMBRE DEL JUGADOR N.º FALTAS				13 7 3				15 9 9			
MICHENENS 2				15 9 9				15 9 9			
ENDEN 5				15 10 10				15 10 10			
TARAKANOV 8				15 11 11				15 11 11			
PANKRASHKIN 9				11 11 11				11 11 11			
TIKONENKO 10				11 14 14				11 14 14			
VALTERS 11				11 13 13				11 13 13			
TACHENKO 12				15 15 15				15 15 15			
IOVAISHA 13				13 17 17				13 17 17			
PELESTENI 14				10 16 16				10 16 16			
SABONIS 15				9 4 18				9 4 18			
HOMICIUS 16				10 20 20				10 20 20			
GOMELSKI 17				15 22 22				15 22 22			
Equipo B: REAL MADRID Tiempo partido: 30:6-1:13				15 24 24				15 24 24			
Faltas de Equipo: 1.º Tiempo: 2 2 2 4 5 6 7; 2.º Tiempo: 1 2 3 4 5 6 7 13				15 26 26				15 26 26			
Número licencia: NOMBRE DEL JUGADOR N.º FALTAS				15 30 30				15 30 30			
ROBINSON 4				15 32 32				15 32 32			
DEL CORRAL 5				15 34 34				15 34 34			
ROMAY 6				15 36 36				15 36 36			
BIBIENOV 7				11 34 34				11 34 34			
VELAZCO 8				11 4 34				11 4 34			
MARTIN 10				10 36 36				10 36 36			
CORRALAN 11				10 36 36				10 36 36			
RULLAN 12				10 36 36				10 36 36			
MARTIN 13				10 36 36				10 36 36			
TURRIAGA 14				10 36 36				10 36 36			
JACKSON 15				10 36 36				10 36 36			
TANTEO DEL PRIMER TIEMPO: A: 45 B: 43				TANTEO DEL SEGUNDO TIEMPO: A: 47 B: 35				TANTEO FINAL: A: 92 B: 78			
TANTEO DEL PERIODO EXTRA: A: - B: -				EQUIPO VENCEDOR: RUSSIA				Firma del Capitán en caso de que:			
Anotador: PENALVER (715)				Arbitro principal: ESCUDERO (77)				Arbitro auxiliar: RICHARSON (288)			
Cronometrador: ANSOLU (63)				Operador de 30º ANSOLU (63)							

59 / EL MENÚ DEL PADRE MILLÁN

25 de septiembre de 1949, Salón Rosa de un hotel no identificado, en Barcelona. Se celebra aquella noche una cena con motivo del 25º aniversario de la fundación de la Federación Catalana, a la que asisten numerosos comensales protagonistas, de una u otra forma, de aquella historia.

En los momentos finales, antes de levantar la 'sesión', al periodista representante de La Vanguardia se le ocurre hacer un recorrido por todas las mesas solicitando una firma y una dedicatoria personal a todos los presentes.

Entre los directivos, jugadores y personalidades invitadas



destaca la firma del reverendo padre Eusebio Millán, quien se reconoce a sí mismo como “el introductor del basket en España”. Otra de las dedicatorias al periodista –apellidado Costa- le reconoce su “fèrrera voluntad de publicar las crónicas” de baloncesto.

60 / LA SELECCIÓN DE EUROPA (1964)

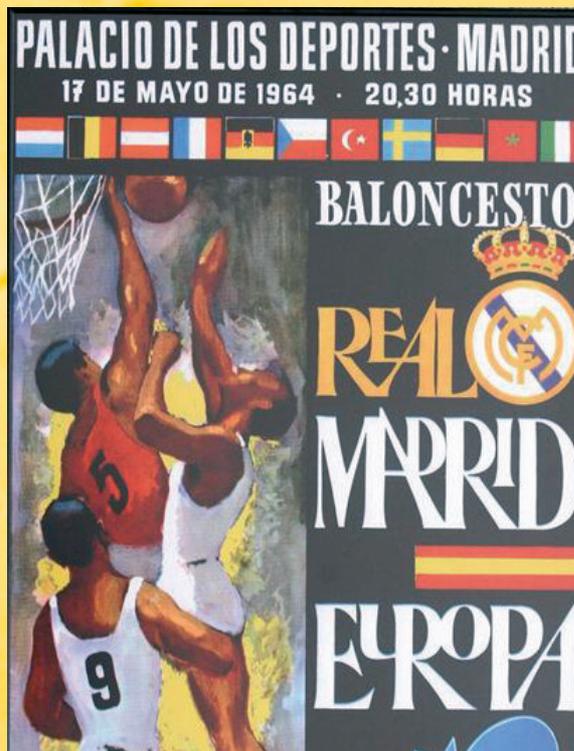
Desde los primeros años de la década de 1960, la FIBA comenzó a organizar, a modo de homenaje y reconocimiento o de celebración de aniversarios, encuentros amistosos que tenían a la Selección de Europa como principal atractivo. En 1964, el Real Madrid, tras proclamarse Campeón de Europa, fue objeto de este reconocimiento internacional por su labor difusora en pro del baloncesto.

El 17 de mayo de 1964, Madrid fue sede del partido que enfrentó a el Real Madrid y a la Selección de Europa, que batió por cuatro puntos, 91 a 87, al equipo madrileño. La selección europea, entrenada por Robert Busnel, que posteriormente se convertiría en entrenador del Real Madrid, estaba integrada por los mejores jugadores del momento. Radivoj Korac, Cohen.Mintz, Antoine, Pieri o Riminucci, demostraron su superioridad al final del partido.

El Real Madrid, protagonista del homenaje, se había proclamado semanas antes, y por primera vez en su historia, campeón de la Copa de Europa, batiendo en la final al Spartak de Brno.

Hasta mediada la década de 1980, en el que estos encuentros dejaron de celebrarse de manera regular, muchos jugadores españoles formaron parte en algún momento del combinado europeo.

Corbalán, Epi, De la Cruz, Brabender, Sevillano, Emiliano, Buscató, Luyk, Flores, Santillana, Vicente Ramos... Antonio Díaz Miguel y Lolo Sainz, como entrenadores, representaron también al baloncesto español en varios de estos partidos.



Años después de no haber podido acudir a Berlín en 1936 a causa de la guerra civil y de haber renunciado a la de Londres en 1948 por expresa decisión del entonces presidente de la Federación Española, General Querejeta, el baloncesto español escuchó por primera vez el himno olímpico en la edición de 1960 en Roma.

61 / UN EQUIPAJE OLÍMPICO (1960)

La Selección se ganó la plaza en un torneo pre olímpico en Bolonia, y una vez en Roma acabó en decimocuarta posición de un total de 16 participantes. Aquel equipo histórico lo formaron Joan Martos, Miguel González, Alfonso Martínez, Jorge Guillén, Agustí Bertomeu, Francisco Buscató, Joaquín Enseñat, Joan Nora, Jesús Codina, Santiago Navarro, José Lluís Cortés y Emiliano Rodríguez, todos los cuales acudieron a la capital italiana ataviados con el uniforme oficial de la expedición española.

Además de las pertinentes prendas de vestir, los deportistas españoles recibieron una bolsa de viaje, de proporciones más que discretas en comparación con las de la actualidad.

62 / WILT CHAMBERLAIN EN ESPAÑA

Está considerado uno de los jugadores más dominantes de la historia del baloncesto, sus míticos enfrentamientos con Bill Russell, multitud de records con todavía vigencia en la NBA, carismático, controvertido, el jugador de los 100 puntos, partido del que se cumplen ahora 50 años. Antes de jugar en la NBA, y formando parte de los Harlem Globetrotters, visitó España en la gira del equipo por Europa.

La Plaza de Toros de Bilbao fue el escenario de este partido y Wilt Chamberlain era presentado como el mejor baloncestista universal. Al año siguiente fichaba con el número 3 del draft NBA, por Philadelphia Warriors.

No fue la primera vez que los Trotters visitaban España. En 1951 visitaron Barcelona y al año siguiente, durante el mes de julio, llegaron a Madrid para enfrentarse a la Selección Española, contratados por Raimundo Saporta, tesorero de la FEB en aquel tiempo, con la intención de que el partido sirviera como promoción del baloncesto. Éxito. 15.000 personas llenaron la Plaza de Toros de Las Ventas, dejando un beneficio de ¡58.460 pesetas! Los

PLAZA DE TOROS DE VISTA-ALEGRE. - BILBAO
 Miércoles, 13 de Agosto 1958 A las 6,45 de la tarde

¡ÚNICA ACTUACIÓN!
 DE LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTERS
 con un programa totalmente nuevo, presentando en sus filas contra los "UNITED STATES STARS" al jugador más alto del mundo (2,22 metros) y asimismo el mejor baloncestista universal

WILT CHAMBERLAIN

ADEMAS, SIETE GRANDES ATRACCIONES

MISS ROBERTA GASWELL - TRIO FARIAS
 Campeona americana de lanzamiento de bastones. Sensacionales equilibristas cubanos

ROLANDO-LEE MARX-HAVANA DUO-LILLY YOKOY
 El rey del "suspense". Formidable "jongleur". Gimnastas olímpicos. La bailarina de la bicicleta.

y, en suplemento, un gran "match" de ping-pong entre

NOMIKARU FUJI contra RICHARD BERGMAN
 de Japón. Actual campeón del mundo. de Hungría. Ex-campeón mundial.

¡NO DEJE DE VER A LOS GLOBETROTTERS.
 MEJORES QUE NUNCA!!

PRECIO DE LAS LOCALIDADES (incluidos todos los impuestos)

Sección	SILLAS DE RUEDO	1 ^o fila lateral	100 Ptas.	2 ^o " "	50 " "
70	Barra	...	60
50	Contrabarrera	...	45
40	Primera fila de Tendido	...	35
35	Tendido	...	30
40	Tabloncillo	...	25
25	Dilatadora de Grada	...	45
20	Cada	...	25
40	Asiento de Palco
30	Unidades de Sillas de Palco
40	Sillas de Palco
30	Unidades de Asientos especiales
25	Asientos especiales

DESPECHO DE LOCALIDADES
 Los días 11 y 12 en la taquilla de la Plaza de los Mártires, 11, bajo, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde y desde las CUATRO y MEDIA de la misma hasta las SIETE.
 El miércoles, día 13, en la taquilla oficial de la Plaza de Arriaga, desde las DIEZ de la mañana hasta las CINCO y MEDIA de la tarde, sin interrupción, y desde dicha hora en las taquillas de la Plaza de los Mártires.

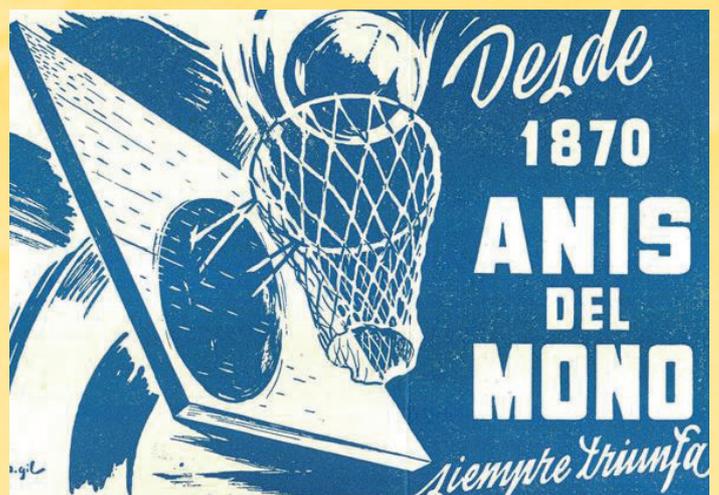
Trotters ganaron por 53 a 22. Seguro que las actuaciones que acompañaban y que servían de "aperitivo" al partido, ayudaron a este éxito.

63 / CURIOSA PUBLICIDAD

¿Quién se levanta del sofá en el salón de casa durante los anuncios que se emiten durante un tiempo muerto en el último cuarto de un partido? El baloncesto es, sin duda, un deporte amigo de la publicidad.

El mundo de la publicidad siempre ha estado ligado al mundo del deporte en general y del baloncesto en particular. Desde las primeras guías de baloncesto editadas por Spalding a principios del siglo XX, la publicidad de multitud de productos, siempre ha estado presente tanto en publicaciones como en patrocinios de equipos y eventos. Todas las grandes marcas de ropa y equipamiento deportivo, han tenido al baloncesto y a sus grandes estrellas, como referente de negocio.

En España, de igual forma, baloncesto y publicidad siempre han ido de la mano. Publicidad de marcas de bebidas, automóviles, hoteles, empresas de diferente objeto y condición,... y también el Anís del Mono.



Marca pionera en el destilado de anís desde 1870, con un marcado interés por la publicidad y con origen, como no podía ser de otra manera, en una ciudad de importancia e historia para el baloncesto en España, Badalona.



64 / UNA CAMISETA DEL LICEO FRANCÉS (1950-51)

En los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil que había paralizado el desarrollo del baloncesto español, varias entidades escolares destacaron en el nuevo impulso que recibió nuestro deporte.

Desde Madrid, una de las entidades que más participó en la recuperación del baloncesto en Castilla fue el Liceo Francés. Formó su primer equipo en aquellos años, y entre sus primeros jugadores figuraron históricos como Ignacio Pinedo. También salió de sus filas el posteriormente omnipotente directivo Raimundo Saporta.

El Liceo Francés fue campeón de Castilla en la temporada 1950-51 tras derrotar en la última jornada al Real Madrid (38-35). Pero el equipo se retiró de la competición en 1952, después de que la mayoría de sus jugadores fuesen contratados por otros clubs y de recibir duras sanciones por parte del Comité de Competición tras unos incidentes en un partido contra el Atlético de Madrid.

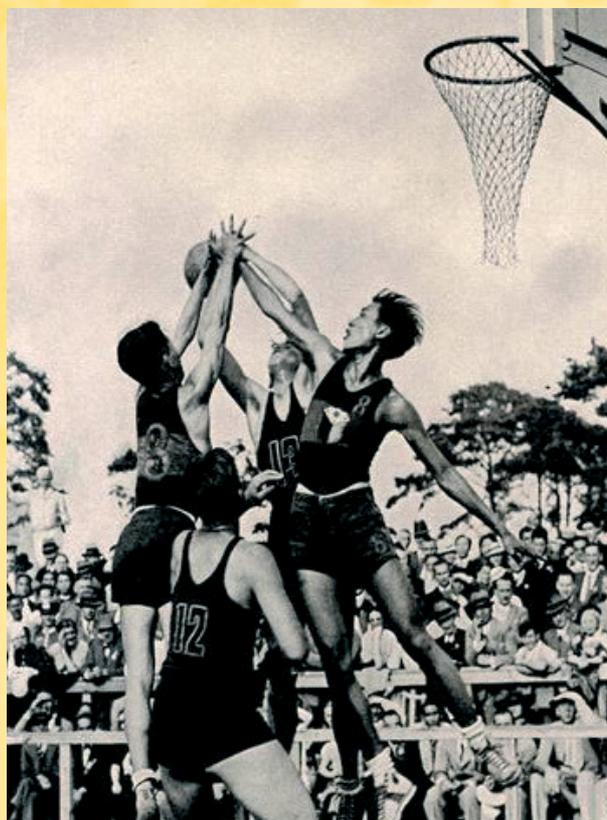
65 / EL BALONCESTO ES DEPORTE OLÍMPICO

Aunque en los Juegos de 1904, celebrados en St. Louis, en los que el baloncesto estuvo presente como deporte de exhibición, hubo que esperar a la 11ª edición de los JJOO en Berlín, para ver a nuestro deporte dentro del programa oficial olímpico. EEUU fue el primer campeón, ganado Canadá en la final, partido disputado bajo una torrencial lluvia y que tuvo un espectador de excepción, James Naismith.

Tras los éxitos de anteriores campeonatos de selecciones en Europa y en Sudamérica, la FIBA, la FIBA junto con el Comité Organizador de los Juegos, decidieron desarrollar esta primera competición olímpica. 21 equipos participaron en el torneo, al que España, aunque inscrita y por causa del inicio de la Guerra Civil, no pudo acudir.

El partido inaugural del torneo, tuvo un momento muy especial. James Naismith, inventor del baloncesto, realizó el saque inicial lanzando el balón en el salto entre dos. El torneo, jugado al aire libre, sufrió las inclemencias del tiempo, que motivaron la suspensión de hasta 8 partidos.

El torneo también sirvió para seguir avanzando en la adaptación de las reglas. Una de ellas cambió tras esta



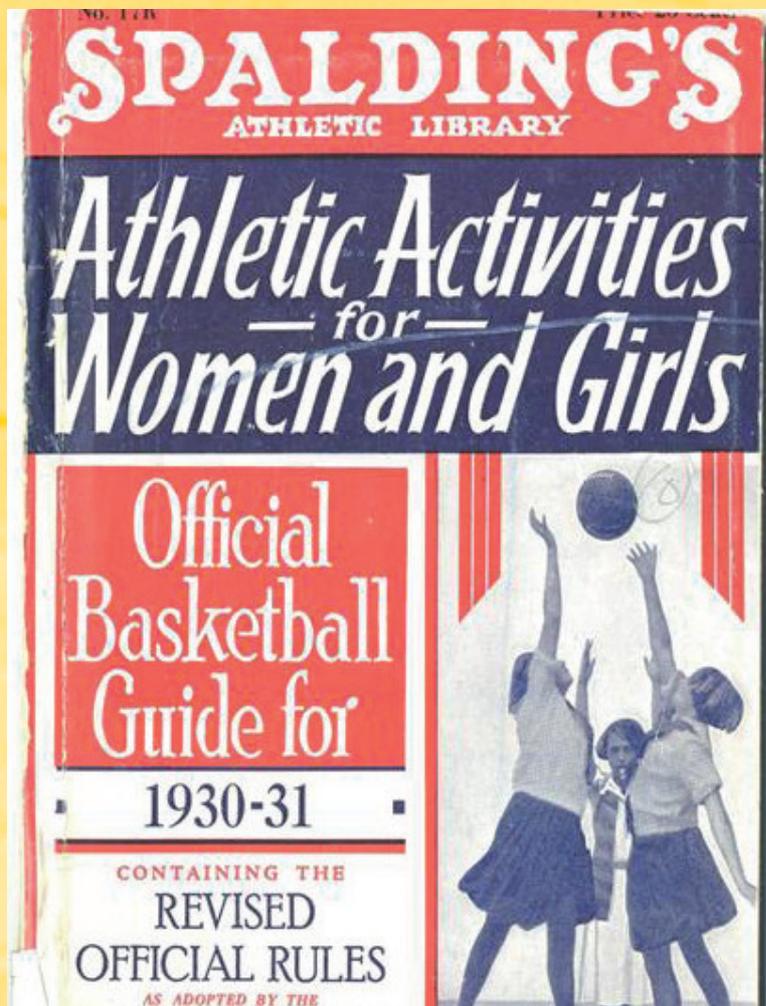
competición. Hasta entonces, tras cada canasta, el juego se paraba y se realizaba un salto entre dos en el centro del campo, con lo que el ritmo del juego se ralentizaba en exceso.

66 / NO SE AMONTONEN, REGLAS PARA CHICAS DE 1930

El baloncesto femenino nació apenas un mes después de que lo empezaran a jugar los chicos del YMCA de Springfield, en 1891. Las primeras chicas en saltar a la cancha fueron las del Buckingham Grade School, también de Springfield, instituto femenino prácticamente colindante con el instituto en el que James Naismith impartía sus clases.

Desde ese momento, y en los años sucesivos, el Reglamento original de Naismith fue adaptado a las posibilidades físicas de las chicas por las profesoras de los colegios que se fueron sumando a la iniciativa.

Hasta que en 1898 apareció el primer Reglamento exclusivo de baloncesto femenino, con sustanciales diferencias con el Reglamento para chicos. Por ejemplo, para evitar la agrupación de jugadoras bajo el tablero sólo se permitía recorrer toda la cancha a dos jugadoras por equipo; el resto debía permanecer en zona de ataque o de defensa.



67 / UNA CODERA PARA SASHA

No eran pocos los jugadores que años atrás acostumbraban a utilizar de forma habitual prendas de complemento no estrictamente 'médicas', como muñequeras y hasta cintas de pelo. También, en muchos casos, otros jugadores se adaptaban tanto a rodilleras, coderas o musleras, que, una vez superado el periodo en que las utilizaban por prescripción del doctor del equipo, seguían con ellas.

Uno de los jugadores que durante varias temporadas siguió utilizando una codera fue el genial base serbio Alexander Djordjevic. En numerosas ocasiones rival de equipos españoles en competiciones europeas y también de la Selección jugando él con la camiseta de Yugoslavia, 'Sasha' Djordjevic se afincó en el baloncesto español en sus últimos años como profesional, primero en el FC Barcelona y después en el Real Madrid.

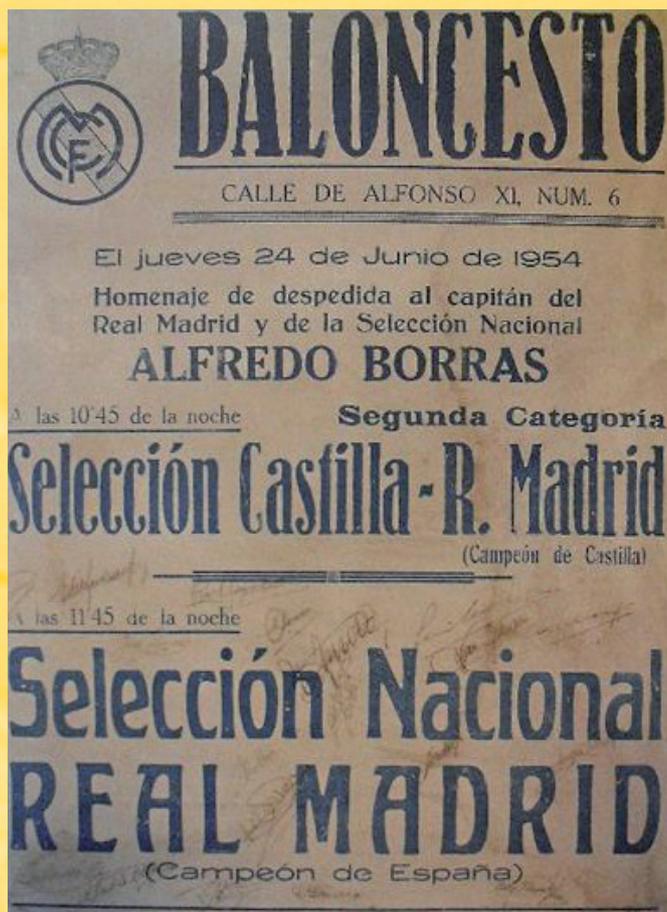
68 / HASTA SIEMPRE Y GRACIAS, FREDDY

En los primeros pasos del baloncesto español fueron figuras clave algunos jóvenes puertorriqueños afincados en nuestro país por motivos de estudios. Uno de ellos fue Pedro Alfred Borrás, conocido como Freddy, quien llegó a ser capitán tanto del Real Madrid como de la Selección Española.

Nacido en Puerto Rico, Borrás se trasladó a Madrid para cursar estudios de Medicina y se enroló en las filas del Real Madrid, del que llegó a ser su jugador más emblemático de la época y su director técnico en la temporada 1948-49. Era un jugador muy inteligente, que actuaba de lo que hoy es un base. Hacía gala de una depurada técnica individual, lo que le convirtió en uno de los primeros grandes impulsores del baloncesto en nuestro país.

El jugador internacional del CF Barcelona Manuel Martín, compañero de Borrás en la Selección, dijo de él que “era un auténtico genio. Dirigía el juego con una perfecta visión y además era un tirador de precisión extraordinaria”. De hecho, puede considerarse como el introductor del tiro en suspensión en el baloncesto español.

Cuando años después se retiró y regresó a su Puerto Rico natal, en Madrid se le rindió un gran homenaje, con un



partido que enfrentó a la Selección con el Real Madrid. Fue el 24 de junio de 1954, en la pista del Frontón Fiesta Alegre.

69 / UNA ENTRADA PARA EL FIESTA ALEGRE (1942)

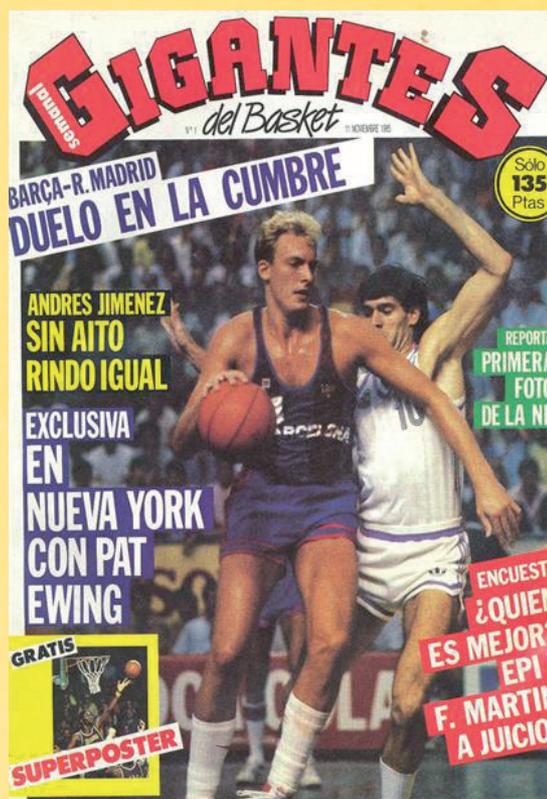
Antes de la construcción de pabellones más o menos dedicados exclusivamente a nuestro deporte, cualquier sitio era bueno para dar los primeros botes al balón.

En las décadas de los años 30 y 40 del pasado siglo, en el Frontón Fiesta Alegre se habilitó una pista de baloncesto, que fue la cancha en la que el Real Madrid disputó sus partidos en los primeros años de historia. Y aquella pista se convirtió no sólo en el foco del baloncesto madrileño sino en un punto de referencia también en la evolución de todo el baloncesto en España.

El fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, guarda ejemplares originales de entradas a



un partido de baloncesto en el Fiesta Alegre disputado el 31 de marzo de 1942 entre el Urania Geneve Sport (Suiza) y el Club América de Madrid.



70 / EL PRIMER GIGANTES DATA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1985

11 de noviembre de 1985 es la fecha que aparece en la portada del primer número de la revista Gigantes del Basket, que destaca el 'Duelo en la cumbre' entre Barça y Real Madrid.

Otros de los temas de aquella primera semana de vida de la publicación fueron un reportaje exclusivo con Pat Ewing en New York, una análisis de Epi y Fernando Martín y una entrevista a Andrés Jiménez.

Han pasado ya 27 años desde la llegada a los kioscos del primer Gigantes, cuya edición de esta semana ha alcanzado ya su número 1.380. A lo largo de estas casi tres décadas sus páginas han sido testigo excepcional de la trayectoria del baloncesto español y mundial.

71 / UN PARTIDO INTERMINABLE EN BELGRADO (1965)

El temible OKK de Belgrado, dirigido por el actual secretario general emérito de la FIBA, Boris Stankovic, cayó en el Frontón Fiesta Alegre por 84-61 en la eliminatoria de semifinales de la Copa de Europa 1964-65. Bob Burgess 'secó' a su máxima figura, el extraordinario Radivoj Korac, en cuyo recuerdo póstumo años después la FIBA bautizó con su nombre la que fue tercera competición continental de clubes.

El equipo español voló a la capital serbia para liquidar la eliminatoria, en la que la diferencia de puntos era decisiva. El cronómetro eléctrico, averiado en extrañas circunstancias, fue sustituido por uno de mano, en un intento por alargar la eliminatoria hasta que el OKK recuperara la renta desfavorable.

Dos horas más tarde, con 8 jugadores eliminados por faltas entre los dos equipos, 72 puntos de Korac, 29 de Emiliano, el marcador en 113-96 y sin sitio para los anotadores en el acta, se cuenta que Korac bajó los brazos en un gesto desesperado que supondría la rendición del OKK y el final del partido.

INTERNATIONAL AMATEUR BASKETBALL FEDERATION											
OKK 'BEOGRAD' (BEOGRAD)						REAL (MADRID)					
Match No.	Place	Date	Time	Referee	Umpires	RUNNING SCORE					
Team A: OKK 'BEOGRAD'						Team B: REAL (MADRID)					
No.	Name of Player	Pos.	PERSONAL FOULS	1	2	3	4	5	6	7	8
16	KORAC RADIVOJ	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
10	KORAC RADIVOJ	5	2	1	1	1	1	1	1	1	1
2	BURNESS BOB	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	EMILIANO	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	SEVILLANO	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	ZANONIC BOSKIC	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	SYRANONIC	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	TUSIC DRAGUTIN	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	GRUBIC MILICAD	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	MILICAD	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	MILICAD	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
113-96						113-96					
OKK 'BEOGRAD'						REAL (MADRID)					
No.	Name of Player	Pos.	PERSONAL FOULS	1	2	3	4	5	6	7	8
4	GENZALEZ	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	DURAN	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	PERAZO	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	SANJURJO	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	GARCIA	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	EMILIANO	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	SEVILLANO	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	SURET	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	PERAZO	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
72-29						72-29					
OKK 'BEOGRAD' (BEOGRAD)						REAL (MADRID)					
Score of First Half Time: 45:30						Final Score: 113:96					
Score of Second Half Time: 66:64						Score of Extra Period: 0:0					
Score of Extra Period: 0:0						Winning Team: OKK 'BEOGRAD' (BEOGRAD)					

El Real Madrid se proclamó esa temporada campeón de Europa tras eliminar al TSKA de Moscú, logrando así el primer triplete de la época Ferrándiz (Liga, Copa y Copa de Europa).

72 / LA MEDALLA DE LOS JUNIORS DE ORO

Juan Carlos Navarro, Raúl López, Carlos Cabezas, Berni Rodríguez, Francesc Cabeza, Julio González, Félix Herráiz, Souleiman Drame, Germán Gabriel, Antonio Bueno, Felipe Reyes y Pau Gasol: el grupo de doce jóvenes descartados que en verano de 1999 pasaron a la historia del baloncesto español conocidos como los Juniors de Oro.

Aquel verano -sólo unas semanas después de que la Selección absoluta regresara del Eurobasket de París con la medalla de plata continental- se proclamaron campeones del mundo en el campeonato disputado en Lisboa.

Sus dos últimos partidos -la semifinal contra Argentina y la final contra Estados Unidos- los pudimos seguir todos en directo a través de Televisión Española, y desde entonces muchos de ellos forman parte de la iconografía de nuestro baloncesto actual.

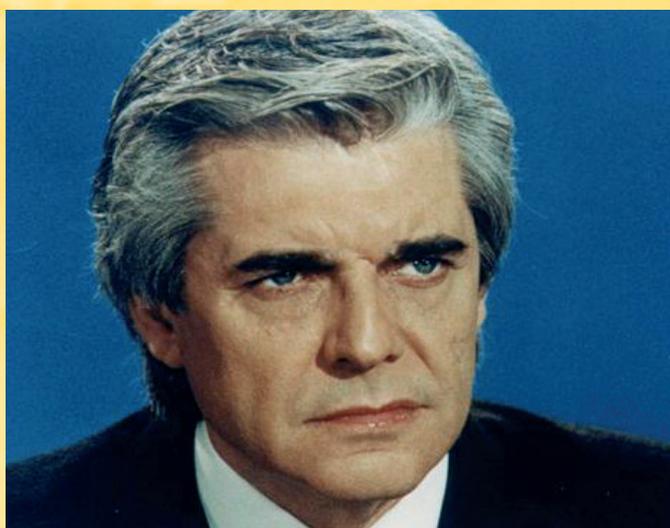


73 / PEDRO MACÍA, ADIÓS A UN PIONERO DEL BALONCESTO EN TVE

Pedro Macía tenía 68 años, y para la historia ha dejado una trayectoria profesional iniciada en los micrófonos de radio y que le llevó hasta el Telediario de TVE, la emisión informativa de referencia en aquellos años. Macía se convirtió en uno de los rostros más populares de la televisión española y merecedor, en 1976, de uno de los prestigiosos Premios Ondas.

Pero aunque fue un periodista vinculado a los servicios y la programación informativa, Pedro Macía tuvo también en los primeros pasos en TVE de las transmisiones deportivas una intensa relación con el deporte en general y con el baloncesto en particular. Durante unos años fue la voz que narraba los partidos de baloncesto, incluidos los de aquellos históricas Torneos de Navidad del Real Madrid.

Para toda una generación de aficionados a nuestro deporte, Pedro Macía es un recuerdo vivo de aquellos años de baloncesto en blanco y negro, del que posteriormente se acabó desligando para centrar su labor televisiva exclusivamente en el ámbito de los servicios informativos.



Barthe: “El baloncesto le debe estar agradecido”

Pedro Barthe, uno de sus ilustres sucesores ante los micrófonos y las cámaras de TVE, asegura que **“le conocí poco, porque cuando yo entré en Televisión Española él ya estaba desvinculado de la información deportiva, y tengo muy vagos recuerdos de sus transmisiones. Pero creo que como pionero que fue del baloncesto en televisión, el baloncesto le debería estar agradecido”**.

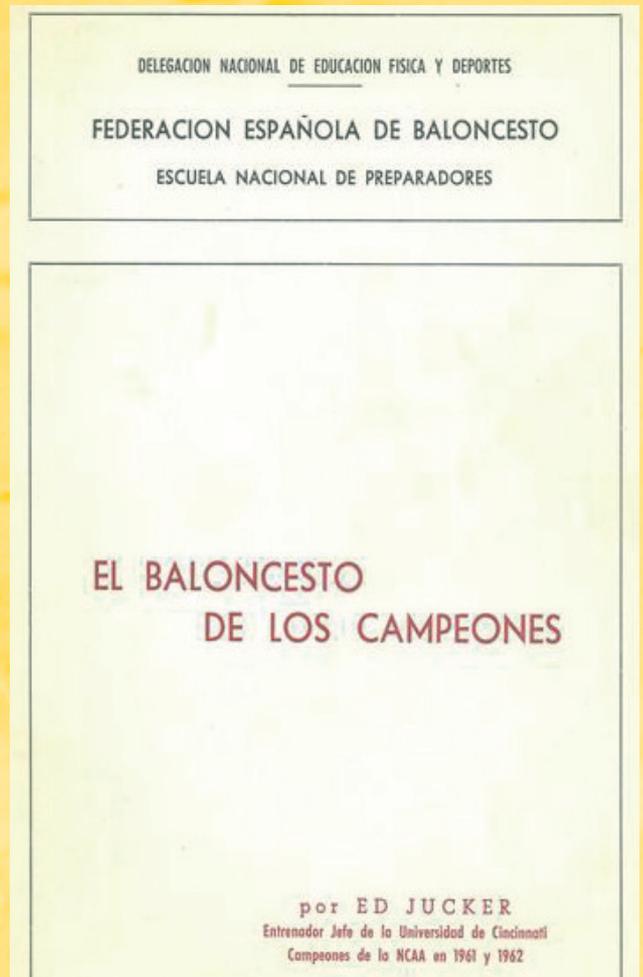
74 / LOS SECRETOS DE ED JUCKER

En 1965, la Federación Española apalabró la incorporación como seleccionador para dos años después del entrenador estadounidense Ed Jucker.

Era uno de los entrenadores más prestigiosos del baloncesto universitario de Estados Unidos, y los títulos de campeón de la NCAA conseguidos al frente del equipo de la universidad de Cincinnati en 1961 y 1962 le acabaron abriendo las puertas de la NBA. Y al firmar contrato con los Cincinnati Royals renunció a coger las riendas de España.

Formado como entrenador en varios equipos de 'high school', el éxito de Jucker como técnico jefe se basó en el nuevo estilo de juego que implantó: acabó con los ataques de correr y tirar, y prestó mayor atención a la defensa. Al principio recibió muchas críticas por ello, pero los resultados acabaron demostrando la eficacia de sus planteamientos.

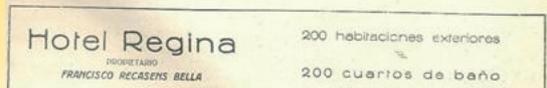
Aunque acabó rechazando su oferta, Jucker legó a la FEB gran parte de sus conocimientos y filosofía en un libro técnico: 'El Baloncesto de los Campeones'.



75 / EL PRIMER BOLETÍN FEB

Aunque lógicamente ha ido evolucionando en función de los medios disponibles, y especialmente en los últimos tiempos al hilo de los avances tecnológicos, la vocación de comunicación de la Federación Española nació hace muchos años. Ya una de las inquietudes de sus antiguos dirigentes fue la elaboración y distribución de un boletín informativo, que se empezó a consolidar en enero de 1957 con la publicación del n° 1 de 'Baloncesto. Boletín informativo de la Federación Española de Baloncesto'.

Como redactor jefe de aquella publicación aparecía Pedro Ferrándiz, pero lógicamente el texto editorial está firmado por el presidente: Jesús Querejeta. Entre sus mensajes destaca el deseo que que el nuevo boletín se convierta en **“el nexo de unión entre todos los baloncestistas españoles, tanto practicantes como simples aficionados”**, y también asegura que dicha publicación nacía **“fruto de un deseo ferviente y una necesidad agobiante: la de unir aún más de lo que lo está a la familia baloncestística”**.



Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

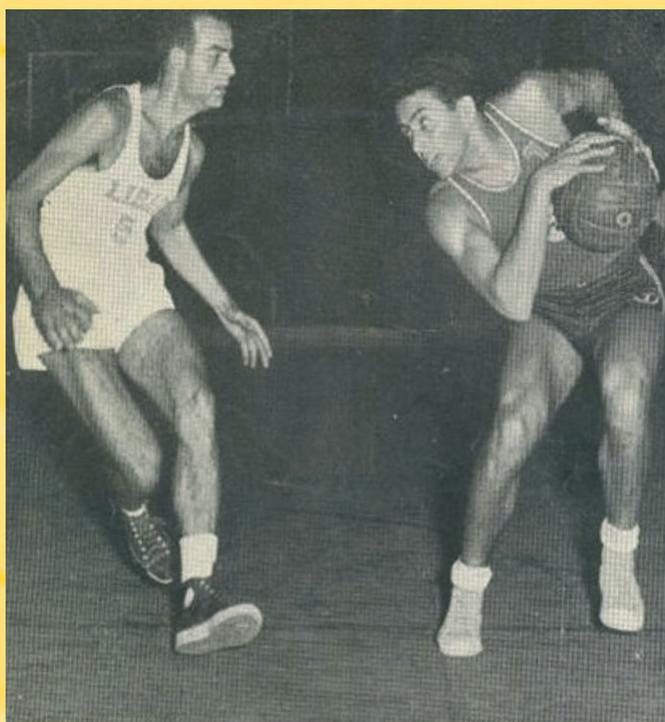
76 / LOS NATS EN ESPAÑA

En mayo de 1956 Barcelona y Madrid vivieron un hecho del todo excepcional: la visita de los Syracuse Nationals, uno de los equipos más emblemáticos de los primeros años de la NBA, de la que se había proclamado campeón un año antes.

Aquel año, los Nats —como se les conocía popularmente— se fueron de gira por diversos países asiáticos y europeos, y en Barcelona aterrizaron directamente desde Roma. Jugaron dos partidos: el primero contra la Selección Catalana (65-105) y al día siguiente frente a un denominado Combinado Español (65-95), formado en realidad por los mismos jugadores catalanes más Joaquín Hernández y Antonio Díaz Miguel.

Días después viajaron a Madrid, donde ganaron a la Selección Castellana (61-86) y al Combinado Español (100-91), completando su gira española de nuevo en Barcelona derrotando por segunda vez a la Selección Catalana (98-111). Estos tres últimos partidos, los iniciaron los americanos con 40-0 en el marcador favorable a sus rivales. En los cinco partidos se alternaron las reglas de la NBA con las de la FIBA.

Los Nationals que jugaron en España los formaron Paul Seymour, Dolph Schayes, Bill Kenville, Earl Lloyd, Red



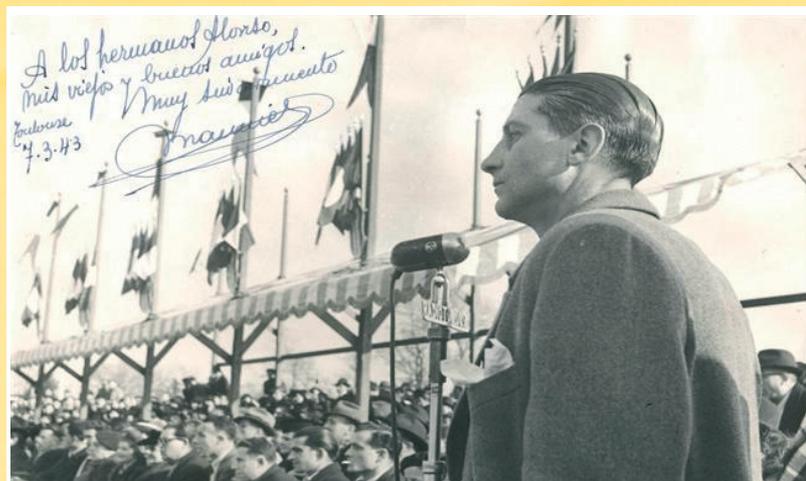
Rocha, George King, Jim Tucker, Ed Conlin, Dik Farley y John Kerr, con Al Cervi de entrenador.

77 / UNA DEDICATORIA DE MAUNIER A LOS HNOS. ALONSO

Armando Maunier fue uno de los protagonistas del primer partido de la historia de la Selección Española, allá por 1935.

Nacido en Barcelona en 1907 y perteneciente al histórico equipo barcelonés Patrie, jugaba de base y fue internacional sólo en 4 partidos: los cuatro primeros, incluidos los tres tras los que, en Ginebra, España se proclamó subcampeona de Europa.

Lo curioso de Maunier era que, además de jugador, ejercía de periodista por mera afición. De hecho, el artículo que publicó en las páginas de El Mundo Deportivo fue la única mención que se hizo del Eurobasket 1935 en toda la prensa española de la época, una semana después de la celebración del campeonato.



Años después, Maunier se trasladó y afincó en México.



78 / MINIBASKET EN EL NODO

Durante casi cuatro décadas —entre los años 40 y 80 del pasado siglo— todas las sesiones en los cines de España empezaban con la proyección de una especie de programa informativo: el denominado NO-DO, denominación popularizada con las primeras sílabas del oficial ‘Noticiarios y Documentales’.

Controlado por el aparato propagandístico del gobierno franquista, el pase del NO-DO tuvo carácter obligatorio en todas las salas hasta el año 1976. Tenía una duración indefinida pero no excesiva, apta para captar el interés de los espectadores, y además de la información oficial de sesgo político incluía resúmenes con imágenes de cualquier otra actividad social celebrada en España. Entre ellas, las deportivas.

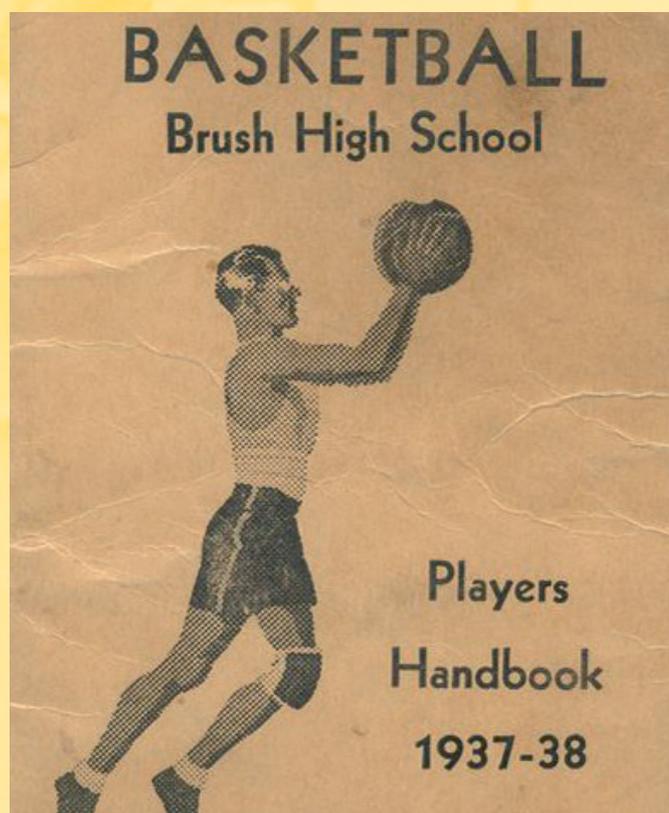
El baloncesto fue tema de reportajes en numerosas ediciones del NO-DO, que desde las pantallas de todos los cines del país contribuyó también de algún modo a la popularización de nuestro deporte.

79 / PROHIBIDO BAILAR

Uno de los requisitos fundamentales para la formación y buen desarrollo de cualquier grupo y trabajo en equipo es tener definido un reglamento interno en el que se incluya normas de comportamiento y organización, así como, en el caso del baloncesto, un libro de juego en el que se estructure la filosofía técnico-táctica del equipo. Desde los primeros años del baloncesto, estos documentos se han redactado y tenido en cuenta. Eso sí, su contenido, aunque en ocasiones coincida con los actuales, aporta recomendaciones diferentes y curiosas.

Diferentes editoriales deportivas publicaron desde los primeros años del siglo pasado libros de baloncesto con diverso contenido: libros técnicos, reglamentos de juego, libros de estadísticas y, como el que hoy nos ocupa, una mezcla entre libro de normas y manual de ayuda y sugerencias para el desarrollo del “buen jugador”.

Entre la gran cantidad de normas y consejos que se ofrecen, y que van desde la idea de comportarse como un purasangre en la cancha hasta la recomendación de tener los pies limpios y secos, destaca una muy concreta: está prohibido bailar. Así es, bailar. Y citamos textualmente “... no es bueno para los atletas. Cansa y quita energía a las piernas. Además, las tardías horas en las que se desarrolla normalmente el baile, hacen imposible un



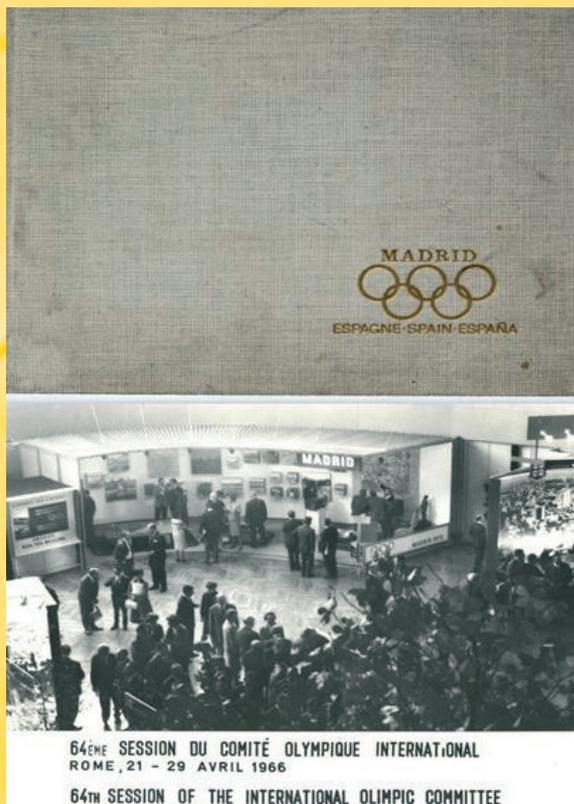
perfecto descanso del atleta. Todo deportista sensato debe evitar el baile”. No sabemos si John Morocco, que así se llamaba el jugador dueño de este manual, cumplió debidamente este mandamiento.

80 / LA PRIMERA CANDIDATURA OLÍMPICA DE MADRID

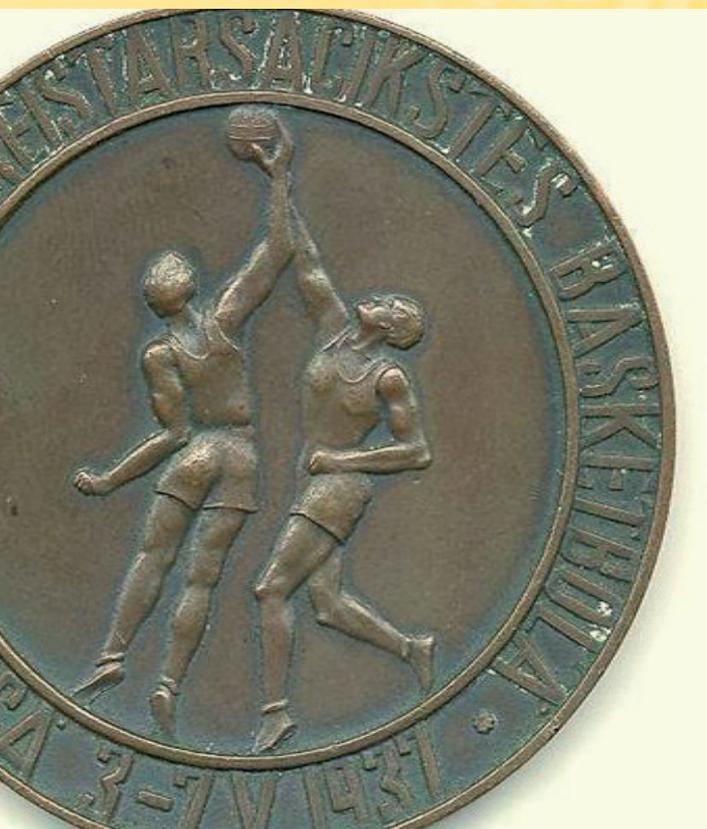
El deseo olímpico de Madrid, en esta ocasión para organizar los Juegos de 2020, cumple ahora 40 años. No se remonta a 2012. Anteriormente, la capital española presentó su candidatura para la organización de los JJOO de 1972. Pero Munich fue finalmente la elegida.

En diciembre de 1965, Madrid presentó ante el COI su candidatura. Acudió conjuntamente con Barcelona. A Madrid le surgieron como competidores Munich, Montreal, Detroit y Amsterdam.

El 26 de abril de 1966, Madrid se presentó en Roma durante la 64ª Sesión del COI, reunión en la que se decidía la ciudad que organizaba los Juegos. Ya en la primera votación Munich se adelantó con 29 votos, quedando en segundo lugar Madrid con 16. Montreal y Detroit quedaron apeadas de la última ronda. Y en la última ronda venció Munich.



81 / EGIPTO COMPITE EN EUROPA (1937)



La victoria de Letonia en el primer campeonato celebrado en Ginebra en 1935 sugirió a los dirigentes de FIBA llevar a este país el siguiente torneo. Gran asistencia de público, ocho selecciones en disputa, entre los que no estuvo España, subcampeona de Europa en ese momento, envuelta en la Guerra Civil y que ya había faltado a los JJOO de Berlín un año antes.

Egipto solicitó su inscripción en el campeonato alegando que ellos eran más europeos que africanos y que en ese continente no tenían rival. Su petición fue aceptada y Egipto compitió en el II Campeonato de Europa.

Ocho países respondieron a la llamada: Lituania -campeona final-, Letonia, Estonia, Polonia, Checoslovaquia, Francia, Italia y la ya comentada sorpresa de Egipto. La decisión de aceptar esta participación sirvió para muchos años ya que tanto la selección egipcia como los clubes de este país compitieron en Europa hasta entrada la década de los años 1970.

Eso sí: el debut europeo de Egipto no fue precisamente exitoso. Acabó el campeonato en última posición tras perder sus cinco partidos. El primero, contra Estonia, por 15-44. Y otros tres —contra Italia, Letonia y Checoslovaquia—, por 0-2... por incomparecencia.



La histórica apuesta de Televisión Española por el baloncesto no se limitó a la transmisión de partidos. El formato de nuestro deporte se adaptó a diversos tipos de programas –incluidos anuncios–, de entre los cuales destacó

84 / CESTA Y PUNTOS: BALONCESTO DE BACHILLERATO EN TVE

especialmente un concurso cuya denominación no dejaba lugar a dudas: Cesta y Puntos.

Un concurso dirigido a jóvenes estudiantes de Bachillerato, en el que podían participar colegios de toda España. Se formaban equipos con base, alero, pívot y suplentes, se penalizaba con ‘personales’ las preguntas sin respuesta y al pívot equipo rival –cada programa era un ‘partido’ entre dos colegios– se le daba la posibilidad de acertar la respuesta con un ‘rebote’.

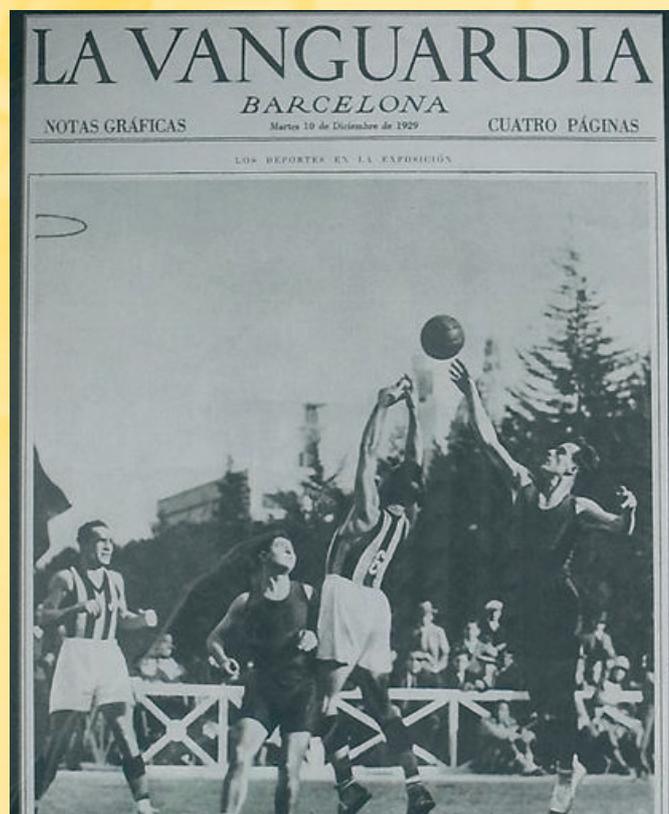
Todas las preguntas versaban sobre los más variados temas de cultura general en su adaptación a los textos del curso escolar. El presentador del programa –que se emitió desde 1965 hasta 1971– fue Daniel Vindel. Cesta y Puntos cosechó un enorme éxito, que le significó obtener en 1968 el Premio Ondas al mejor programa cultural.

85 / BALONCESTO EN LA PORTADA DE LA VANGUARDIA (1929)

En 1929 se celebró en Barcelona la Exposición Universal. Este evento de carácter internacional supuso para la ciudad un gran avance a nivel económico, urbanístico, tecnológico y también cultural y deportivo. El baloncesto, que no había cumplido aún ni diez años desde su aparición en nuestro país, tuvo la oportunidad de ‘presentarse’ también.

Entre de las diferentes y variadas actividades que se llevaron a cabo durante la Exposición, y como marco indicado para su perfecta difusión y divulgación entre el público general, se jugó un partido de baloncesto que enfrentó a la selección catalana, formada casi íntegramente por jugadores del Laietà –campeón imbatido en el campeonato catalán– y el equipo italiano de la Sportiva Ambrosiana de Milán. El baloncesto español estaba dando sus primeros pasos. También en esos años, en Madrid y la zona centro, se empezaron a ver los primeros equipos: Rayo Club, Standard Eléctrica y el América fueron alguno de los pioneros.

En esta situación, sin duda la Exposición Universal ayudó en la promoción del baloncesto, como a su vez ayudó la portada aparecida en el periódico La Vanguardia, refe-



rencia desde 1881 de la prensa catalana y española. En esta portada del martes 10 de diciembre de 1929 aparece una fotografía de una acción de juego de aquel partido.

86 / MÁS DE 13.000 ESPECTADORES ... EN 1933

Abril de 2012: el partido entre Caja Laboral Vitoria y Real Madrid se convirtió en el de mayor asistencia de público en España con algo más de 15.000 espectadores. Abril de 1933: las selecciones de Madrid y Lisboa, reunieron a más de 13.000 espectadores. El 'basketball', espectáculo de masas.

El 16 de abril de 1933, la antigua Plaza de Toros de Madrid, construida justo donde actualmente se levanta el Palacio de los Deportes, fue el escenario de este partido, que fue sin duda la confirmación y el reconocimiento de que aquel nuevo deporte que se empezaba a practicar interesaba ciertamente a un gran número de españoles.

Fue el debut internacional del baloncesto castellano, con lo que la repercusión social fue elevada. En el Palco de Honor, Niceto Alcalá Zamora, Presidente de la República, acompañado de Manuel Azaña, por aquella época Presidente del Consejo de Ministros. La Banda de la Guardia Civil interpretó los himnos nacionales, el



Ministerio del Ejército otorgó una subvención de ¡10.000 pesetas! y la Sociedad Gimnástica Española presentó su festival gimnástico.

Madrid ganó por 15-14 con un equipo formado por Pedro y Emilio Alonso, Juan Castellví, 'Tano' Ortega, Gil, Serrano, Ruano y Arnáiz.

87 / 90 AÑOS DEL PRIMER CLUB DE BALONCESTO: EL LAIETÀ BASKETBALL CLUB

Abril de 1922. Un día cualquiera de aquel mes en el patio del colegio Escuelas Pías de San Antón, un grupo de alumnos se reúnen y constituyen el primer club de baloncesto en España: el Laietà Basketball Club. De esto hace ya nada menos que 90 años.

El Padre Millán comenzó allá en 1921 a practicar con los alumnos del colegio aquel deporte que había conocido durante su estancia en Cuba. A pesar de la fuerte competencia del fútbol, poco a poco consiguió formar un grupo de gente lo suficientemente amplio como para formar un equipo y finalmente fundar un club.

Desde ese momento, y con los equipos que fue formando, el Laietà realizó un gran número de desplazamientos a distintas poblaciones cercanas a Barcelona, en las que sus jugadores efectuaban demostraciones de baloncesto que merecieron un amplio reconocimiento.



Meses después se celebró la 'presentación en sociedad' del nuevo deporte: el 8 de diciembre de ese mismo año, el primer partido formal disputado en España y que enfrentó al Laietà y al CD Europa en su campo de fútbol. Ganaron los locales (8-2) con las canastas... colgadas de las porterías.

88 / LAS PRIMERAS FINAL FOUR

En la temporada 1965-66 se adoptó por primera vez la fórmula de reunir en un misma sede a los cuatro mejores equipos para decidir el campeón continental... la Final Four, que hoy hace furor y que, adelantada a su tiempo, sólo duró entonces un par de años ante las protestas de los semifinalistas a los que se privaba de una buena recaudación en los que podían ser los partidos más importantes de su temporada.

Madrid acogió en la temporada 1966-67 la Final a Cuatro de la Copa de Europa. Real Madrid, Simmenthal de Milán, Olympia de Ljubljana y Slavia de Praga participaron en esta edición. En semifinales, el Real Madrid venció con muchos apuros (88-86) al Olympia de Ivo Daneu. Y el Simmenthal, entrenado por Cesare Rubini, se deshizo de los checos del Slavia (103-97), con Jiri Zednicek como gran estrella.

El antiguo Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, inaugurado un año antes, se llenó para ver cómo el Real Madrid conseguía su tercer título europeo al vencer en la final a la Simmenthal: Emiliano con 29 puntos y Aiken con 23 se impusieron al talentoso base americano Steve Chubin.



89 / DE COPA INTERCONTINENTAL A MUNDIAL DE CLUBES

En 1966 Raimundo Saporta —ya vicepresidente del Real Madrid y a la vez directivo de la FIBA— creó y organizó un torneo para celebrar la inauguración del viejo pabellón del club blanco. Pero la idea era convertirlo en anual y reunir a los dos mejores equipos de Europa y de América en la Copa Intercontinental.

En la primera edición en 1966, disputada en Madrid, participaron Real Madrid, Ignis Varese, Jamaco Saints (USA) y Corinthians (Brasil). Lo ganó el Ignis, por lo que la segunda edición, en 1967, se disputó en Varese. Pero en ese año el Real Madrid organizó una segunda edición del Torneo de Navidad, por lo que el de 1966 fue el primer Intercontinental y también el primer Torneo de Navidad, según reza en el palmarés de ambas competiciones.

A partir de 1973, la Copa Intercontinental fue bautizada como Copa William Jones, en honor del que durante muchos años fue el secretario general de la FIBA. En años posteriores se celebró con distintas fórmulas —incluida la de enfrentar a selecciones nacionales— pero finalmente a partir de 1984 se pasó a denominar Campeonato Mundial de Clubes.

90 / SUBCAMPEONES DE EUROPA JUNIOR (1978)

21 años antes de la medalla de oro en el Mundial Junior, la Selección Española de esa misma categoría hizo historia al proclamarse subcampeona de Europa.

Aquel campeonato se disputó en 1978 en la localidad italiana de Roseto degli Abruzzi, a donde España acudió con un equipo en el que figuraron varios de los jugadores jóvenes que en años posteriores se iban a convertir en la base de una etapa histórica de la Selección absoluta.

El entrenador de aquel equipo fue Ignacio Pinedo, y lo formaron Fernando Romay, Joseba Gaztañaga, Epi, Juan Manuel López Iturriaga, Pere Práxedes, Ricardo Goenechea, José Luis Llorente, José Luis Díaz, Joan Pera,



Fernando Arcega, Alfonso Mardones y Alberto Alocén.

En la fase previa España derrotó a Bélgica (113-66), Grecia (90-71), Italia (112-102) y Francia (92-70) y perdió sólo ante la URSS (92-105). En las semifinales superó por la mínima a Yugoslavia (87-86) y en la final volvió a caer derrotada por la URSS (100-104).

91 / NUEVO BASKET, LA REFERENCIA DE LOS 80

Con un poco de adelanto respecto al inicio de la época dorada del baloncesto español en los pasados años 80, apareció en los quioscos, a un precio de 90 pesetas, la revista NUEVO BASKET, de periodicidad semanal y con colaboradores en toda España. Y en apenas unos meses se convirtió en la publicación de referencia.

El primer número apareció a primeros de octubre de 1980. Y desde el primer momento se convirtió en una publicación que sirvió de encuentro para todo el baloncesto español, en el que tenían cabida todas las categorías, competiciones, selecciones nacionales, editoriales de destacados periodistas del mundo de la canasta, y con espacios dedicados a la técnica y la táctica, a las categorías de base, minibasket...

Con Franco Pinotti de director y Joan Cerdá, Julius Corella, José Manuel Giner, José Antonio Del Río, Jordi Román entre otros redactores y Josep María Arolas y Miguel Angel Forniés a las cámaras, contaba también con colaboradores especiales como Aito García Reneses (aún se pueden leer sus artículos de



entonces en su web) y Josep Lluís Cortés.

En mayo de 1983 la revista pasó a ser mensual, y más de tres años después, concretamente el 8 de diciembre de 1986, lanzó una edición semanal complementaria en un formato de periódico de gran tamaño. Esta doble edición la recuperó en el que fue su última temporada de vida –la de 1990-91- tras un paréntesis de periodicidad quincenal.



La temporada 1957-58 marcó el inicio de la primera competición europea de clubes, la Copa de Europa. A pesar de las dificultades de desplazamiento y comunicaciones, esta nueva competición se asentó rápidamente y tal como vaticinó Robert Busnel, quien años después llegaría a presidir la FIBA, “el entusiasmo de todos los países por esta Copa de Europa demuestra la vitalidad del baloncesto en nuestro continente. Auguramos a esta competición larga vida y prosperidad”.

93 / ROBERTO DUEÑAS, EL ‘TECHO’ DE ESPAÑA

En los casi 80 años de historia de la Selección, un jugador tiene el honor de ser el más alto de todo: el fuenlabreño Roberto Dueñas, con una estatura oficial de 2,22. Dueñas ‘empequeñeció’ a predecesores históricos como Fernando Romay, quien ostentó durante unos cuantos años el honorífico título de ‘techo’ del baloncesto español.

Dueñas empezó a jugar a baloncesto a los 17 años de edad, captado por un entrenador del equipo madrileño de Fuenlabrada. En 1995 lo contrató el FC Barcelona, en el que se convirtió inmediatamente en un jugador de impacto. Un año después dio el salto a la Selección, en la que sin embargo no acabó de tener la continuidad que habría sido deseable porque gracias a una coordinación de movimientos admirable y una gran capacidad de pase y visión práctica del juego se convirtió en un pivó determinante.

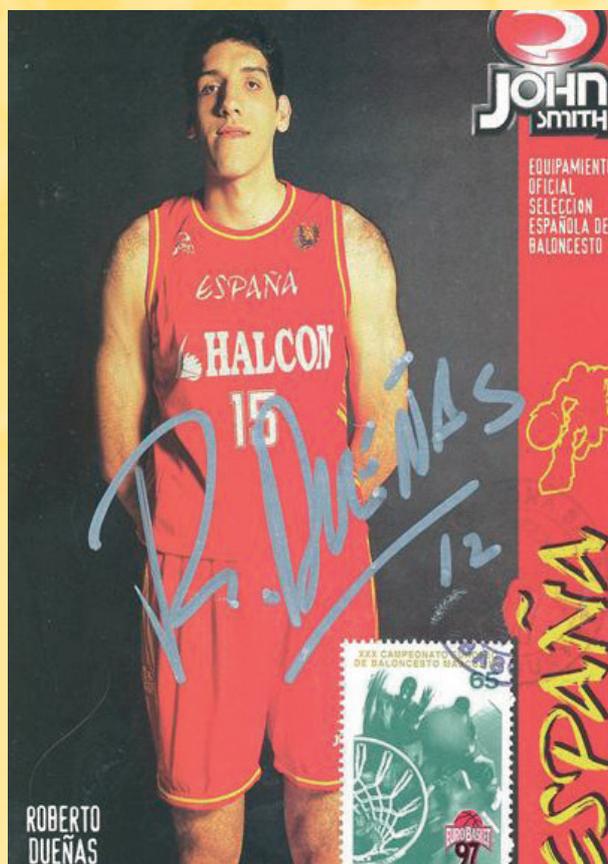
Los ojeadores técnicos de la NBA en Europa no tardaron en fijarse en sus cualidades, y en 1997 los Chicago Bulls lo eligieron en la primera ronda del draft, celebrado coincidiendo con la disputa del Eurobasket en Barcelona.

92 / LA COPA DE EUROPA, LOS PRIMEROS AÑOS DEL ASK RIGA

Tal como comentábamos, las dificultades de desplazamiento así como los elevados costes de los mismos, obligaron a que el sistema de competición se decidiera por eliminatorias a doble partido y ajustando los equipos según criterios de proximidad geográfica.

Los primeros años de competición estuvieron dominados por un equipo, el ASK Riga, entrenado por un joven Alexander Gomelski, y liderados Janis Krouminch, un gigante de 2.18 inigualable para la época.

En la primera Copa de Europa el Real Madrid representó al baloncesto español. Aunque accedió a semifinales, en las que se debería haber enfrentado al ASK, no pudo jugarlas debido a la prohibición del gobierno franquista, que denegó tanto el viaje de los madrileños a Letonia como el visado a los soviéticos para jugar en Madrid.



Su última aparición con la camiseta de la Selección se produjo en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. En total fue internacional en 84 partidos.

94 / EL BALÓN DE LOS CAMPEONES (2003)

19 años después de su primera final y tras varios intentos frustrados, el FC Barcelona se proclamó por fin campeón de Europa en el año 2003. Para entonces la competición era ya la actual Euroliga, desligada de la FIBA, y la Final Four de aquel año se celebró en el Palau Sant Jordi de Barcelona, sede además de las oficinas de la competición. Para afrontar aquel reto con las máximas aspiraciones posibles, el club azulgrana formó aquella temporada una plantilla de lujo, a la que incorporó al que estaba considerado entonces el mejor jugador de Europa: Dejan Bodiroga. Junto a él, los Juan Carlos Navarro, Jasikevicius, Dueñas, De al Fuente, Fucka, Femeling, Nacho Rodríguez, Varejao... dirigidos por Svetislav Pesic, sustituto meses atrás de Aíto García Reneses.

El Barça se proclamó campeón, en un Sant Jordi sin un asiento libre, tras derrotar en la semifinal al CSKA (76-71) y en la gran final al Benetton de Jorge Garbajosa (76-65). Por fin, tras muchos años de intentarlo y demasados sinsabores, el FC Barcelona reinaba en Europa.



En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un balón autografiado por toda la plantilla del FC Barcelona campeona de la Euroliga 2003.

95 / EL VUELO DE LA LIBÉLULA (GINEBRA, 1984)



El FC Barcelona alcanzó por primera vez en su historia la final de la Copa de Europa ahora ahora 28 años. Se disputó en Ginebra, el rival azulgrana fue el Banco di Roma y aunque hubo momentos en que pareció que la Copa iba a viajar a la capital catalana, al final aquel partido es uno de los peores recuerdos de la afición barcelonista. El Barça, dirigido por Antoni Serra, contaba con los Solozábal, Epi, Sibilio, Starks, Davis, De la Cruz, Seara, Ansa, Santillana... Enfrente, a las órdenes del catedrático de Matemáticas Valerio Bianchini, los Wirght, Gilardi, Solfrini, Kea, Polesello, Tombolato, Sbarra... El equipo azulgrana llegó a dominar por 42-24 y se fue al descanso con 42-32, con el partido casi encarrilado. Lo dominó en el marcador hasta el minuto 30.

Pero el segundo tiempo fue una pesadilla, con un protagonista que ha pasado a la 'historia negra' del baloncesto azulgrana: el base estadounidense Larry Wright, apodado La Libélula. Él solo derribó el edificio del Barça, con 27 puntos, decisivas asistencias y un control total del juego hasta el 73-79 final. Los 31 puntos de Epi fueron insuficientes.

Serra lo resumió así: "No me lo explico". Bianchini, sí: "Con Wright en el Barça, el campeón habría sido otro".

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el programa oficial de aquella final, disputada el 29 de marzo de 1984.

96 / 1985: LA LÍNEA DE 3, LA CIBONA... Y DRAZEN PETROVIC

En la temporada 1984-85 se produjeron cambios significativos en las reglas de juego: el 1+1, el cupo de faltas de 8 a 7, mayor castigo a las técnicas... y la canasta de 3 puntos, revolución importada de USA aunque a menor distancia que la utilizada en la NBA. Por otro lado, un joven jugador de apenas 19 años irrumpía irreverente, desinhibido en sus modales, revolucionando el baloncesto europeo: el Genio de Sibenik, Drazen Petrovic.

La final de la Copa de Europa de esa temporada enfrentó a la Cibona de Zagreb, equipo al que nadie daba como favorito al inicio, contra el Real Madrid, que venía de ganar el año anterior la Recopa. Mirko Novosel, que se sentaba en el banquillo sólo en competición europea, dirigía un equipo plagado de calidad y que practicaba un baloncesto basado en el talento ofensivo de sus jugadores, entre los que destacaba el joven Drazen Petrovic, acompañado entre otros por su hermano Alexander, Knego, Nakic, Cutura, Arapovic,... Lolo Sainz dirigía un equipo experimentado aunque algo irregular en la competición y que en la final poco pudo hacer ante los talentosos croatas.

La final, arbitrada por Costas Rigas e Yvan Mainini -actual Presidente de la FIBA- estuvo igualada en su primera parte y descubrió que el talento de Petrovic no tenía igual. 28 de los 36 puntos que anotó al final del partido los consiguió en la segunda mitad. Desplantes, tiros tras bote, triples, la lengua fuera, pases entre las piernas, saltos... Comenzaba así la carrera del que ha sido uno de los mejores jugadores de la historia del baloncesto



97 / EN DAKAR, LOS III JUEGOS DE LA AMISTAD

En 1963 se celebraron en Dakar III Juegos de la Amistad, similares a los JJ.OO. y que reunían en diferentes competiciones a los países francófonos del continente africano. Francia, invitada a estos Juegos, venció en la final de baloncesto a Senegal.

Los JJ.AA. de Dakar fueron los terceros, tras los de Madagascar y Costa de Marfil. A partir de 1965 cambiaron su denominación convirtiéndose en los Juegos Africanos, y desde entonces implican a todos los países del continente. Hablamos de filatelia. El primer sello postal apareció en Inglaterra en 1840. Cincuenta años después, y en ocasión de los primeros JJ.OO. de la era moderna celebrados en 1896 en Atenas, el gobierno griego emitió una serie de doce sellos conmemorativos. Esta serie está considerada como la primera aparecida, ya no sólo de carácter olímpico sino también de temática deportiva en general. En cuanto a la filatelia de baloncesto, en 1934 se emitió en Filipinas el **primer sello**

En conmemoración de aquellos Juegos de la Amistad en Dakar se emitieron sellos de cada una de las competiciones celebradas. Hoy presentamos el sello de baloncesto, original y que pertenece a la colección filatélica del Museo FEB, de la ciudad de Alcobendas.

Proyecto Fundación FEB Cooperación Internacional CASA ESPAÑA, Dakar.





98 / UN TROFEO DE DISEÑO

De la histórica Copa de Europa a la actual Euroliga, la historia de la competición no sólo ha sido pródiga en lo deportivo sino también en cambios de denominación.

La FIBA la creó en 1957 como Copa de Europa, y así se mantuvo durante muchos años, en concreto hasta 1991. Aquel año su denominación oficial pasó a ser de Campeonato de Europa de Clubes, pero popularmente se la pasó a conocer como Liga Europea. Diez años después, del cisma de los clubes con la FIBA nació la actual Euroliga.

Con cada cambio de denominación se modificó también el diseño del trofeo al campeón, muy diferente ya del que en la primera edición, de 1958, regaló a la FIBA el diario deportivo francés L'Equipe.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se puede contemplar una réplica del trofeo de campeón de la Liga Europea con el que entonces fue su nuevo diseño. Es el trofeo que, entre otros clubes, guardan en sus vitrinas el Joventut de Badalona (1994) y el Real Madrid (1995).

99 / LOS KNICKS EN EL MCDONALD'S DEL SANT JORDI (1990)

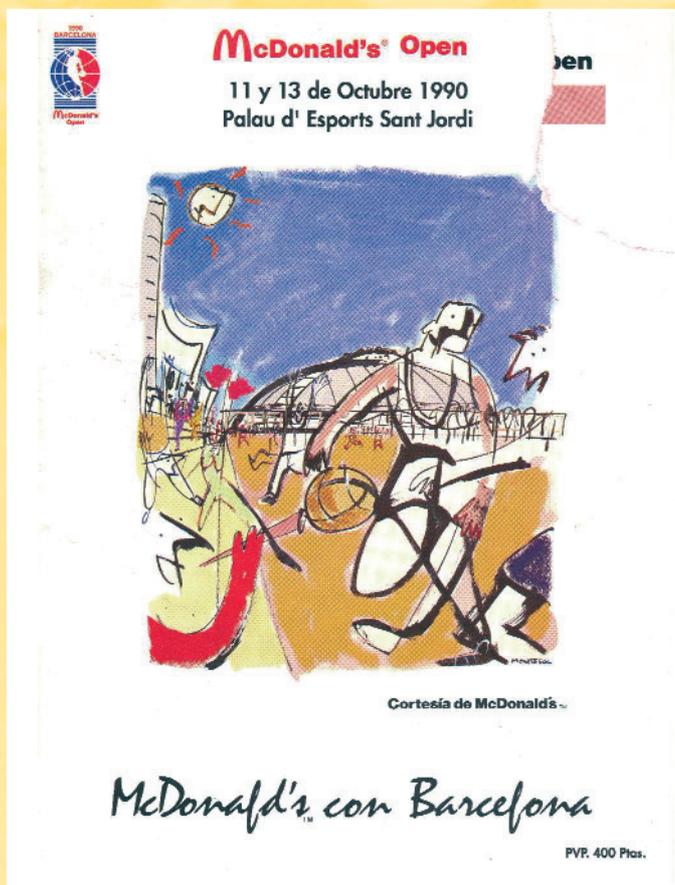
La cuarta edición del Open McDonalds se celebró en 1990 en Barcelona coincidiendo con la inauguración del Palau Sant Jordi, y fue la primera en la que un equipo europeo estuvo a punto de ganar al representante de la NBA.

En las semifinales del torneo, los New York Knicks necesitaron una prórroga para batir al Scavolini, el campeón italiano dirigido por Sergio Scariolo (119-115) cuyos dos jugadores estadounidenses bordaron una extraordinaria actuación: Darwin Cook (35 puntos) y Darren Daye (29). En la otra semifinal, el Jugoplastika –vigente campeón de Europa- se impuso al FC Barcelona por 102-97 en un partido dominado por la estrella croata Toni Kukoc, firmante de 17 asistencias.

En la final, los Knicks superaron al equipo de Split por 117-101.

El Open McDonalds fue el primer torneo oficial de la historia del baloncesto entre equipos de la NBA y de la FIBA, creado en 1987 con el lema: 'Baloncesto: un lenguaje internacional.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa de mano de aquel histórico torneo celebrado en Barcelona.



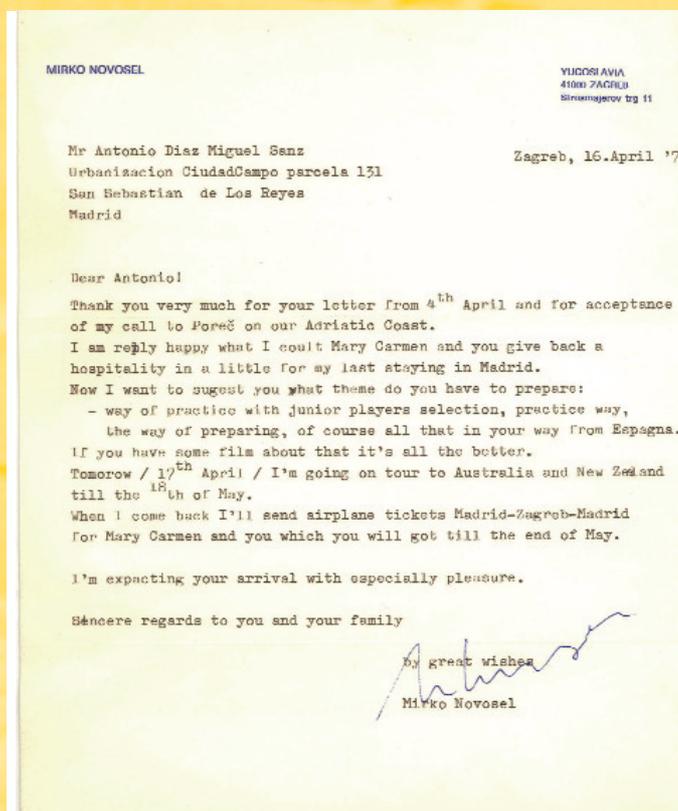
100 / “VENTE A YUGOSLAVIA, ANTONIO”

Una cosa es la rivalidad en la cancha y otra la amistad que en muchos casos nace de tanto roce en partidos y campeonatos, entre jugadores o entre entrenadores.

Sentados en los banquillos de España y Yugoslavia respectivamente, Antonio Díaz Miguel y Mirko Novosel protagonizaron numerosos duelos en partidos oficiales y también de preparación. Eran en su época dos de los más prestigiosos entrenadores del baloncesto europeo. El croata llegó incluso a ocupar cargos políticos deportivos —no sólo relacionados con el baloncesto sino también con el fútbol— cuando a principios de los pasados años 90 su país alcanzó la independencia.

Antes, todavía como técnico afincado en Zagreb, entre verano y verano mantenía su relación con Díaz Miguel, y de sus encuentros, como con otros entrenadores del momento, surgieron probablemente ideas decisivas en la evolución del baloncesto.

El fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, exhibe una carta manuscrita de Novosel invitando a Díaz Miguel a pasar unos días en Yugoslavia... para hablar de baloncesto. El documento data del 16 de abril de 1979.



101 / CAMPEONAS EN PERUGIA (1993)



La primera medalla de oro de la Selección Femenina data de 1993. Aquel año España hizo historia proclamándose campeona de Europa en el campeonato que se disputó en la localidad italiana de Perugia. Fue la primera medalla de oro de una selección absoluta después de la conquistada por la masculina en los Juegos Mediterráneos de 1955.

Aquella Selección de chicas era prácticamente el equipo que durante cuatro años había estado preparando su participación en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. La formaron Elizabeth Cebrian, Pilar Alonso, Ana Belén Alvaro, Laura Grande, Mónica Messa, Carolina Mújica, Paloma Sanchez, Blanca Ares, Pilar Valero, Mar Xantal, Marina Ferragut y Margarita Geuer. El entrenador, Manolo Coloma.

En Perugia, España derrotó en la primera fase a Polonia (92-68) y Bulgaria (76-70) y perdió ante Italia (56-66). En las semifinales venció a Eslovaquia (73-55) y en la final derrotó a Francia (63-53), que había acudido al campeonato con el cartel de máxima favorita.

Blanca Ares —hoy en día esposa del actual seleccionador Sergio Scariolo— fue incluida en el cinco ideal del campeonato junto a Boksay (Hungría), Fullin (Italia), Fijalkowski y Santaniello (Francia).

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro original de aquel histórico Eurobasket femenino.

HISTORIAS

2014



DE LA 101 A LA 200

HISTORIAS 2014

W

101. Campeonas en Perugia
102. Para empezar, 13 reglas
103. Un Torneo de las Américas histórico (1992)
104. Los Margall: una saga para la historia...
105. Y tres Sagi-Vela en el Estudiantes
106. Un especial de baloncesto (1933)
107. Emilio Alonso, entrenador diplomado
108. Un diploma europeo (1985)
109. Academia Dobel de Bilbao: Todo queda en casa
110. A la tercera, en París (1949)
111. Brazo en alto en Toulouse
112. La camiseta europea de Zednizek
113. Vicente y Juan Ramón Ramos: Pareja de (B)ases
114. La camiseta catalana de Solozabal
115. Por favor Michael ¿me puedes firmar?
116. El EuroBasket de 1973 en el No-Do
117. En recuerdo de John Wooden
118. Otro baloncesto es posible: balonkorf
119. Otro baloncesto es posible: netball
120. El último título de Wooden
121. Un corte para la historia
122. Yo estuve en el homenaje a Fernando Arcega
123. Un sello en recuerdo de Drazen
124. El discolo Bobby Knight y el centenario de 1991
125. Chuck Daly, el entrenador del ensueño
126. Tirso Lorente, el maestro
127. Otro autógrafo de leyenda, Adolph Rupp
128. Camisetas y postales de la AEBI
129. Emiliano-Buscató: Una despedida compartida
130. Los 'americanos' Alonso
131. "Furia española no exenta de técnica"
132. ABA: el triple de tres colores
133. FIBA: certificado de fundación (1932)
134. Michael Jordan en Ginebra (1982)
135. A los 25 años de la Peña Spirit of Badalona
136. En las Finales de la NBA (1988)
137. En las Finales de la NBA (1989)
138. Más que un mito, dos mitos
139. Un 11 de los Blazers llamado Sabonis
140. Las cuatro finales de Belostenny
141. Hindú Club: cinco contra cinco, por favor
142. Con el número 3... Pau Gasol
143. ¿Dónde está Wally?
144. Julius Erving: el mate como arte
145. La maldición polaca
146. Desfilando en Estambul
147. Feliz Navidad de parte de Dean Smith
148. Un trotamundos llamado Abraham Saperstein
149. Convivencia y minibasket en Almería (1972)
150. El mejor cartel europeo, en casa (1997)

U

I

D

Z

151. Un Congreso Mundial de Entrenadores en Tenerife (1977)
152. La camiseta campeona de Amaya (Houston Comets, 1999)
153. El primer campeón del Mundo
154. En recuerdo de Kresimir Cosic
155. Alcindor y Abdul-Jabbar, dos autógrafos de leyenda
156. Un sello gigante (Rumania, 1994)
157. Un nombre propio: Joaquín Hernández
158. Un Reglamento para una Liga (1957)
159. Una firma imbatible: Uliana Semenova
160. El primer oro, en Barcelona (1955)
161. Saitama 2000: un estreno premonitorio
162. Corbalán, blanco blanquísimo
163. La moneda de París 1991
164. Jerry West: un autógrafo de silueta
165. 1936: debut olímpico al aire libre
166. COBI 92: la mascota más rentable
167. Un manual de equipo de ensueño
168. Pekín 2008: una antorcha para el recuerdo
169. Londres 1948: con Rupp de ayudante
170. Helsinki 1952: un USA-URSS muy deportivo
171. Melbourne 1956: una medalla para Bill Russell
172. Tokio 1964: baloncesto en color
173. Montreal 1976: Llegan las chicas
174. Moscú 1980: boicot USA y decepción soviética
175. Saporta, invitado de honor en Moscú 1980
176. TVE en el drama de Munich 1972
177. En Atlanta 1996, Izzy
178. Y en Sidney 2000, Olly el kookaburra
179. Un olímpico entrenamiento en Roma 1960
180. El principio del mito olímpico de Díaz Miguel
181. Seúl 1988, una acreditación personal
182. 1984: de París a Los Ángeles
183. Petra, la mascota paralímpica de 1992
184. Un polo desde las antípodas
185. Baloncesto nocturno en Seúl 88
186. Munich 72: 3 segundos para la historia
187. Un Ricky de récord en Pekín 2008
188. 1982: un Mundial como antesala del éxito
189. Un sello olímpico para Magic Johnson
190. 11 años del debut de Pau
191. La marca del zorro...plateado
192. Michael Jordan, el sello del co-capitán
193. Un seguidor olímpico llamado Rafa Nadal
194. La última Yugoslavia campeona del mundo
195. Un pin para el Dream Team
196. Radioaficionados en México
197. El debut olímpico de la selección femenina
198. Una medalla inspirada en el Imperio Romano
199. Una foto de ensueño en 1992
200. Londres, la ciudad más olímpica

"No se puede interpretar el presente ni preparar el futuro si no se conoce el pasado, y conocer el pasado puede ser un ejercicio apasionante si se cuenta con las herramientas ideales".

Con esta interesante reflexión iniciaba José Luis Sáez el editorial de esta revista realizando una declaración de intenciones presentándonos un tesoro para compartir, el que se puede encontrar en Alcobendas en la que será el centro de operaciones de la World Cup 2014.

Fotos históricas, documentos por descubrir, objetos curiosos,... las "Historias 2014" acercarán a los aficionados detalles de los cerca de 80 años de historia del baloncesto español y que desembarcarán en el World Cup 2014.

101 / CAMPEONAS EN PERUGIA (1993)

La primera medalla de oro de la Selección Femenina data de 1993. Aquel año España hizo historia proclamándose campeona de Europa en el campeonato que se disputó en la localidad italiana de Perugia. Fue la primera medalla de oro de una selección absoluta después de la conquistada por la masculina en los Juegos Mediterráneos de 1955.



Aquella Selección de chicas era prácticamente el equipo que durante cuatro años había estado preparando su participación en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. La formaron Elizabeth Cebrian, Pilar Alonso, Ana Belén Alvaro, Laura Grande, Mónica Messa, Carolina Mújica, Paloma Sanchez, Blanca Ares, Pilar Valero, Mar Xantal, Marina Ferragut y Margarita Geuer. El entrenador, Manolo Coloma.

En Perugia, España derrotó en la primera fase a Polonia (92-68) y Bulgaria (76-70) y perdió ante Italia (56-66). En las semifinales venció a Eslovaquia (73-55) y en la final derrotó a Francia (63-53), que había acudido al campeonato con el cartel de máxima favorita.

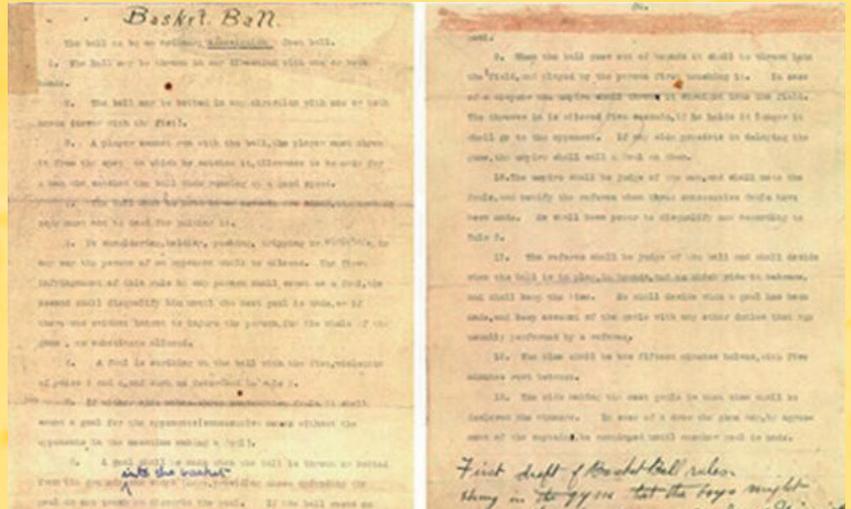
Blanca Ares –hoy en día esposa del actual seleccionador Sergio Scariolo- fue incluida en el cinco ideal del campeonato junto a Boksay (Hungría), Fullin (Italia), Fijalkowski y Santaniello (Francia).

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro original de aquel histórico Eurobasket femenino.

102 / PARA EMPEZAR, 13 REGLAS

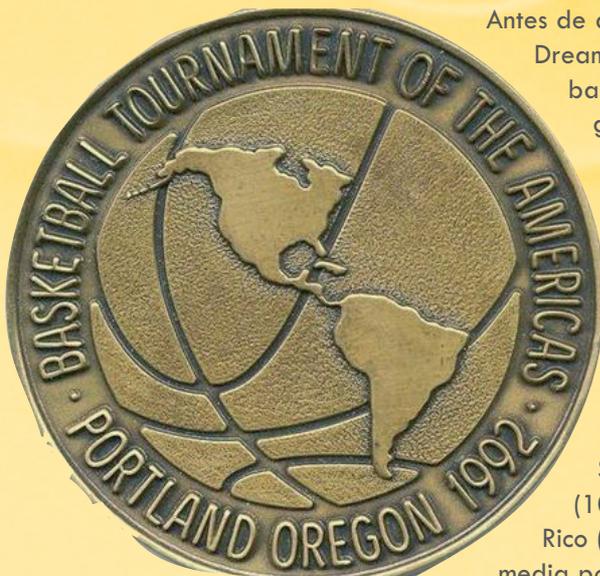
Centro de UCLA en Springfield (Massachussets). Invierno. Nieve, viento, frío y lluvia difícilmente soportables...El gimnasio. Aburridas tablas de ejercicios. Dr. Gulick, director de actividades deportivas. Un reto: divertir a los jóvenes estudiantes con el deporte. Profesor Naismith. Las 13 Reglas. Un invento: el baloncesto.

James Naismith y el conserje rebuscaron entre el material hasta encontrar dos cestas para recoger melocotones, convertidas en las primeras canastas. Y éste es el origen de todo: un documento escrito a máquina pro Miss Lyon y corregido a mano por el profesor Naismith. "El balón será uno corriente de la federación de fútbol", es la primera frase.



Había nacido el juego que, tras la negativa de su inventor a bautizarlo como 'Naismith Ball', acuñaría su nombre a partir de los dos elementos imprescindibles para su práctica: el balón y el cesto. Es decir: Basketball.

103 / UN TORNEO DE LAS AMÉRICAS HISTÓRICO (1992)



Antes de aterrizar en Badalona, en los Juegos Olímpicos de 1992, el Dream Team estadounidense, el mejor equipo de la historia del baloncesto, debutó en el Torneo de las Américas. Tenía que ganarse su pasaporte olímpico (tanto en Seúl 1988 como en el Mundial de 1990, Estados Unidos no había pasado del tercer puesto).

El torneo se jugó en casa, en la ciudad de Portland. Y al igual que semanas más tarde ya en el torneo olímpico, el equipo USA -con prácticamente todas las estrellas de la NBA del momento- ganó todos sus partidos con claridad meridiana.

Sus víctimas fueron, por este orden, Cuba (136-57), Canadá (106-61), Panamá (112-52), Argentina (128-87) y Puerto Rico (119-81). En total, 661 puntos anotados (más de 120 de media por partido). Los 136 puntos a Cuba, en el primero de sus 13 partidos oficiales, fueron a la postre su mayor registro de anotación. El otro clasificado para Barcelona 1992 fue Puerto Rico.

104 / LOS MARGALL: UNA SAGA PARA LA HISTORIA...

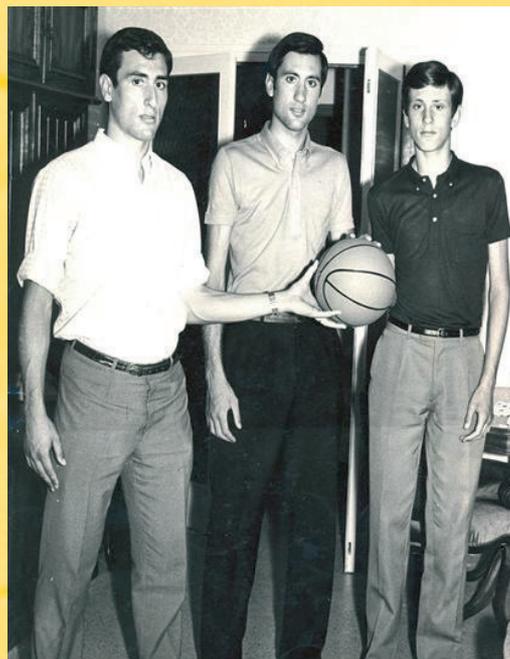
No son excepcionales los casos de hermanos en el baloncesto español. Pero de 'tríos' en un mismo equipo sólo hay dos: el primero es el de los Margall.

El mayor –Enric- y el menor –Josep María- fueron internacionales. Narcís, el “de en medio”, como se definía él mismo, no. Pero los tres coincidieron durante dos temporadas completas (de 1972 a 1974) en la plantilla del Joventut, procedentes de su Malgrat de Mar natal.

Enric fue en su época fijo en la Selección, con la que jugó un total de 136 partidos -incluidos los del histórico Eurobasket de 1973- hasta que en 1974, en vísperas del Mundial de Puerto Rico, se vio obligado a abandonar la práctica activa del baloncesto al detectársele una enfermedad cardíaca. Doce años después falleció precisamente de un ataque al corazón.

Su relevo natural fue Josep María, casi 12 años más joven. Había sido internacional juvenil y junior, y de la Selección absoluta –con la que participó, entre otros hitos, de la medalla de plata olímpica en los Angeles 1984- llegó a ser el capitán. Jugó 187 partidos internacionales, aún hoy en día es el 5º en el ranking histórico.

Narcís no llegó tan lejos, y acabó anteponiendo su profesión extradeportiva al baloncesto. Cuando dejó el primer equipo verdinegro resumió así la evolución del baloncesto en aquellos años 60 y 70: “Cuando llegué a Badalona sólo había dos jugadores más altos que yo, ahora sólo hay dos más bajos”.



105 / ...Y TRES SAGI-VELA EN EL ESTUDIANTES

El mismo año en que en Badalona se deshizo el trío de hermanos Margall –por la marcha del mediano, Narcís-, en el Estudiantes se dio el que hasta ahora es el segundo y último caso de tres hermanos en una misma plantilla.

Lo protagonizaron los Sagi-Vela: José Luis, Gonzalo y Alfonso en dos temporadas, entre 1974 y 1976. Al igual que los Margall, sólo uno de ellos –Alfonso- no alcanzó la internacionalidad absoluta. José Luis lució 88 entorchados y Gonzalo, 79.

José Luis, procedente del Colegio Maravillas, y tras toda una carrera en las filas del Estu primero y del Kas de Bilbao después, falleció en 1991 a los 47 años de edad. Destacaba por su peculiar estilo de lanzamiento con una sola mano. Su traspaso al Kas en 1969 –por 1 millón de pesetas, una cifra en aquella época del todo astronómica- fue un hecho sin precedentes en la historia del baloncesto español.

Gonzalo jugó 17 ediciones de Liga ininterrumpidas, remató su trayectoria profesional en las filas del Joventut primero y en las del Caja de Ronda después, y aunque inició una carrera como entrenador –al frente del Iberia de la Liga Femenina- no tuvo continuidad.



106 / UN ESPECIAL DE BALONCESTO (1933)

La importancia de los periódicos en la difusión del baloncesto fue vital en sus inicios y en el posterior desarrollo de esos primeros pasos. Ya hemos dedicado algunas Historias 2014 a significar esta relación entre la prensa escrita y el baloncesto, casi todas ellas de prensa deportiva. Hoy traemos un caso diferente: un especial de baloncesto en el magazine semanal de información general 'Algo'.

Publicación semanal editada en Barcelona, costaba 30 céntimos de peseta sin folletines y 50 con folletines, que venían a ser como las colecciones, películas, música y productos varios que se ofertan hoy en día en las ediciones dominicales. Su contenido era muy variado: desde cultura, algo de cocina, información turística y viajes... y cómo no, deporte.

En este caso el baloncesto fue portada y protagonista de un especial de cuatro páginas en las que se detallaba información sobre los orígenes, las reglas y los equipos más destacados de la época. Y de ese especial vamos a destacar el inicio del artículo que define al baloncesto de esta forma tan literaria: "Elasticidad, plasticismo, enérgico esfuerzo acompañado de un estilo que le da un tono de suavidad a los ojos de los espectadores por estar exento por completo de toda brusquedad... Esto es el basketball, deporte atlético y completísimo que, por los muchos beneficios que reporta

al organismo del que lo practica metódicamente, merece ser adoptado por los verdaderos amantes de la cultura física". Sin duda, después de esta definición, estamos seguros que el baloncesto ganó gran número de adeptos.

107 / EMILIO ALONSO, ENTRENADOR DIPLOMADO

Los casos de jugadores que posteriormente siguen en activo como entrenadores son numerosos y se dan desde siempre.

Uno de los más históricos en el baloncesto español es el de Emilio Alonso, uno de los jugadores más destacados de los primeros años de nuestro deporte en España. De origen cubano al igual que su hermano Pedro pero afincado en España tras su paso por el Saint Paul College de Comington (Louisiana, EE.UU.), Emilio fue uno de los protagonistas del primer partido de la historia de la Selección y del primer éxito: el subcampeonato de Europa de 1935.



En 1932 se trasladó a Madrid, donde fue uno de los fundadores de histórico Rayo Club, campeón del primer Campeonato de España, celebrado en 1933. En total jugó con España 9 partidos internacionales, pero entre el primer y el último pasaron casi 14 años.

Retirado de las canchas en 1949, como jugador del Real Madrid, optó por adentrarse en el mundo de los entrenadores, y entre otras actividades en los años 70 formó parte de la Comisión Técnica de la FEB.

108 / UN DIPLOMA EUROPEO (1985)

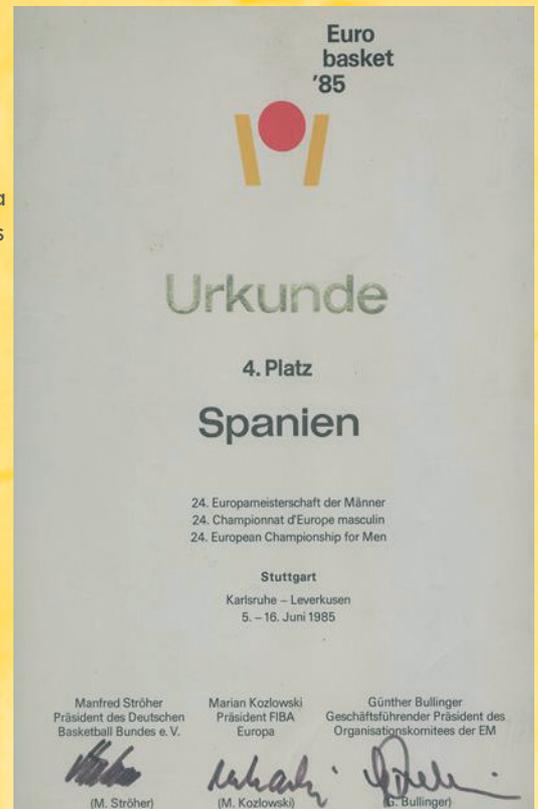
Ya a principios de la década de los pasados años 80 la Selección Española empezaba a codearse con la elite internacional, 'coqueteando' con los podios de forma habitual por primera vez en su historia.

Tras la histórica medalla de plata olímpica en Los Angeles llegó el Eurobasket de 1985 en tierras alemanas, al que España acudió como una de las aspirantes a medalla. Y lo fue hasta llegar a las semifinales, en las que se vio sorprendida por Checoslovaquia (95-98) en un partido muy igualado en el que se criticó los tal vez demasiados minutos de Epi en el banquillo.

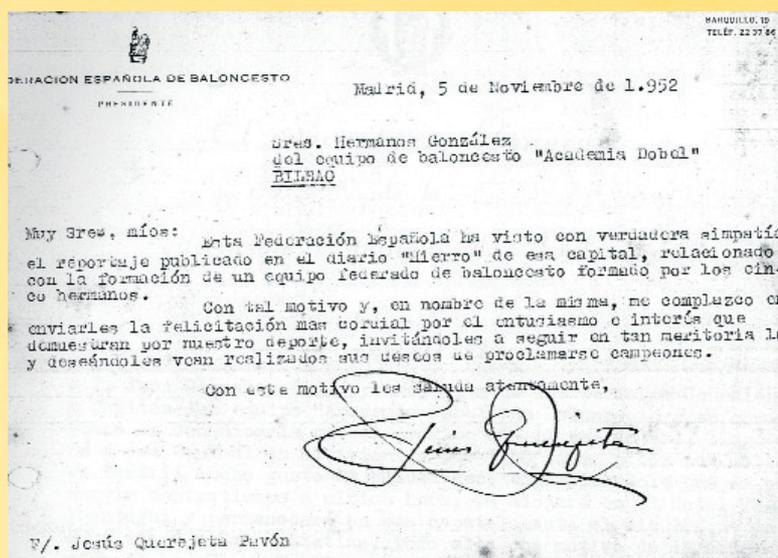
La derrota supuso una decepción para un equipo que, como vigente subcampeón olímpico, se había quedado a un solo paso de la gran final. Y en la batalla final por la medalla de bronce se acusó el mazazo: Italai fue muy superior (90-102).

De modo que, a falta de medalla, España se tuvo que conformar con un diploma.

El equipo, a las órdenes de Díaz Miguel, lo formaron en aquella ocasión Jordi Villacampa, José Luis Llorente, Chicho Sibilio, Josep María Margall, Andrés Jiménez, Fernando Romay, Fernando Martín, Vicente Gil, Joaquim Costa, Juan Domingo De la Cruz, Juan Manuel López Ituriaga y Epi.



109/ ACADEMIA DOBEL DE BILBAO: TODO QUEDA EN CASA



Difícilmente podrá encontrarse una gesta tan curiosa como la protagonizada por el equipo Academia Dobel de Bilbao.

Si decimos simplemente que la Academia Dobel se impuso con autoridad en el Campeonato de Vizcaya de 2ª categoría en la temporada 1952-53, nada sorprenderá. Pero cuando se descubre que el equipo estaba formado por los cinco hermanos González Ruiz (Javier, Armando, César, Roberto y Juan) la cosa comienza a interesar. Y si añadimos que su madre, María Ruiz Pfeiffer, era la entrenadora, sin duda estaremos hablando de un récord Guinness.

La prensa de la época se hizo eco de tan curioso acontecimiento, llegando incluso al extremo de que el presidente de la Federación Española, el general Jesús Querejeta, remitió a la familia una

carta mostrándoles su apoyo.

Llegados a este punto, ponemos a prueba la capacidad de sorpresa general al descubrir que en la Navidad de 1956 los cinco hermanos González Ruiz se enfrentaron, en un partido amistoso a beneficio de personas necesitadas, a un equipo formado por... cinco hermanos Batero.



110 / A LA TERCERA, EN PARÍS (1949)

Seis años después del primer partido de la historia de los España-Francia, los dos países se volvieron a encontrar en una pista, esta vez en París, el 3 de mayo de 1949.

Fue el tercer enfrentamiento entre los dos vecinos rivales, y en aquella ocasión en la Selección Española destacó la presencia de tres jóvenes estudiantes puertorriqueños con doble nacionalidad: Julio Gámez (1), Willo Galíndez (2) y Freddy Borrás (3).

Con su refuerzo, la España que dirigía Anselmo López estuvo a punto de lograr la victoria en la capital francesa (43-40).

111 / BRAZO EN ALTO EN TOULOUSE



El partido contra nuestros vecinos ha sido un clásico desde aquel 7 de marzo de 1943 en el que nos enfrentamos por primera vez en Toulouse.

Francia era territorio ocupado por las tropas nazis y el equipo español tuvo que ser escoltado desde la frontera. Fue el primer partido oficial de nuestra Selección después de la Guerra Civil, y lo perdió por un mínimo 25-24.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquel la Selección Española en los prolegómenos de aquel partido histórico, con la firma de todos los jugadores... saludando brazo en alto, como era de rigor.

112 / LA CAMISETA EUROPEA DE ZEDNIZEK

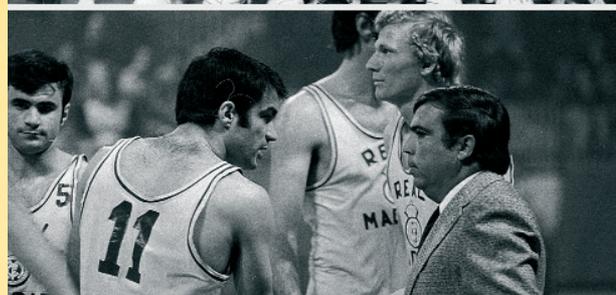
El baloncesto checoslovaco fue una de las potencias europeas de mediados de los años 60 del pasado siglo, una época en la que los equipos dominadores eran en gran medida los de la denominada 'Europa del Este'.

Los checoslovacos –estado unificado entre las actuales República Checa y Eslovaquia- fueron campeones de Europa en 1946 y entre 1935 y 1985 subieron al podio continental en otras 11 ocasiones.

Una de sus estrellas en aquellos años 60 y 70 fue el alero Jiri Zednizek, jugador del Slavia de Praga y un fijo en su selección. Elegido mejor jugador del Eurobasket celebrado en 1967 en Finlandia, en los que Checoslovaquia conquistó la medalla de plata. Y dos años después, en el Eurobasket de 1967, fue de nuevo el líder de su equipo, que se llevó el bronce.

Sus duelos con Emiliano en sus partidos contra España y el Real Madrid fueron espectaculares.

Zednizek participó también en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, y entre 1966 y 1972 formó parte en numerosas ocasiones de la Selección Europea.



113 / VICENTE Y JUAN RAMÓN RAMOS: PAREJA DE (B)ASES

La de los Ramos es otra de las sagas de la historia del baloncesto español: Vicente y José Ramón, una pareja de (b)ases, formados ambos en la cantera del Estudiantes para acabar vistiendo la camiseta del Real Madrid. Y la de España. Con las tres llegaron a jugar juntos.

Vicente fue internacional en 109 ocasiones, fue campeón de España escolar y juvenil, y ya de madridista coleccionó títulos, entre ellos 9 consecutivos de Liga, 7 de Copa y dos Copas de Europa. En 1970 fue considerado el mejor base de Europa. Y con España participó en dos ediciones de los Juegos Olímpicos (México 1968 y Múnich 1972), un Mundial (Puerto Rico 1974),

tres Eurobasket (Nápoles 1969, Essen 1971 y la inolvidable plata de Barcelona 1973) y unos Juegos Mediterráneos (Argel 1975).

Su hermano José Ramón, cuatro años mayor, jugó tres Eurobasket y participó en la conquista de la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos de Nápoles 1963. En la Liga debutó con sólo 16 años de edad, y a diferencia de Vicente jugó una temporada fuera de Madrid: concretamente en el Picadero de Barcelona. Tras su retirada como jugador fue dos años entrenador del 'Estu'.



114 / LA CAMISETA CATALANA DE SOLOZABAL

Nacho Solozábal es uno de los Top20 de la historia de la Selección: su palmarés es de 142 partidos internacionales con la absoluta de España.

Protagonista de dos medallas históricas como las platas en Nantes 1983 y Los Angeles 1984, es uno de los jugadores españoles que ha participado en más ediciones de los Juegos Olímpicos: tres, 1980, 1984 y 1988.

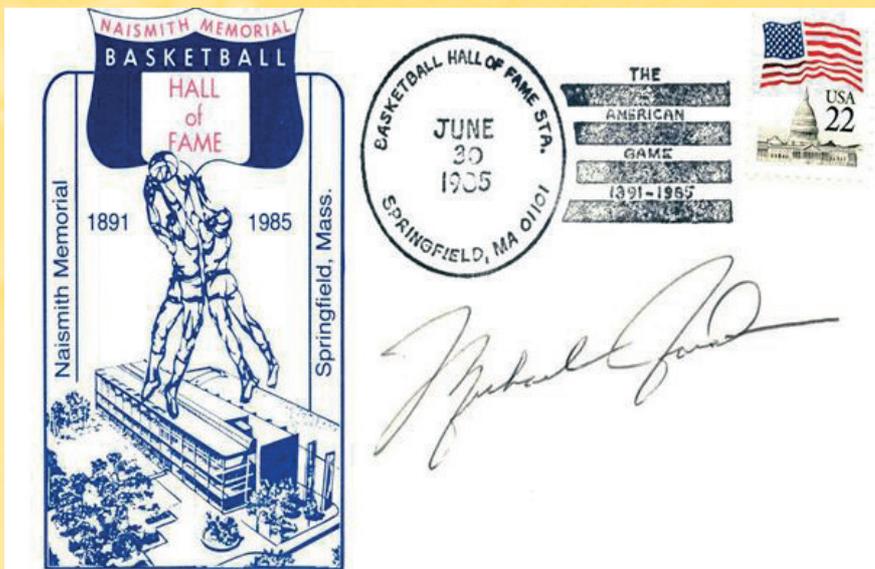
Tanto en la Selección como en las filas del FC Barcelona formó durante muchas temporadas junto a Epi una pareja de altísimo nivel. Como uno de los jugadores más emblemáticos del baloncesto español de su época, Solozábal fue en 1992 el primer portador de la antorcha olímpica a su llegada a Barcelona horas antes del comienzo de los Juegos Olímpicos en la capital catalana.

Con Epi, Solozábal coincidió también en algunos partidos de la Selección Catalana, una de cuyas camisetas vestidas por el base se conserva en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, donada por el propio jugador.

115 / POR FAVOR MICHAEL ¿ME PUEDES FIRMAR?

Estaría usted dispuesto a pagar por obtener un autógrafo? Pues son tantas las personas que lo hacen, que la búsqueda de firmas de famosos se ha convertido en una industria que cada año mueve en todo el mundo grandes cantidades de dinero. El deporte, y en nuestro caso el baloncesto, reúne gran cantidad de estas personalidades cuyas firmas se pueden convertir en auténticos tesoros.

En los fondos que el Museo FEB gestiona, la colección de Autógrafos de Leyenda reúne gran cantidad de estos preciados tesoros. Jugadores internacionales y nacionales, entrenadores, dirigentes, autógrafos estampados sobre fotografías, postales, sobres, y que añaden aún más valor a la firma... completan una colección única en el baloncesto.



En esta colección, hoy nos centramos en la sección HALL OF FAME, compuesta por más de 150 autógrafos de diferentes jugadores, entrenadores y dirigentes del baloncesto USA. Red Auerbach, John Wooden, Julius Erving, Oscar Robertson, Bill Russell, Bob Cousy, Magic Johnson, Larry Bird y Michael Jordan, son algunas de las más destacadas personalidades de las que se compone esta colección. Aquí se presenta el sobre autografiado por Michael Jordan, junto con el matasellos conmemorativo fechado en Springfield el 30 de junio de 1985

116 / EL EUROBASKET DE 1973 EN EL NO-DO

En una de las primeras historias ya recordamos el Eurobasket del año 1973 en Barcelona como una de las citas más importantes –si no la que más- de la etapa ‘pre moderna’ de la historia de la Selección.

No sólo lo fue porque España consiguió un éxito internacional del máximo nivel –la medalla de plata- sino también, e incluso cabría decir que sobre todo, porque fue un acontecimiento que significó un más que notable empujón al baloncesto como deporte de masas.

A ello contribuyó en gran medida el hecho de que en aquellos años los medios audiovisuales estaban en pleno desarrollo, una de cuyas máximas expresiones en nuestro país eran los documentales del NO-DO, de pase obligado en todas las salas de cine del país. Y en 1973 el Eurobasket fue objeto de la máxima atención informativa.



117 / EN RECUERDO DE JOHN WOODEN

El lunes 4 de junio se cumplieron dos años del fallecimiento de John Wooden, posiblemente el entrenador más influyente de la historia del baloncesto.

Nacido en Martinsville (Indiana) en 1910, el legendario técnico estadounidense estaba a punto de cumplir los 100 años de edad y todavía lucía el mejor palmarés de la historia del baloncesto universitario: 10 títulos de campeón de la NCAA al frente del equipo de UCLA, en el que formó –entre otros muchos jugadores- a dos grandes pivots como Lew Alcindor (posteriormente Kareem Abdul-Jabbar) y Bill Walton.

En su juventud también fue campeón universitario como jugador –con Purdue- y posteriormente también fue entrenador de béisbol, tenis y atletismo.

Su filosofía como entrenador de baloncesto la resumió en su famosa Pirámide del Éxito, en la que por encima de todo destacaba los valores extradeportivos que llevan a un equipo a la victoria: el espíritu de equipo, el compromiso, la lealtad, la paciencia... Para Wooden, el baloncesto era como la vida.

De todo ello habló en su visita a España hace exactamente 40 años, en el mes de mayo de 1972, semanas antes de la celebración de los Juegos Olímpicos en Munich.

De todo ello habló en su visita a España hace exactamente 40 años, en el mes de mayo de 1972, semanas antes de la celebración de los Juegos Olímpicos en Munich.



118 / OTRO BALONCESTO ES POSIBLE: BALONKORF

El baloncesto nació como juego adaptado a las condiciones de espacio de un gimnasio, y en su desarrollo y evolución ha habido intentos y proyectos de adaptarlo a otras condiciones.

Uno de esos juegos inspirados en el baloncesto es el korfbal o balonkorf, invento de un holandés llamado Nico Broekhuysen (korf en holandés significa canasta) pocos años después de que Naismith presentara el suyo.

El balonkorf se extendió también por todo el mundo pero nunca ha llegado a alcanzar los niveles de popularidad y practicantes del baloncesto original.

A grandes rasgos, es un deporte mixto (8 jugadores por equipo, 4 hombres y 4 mujeres) apto para jugar en interior o exterior, en una pista de 40x20 metros y las canastas están colocadas a 6,6 metros de la línea de fondo, a 3,5 metros de altura. El partido dura 60 minutos, repartidos en dos tiempos. Los 8 jugadores de cada equipo se dividen en atacantes y defensas y en función de ello sólo pueden jugar en una de las dos mitades de la pista: las mujeres sólo pueden defender a las mujeres, y los hombres a los hombres.

Cada canasta vale 1 punto o gol. También hay penaltys... En definitiva, una curiosa variedad del baloncesto original.

119 / OTRO BALONCESTO ES POSIBLE: NETBALL

Si el balonkorf se inspiró en el baloncesto, el netball se inspiró en el balonkorf.

Es un juego exclusivamente femenino, que se practica en una pista de 30x15, dividida en tres zonas y con una canasta en cada extremo. Cada equipo tiene en pista 7 jugadoras y, al igual que el balonkorf, su capacidad de movimiento está limitada a determinadas zonas en función de su condición: guardameta, defensas, atacantes, tiradora...

Los partidos duran también una hora, dividida en cuatro cuartos de 15 minutos cada uno, y entre otras reglas destaca la de no permanecer más de 3 segundos con el balón en la mano sin cambiar de posición, y excepto la atacante y la tiradora, las demás jugadoras sólo pueden pasar el balón.

Al igual que el balonkorf, el netball tampoco ha podido competir con el baloncesto en popularidad. La Federación Internacional asegura que en la actualidad cuenta con 20 millones de practicantes repartidos en un total de 80 países.



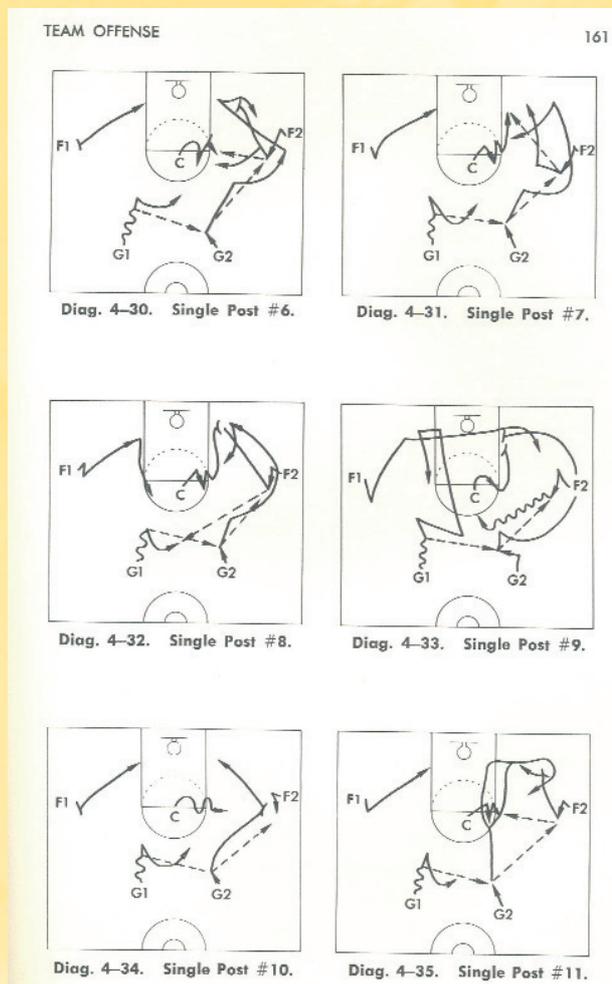
120 / EL ÚLTIMO TÍTULO DE WOODEN

UCLA es una de las grandes referencias de la historia del baloncesto universitario estadounidense: ningún otro equipo ha conseguido tantos títulos de la NCAA (11).

Siete de ellos, además, los consiguió de forma consecutiva bajo el mando del legendario John Wooden, entrenador con diez títulos. El undécimo, logrado en 1995, lo ganó con Jim Harrick en el banquillo.

La racha campeona iniciada en 1967 se interrumpió en 1974, pero los Bruins recuperaron 'su' título un año después, en 1975. Fue el último de su época dorada, tendrían que pasar 20 años para que UCLA volviera a ganar...

La plantilla del equipo de UCLA de aquella temporada la formaron David Byrum, Casey Corliss, Ralph Drollinger, Marques Johnson, Andre McCarter, Dave Meyers, Wilbert Olinde, Gavin Smith, Jim Spillane, Marvin Thomas, Raymond Townsend, Pete Trgovich, Brett Vroman y Richard Washington. La final, en la que UCLA derrotó a Kentucky por 92-85, fue el último partido de Wooden como entrenador.



121 / UN CORTE PARA LA HISTORIA

Hay ideas que quedan para la historia. Y en la del baloncesto, una de ellas es sin lugar a dudas lo que se ha conocido mundialmente –incluso podría decirse que popularmente– como Corte de UCLA.

La idea fue de John Wooden: un movimiento ofensivo que abre numerosas opciones a partir de una posición inicial, en el que participan los cinco jugadores del equipo, para los que se trata de crear buenas posiciones de tiro. Una 'jugada' que con el paso de los años han ido poniendo en práctica, cada cual con sus matices, prácticamente todos los entrenadores del mundo.

En esencia, el movimiento se inicia con un pase del base al alero, tras el cual el base 'corta' hacia canasta con la colaboración de un bloqueo del pívot en posición de poste alto... A partir de ahí, múltiples combinaciones.

El que mejor lo explicó, desde luego, fue el propio Wooden.

122 / YO ESTUVE EN EL HOMENAJE A FERNANDO ARCEGA

El mayor de la saga de Ainzón fue uno de los protagonistas de la gran época de la Selección en los años 80, culminada con la medalla de plata olímpica en Los Angeles 1984. 121 veces internacional, antes de dar el salto a la absoluta vistió la camiseta de las selecciones juvenil, junior y sub 23. Fue el capitán del histórico CAI, en el que coincidió con su hermano Pepe, también internacional. El tercero de la familia, Joaquín, desarrolló prácticamente toda su carrera profesional en Portugal.

El tercero de la familia, Joaquín, desarrolló prácticamente toda su carrera profesional en Portugal.

Aquel 12 de junio de 1996 su equipo de siempre –entonces denominado Amway Zaragoza- se enfrentó al de su otra camiseta –la Selección Española- en un partido que fue más que una fiesta, televisado en directo por La2 de TVE. En el transcurso del homenaje se le hizo entrega de la medalla de plata de la Orden del Mérito Deportivo, y tras su carrera deportiva ejerció cargos públicos, entre ellos el de Director General de Deportes de la Diputación General de Aragón.



123 / UN SELLO EN RECUERDO DE DRAZEN

Drazen Petrovic, 'el genio de Sibenik', tenía 28 años y se hallaba en la plenitud de su carrera profesional, asentado en la NBA en las filas de los New Jersey Nets tras una brillante trayectoria que le había llevado de su Sibenik natal al Cibona de Zagreb, Real Madrid y los Portland Trail Blazers. En aquellas semanas del verano de 1993 se rumoreaba que podía regresar al baloncesto europeo para firmar contrato con el Panathinaikos.

La noticia de su fallecimiento, del que se cumplen hoy 19 años, conmocionó al mundo del baloncesto y del deporte en general. Semanas después, la selección de Croacia acudió al Eurobasket aún en estado de shock.

Como gran estrella del baloncesto, Drazen Petrovic era una verdadera personalidad en su país. Tanto, que un año más tarde los Correos y Telégrafos de la república de Croacia emitió una serie de sellos en su recuerdo,

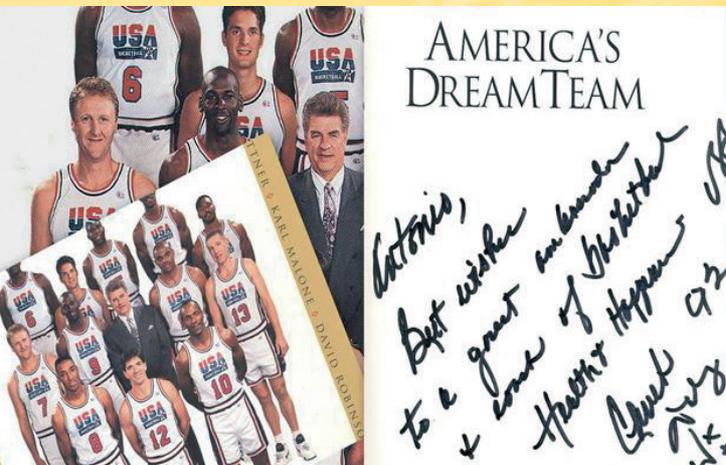
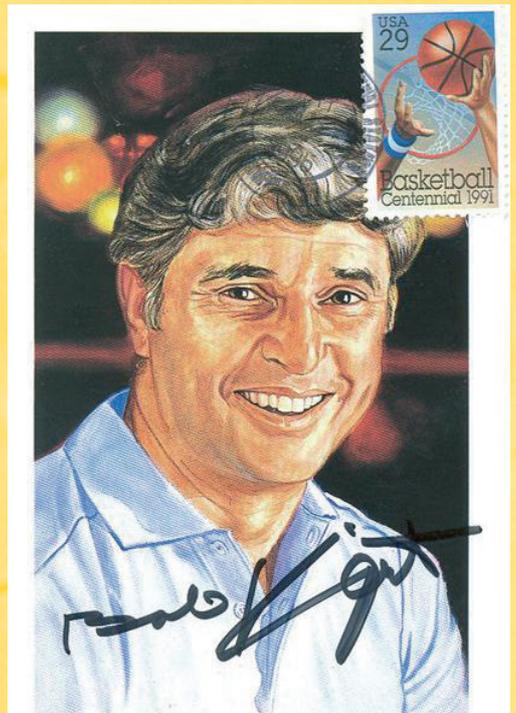
124 / EL DÍSCOLO BOBBY KNIGHT Y EL CENTENARIO DE 1991

Considerado entre los mejores entrenadores de la historia del baloncesto universitario USA, pero también de los más polémicos. Bobby Knight fue tres veces campeón de la NCAA al frente del equipo de Indiana, al que dirigió durante 29 años (desde 1971 hasta 2000) y con el que se proclamó campeón en tres ocasiones (1976, 1981 y 1987).

Knight fue también campeón olímpico con Estados Unidos en los Juegos de Los Angeles 1984.

Nacido en 1940 y licenciado en Historia, se formó en parte en la histórica academia del ejército de West Point, de la que transportó al baloncesto la rigidez y extrema disciplina de su educación.

Durante muchos años fue considerado como el mejor entrenador del mundo en defensa, pero también le proporcionaron fama sus múltiples broncas y conflictos: desde lanzar una silla a un árbitro hasta agresiones o intentos de agresión a árbitros, jugadores, aficionados, jefes de prensa... Precisamente un bofetón a uno de sus jugadores en pleno partido acabó con su carrera en Indiana. Tras unas temporadas al frente de Texas Tech, en 2008 se retiró con un total de 902 victorias en su palmarés. Desde 1991 figura en el Hall of Fame.



125 / CHUCK DALY, EL ENTRENADOR DE ENSUEÑO

Fue campeón de la NBA en dos ocasiones (1989 y 1990) al frente de los Bad Boys de Detroit y desde entonces se le considera como uno de los mejores entrenadores de la historia del baloncesto USA. Pero pasó también a la historia, en todo el mundo, por haber sido el hombre que tuvo el privilegio de sentarse en el banquillo del mejor equipo del mundo: el Dream Team de 1992.

Chuck Daly tiene su puesto reservado en la historia en el Naismith Memorial Hall of Fame de Springfield, en el que figura con todos los honores desde 1994, año en el que compartió su elección con otros dos entrenadores, Denny Crum y el italiano Cesare Rubini.

Tras varias temporadas en la NCAA —al frente de los equipos de Boston College y Pennsylvania— Daly aterrizó en la NBA como entrenador ayudante en los Philadelphia 76ers, y más tarde dirigió media temporada a los Cleveland Cavaliers antes de dar el salto a Detroit en 1983. En los Pistons implantó un concepto de juego basado en la intensidad y la dureza defensiva, con una constante rotación de jugadores, que dio al equipo el sobrenombre de 'bad boys' (chicos malos).

Daly puso punto final a su carrera en 1994, tras dos años dirigiendo a los New Jersey Nets, dejando esta declaración de principios: "Ser campeón de la NBA no ha sido un objetivo sino simplemente un paso más en mi carrera. A mí lo que me gustaría es que me recordaran como un buen profesional, pero sobre todo como una buena persona".



126 / TIRSO LORENTE, EL MAESTRO

Tirso Lorente se ha marchado. Durante cerca de 40 años dedicó toda su sabiduría al baloncesto, en muchos clubes, equipos y selecciones nacionales. Son muchos los que tendrán siempre presente lo que Tirso supo transmitir más allá del baloncesto... todo aquello que hace de este entrenador, único.

Fidelidad, discreción, trabajo, constancia, profesionalidad, conocimiento, características todas representadas en Tirso Lorente. Sus inicios en Sagrados Corazones, después Inmobanco, Real Madrid, Cajamadrid, Canoe,... Discípulo aventajado de Ignacio Pinedo, por el cuál profesaba gran admiración, respeto y cariño, primer entrenador en diferentes equipos y ayudante en el Real Madrid de Luyk, Maljkovic, Lamas,

Miguel Ángel Martín, Molin... y de otros muchos que le reclamaron su opinión y consejo en muchas ocasiones.

Su compromiso con sus ideas en el desarrollo de los jugadores jóvenes, su energía y entrega a esta labor, le convierten en uno de los grandes "educadores" de nuestro baloncesto. Lo que más le gustaba... estar con los jóvenes, entrenarles, seguirles, apoyarles,... formarles. Igual que hizo con muchos entrenadores jóvenes a los que, sin pedírselo, guio y ayudó de igual manera.

Sirvan estas líneas como recuerdo y homenaje a Tirso, y para enviar a su familia, su verdadera gran pasión, un cariñoso abrazo. A Nieves, su mujer, y a Tirso, Juanba y Arancha.

127 / OTRO AUTÓGRAFO DE LEYENDA, ADOLPH RUPP

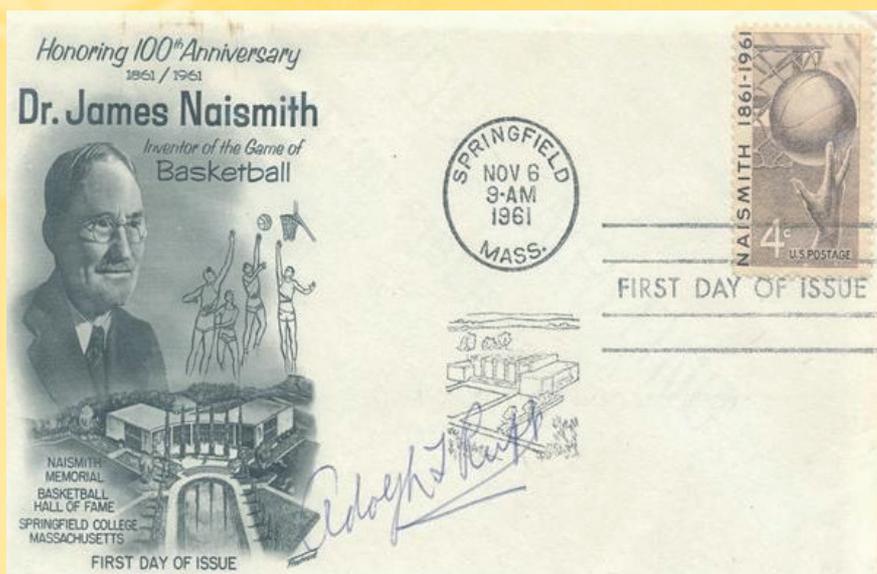
Entre los muchos entrenadores legendarios de la historia del baloncesto estadounidense se cuenta a Adolph Rupp.

Nacido en 1901 y fallecido en 1977, durante muchos años fue el entrenador con más victorias en la NCAA (875), hasta ser superado por Krzyzewski, Knight, Boeheim y Dean Smith.

Rupp dirigió al equipo de la universidad de Kentucky durante 41 años consecutivos, desde 1930 hasta 1971: en todos ellos finalizó con un balance positivo y en cuatro ocasiones (1948, 1949, 1951 y 1958) conquistó el título nacional. En 1948, además, formó parte del equipo técnico de

Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de Londres. El pabellón en el que juega sus partidos el equipo de la universidad de Kentucky en la localidad de Lexington recibió el nombre de Rupp Arena en su honor y recuerdo.

Desde 1968 figura en el Hall of Fame, donde en 1961 dejó su autógrafo en uno de los primeros sobres sellados emitidos en Estados Unidos para conmemorar el centenario del nacimiento de James Naismith.



128 / CAMISETAS Y POSTALES DE LA AEBI

Una asociación exclusiva para jugadores internacionales. Es lo que se creó en 1968, al amparo de la Federación Española, impulsada por su histórico vicepresidente Raimundo Saporta.

Para tener el privilegio de pertenecer a la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) había que haber jugado al menos 3 partidos con la Selección. A todos ellos la AEBI les proporcionaba ventajas comerciales en todo tipo de artículos y sectores, y ofrecía seguros médicos y becas de estudio.

Además, la AEBI editó una serie de libros, en los que recogió la historia de la Selección a base de reproducir las páginas de información publicadas por el diario As.



129 / EMILIANO-BUSCATÓ: UNA DESPEDIDA COMPARTIDA

Emiliano Rodríguez y Nino Buscató fueron dos de los mejores jugadores españoles y de Europa en la década de los pasados años 60 y principios de los 70. Eran fijos en la Selección. Buscató aún es hoy en día el segundo jugador con más entorchados internacionales (222) y Emiliano figura en el Top10 con 175 partidos.

Pero Emiliano y Buscató fueron sobre todo —y siguen siendo— amigos. Tanto es así que ambos compartieron un doble homenaje cuando decidieron poner punto final a su carrera como jugadores. Fue en dos partidos, los días 14 (tal día como hoy, es decir: hace 39 años) y 16 de junio del año 1973, primero en Badalona y dos días después en Madrid, en partidos que enfrentaron al Joventut y el Real Madrid con la Selección de Europa. En la cancha verdinegra Emiliano jugó con Europa, y Buscató hizo lo mismo en el pabellón de la Ciudad Deportiva de la capital.

En Badalona ganaron los 'europeos' (97-107) y en Madrid el Real (98-95).

130 / LOS 'AMERICANOS' ALONSO

Ya hemos hablado en ocasiones anteriores de los hermanos Pedro y Emilio Alonso, dos de los personajes más destacados de los primeros pasos del baloncesto en España.

Cubanos de nacimiento aunque de padres españoles, se formaron en el baloncesto durante su estancia en Estados Unidos, a donde se trasladaron para cursar estudios. Lo hicieron en concreto en el Saint Paul College de Comington, en el estado de Louisiana.

Aunque por ejemplo Pedro empezó practicando también beisbol y fútbol americano, los dos hermanos se acabaron decantando por el baloncesto, que siguieron practicando a su regreso a Cuba, antes de afincarse en España.

Aquí no sólo fundaron el histórico Rayo Club en los años 30, también introdujeron en incipiente baloncesto español conceptos técnicos aprendidos en su estancia en Estados Unidos, como los distintos tipos de defensa o los movimientos de pívot, aquí totalmente desconocidos en aquel entonces.



131 / “FURIA ESPAÑOLA NO EXENTA DE TÉCNICA”: NACE LA SELECCIÓN FEMENINA (1963)

El 16 de junio de 1963, hace hoy 49 años, en la localidad catalana de Malgrat de Mar, arrancó la historia de la Selección Española femenina. Lo hizo con derrota frente a Suiza (31-40), pero dos días después, el 18 y ante las mismas suizas en el Gran Price de Barcelona, llegó la primera victoria (47-39)

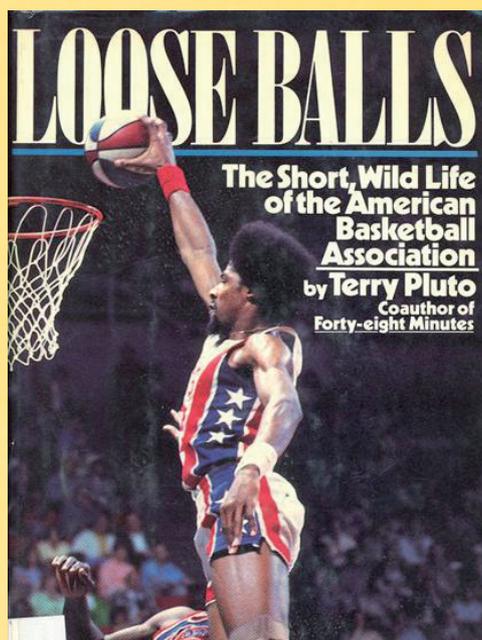
Aquella primera selección de mujeres la formaron Mabel Martínez, Isabel Gómez de Frutos, Antonia Gimeno, Mari Cruz

Hurtado de Mendoza, Isabel Díez de Lastra, Luisa Puentes, Teresa Pérez Villota, Montserrat Bobe, Pepa Senante, María Luisa Rosales, Angelines Gómez, Teresa Tamayo. El seleccionador fue José Luis Méndez González.

El editorial de la revista Rebote de la época calificó el hecho como un “primer paso en un camino que esperamos y deseamos no tenga horizontes” y destacó que “nuestras féminas” hicieron gala “de una encomiable ‘furia española’ no exenta de técnica”. La revista recordaba que el nacimiento de la Selección Femenina era algo que “hace tres años no podía ni imaginarse”. Y remataba: “Ahora, a mirar sin miedo el futuro, que los éxitos, aunque tarden, deberán llegar porque calidad no falta a nuestras féminas”.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del número 43 de la revista Rebote, cuya fotografía de portada plasma para la historia una entrada a canasta de Mari Cruz Hurtado de Mendoza en el segundo partido de la historia de “nuestras féminas”.

Reportaje completo de aquel debut en la revista Rebote (<http://www.feb.es/Documentos/Archivo/Upload/FURIA.pdf>)



132 / ABA: EL TRIPLE DE 3 COLORES

¿Puede haber otra NBA? Durante un tiempo la hubo. Exactamente durante casi 9 años, desde 1968 hasta 1976. La ABA: American Basketball Association, una Liga que convivió y compitió con la NBA por la audiencia, los jugadores y el negocio del baloncesto profesional en Estados Unidos.

Se jugaron 8 temporadas, en las cuales sus máximos dirigentes demostraron ideas e ingenio. En la ABA se inventó, por ejemplo, el triple, detalle que hizo aumentar notablemente los marcadores. Otra característica propia fue el balón: tricolor (blanco, rojo y azul). La ABA celebraba también su propio draft.

Pero el mercado USA no daba para dos grandes competiciones y una competencia feroz entre ambas, y a pesar del éxito de público y mediático que cosechó la ABA su supervivencia económica se fue complicando año a año, hasta que en 1976 tuvo que cerrar. Su último comisionado, el ex jugador Dave DeBuschere,

negoció la disolución y la incorporación a la NBA de cuatro de sus franquicias (New York, Denver, Indiana y San Antonio) y con ellos jugadores de referencia como Julius Erving, Artis Gilmore y George Gervin. El acuerdo entre ambas Ligas profesionales se firmó tal día como hoy, 17 de junio, del año 1976.

El fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, conserva un ejemplar del libro 'Loose Balls', de Terry Pluto, una completa e interesante historia de los años de la ABA.

133 / FIBA: CERTIFICADO DE FUNDACIÓN (1932)

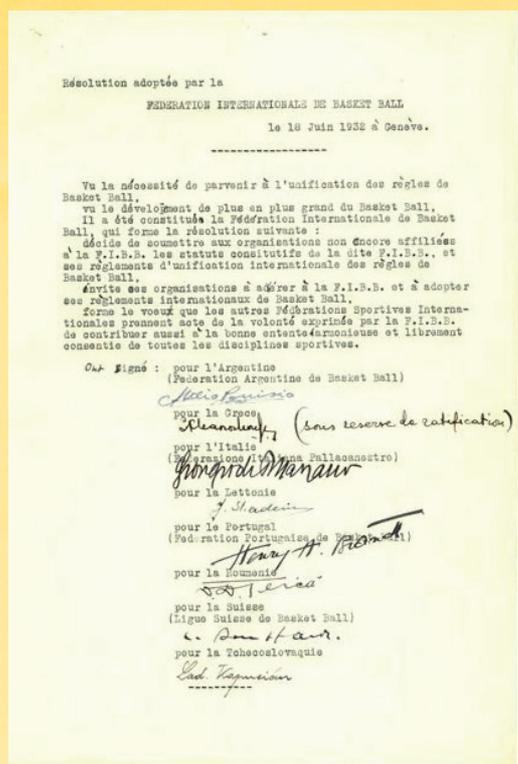
Tal día como hoy, hace la friolera de 80 años, representantes de ocho federaciones nacionales, reunidos en la localidad suiza de Ginebra —su sede actual—, decidieron crear la que desde entonces es la entidad que agrupa a las federaciones nacionales de los cinco continentes y es la máxima representante internacional de nuestro deporte: la FIBA.

Los países que participaron en la fundación de la Federación Internacional de Baloncesto Amateur —la A no se 'cayó' hasta 1989— fueron Argentina, Checoslovaquia, Grecia, Italia, Letonia, Portugal, Rumanía y Suiza. Y el primer presidente elegido, el suizo Leon Bouffard.

Cuatro años después de aquel 18 de junio de 1932, el baloncesto debutó como deporte olímpico en los Juegos de Berlín, y a lo largo de estas ocho décadas, la FIBA ha ido creciendo hasta reunir en la actualidad a 213 federaciones nacionales, tras la incorporación en 2006 de la de Montenegro.

Entre otras atribuciones, la FIBA revisa y si cree conveniente modifica el Reglamento cada cuatro años.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un facsímil del documento original que certifica la fundación de la FIBA.



134 / MICHAEL JORDAN EN GINEBRA (1982)

El 18 junio de 1982 la FIBA celebró por todo lo alto su medio siglo de historia. Lo hizo en la misma ciudad en la que se había fundado 50 años antes, la suiza Ginebra, y, entre otros actos institucionales, con la organización de dos superpartidos del máximo nivel internacional.

El gran duelo femenino lo protagonizaron dos de las mejores selecciones del mundo en aquel momento: Brasil y Corea. Ganaron las asiáticas por 83-87.

Y el plato fuerte, el duelo entre dos selecciones masculinas de Europa y Estados Unidos. Aún no se medían equipos FIBA y equipos NBA, por lo que el combinado estadounidense, dirigido por el coach C.M.Newton lo formaron jugadores universitarios, algunos muy jóvenes: Howard Carter, Phil Cox, Earl Jones, John Paxson, Michael Payne, John Revelli, David Russell, Charlie Sitton, James Thomas, Jim Grandholm, Jeff Turner y... un tal Michael Jordan con sólo 19 primaveras.

La selección europea, con tres españoles más Antonio Díaz Miguel como entrenador, la formaron Juan Domingo de la Cruz, Drazen Dalipagic, Juan Antonio San Epifanio, Micky Berkowitz, Zeljko Jerkov, Juan Antonio Corbalán, Anatoly Myshkin, Stanislav Kropilak, Pier Luigi Marzorati y Vladimir Tkachenko. Ganó Europa por 111-92.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un diploma original de la celebración de aquellos dos históricos partidos.



CLUB JUVENTUD
BADALONA



135 / A LOS 25 AÑOS DE LA PENYA SPIRIT OF BADALONA (1955)

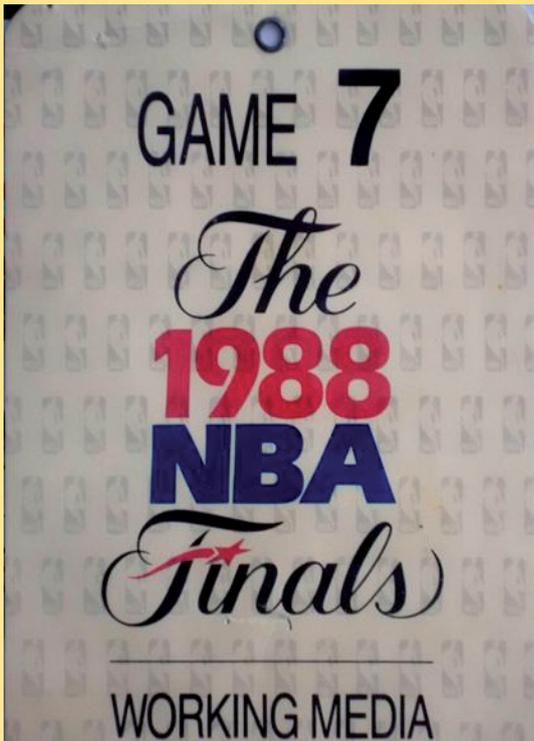
El 30 de marzo de 1930 un grupo de entusiastas badaloneses fundaron un club deportivo que bautizaron con el nombre de Penya Spirit of Badalona. De ahí que el Penya se haya mantenido a lo largo de estos más de 80 años de vida como sobrenombre popular de lo que ahora es el Joventut.

Aunque en sus inicios las actividades del club estaban diversificadas también en excursionismo, ciclismo y fútbol, con el tiempo se impuso el baloncesto hasta acabar siendo uno de los clubs más históricos del baloncesto español y europeo. Como tal exhibe en sus vitrinas títulos de campeón de Europa, Copa Korac, Liga y Copa, entre otros muchos trofeos.

En 1955 en Badalona se celebró por todo lo alto el 25 aniversario de la fundación de esta entidad, que se ha convertido probablemente en el mejor embajador de la ciudad por todo el mundo.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de actos de aquella efeméride.

1930 * * * * * 1955



136 / EN LAS FINALES DE LA NBA (1988)

La serie final de la NBA alcanza siempre elevados niveles mediáticos. Hace 24 años no fue una excepción.

En 1988 acabaron luchando por el anillo los históricos Los Angeles Lakers y los emergentes Detroit Pistons, impulsores de un nuevo estilo de baloncesto. Una final igualadísima, resuelta en el séptimo partido en favor de los Lakers, que se habían proclamado campeones un año antes. Fue la primera vez en 20 años que en la NBA se repetía campeón.

La serie fue igualada hasta los últimos minutos del séptimo partido en LA, que certificó el título de los embajadores del showtime por sólo 108-105.

La plantilla campeona de aquel año la formaron Kareem Abdul-Jabbar, Tony Campbell, Michael Cooper, A.C.Green, Magic Johnson, Wes Matthews, Kurt Rambis, Byron Scott, Mike Smrek, Mychal Thompson, Milt Wagner y James Worthy (elegido MVP de la final), a las órdenes de Pat Riley.

Como recuerdo-testimonio de aquella serie final, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un 'pack' original de acreditaciones de prensa para los siete partidos de aquella final.

137 / EN LAS FINALES DE LA NBA (1989)

Un año después llegó la revancha en la NBA. Al igual que en 1988, en 1989 llegaron a la gran serie final Los Angeles Lakers y Detroit Pistons.

En el ambiente flotaba el triunfo angelino de doce meses atrás. Pero el equipo de Chuck Daly, que ya había perfeccionado su estilo de Bas Boys (rotación de nueve jugadores, un perímetro durísimo, una intensidad defensiva rayana en la agresividad...) estaba preparado para escribir su propia historia.

No hubo prácticamente final. Isiah Thomas y compañía la solventaron con un contundente 4-0 como broche a unos playoff en los que sólo cedieron dos derrotas en 17 partidos. Los Lakers no tuvieron respuesta posible al 'nuevo' baloncesto impuesto desde Detroit. El sobrenombre de Bad Boys llegó a ser una marca. El equipo de los Pistons 1989 lo formaron Isiah Thomas, Joe Dumars (MVP de la serie final), Vinnie Johnson, Mark Aguirre, Bill Laimbeer, John Salley, James Edwards, Dennis Rodman, Rick Mahorn, John Long, Michael Williams y Fennis Dembo.

Fue una serie final histórica, de la que el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, conserva también un 'pack' original de acreditaciones de prensa.



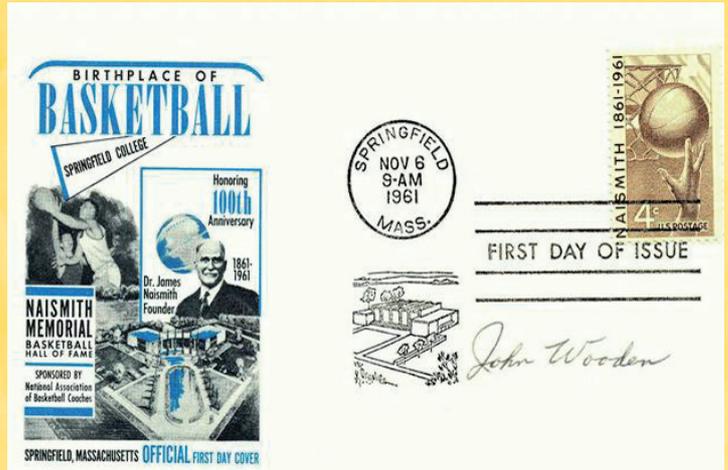
138 / MÁS QUE UN MITO, DOS MITOS

Días atrás recordamos la figura de John Wooden en el segundo aniversario de su fallecimiento. Hoy le dedicamos una historia más.

Wooden ya no es sólo un entrenador legendario sino un mito de la historia del baloncesto, que entre otras muchas cosas pudo presumir en vida de haber sido el primero en figurar en el Hall of Fame de Springfield como jugador (desde 1960) y como entrenador (desde 1973). Circunstancia que sólo ha logrado igualar Bill Sharman.

Y es que Wooden, ya como jugador universitario con Purdue, fue tres veces 'all american' y en 1932 estableció un récord de anotación en su conferencia. Y también destacó después en las primeras ligas semiprofesionales de los años 30, en una de cuyas competiciones destacó al anotar 132 tiros libres consecutivos. Por toda su carrera con pantalón corto fue incluido en el equipo All America de todos los tiempos. Tan legendario es que en su localidad natal de Martinsville (Indiana) una calle lleva su nombre.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un documento original y único: un sobre de correo del Hall of Fame de Springfield con un autógrafo personal del mismísimo John Wooden



139 / UN 11 DE LOS BLAZERS LLAMADO SABONIS

Hay práctica unanimidad en considerar que si Arvydas Sabonis no hubiera sufrido las graves lesiones de tendón de Aquiles que le restaron frescura física, habría sido el mejor jugador no estadounidense de la historia de la NBA. Aun y así, cuando decidió cruzar el charco, ya con 30 años de edad, lo hizo para ser una estrella bajo los aros estadounidenses.

Vistió la camiseta de los Portland Trail Blazers durante siete temporadas, en las que jugó un total de 470 partidos, con unas medias de 12 puntos, 7 rebotes y 2 asistencias en 24 minutos en cancha. En total militó en la NBA desde 1995 hasta 2003, con el paréntesis de las temporadas 2001-2002, en la que permaneció de baja por problemas físicos.

El superpívot lituano pudo además presumir de la curiosidad histórica de haber sido protagonista en dos ediciones del draft: en la de 1984, elegido en la 4ª ronda por los Atlanta Hawks, y en la de 1986, elegido en la 1ª ronda por los Portland Trail Blazers. Sabonis, en la actualidad presidente de la Federación Lituana de Baloncesto, tiene además la doble consideración de leyenda, en los Hall of Fame de Springfield y de la FIBA.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se exhibe su camiseta en los Portland Trail Blazers, con el dorsal número 11, cedida por el propio ex jugador.



140 / LAS CUATRO FINALES DE BELOSTENNY

Hace hoy un mes, el pasado 25 de mayo, se cumplieron dos años del fallecimiento de uno de los pivots determinantes del dominio de la Unión Soviética en la pasada década de los 80. Hace hoy un mes, el pasado 25 de mayo, se cumplieron dos años del fallecimiento de uno de los pivots determinantes del dominio de la Unión Soviética en la pasada década de los 80.

Pivot de 2,14 de estatura, Alexander Belostenny formó una pareja prácticamente infranqueable junto a Vladimir Tkachenko. Cuando la URSS permitió a sus deportistas firmar contratos profesionales fuera de su país, fichó por el CAI Zaragoza y acabó su carrera en el Germania Trier. Tras colgar las botas, Belostenny se afincó en esa ciudad alemana, donde abrió un restaurante y el 25 de mayo de 2010 falleció a causa de un cáncer de pulmón.

Aunque pese a su calidad e importancia en las victorias de la URSS su nombre se vio eclipsado por el de otras estrellas soviéticas de la época, Belostenny aún conserva un récord difícil de igualar: jugó cuatro finales consecutivas del Campeonato Mundial (1978,

1982, 1986 y 1990). De las que, eso sí, sólo ganó una y por la mínima: 95-94 a Estados Unidos en Cali 1982.

En el fondo documental del Museo FEB se conserva una fotografía original de Alexander Belostenny en un partido contra la Selección Española del año 1985, en una acción en la que defiende a Fernando Martín.

141 / HINDÚ CLUB: CINCO CONTRA CINCO, POR FAVOR

En más de una ocasión han comentado Epi y otros jugadores de décadas atrás que uno de los secretos de la competitividad de la Selección en aquellos años fue el jugar muchos partidos amistosos contra las selecciones dominantes, como las de la URSS y Yugoslavia

En sus comienzos, el baloncesto español en general aprendió de equipos y jugadores del máximo nivel que jugaron partidos amistosos en giras por nuestro país. Ya hablamos en su día del filipino YCO de Manila. Otros de los grandes que pasó por nuestras viejas canchas fue el Hindú Club de Buenos Aires.



El Hindú Club jugó en Barcelona nada menos que en el mes de marzo del año 1927. De hecho, su partido contra una selección catalana fue el primer partido internacional de la historia de nuestro baloncesto. Fue también el primer partido que en España se jugó 'cinco contra cinco', por exigencia de los argentinos. Siguiendo su ejemplo, en España se instauró esta regla un año después. "El Hindú Club nos dio la primera lección de auténtico basketball", declaró años más tarde Ramón Canal, uno de los pioneros del club Patrie y participante activo en la visita del equipo argentino a Barcelona.

142 / Y CON EL NÚMERO 3... PAU GASOL

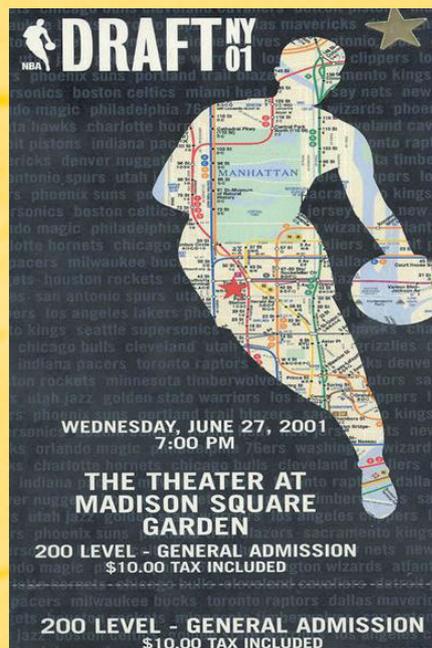
Pau Gasol ha hecho historia en la NBA. Con sus dos anillos de campeón, su participación en All Star Games, los numerosos galardones individuales cosechados... y también por su irrupción en el draft. Nada menos que con el número 3 en la elección de 2001.

Pau no fue el primer español en aparecer en el draft. Antes lo habían hecho Fernando Martín, José Antonio Montero y Roberto Dueñas. Pero ser elegido en tercera posición fue todo un acontecimiento. Aunque sólo fuera anecdótico, la misma posición en la que casi dos décadas años antes había sido elegido... Michael Jordan.

La ceremonia del draft de aquel 2011 se celebró tal día como hoy, el 27 de junio, en el gran teatro del Madison Square Garden de la ciudad de New York. La lista la encabezaron Kwame Brown y Tyson Chandler. E inmediatamente después, Pau. Le eligieron los Atlanta Hawks, pero ya con su destino a los Memphis Grizzlies apalabrado.

Fue una elección histórica, un auténtico bombazo mediático para el baloncesto y el deporte español. El número 3 de Gasol eclipsó la elección en ese mismo draft de otro español 'de oro': Raúl López, también en primer ronda.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original a la ceremonia de aquel draft de la NBA 2001.



143 / ¿DÓNDE ESTÁ WALLY?

Walter Szczerbiak fue otro de esos jugadores estadounidenses que aterrizaron en el baloncesto español décadas atrás y que, aunque en su caso no se afincó en nuestro país, sí ha seguido manteniendo numerosos vínculos desde entonces.

Walter jugó en el Real Madrid entre 1973 y 1980 —tras su primera temporada como profesional, en los Pittsburgh Condors de la ABA—, y demostró sus cualidades de extraordinario tirador de media y larga distancia. Como gran anotador, aún conserva el récord de puntos en un partido de la Liga española: los 65 que le clavó al Breogán de Lugo en un partido de la temporada 1975-76 que acabó con el resultado de 140-48. Por supuesto, sin línea de 3 puntos...

Posteriormente a su paso por Madrid completó su carrera en Udine (Italia) y Canarias. Pero en la capital de España nació su hijo, al que bautizaron con el nombre de Wally. 22 años después, Wally se convirtió en el número 6 del draft de la NBA e inició una carrera profesional que podría haber sido más exitosa y prolongada de no haber sufrido lesiones de rodilla.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Szczerbiak con su hijo Wally, junto a una de las tres Copas de Europa que papá Walter conquistó con la camiseta del Real Madrid.



144 / JULIUS ERVING: EL MATE COMO ARTE

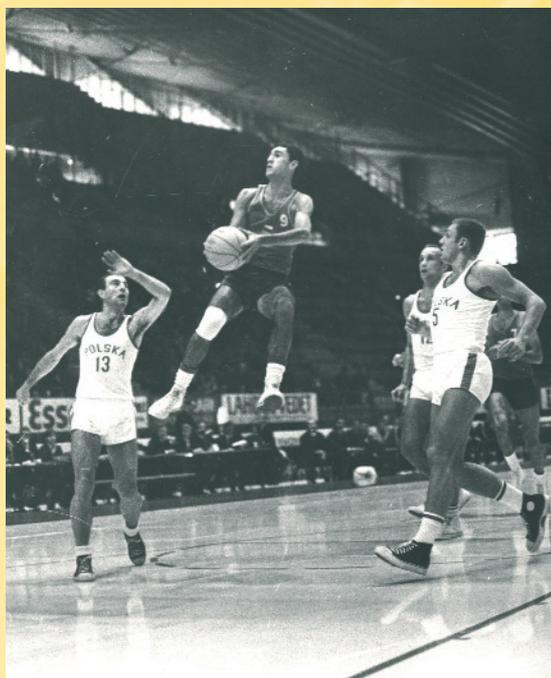
¿Ha sido Michael Jordan el jugador más espectacular de la historia? No son pocos los que a esta pregunta responden con una negativa y un nombre y apellido: Julius Erving.

El conocido como Doctor J está sin duda algun considerado como uno de los mejores jugadores de la historia del baloncesto profesional USA, y uno de los primeros en desafiar la ley de la gravedad en sus penetraciones a canasta. Hubo quien de él escribió que fue “el hombre encargado de elevar el mate a la categoría de arte”.

Formado en la elitista universidad de Massachussets, Julius Erving se convirtió en profesional en 1971 con los Virginia Squires de la ABA: aquel año la NBA le impidió firmar contrato con alguno de sus equipos por no estar graduado. Fue campeón de la ABA en dos ocasiones con los New York Nets y cuando esta competición desapareció, en 1976, fue traspasado a los Philadelphia 76ers de la NBA.

El Doctor J se retiró en 1987 para dedicarse a diversos negocios, entre ellos la propiedad de una planta embotelladora de la Coca Cola. También ha ejercido de Embajador Oficial de la NBA por todo en mundo.

En el Museo FEB de la ciudad de Alcobendas, en el apartado de autógrafos de leyenda, se cuenta con un autógrafo original del gran Julius Erving, estampado en un sobre sellado del Hall of Fame, en el que figura desde el año 1993.



145 / LA MALDICIÓN POLACA

Ahora, en cualquier España-Polonia nuestra Selección parte como favorita. Pero hubo un tiempo –unos largos 13 años- en que no fue así.

No es que la selección polaca fuera un equipo del máximo nivel, pero desde el Eurobasket de 1959, en el que nos derrotó por 58-61, se convirtió en una verdadera ‘bestia negra’.

Polonia derrotó a España en nada menos que los primeros doce partidos oficiales que enfrentaron a ambos países. La superioridad psicológica de los polacos llegó hasta el extremo de que en vísperas del Eurobasket de Barcelona 1973 los integrantes de la selección española, a la que la FIBA dejaba elegir el grupo en el que jugar en la fase previa, prefirieron enfrentarse a la más difícil selección de Italia. Jugadores como Wichowski y Lopatka llegaron a parecernos imbatibles. Finalmente, tras 13 años de derrotas, España ganó por un

aplastante 99-73 en el pre olímpico disputado en Hamilton en 1976.

En el fondo gráfico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original del España-Polonia del Eurobasket de Helsinki 1967, con Toncho Nava de protagonista. Polonia ganó 71-88.

146 / DESFILANDO EN ESTAMBUL

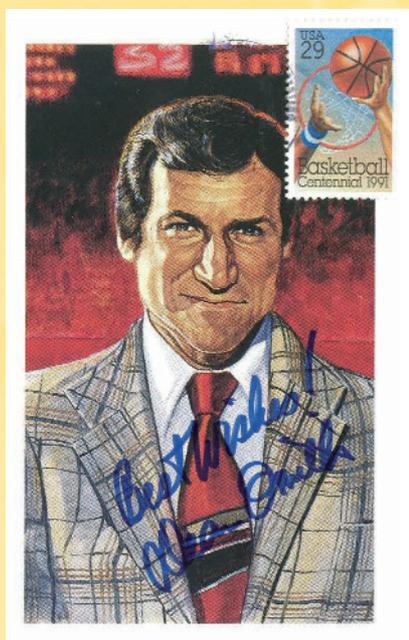
La historia de la Selección Española estuvo marcada en sus primeros años por las condiciones políticas y sociales no sólo de nuestro país sino también de Europa en general. A mitad del pasado siglo, por ejemplo, entre 1955 y 1959 España no participó en ningún campeonato oficial.

Pero cuando lo hizo, en aquel año de 1959, se presentó en nada menos que dos competiciones de alto nivel en el espacio de sólo unos meses. El primer de ellos fue la decimoprimer edición del Eurobasket, celebrada en Estambul.



No fue un Eurobasket para recordar, porque el equipo acabó en 15ª posición, que aún hoy es el peor resultado de la historia. A las órdenes de Eduardo Kucharski como entrenador, aquella Selección la formaron Arturo Auladell, Josep Brunet, Francesc Borrell, Francisco Buscató, Joan Canals, Francisco Capel, Joaquín Hernández, José Lluís Cortés, Alfonso Martínez, José Luis Martínez, Jorge Parra y Emiliano Rodríguez. La mitad de aquel equipo, con seis cambios, subió meses más tarde al podio de los Juegos Mediterráneos en Beirut para recoger la medalla de plata.

En el fondo documental gráfico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original del desfile de la Selección Española en la ceremonia de inauguración del Eurobasket de 1959 en Estambul.



147 / FELIZ NAVIDAD DE PARTE DE DEAN SMITH

Dean Smith es sin lugar a dudas uno de los entrenadores de referencia de la historia del baloncesto. Nacido en 1931 en una pequeña localidad del estado de Kansas, sus 36 temporadas en el banquillo del equipo de North Carolina —entre 1961 y 1997- marcaron no sólo una trayectoria de éxito deportivo sino también de un estilo y ética de trabajo muy personal.

Dio sus primeros pasos en el baloncesto en la universidad de Kansas —en la que se graduó en Matemáticas- y posteriormente fue un excelente formador, no sólo de jugadores —muchos de los que pasaron por sus manos acabaron triunfando en la NBA- sino también de entrenadores.

Siempre ha antepuesto el éxito de sus jugadores como estudiantes al estrictamente deportivo: la gran mayoría de todos los que tuvo a sus órdenes acabaron la licenciatura y un buen número de ellos completó un doctorado. Aún hoy en día

tiene la costumbre de enviar cada año una copia del media guide de NC y una felicitación de Navidad a todos sus ex jugadores. Con él al mando, NC ganó dos títulos de la NCAA (1982 y 1993) y en su honor el pabellón de North Carolina, en Chapel Hill, fue bautizado como Dean E. Smith Center y es popularmente conocido como Dean Dome.

En la colección de autógrafos de leyenda del fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, destaca una postal con retrato de Dean Smith autografiada por el legendario entrenador.

148 / UN TROTAMUNDOS LLAMADO ABRAHAM SAPERSTEIN



Tal día como hoy, el 4 de julio de 1902, nació en Londres un emprendedor que años más tarde iba a idear una de las máquinas de promoción del baloncesto de la historia.

Abraham Saperstein —conocido con el diminutivo de Abe— duró poco en la capital inglesa. A los pocos años de edad emigró con su familia a Chicago, donde desde su etapa en el instituto tomó contacto con el baloncesto. En 1925 se convirtió en entrenador y poco a poco fue rediseñando su equi-

po hasta convertirlo en los mundialmente famosos Harlem Globetrotters.

Aunque en 1940, dirigiendo él al equipo, se proclamó ‘campeón del mundo profesional’, su idea revolucionaria consistió en primar el espectáculo sobre la competición. Y desde entonces, gracias a jugadores especialmente entrenados para ser verdaderos malabaristas del balón, los Globetrotters han dado —y siguen dando— la vuelta al mundo.

Además, Saperstein fue el ideólogo e impulsor de una liga profesional, la ABL (American Basketball League), que en 1926 fue la primera en experimentar con una canasta de 3 puntos.

Fallecido en 1966, Saperstein es uno de los personajes de leyenda de la historia del baloncesto. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original del equipo de los Harlem Globetrotters que en 1955 visitó España, con Saperstein en el centro de la imagen, autografiada por todos los componentes del equipo.

149 / CONVIVENCIA Y MINIBASKET EN ALMERÍA (1972)

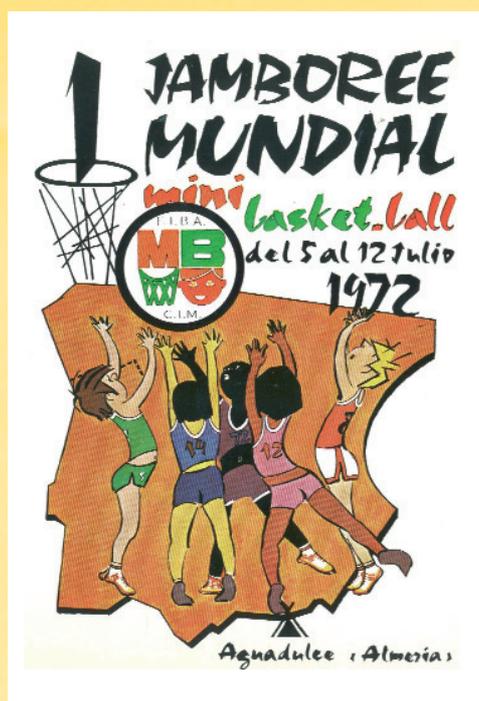
Ya en otras ocasiones hemos referido que España y la Federación Española fueron grandes impulsores del minibasket. Uno de los eventos que dieron fe de ello fue el primer Jamboree Mundial de minibasket, que se celebró en Aguadulce (Almería), duró una semana y empezó hace hoy justamente 40 años: del 5 de julio de 1972.

Participaron sólo niños, procedentes de países con federaciones nacionales afiliadas a la FIBA. Cada representación estuvo formada por 8 chavales nacidos en 1960 (de 12 años de edad), acompañados por un monitor no mayor de 20 años.

El Jamboree constó de un campamento al aire libre, en el que no se instalaron banderas de los diferentes países sino la del minibasket y en el que los chavales convivieron mezclados con todos los demás. Los equipos que se formaron para jugar y competir tampoco respondieron a criterios de nacionalidad.

En definitiva, se trató de unas jornadas de convivencia y promoción mundial del baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquel histórico evento que convirtió a España por una semana en la capital mundial del minibasket.



150 / EL MEJOR CARTEL EUROPEO, EN CASA (1997)

Del 24 de junio al 6 de julio de 1997 se celebró en Badalona, Girona y Barcelona la trigésima edición del Eurobasket masculino. Para la Selección española no fue un campeonato de muy grato recuerdo, pero en lo deportivo, das las circunstancias del momento, el quinto puesto final fue un resultado si no bueno sí al menos aceptable.

España, que pasó a la segunda fase como líder de su grupo tras derrotar a Croacia, Alemania y Ucrania, cayó en la segunda ronda a manos de Italia y Yugoslavia, y en el cruce de cuartos de final frente a Rusia por un apretado 67-70. Finalmente acabó en quinta posición, tras superar en el Palau Sant Jordi de Barcelona a Turquía y Lituania por la mínima: 94-93.

La Selección en aquel campeonato la formaron, a las órdenes de Lolo Sainz, Rafael Jofresa, Tomás Jofresa, Nacho Rodríguez, Alberto Herreros, Roger Esteller, Mike Smith, Alberto Angulo, Ferran Martínez, Alfonso Reyes, Juan Antonio Orenga, Juan Antonio Paraíso y Roberto Dueñas.

La final, que se disputó hace hoy exactamente 15 años —el 6 de julio de 1997- la ganó Yugoslavia a Italia por 61-49.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel oficial del campeonato.



151 / UN CONGRESO MUNDIAL DE ENTRENADORES EN TENERIFE (1977)



El baloncesto español ha sido siempre líder en movimientos asociativos, y especialmente activo en lo que concierne a entrenadores. De nuestro país surgió el embrión de la Asociación Europea y también aquí se celebraron importantes reuniones y eventos.

Uno de ellos fue el primer Congreso Mundial de Entrenadores de Baloncesto, organizado en la localidad tinerfeña de Puerto de la Cruz. Duró cuatro días y comenzó hace hoy 35 años, el 7 de julio de 1977. Lo organizó la AEEB con la colaboración de la incipiente asociación mundial de técnicos (la WABC, World Association of Basketball Coaches).

La WABC es una asociación dependiente de la FIBA, que en la actualidad preside el entrenador australiano Patrick Hunt.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre y un sello originales de aquel Congreso histórico.



152 / LA CAMISETA CAMPEONA DE AMAYA (HOUSTON COMETS, 1999)

Amaya Valdemoro es sin lugar a dudas la bandera del baloncesto femenino español. Su talento, su carácter, su espíritu competitivo y ganador ha marcado en gran medida el salto de nuestros equipos a la elite del baloncesto mundial. Ha sido y sigue siendo un espejo y un ejemplo para las más jóvenes.

Todo lo cual, lógicamente, no pasó desapercibido para la WNBA. A finales de la pasada década de los años 90, Amaya fue una de las primeras jugadoras en dar el salto a la NBA femenina, y de todas las que han acabado pasando por el baloncesto profesional estadounidense es la única que ha logrado el título.

Amaya luce nada menos que tres anillos de campeona de la WNBA, conquistados en 1998, 1999 y 2000 con los Houston Comets.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se exhibe la camiseta de las Comets con la que Amaya conquistó el título en 1999, autografiada por la propia jugadora.

153 / EL PRIMER CAMPEÓN DEL MUNDO

Como hemos recordado en otra historia anterior, España pasó a la historia de los Campeonatos del Mundo como uno de los países participantes en la primera edición, celebrada en Buenos Aires en 1950. Pero los mayores honores fueron para Argentina, como primer campeón del mundo de nuestro deporte.

En su casa, en el histórico Luna Park de la capital del país, los albicelestes ganaron todos sus partidos de la ligüilla final a la que accedieron seis selecciones. La medalla de oro la consiguieron con su victoria en la última jornada sobre Estados Unidos (64-50), que se tuvo que conformar con la medalla de plata.

Aquella histórica plantilla la formaron Hugo Óscar Del Vecchio, Pedro Bustos, Alberto López, Raúl Pérez Varela, Leopoldo Contarbio, Vito Liva, Roberto Viau, Óscar Furlong, Rubén Francisco Menini, Ricardo González, Juan Carlos Uder y Omar Monza, con Jorge Hugo Canevasi como entrenador.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un facsímil del acta de aquel partido Argentina-Estados Unidos del 4 de noviembre de 1950.

CONFEDERACION ARGENTINA DE BASKET-BALL						
1ER. CAMPEONATO MUNDIAL DE BASKETBALL "LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN"						
Fecha		Hora		Rueda		FINAL
3 de Noviembre 1950		23 hs.		Luz		LINA FERR (85 An.)
PROGRESION DEL TANTEADO: E 13x12 y pido 1'15-1'5-8'15-9'6-10'16/50" 7-10 y E 40 x 24/11-18/11-19/13-20/14" ABG E. 10 x 13 y pido 1'15'25" ... E. 6x9/14-20/15-20/15-22/17-22/17-24/19-26/21-26/21-28/18'30" EE.UU. 16x55 AFP/21-29/21-30/21-31/19'20" EE.UU. 75 x 19/22-31/22-28/24-30/21-34/24-34" SEGUINDO PERIODO: 26-34/28-34/30-34/21' ABG. pido 1'30-36/30-37/32-37/40-40" EE.UU. E 40x44 AFP/37-42/1'25" EE.UU. E 20x40/38-42/38-44/38-45/40-46/7'55" EE.UU. AFP/9 9x10" EE.UU. 75x19 y 41x46/41-46/41-48/43-48/48'15" ABG 14x12 AFP/44-49/10'10" EE.UU. pido 1'44-50/44-52/10'43" EE.UU. 8-40x66/44-53/44-54/12'10" EE.UU. E 22 x 20 AFP/ ABG. E. 10 x14/44-55/13'30" EE.UU. E 33 x 15 AFP/44-56/13'35" ABG E. 14 x 10 AFP/45'55/45-58/13'55" EE.UU. E 66x40 AFP/45-59/45-60/14" ABG. E 3 x 4 LESIONADO/46-60/48-60/48-61/48-62/48-63/17'20" EE.UU. SALE 77-AFF NO TIENE REEMPLAZANTES/ 48-64/ EE'2" EE.UU. E. 19 x 77 AFP/50-64/ TANTREADOR FINAL: 59-64"						
EQUIPO: ESTADOS UNIDOS						
Nombre del jugador	Número	Puntos		Foules cometidos		
		Debes	T. Libre	Total	Perz.	Téc.
SLOCUM, Donald Jay	16	2	4	8	6	3
LAMDON, John S.	19	2	2	6	5	3
STANICH, John P.	20	5	1	11	3	4
BERSE, James W.	22	1	1	3	1	1
KARLER, Arthur D.	33	2	1	5	3	3
METZGER, Leslie Andrew	40	1	1	3	1	4
PARKS, John L.	44		2	2	2	4
JACQUET, Thomas	55	1		2	1	4
FISHER, Robert E.	66					4
HAFLEY, Bryce Allen	75	2	2	6	6	4
WILLIAMS, Robert B.	77	2		4		4
TOTALES.....	18	14	50	28	38	27
EQUIPO: ARGENTINA						
Nombre del jugador	Número	Puntos		Foules cometidos		
		Debes	T. Libre	Total	Perz.	Téc.
BUSTOS, Pedro A.	3		1	1	1	
DEL VECCHIO, Hugo O.	4	4	6	14	7	
CONTARBIO, Leopoldo	5	2	4	8	5	4
PERSE VARELA, Raúl	6	1	2	4	3	1
LIVA, Vito	7					
FURLONG, Oscar Alberto	8	4	12	20	13	3
VIAU, Roberto	9		2	2	6	3
MENINI, Rubén	10	3	1	7	4	4
GONZALEZ, Ricardo	11	2	3	7	10	2
UDER, Juan Carlos	12		1	1	1	4
MONZA, Omar	13					2
LOPEZ, Alberto	14				1	2
TOTALES.....	16	32	64	51	25	1
EQUIPOS						
Equipo	1er. Tpo.	2do. Tpo.	Suplementarios		FINAL	
Estados Unidos	24	26			50	
Argentina	34	30			64	

154 / EN RECUERDO DE KRESIMIR COSIC

Entre los muchos grandísimos jugadores que ha dado la historia del baloncesto europeo figura el croata Kresimir Cosic. Un jugador total, capaz de jugar en prácticamente cualquier posición, gracias a su extraordinaria visión del juego desde sus 210 centímetros de estatura.

Salido de la cantera del Zadar, fue un auténtico pionero al decidir dar el salto a la NCAA. Lo hizo con 21 años de edad y sólo para jugar en el equipo de la universidad de Brigham Young, el emblema de la religión mormona que él practicaba y de cuya iglesia llegó a ser, muchos años después, obispo.

También estuvo en el punto de mira del baloncesto profesional estadounidense. Fue elegido en dos ocasiones en el draft de la NBA (en 1970 por Portland y en 1973 por los Lakers) y en una en el de la ABA (en 1973 por los Carolina Cougars). Pero no llegó a jugar en ninguna de las dos competiciones.

Fue lógicamente un fijo en la selección de Yugoslavia, participó en los éxitos del basket 'plavi' de la década de los 70. También jugó en Bolonia y entrenó al AEK de Atenas.

En 1990 fue destinado a la Embajada de Croacia en Estados Unidos, donde falleció el 25 de mayo de 1995 a causa de una leucemia. Aquel mismo año fue elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original del homenaje que en forma de torneo se le tributó en junio de 2001 en Zadar.



155 / LEW ALCINDOR Y KAREEM ABDUL-JABBAR: DOS AUTÓGRAFOS DE LEYENDA



¿Quién no recuerda su figura algo desgarbada, sus eternas 'googles' y aquel gancho del cielo que hizo historia en la NBA y el baloncesto? Kareem Abdul-Jabbar ha sido uno de los grandes de nuestro deporte.

Pero cuando empezó a destacar en las canchas, con el equipo del instituto Power Memorial de New York primero y con el de la universidad de UCLA después, su nombre era Lew Alcindor.

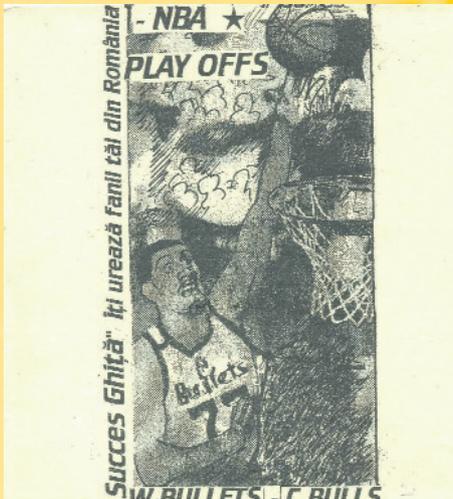
Modificó los datos de su carnet de identidad poco después de ingresar en UCLA en 1966, tras convertirse al Islam. Sus grandes éxitos deportivos en la NCAA —títulos de equipo, records y nominaciones individuales— no le impidieron ejercer una firme militancia no sólo religiosa sino también social. En alguna ocasión, no sin polémica, como cuando en 1968 se negó a aceptar la convocatoria de la selección de Estados Unidos para los Juegos Olímpicos de México 1968 sumándose al boicot de varios deportistas de color en protesta por el racismo imperante en el país.

Muy influido por sus nuevas convicciones religiosas, en 1971 realizó su primera peregrinación a La Meca.

Posteriormente, su historial en el baloncesto profesional —primero con los Milwaukee Bucks y después con Los Angeles Lakers— ha quedado para la leyenda.

La colección de autógrafos legendarios del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, incluye dos del mismo jugador con sus dos nombres: el original y el adoptado.

156 / UN SELLO GIGANTE (RUMANÍA 1994)



Manute Bol sigue siendo el jugador más alto de la historia de la NBA (2,35). Y el segundo, oficialmente con cuatro centímetros menos, tampoco de estadounidense sino rumano Georghî Muresan.

Fue el 'techo' del baloncesto europeo de la pasada década de los años 90. Irrumpió en el panorama internacional en el Campeonato del Mundo junior celebrado en 1991 en Edmonton (Canadá), y tras su paso de cuatro años por el Pau-Orthez y haber descartado su fichaje por cuestiones médicas el FC Barcelona, se fue a la NBA... y triunfó.

Nació en 1971 en Triteni, en el corazón de Transilvania, la patria del Conde Drácula. Y él, en las canchas, cerca del aro, también daba miedo. Aunque su periplo en los Washington Bullets arrancó más como experimento, se hizo un hueco en el equipo y en la competición y su segundo contrato ascendió ya a 1 millón de dólares. Su especialidad, evidentemente, el tapón.

Su carrera profesional se prolongó hasta el año 2000 —tras los Bullets, en los New Jersey Nets- y posteriormente apareció de forma fugaz en partidos de clasificación para el Eurobasket con la camiseta de Rumanía. En el que jugó contra España en Cluj Napoca en 2002 se evidenció su talla de gran icono nacional.

En el fondo filatélico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre y un sello originales del correo postal de Rumanía del año 1994 con la imagen de Muresan.

157 / UN NOMBRE PROPIO: JOAQUÍN HERNÁNDEZ

De los muchos nombres propios que han escrito importantes capítulos de la historia del baloncesto español, uno de los que se pueden elegir es el de Joaquín Hernández.

Fue uno de los mejores jugadores de nuestro país de los pasados años 50. Un extraordinario jugador, internacional indiscutible entre 1951 y 1959, época en la que fue considerado uno de los mejores jugadores españoles y formó parte de la Selección que conquistó la histórica medalla de oro en los Juegos Mediterráneos de Barcelona 1955. También fue seleccionador, cargo desde el cual ganó la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos de Nápoles 1963.

Curiosamente, se inició como jugador en Bélgica, donde residía junto a su familia y donde se le 'descubrió' en el transcurso de un torneo navideño en Bruselas, en el que participó el Español de Barcelona, su primer equipo en nuestro país. Posteriormente lo fichó el Real Madrid para la primera edición de la Liga Nacional, y después jugó también en el Hesperia. Asimismo entrenó al Real Madrid, al que rigió en su primer título de Copa de Europa y en el que le sustituyó Pedro Ferrándiz. Como jugador exhibió un gran dominio de balón y excelente técnica individual. Era un base muy creativo y gran pasador. Su carrera como entrenador fue corta pero brillante.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías originales de la carrera baloncestística de Joaquín Hernández.

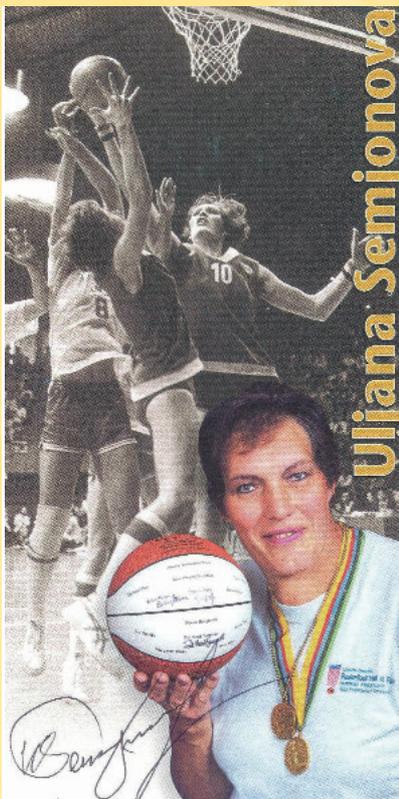
158 / UN REGLAMENTO PARA UNA LIGA (1957)

La Liga Nacional (posteriormente, de Primera División) nació como tal en 1956, casi diez años después de los primeros intentos de organizar en España un campeonato verdaderamente nacional.

En su primera edición participaron sólo seis equipos: Real Madrid, CF Barcelona, Orillo Verde de Sabadell, Aismalibar de Montcada, Estudiantes de Madrid y Juventud de Badalona, y todos los partidos se disputaron sólo en dos pistas, la del Frontón Fiesta Alegre de Madrid y la del Palacio de los Deportes de Montjuïc en Barcelona.

Pero la segunda Liga ya arrancó ampliada, con un total de 10 equipos participantes, aunque todavía sólo madrileños y catalanes. Con todo, aquellos años fueron el arranque de un proyecto que con el paso del tiempo se acabaría consolidando hasta nuestros días.

Y toda Liga necesita un Reglamento. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se puede consultar un ejemplar original del Reglamento de la II Liga Nacional, de la temporada 1957-58, de la que se proclamó campeón el Real Madrid.



159 / UNA FIRMA IMBATIBLE: ULIANA SEMENOVA

Difícil, por no decir imposible, encontrar un jugador o jugadora más determinante en toda la historia del baloncesto. No ha habido nadie como Uliana Semionova, la pívot letona de 2.11 de estatura.

Nacida en 1952 en la ciudad de Zarasay, Semionova es la figura con más títulos del baloncesto europeo. Con el Daugawa Riga, entre 1966 y 1987, protagonizó un dominio sin precedentes: ganó 15 títulos de la Liga de la Unión Soviética (1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1975, 1976, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983 y 1984), 11 de Copa de Europa (1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1977 y 1981) y una Copa Ronchetti (1987). Durante las 18 temporadas en que participó en competiciones internacionales, su equipo no perdió ni un solo partido.

Y con la selección de la URSS, poco menos lo mismo: dos medallas de oro en los Juegos Olímpicos (Montreal 1976 y Moscú 1980), tres medallas de oro en los Mundiales (Sao Paulo 1971, Cali 1975 y Sao Paulo 1983) y otras diez en los Eurobasket (Messina 1968, Rotterdam 1970, Varna 1972, Cagliari 1974, Clermont Ferrand 1976, Poznan 1978, Banka Luka 1980, Ancona 1981, Budapest 1983 y Treviso 1985). Con la URSS sólo perdió uno de los partidos que disputó, el último: la final de los Goodwill Games disputados en Moscú en 1986 frente a Estados Unidos.

Su última temporada en activo, la 1987-88, ya arrastrando una artrosis de tobillo, la jugó en España en el Tintoretto de Madrid, donde dejó un gratísimo recuerdo. Desde 1993 figura en el Hall of Fame.

En la colección de autógrafos de leyenda del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una firma original de Uliana Semionova sobre una postal con una imagen en acción de juego.

160 / EL PRIMER ORO, EN BARCELONA (1955)



Tal día como hoy, hace 17 años, se celebró la primera jornada de los Juegos Mediterráneos que acogió la ciudad de Barcelona. Un campeonato polideportivo –a imagen y semejanza de los Juegos Olímpicos– en los que el baloncesto tenía un espacio preminente.

Aquellos JJ.MM. de 1955 –que fueron su segunda edición– significó para el baloncesto española la primera medalla de oro de su historia. El torneo se disputó en el Palacio de los Deportes de Montjuïc, que vivió todo un acontecimiento, con gran afluencia de público y explosión de euforia por el título.

En el transcurso del torneo, España derrotó a Líbano (76-64), en dos ocasiones a Grecia (59-53 y 58-57), Italia (101-89) y Egipto (61-55). Como recordamos en una historia anterior, en el partido ante Italia y gracias a una última canasta conseguida por Bonareu la Selección Española logró superar los 100 puntos en un partido por primera vez en su historia. Según comentaron posteriormente los jugadores, gran parte del éxito residió en la enorme camaradería entre todos sus miembros y en la preparación física, dirigida por un capitán del ejército, apellidado Pérez Ribeiro.

Aquella Selección de oro la formaron Jordi Bonareu, Josep Brunet, Joan Canals, Antonio Díaz Miguel, Joaquín Hernández, Arturo Imedio, Eduardo Kucharski, Andreu Oller, Luis Trujillano, Francisco Capel, Jaume Bassó, Rafael González Adrio, Manuel Pardo y José Luis Martínez, con Jacinto Ardevínez como entrenador.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un libro original de los programas oficiales de los Juegos Mediterráneos de Barcelona 1955.

161 / SAITAMA 2000: UN ESTRENO PREMONITORIO

En el verano del año 2000, de camino hacia los Juegos Olímpicos de Sydney, España fue una de las selecciones elegidas para participar en tierras japonesas en los denominados Super Dream Games, última parada de preparación para la cita olímpica.

A España le correspondió además el honor de abrir el torneo frente a la selección de Estados Unidos, la ‘cuarta versión’ del Dream Team, a la que más o menos tuteó en el primer tiempo. Pero tras el descanso, un parcial inicial de 0-18 rompió el partido y la Selección acabó cediendo por un claro 66-95.

En cualquier caso fue un partido para la historia... y premonitorio. Porque fue el partido que estrenó una nueva instalación: el fantástico pabellón de Saitama, en el que seis años después España se proclamaría campeona del mundo, escribiendo una de las más brillantes páginas de nuestra historia.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel oficial de aquel histórico torneo.



162 / CORBALÁN: BLANCO, BLANQUÍSIMO

Internacional juvenil, internacional junior, internacional absoluto, medalla de plata en Nantes 1983 y Los Angeles 1984... Con 177 partidos internacionales entre otras muchas cosas en su palmarés, Juan Antonio Corbalán es sin lugar a dudas uno de los mejores jugadores de la historia del baloncesto español.

Pero además de su paso por las selecciones españolas, y pese a poner punto final a su carrera profesional en las filas del Fórum Filatélico de Valladolid en 1991, la trayectoria deportiva de Corbalán destacó por su larguísima vinculación con la camiseta del Real Madrid, que lució durante casi 20 años y con la que levantó –como capitán del equipo durante muchas temporadas- innumerables títulos, nacionales e internacionales: 12 títulos de Liga, 7 de Copas, 1 Supercopa ACB, 3 Copas de Europa, 1 Recopa, 1 Copa Korac, 3 Copas Intercontinentales, 1 Mundial de Clubs, 1 Supercopa de Europa...

Todo lo cual le consagró como uno de los mejores bases de Europa, de cuya selección formó parte en varias ocasiones. Curiosamente, debutó antes en la Selección absoluta que en el primer equipo del Real Madrid.

Una de sus camisetas con su eterno dorsal número 11 –aunque ésta azul, no blanca- forma parte del fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.



163 / LA MONEDA DE PARÍS 1991

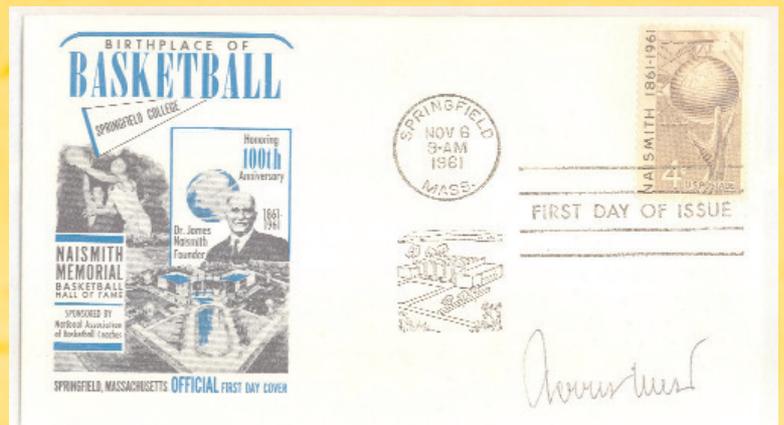
A la primera Final Four, disputada en la ciudad belga de Gante, no llegó ningún equipo español. Pero en las siguientes nuestro baloncesto fue prácticamente un fijo. La de 1991 se celebró en París, con el FC Barcelona como gran aspirante. Para asaltar el título que le faltaba, el club azulgrana había incluso ‘arreatado’ el entrenador a su gran verdugo de aquellos años, la Jugoplastika de Split.

Pero tampoco con Bozidar Maljkovic en su banquillo lo consiguió. En la semifinal, el Barça no tuvo problemas para arrasar al Maccabi: 101-67 con 25 puntos de José Antonio Montero. Pero en la final volvió a caer... a manos del equipo de Split.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una moneda original conmemorativa de aquella Final Four París 1991

164 / JERRY WEST: UN AUTÓGRAFO DE SILUETA

Su carrera profesional se desarrolló de forma íntegra con la camiseta de Los Angeles Lakers, a los que llegó procedente de la universidad de West Virginia, donde ya empezó a destacar por su elegante y efectivo tiro en suspensión. Tras una de sus primeras apariciones en el baloncesto universitario, el legendario entrenador de Kentucky, Adolph Rupp, sentenció: “He visto un millón de jugadores a lo largo de toda mi carrera, pero sin duda Jerry West es el mejor”.



Cuando se retiró lo hizo con 25.192 puntos anotados, marca que le convertía entonces en el tercer máximo anotador de la historia de la NBA. Y años después también ejerció de entrenador y trabajó como general manager, puesto desde el que se acabó convirtiendo en uno de los personajes más influyentes de la NBA.

Figura en el Hall of Fame desde 1979. Y su leyenda se agrandó porque la NBA eligió una reproducción de su silueta como logotipo, un logotipo mundialmente conocido y reconocido.

Su firma personal autografiada en un sobre conmemorativo del Hall of Fame de Springfield figura en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.



165 / 1936: DEBUT OLÍMPICO AL AIRE LIBRE

Fue en Berlín en 1936, con Adolf Hitler de principal protagonista. Sólo se jugó a baloncesto masculino, y participaron 21 selecciones nacionales tras dos retiradas de última hora: las de España (en plena guerra civil) y Hungría, a los que se sumó el adiós precipitado de Perú en cuartos de final.⁴

El primer partido de la historia del baloncesto olímpico enfrentó a China y Japón, con victoria nipona por un claro 35-19, y como todo el torneo se jugó en una cancha al aire libre por expreso deseo del Führer. Incluida la final entre Estados Unidos y Canadá... bajo la lluvia. La ganaron los USA por 18-9. El bronce fue para México, por lo que en el podio hubo 'tripleto' americano.

Con todo, probablemente lo más destacado del debut olímpico del baloncesto fue que el torneo contó con un espectador de excepción: James Naismith. El inventor del basketball falleció sólo tres años más tarde.

Lamentablemente para la historia, no se conserva ni una sola acta de aquellos primeros partidos de baloncesto olímpico. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, sí se puede consultar un ejemplar del programa oficial de los Juegos Olímpicos de Berlín 1936 en castellano.



166 / COBI 92: LA MASCOTA MÁS RENTABLE

Hace exactamente 20 veranos, el mundo se preparaba para vivir el gran espectáculo de los Juegos Olímpicos de Barcelona, y lo hacía familiarizándose con su mascota: Cobi.

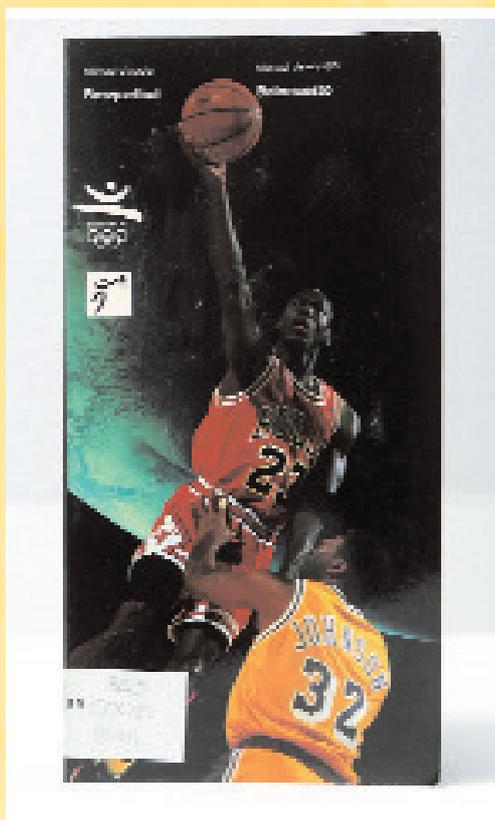
Un perro pastor catalán estilizado con un diseño cubista, que al principio fue aceptado con reticencias pero que con el paso de los meses –y sobre todo con la celebra-

ción de los Juegos- acabó siendo totalmente aceptado e incluso apreciado, e incluso el COI consideró que había sido la mascota olímpica más rentable hasta aquel momento.

Desde luego, su éxito comercial fue indiscutible.

Fue obra del diseñador valenciano Javier Mariscal y se la bautizó Cobi como diminutivo de COOB, siglas de Comité Organizador Olímpico Barcelona.

En recuerdo de Cobi y de los Juegos de Barcelona 1992, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal con dos sellos de Cobi, con motivos de baloncesto y balonmano



167 / UN MANUAL DE EQUIPO DE ENSUEÑO

Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 fueron un hito en la historia del baloncesto por la participación del que sigue siendo considerado el mejor equipo del más de un siglo de nuestro deporte.

El Dream Team de Estados Unidos maravilló al mundo y fue una de las grandes atracciones de la cita barcelonesa. Aunque las grandes estrellas de la NBA no compartieron experiencia con el resto de deportistas de todo el mundo –fueron los únicos que no se alojaron en la Villa Olímpica-, su tratamiento oficial fue como a un equipo más.

De modo que la delegación encabezada por Magic Johnson, Michael Jordan, Larry Bird y compañía recibió, como cualquier otro equipo, el Manual de Equipo oficial editado por el COOB con información general sobre la estancia en los Juegos.

En el fondo editorial del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de dicho manual, con una imagen de Jordan y Magic en la portada.



168 / PEKÍN 2008: UNA ANTORCHA PARA EL RECUERDO

El encendido de la antorcha olímpica y su recorrido en manos de cientos de portadores es un ritual previa a cada edición de los Juegos. Y en los de Pekín hace cuatro años no fue una excepción.

La antorcha china partió como todas de Atenas y posteriormente se paseó por ciudades de los cinco continentes, antes de entrar en China el 4 de mayo y llegar a la capital el 8 de agosto. En total recorrió casi 140.000 kilómetros, bajo el lema 'Enciende la pasión y comparte el sueño' en un trayecto que las autoridades chinas bautizaron como 'El viaje de la Armonía'.

La antorcha fabricada para la ocasión se diseñada bajo criterios ecológicos y de reciclabilidad.

En la sección olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una de las antorchas originales de aquella cita de 2008, de histórico recuerdo para el baloncesto español.

169 / LONDRES 1948: CON RUPP DE AYUDANTE

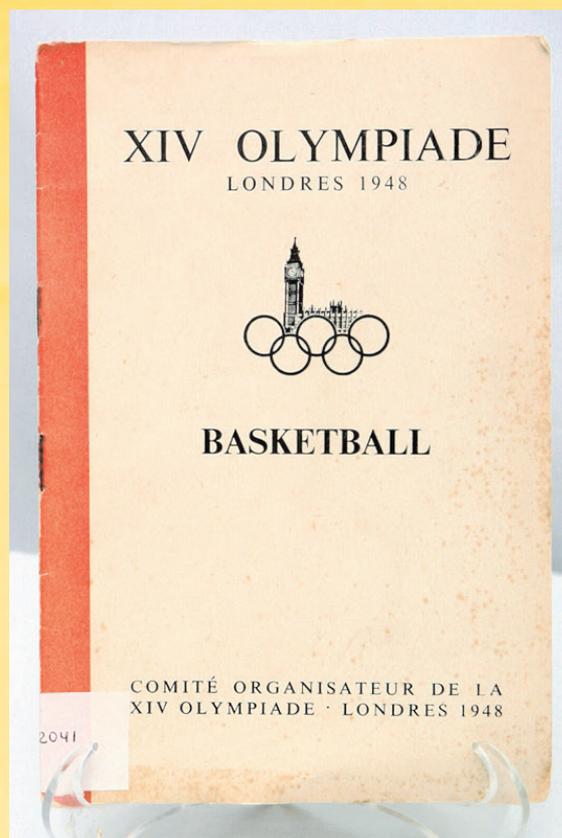
La segunda edición del torneo olímpico de baloncesto se disputó en Londres en 1948.

Iba a ser el debut de la Selección Española, pero semanas antes la Delegación Nacional de Deportes decidió retirar al equipo de la competición. La razón: había perdido un partido amistoso frente a Francia (34-40) y los máximos dirigentes del deporte español temieron que una vez en la capital británica su participación no dejara en buen lugar a nuestro país.

Seguramente se equivocaron, porque los franceses acabaron conquistado la medalla de plata.

La de oro fue de nuevo para Estados Unidos, que ganó los 8 partidos que disputó, el primero a Suiza por 86-21 y la final a Francia por 65-21. En el equipo estadounidense se alinearon jugadores que pasaron a la historia como Cliff Baxter, Don Barksdale, Alex Groza y Bob Kurland. Y a destacar la presencia, como entrenador ayudante, de quien posteriormente fue uno de los técnicos más venerados del basket USA: el entrenador de Kentucky Adolph Rupp.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa del torneo de Baloncesto, editado por el Comité Organizador.





170 / HELSINKI 1952: UN USA-URSS MUY DEPORTIVO

La edición de los Juegos Olímpicos de 1952 en Helsinki dio muchos motivos para ser histórica, no sólo desde el punto de vista deportivo sino también desde una óptica política.

Recién estrenada la Guerra Fría tras la II Guerra Mundial, en la capital finlandesa reaparecieron los derrotados Alemania y Japón y se estrenaron dos países prácticamente recién nacidos: la Unión Soviética a Israel.

La presencia de la URSS fue con los años un hito importante en la historia del baloncesto olímpico, pero en aquella edición aún no se trataba de la potencia que fue después. Eso sí: en Helsinki se celebró el primer duelo directo entre las selecciones de Estados Unidos y la Unión Soviética.

Ganaron los estadounidenses —que de nuevo fueron oro— en el cruce de cuartos de final por un claro 86-58, en un partido celebrado con total normalidad y espíritu deportivo. Años des-

pués, el legendario pívot estadounidense Bon Kurland, recordando aquella efeméride, comentó que los soviéticos “eran misteriosos en su comportamiento”

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquel histórico primer USA-URSS.



171 / MELBOURNE 1956: UNA MEDALLA PARA BILL RUSSELL

Cuatro años después de su primer duelo olímpico, en Helsinki, las selecciones de Estados Unidos y la Unión Soviética se volvieron a ver las caras en los Juegos. Pero esta vez, en la ciudad australiana de Melbourne, fue ya en la final.

Tampoco esta vez hubo color: 89-55 para los estadounidenses, totalmente dominadores del baloncesto mundial. Y en la ocasión, con una plantilla en la que sobrealza el que fue uno de los mejores jugadores de los primeros años de historia de la NBA: Bill Russell.

Le avalaron 11 títulos de campeón en 13 temporadas en las filas de los más míticos Boston Celtics, que años después dirigió uno de sus compañeros en Melbourne: K.C. Jones. Con anterioridad había sido también dos veces campeón de la NCAA con la camiseta de la universidad de San Francisco. En la NBA, sus duelos bajo los aros con Wilt Chamberlain fueron proverbiales, e hizo también historia al convertirse, en 1966, en el primer entrenador de color de la competición.

Como documento de aquellos Juegos Olímpicos de 1956, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla conmemorativa que se entregó a todos los participantes.



172 / TOKIO 1964: BALONCESTO EN COLOR

Cuatro años después de su bautismo olímpico en Roma, España no acudió a la cita de Tokio 1964, a pesar de haber conseguido su clasificación en el torneo preolímpico celebrado meses antes. La razón: falta de recursos económicos para afrontar un viaje tan costoso en la época.

Al igual que en las anteriores ediciones, el oro fue para Estados Unidos, de nuevo invicto en los 9 partidos que disputó. La final –la segunda final de la historia contra la Unión Soviética– la ganó por un ya más apretado 73-59. Fue la única derrota de la URSS. La plantilla estadounidense la dirigió otro coach mítico: Hank Iba. Y su jugador estrella: Bill Bradley.

Para la historia olímpica, queda el hecho de que los Juegos de Tokio fueron los primeros televisados en color y en directo, vía satélite para Norteamérica y Europa.

Como recuerdo de aquella edición japonesa, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial del torneo de baloncesto

173 / MONTREAL 1976: LLEGAN LAS CHICAS

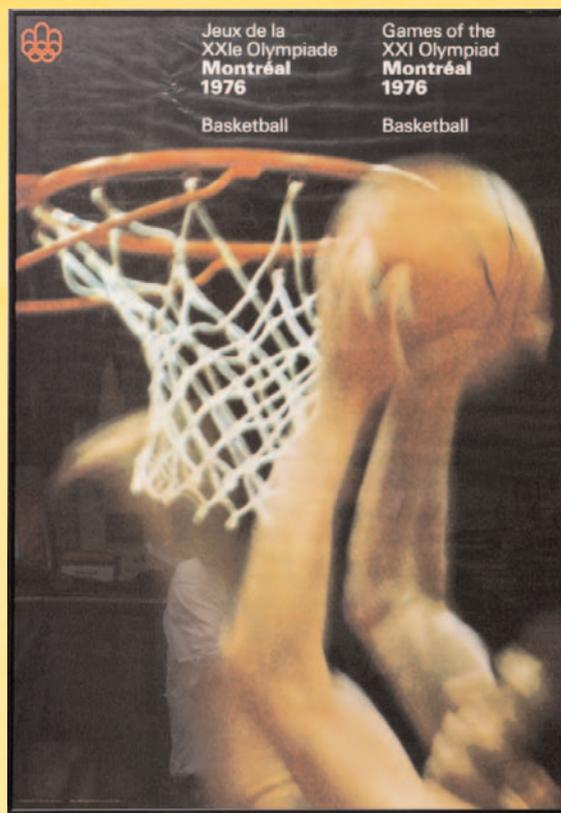
El baloncesto debutó en los Juegos en 1936, pero no fue hasta nada menos que 40 años después, en la edición de Montreal 1976, cuando se incorporó al programa el baloncesto femenino.

Y lo hizo con la conquista de la medalla de oro por parte de la selección de la Unión Soviética, como relativa venganza por el incontestable dominio USA en el torneo masculino. En las filas soviéticas destacaba ya la inaccesible Semenova.

Participaron sólo seis países: URSS, Estados Unidos, Bulgaria (que se llevó el bronce) Checoslovaquia, Japón y Canadá. Las estadounidenses cosecharon dos derrotas, frente a Japón y a manos de las soviéticas por un contundente 77-112.

Al margen del debut de las chicas, el torneo masculino tuvo su polémica, por cuanto la selección de Egipto se retiró de la competición, después de haber perdido ante Checoslovaquia su primer partido, secundando el boicot de los países africanos y algunos del resto del tercer mundo, por haberse negado la organización canadiense a expulsar a Nueva Zelanda, país contra el que pesaba la acusación de tener, en aquellas fechas, un equipo de rugby de gira por la Sudáfrica del apartheid.

Como recuerdo de aquella cita histórica para el baloncesto femenino, del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un poster conmemorativo de Montreal 1976.





174 / MOSCÚ 1980, BOICOT USA Y DECEPCIÓN SOVIÉTICA

Los Juegos Olímpicos celebrados en Moscú en 1980 quedaron en gran medida marcados por la ausencia de la delegación de Estados Unidos, por un boicot político en protesta por la invasión soviética de Afganistán.

Evidentemente, la baja USA tuvo repercusión en el torneo de baloncesto. Pero la circunstancia no la pudo aprovechar la selección anfitriona, que quedó apartada de la gran final por sus derrotas frente a una gran Yugoslavia y una sorprendente Italia. Yugoslavos e italianos —los dos primeros clasificados del grupo semifinal- protagonizaron así la final, y el oro fue para los ‘plavi’. Por su parte, la caída de la URSS a la tercera plaza la convirtió en rival de España en la lucha por la medalla de bronce, y en esta final de consolación el equipo comandado por el mítico Sergei Belov no falló. Con todo, para nuestra Selección la cuarta posición final supo a éxito.

La decepción de la selección masculina de la URSS quedó de algún modo compensada en el torneo femenino, en el que la superioridad soviética —de la mano de la letona Semenova- fue una vez más incontestable.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa oficial del torneo de baloncesto —masculino y femenino- de los Juegos de Moscú 1980.



175 / RAIMUNDO SAPORTA, UN INVITADO DE HONOR EN MOSCÚ 1980

Raimundo Saporta no sólo fue un directivo influyente y muy importante en el desarrollo del baloncesto en España en el pasado siglo; también lo fue a nivel internacional desde varios puestos de responsabilidad en la gestión.

Nacido en París en 1926, Saporta se incorporó al mundo del baloncesto federativo de la mano de la Federación Castellana, de la que dio el salto a la Española, con sólo 20 años de edad, como secretario del presidente Querejeta. Posteriormente y durante muchos años compaginó responsabilidades en la FEB con cargos en el Real Madrid.

Al frente del Comité de Organizaciones Internacionales creado por la FEB, Saporta impulsó la creación tanto de la Liga Nacional como de la Copa de Europa. Y en la FIBA ocupó también varios cargos, entre ellos el de vicepresidente. Fue desde la federación internacional desde donde amplió aun más si cabe su influencia internacional.

Como prueba de ello, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el diploma original entregado a Raimundo Saporta como invitado de honor del gobierno de la Unión Soviética a los Juegos Olímpicos de Moscú 1980.



176/ TVE EN EL DRAMA DE MUNICH 1972

La edición de 1972 en Munich pasó a la historia olímpica tanto por las hazañas deportivas —como las del nadador estadounidense Mark Spitz— sino también por un drama sin precedentes: la sanginaria acción de un grupo terrorista palestino contra la delegación de Israel.

Y el torneo de baloncesto pasó asimismo a la historia por ser la primera ocasión en que Estados Unidos perdía la medalla de oro y por suceder tras una no menos histórica polémica. La repetición de los 3 últimos segundos después de una confusión en el mecanismo

del reloj, propició una jugada soviética con pase de costa a costa y una canasta final de Alexander Belov que significó el 51-50 favorable a la URSS. De hecho, aquella polémica aún subsiste 40 años después: Estados Unidos sigue sin reconocer la victoria soviética y sin recoger las medallas de plata, que siguen depositadas en la caja fuerte de un banco muniqués.

La selección de la Unión Soviética que conquistó la histórica y polémica medalla de oro en Munich estaba formada por Anatoli Popivoda, Modestas Paulaskas, Zurab Sakandelidze, Alshan Zharmukhamedov, Alexander Boloshev, Ivan Edeshko, Sergei Belov, Mishako Korkia, Ivan Dvorni, Gennadi Volnov, Alexander Belov y Sergei Kovalenko. El entrenador era Vladimir Kondrashkin. La selección de los Estados Unidos, dirigida por Henry Iba, la formaban Kenneth Davis, Douglas Collins, Thomas Henderson, Mike Bantom, Robert Jones, Dwight Jones, James Forbes, Jim Brewer, Tom Burluson, Thomas McMillen, Kevin Joyce y Ed Ratleff.

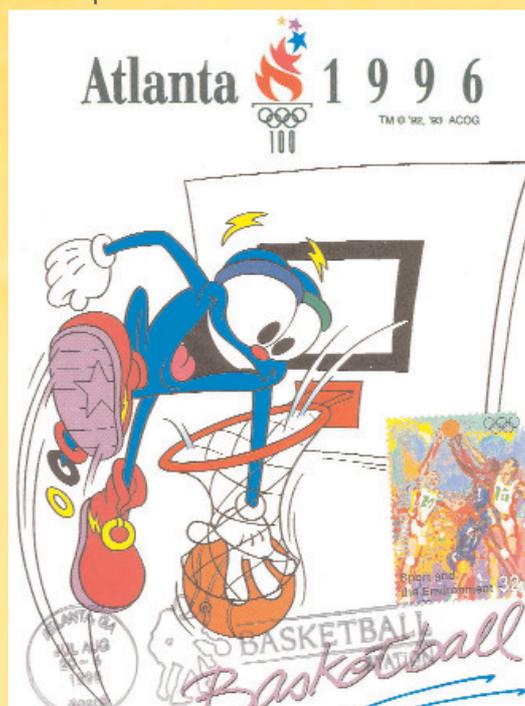
Las imágenes que provocaron el atentado y la polémica final de baloncesto dieron la vuelta al mundo, y desde España las seguimos, como todas las imágenes olímpicas, a través de TVE. Televisión Española ha sido testigo de excepción de las grandes citas olímpicas, y la de aquel año no fue una excepción.

177 / Y EN ATLANTA 1996, IZZY

Cuatro años después del triunfo indiscutible de Cobi como mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en Atlanta el personaje elegido fue Izzy.

Según su 'historia' oficial, recogida en un libro 'biográfico', Izzy era un chico de 15 años residente en Torchworld, la ciudad imaginaria localizada dentro de la llama olímpica, cuyo sueño era participar en unos Juegos Olímpicos. Gracias a los aros olímpicos en sus ojos y en su cola, Izzy podía transformarse para potenciar sus habilidades deportivas. En fin: una historia que tuvo tan poco éxito como la mascota en sí misma, cuyo fracaso comercial fue absoluto, a pesar de que se presentó a bombo y platillo como la primera mascota olímpica de la historia creada en un ordenador.

En los Juegos de Atlanta no estuvo la Selección española masculina después de cuatro participaciones consecutivas, ni la femenina tras su debut en Barcelona. El oro fue para el denominado Dream Team II, dirigido por Lenny Wilkens y formado por la siguiente generación de estrellas NBA: Anfernee Hardaway, Grant Hill, Reggie Miller, Shaquille O'Neal, Gary Payton, Mitch Richmond, el 'americanizado' Hakeem Olajuwon y los repetidores Karl Malone, Scottie Pippen, Charles Barkley, John Stockton y David Robinson.



En la colección olímpica del fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal con sello y matasellos conmemorativos de los Juegos de Atlanta 1996 y su mascota Izzy.



178 / Y EN SYDNEY 2000, OLLY EL KOOKABURRA

Tras el exitazo de Cobi y el fracaso de Izzy, en la edición de Sydney 2000 los Australianos apostaron no por una sino por tres mascotas, cada una de las cuales representaba a un animal típico de ese país continente: un ornitorrinco, un equidna y un kookaburra.

Al personaje inspirado en el kookaburra —un ave— se lo bautizó como Olly, en evidente alusión a la palabra ‘olímpico’. Según se recoge actualmente en Wikipedia, sus diseñadores pretendieron que representara los valores de la amistad, la variedad de culturas, el compañerismo y el espíritu deportivo olímpico.

Las otras dos mascotas se llamaron Syd (por Sydney) y Millie (por el Millennium Park de la ciudad).

En cualquier caso, ninguna de las tres ha pasado a la historia de las mascotas olímpicas.

En la colección olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal con sello y matasellos de Olly 2000.



179 / UN OLÍMPICO ENTRENAMIENTO EN ROMA 1960

Como ya recordamos semanas atrás, España debutó en unos Juegos Olímpicos en la edición de Roma en 1960, para la que obtuvo plaza en un disputado torneo preolímpico en Bolonia, en el que derrotó a China, Sudán, Surinam, Bélgica y Canadá, perdiendo sólo con Checoslovaquia.

Al finalizar el torneo, el equipo español permaneció unos días en Bolonia a la espera de que la Federación

Española confirmara su viaje a Roma, y para acabar de recaudar los fondos necesarios el equipo se desplazó hasta Lugano (Suiza) para disputar un partido de preparación de la selección de los Estados Unidos.

Aquella primera participación olímpica fue deportivamente un fracaso, con sólo dos victorias, sobre Uruguay y Japón. Pero quedó para la historia de un equipo —recordémoslo— formado por Joan Martos, Miguel González, Alfonso Martínez, Jorge Guillén, Agustí Bertomeu, Francisco Buscató, Joaquín Enseñat, Joan Nora, Jesús Codina, Santiago Navarro, José Lluís Cortés y Emiliano Rodríguez.. El oro, como en las ediciones anteriores, voló hacia Estados Unidos.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de un entrenamiento de la Selección española en Roma, con el seleccionador Eduardo Kucharski dando instrucciones a sus jugadores.

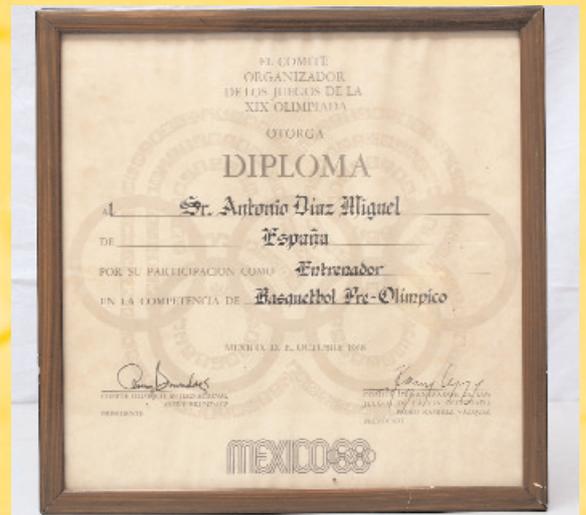
180 / EL PRINCIPIO DEL MITO OLÍMPICO DE DÍAZ MIGUEL

Antonio Díaz Miguel, fallecido en el año 2000, no sólo fue el seleccionador más icónico de la historia del baloncesto español. También es poseedor todavía de un record de alcance universal: es el entrenador de baloncesto que ha participado en más ediciones de los Juegos Olímpicos.

Nada menos que en seis: México 1968, Munich 1972, Moscú 1980, Los Angeles 1984, Seúl 1988 y Barcelona 1992. Lo mejor de este palmarés, como resultado deportivo, fue la medalla de plata conquistada en Los Angeles y la cuarta plaza de la edición anterior, en la capital soviética.

En su debut, el tierras mexicanas, España acabó en séptima posición de 16 países participantes.

De los muchos recuerdos de Díaz Miguel que se guardan en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, destaca el diploma que Antonio recibió por su participación en el torneo de México 1968, el primero de su impresionante historial olímpico.



181/ SEÚL 1988: UNA ACREDITACIÓN PERSONAL

Ni para Antonio Díaz Miguel ni para la Selección los Juegos en Seúl de 1988 dejaron buen recuerdo. España acabó en octava posición tras caer en cuartos de final a manos de Australia y redondear el torneo con otras tantas derrotas frente a Canadá y Puerto Rico.

En el equipo que acudió a la capital coreana había seis supervivientes de la histórica plata de cuatro años antes en Los Angeles: Margall, Jiménez, Solozábal, Llorente, Arcega y Epi. Pero el equipo quedó muy lejos de aquel recuerdo.

El primer rival español en Seúl fue Estados Unidos, que acudió por última vez con una selección formada en su integridad por jugadores universitarios, capitaneada por David Robinson y dirigida desde el banquillo por John Thompson. Su derrota frente a en semifinales y su medalla de bronce final fue considerada en Estados Unidos como un sonoro fracaso, que sin duda precipitó la entrada en escena, cuatro años más tarde, del Dream Team.

Otro de los recuerdos de Díaz Miguel que se guardan en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, es su acreditación personal como entrenador de España en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.

182 / 1984: DE PARÍS A LOS ANGELES

La que durante muchos años fue la gran referencia de la historia olímpica del baloncesto español –la medalla de plata en la edición de Los Angeles 1984- tuvo una escala previa.

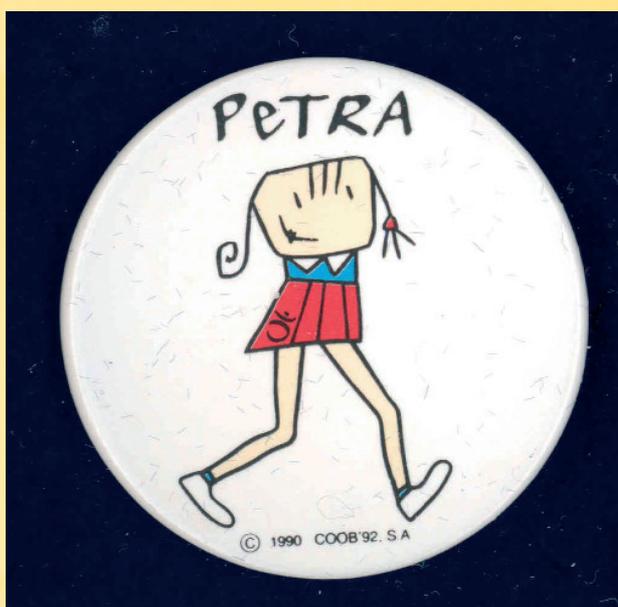
Como en otras ocasiones anteriores, la Selección tuvo que ganarse su plaza en los Juegos en un torneo pre-olímpico, que en esta ocasión se llevó a tierras francesas: lo empezó en La Mans (fase previa) y lo acabó en París. El equipo dirigido por Antonio Díaz Miguel, como dando un aviso de lo que iba a ser capaz, contó por victorias sus partidos contra Turquía, Suiza, Grecia, Suecia, Alemania, Israel, Gran Bretaña y Francia. Y sólo encajó una derrota, en la final disputada en el Omnisports de Bercy, frente a la poco menos que incuestionable Unión Soviética.



Los de Gomelski, ya con Sabonis en plan estelar, fueron sin lugar a dudas el mejor equipo del torneo pero su exhibición no les valió para ser olímpicos: en respuesta al boicot USA a Moscú de cuatro años antes, la expedición soviética no acudió a LA. España sí lo hizo, directamente desde París, para firmar un hito histórico.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa del torneo pre-olímpico en el que España consiguió su pasaporte a Los Angeles.

183 / PETRA, LA MASCOTA PARALÍMPICA DE 1992



El éxito de Cobi como mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 tuvo continuidad semanas después, con la celebración en la capital catalana de los Juegos Paralímpicos.

Su mascota la diseñó asimismo Javier Mariscal: la llamó Petra, y era la figura de una niña sin brazos, compañera y amiga de Cobi en una serie de dibujos animados y de un diseño que seguía la línea del perro de los Juegos. Petra también consiguió convertirse en una mascota famosa y apreciada.

En el fondo material olímpico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin de Petra, la mascota de los Juegos Paralímpicos de Barcelona 1992.



184 / UN POLO DESDE LAS ANTÍPODAS

La edición del año 2000 en Sydney no puede ser recordada por los resultados de la Selección masculina. De 6 partidos sólo ganó 2, y eso le costó acabar en 9ª posición.

Pero la cita olímpica en las Antípodas sí tiene un motivo para no ser olvidada. O mejor dicho: tres motivos. Porque supuso el debut internacional absoluto de los dos primeros 'juniors de oro' que dieron el salto (Juan Carlos Navarro y Raúl López) y de un tercero, un poco mayor, que iba a ser fundamental en la evolución de la Selección en los años siguientes: Jorge Garbajosa.

Junto a ellos tres, formaron el equipo de España en aquella ocasión Alberto Angulo, Nacho Rodríguez, Carlos Jiménez, Rodrigo de la Fuente, Alberto Herreros, Johnny Rogers, Iñaki de Miguel, Alfonso Reyes y Roberto Dueñas.

El polo oficial de esos Juegos, firmados por todos los jugadores, se encuentra en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.

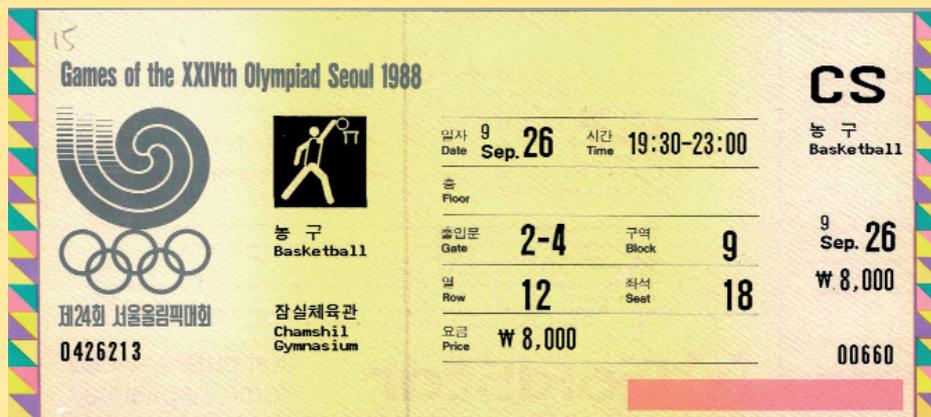
185 / BALONCESTO NOCTURNO EN SEÚL 88

Los Juegos Olímpicos de Seúl 1988 no son precisamente de los que tienen un lugar destacado en la historia de nuestro baloncesto. Cuatro años después del hito en Los Angeles, España acudió a la capital coreana con más aspiraciones que la de la 8ª plaza final.

Se clasificó sin agobios para los cruces, pero no pasó de ellos: España se fue de Seúl con tres derrotas consecutivas, frente a Australia, Canadá y Puerto Rico, que le relegaron al furgón de cola de los Juegos y a un viaje de vuelta a casa marcado por la sensación de fracaso.

España se había ganado su pasaporte olímpico semanas antes en el torneo clasificatoria disputado en Holanda, en el que el pívot Juanan Morales sufrió una grave lesión. Sin él, el equipo que acudió a Seúl lo formaron José Antonio Montero, José Luis Llorente, Ignacio Solozábal, Jordi Villacampa, Juan Antonio San Epifanio, José Biriukov, Josep María Margall, Andrés Jiménez, Fernando Arcega, Antonio Martín, Ferran Martínez y Enrique Andreu.

En el fondo material de temática olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original para la última sesión (tarde-noche) de una jornada del torneo olímpico de baloncesto de Seúl 1988.





186 / MUNICH 1972: 3 SEGUNDOS PARA LA HISTORIA DEL BALONCESTO

Si hay una cita olímpica de baloncesto que hizo correr ríos de tinta, desde luego cabe recordar la de 1972 en Munich y su polémica final en el Sporthalle. La jugaron las selecciones de la URSS y Estados Unidos y la victoria final fue para los soviéticos (51-50) tras la repetición de los 3 últimos segundos. Después de que el estadounidense Collins anotó 2 tiros libres, la URSS sacó de fondo y sonó la bocina de la mesa, en la que el seleccionador soviético estaba reclamando un tiempo muerto que había reclamado.

Los estadounidenses dieron el partido por acabado y saltaron al centro de la pista a abrazarse. Pero los componentes de la mesa, tras consultar con William Jones, entonces secretario general de la FIBA, ordenaron repetir los 3 segundos que restaban por jugar: sacó de fondo el pivot soviético Edeshko, con un pase largo y bombeado que Alexander

Belov recogió bajo el aro americano con un gran salto, fintó, lanzó a canasta y anotó. Y la mesa dio por buena la victoria de la URSS. Después, los estadounidenses se negaron a participar en el acto final y no subieron al podio a recoger sus medallas de plata, que todavía hoy permanecen en la cámara acorazada de un banco de Munich. “No es cierto que no aceptemos una derrota, porque no perdimos aquel partido”, aseguró años después su seleccionador, el legendario Henry Iba. De hecho, cuando muchos años después Estados Unidos no ganó el oro en Seúl 88 la prensa estadounidense escribió que era “la primera vez” que aquello ocurría.

La selección de la Unión Soviética estaba formada por Anatoli Popivoda, Modestas Paulaskas, Zurab Sakandelidze, Alshan Zharmukhamedov, Alexander Boloshev, Ivan Edeshko, Sergei Belov, Mishako Korkia, Ivan Dvorni, Gennadi Volnov, Alexander Belov y Sergei Kovalenko, con Vladimir Kondrashkin como entrenador. Por su parte, la selección de los Estados Unidos, dirigida por Iba, la formaron Kenneth Davis, Douglas Collins, Thomas Henderson, Mike Bantom, Robert Jones, Dwight Jones, James Forbes, Jim Brewer, Tom Burtleson, Thomas McMillen, Kevin Joyce y Ed Ratleff.

187 / UN RICKY DE RÉCORD EN PEKÍN 2008

Ricky Rubio ha sido uno de los talentos más precoces de la historia del baloncesto español. Batió récords en la Liga ACB, en la que debutó con la camiseta del Joventut con sólo 14 años de edad, y también en los Juegos Olímpicos.

Hace cuatro años, en Pekín, el pequeño genio de El Masnou se convirtió en el medallista más joven de la historia del baloncesto olímpico. Ricky subió al podio de la capital china con menos de 18 años de edad, algo que ningún otro jugador había logrado hasta aquel momento.

Aquel verano fue además el de su debut con la Selección absoluta, y su aportación al equipo –incluso en la gran final, en la que se lesionó en una mano– fue muy importante en el éxito del equipo. Con anterioridad había sido internacional en categorías de formación: infantil, cadete y junior. Su portentosa actuación en la final del Europeo cadete disputado en 2006 en Linares ha pasado a los anales de la historia del baloncesto continental: 51 puntos, 24 rebotes, 12 asistencias y 7 balones recuperados.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se exhibe la camiseta roja con la que Ricky Rubio participó en aquellos memorables Juegos Olímpicos de Pekín 2008.



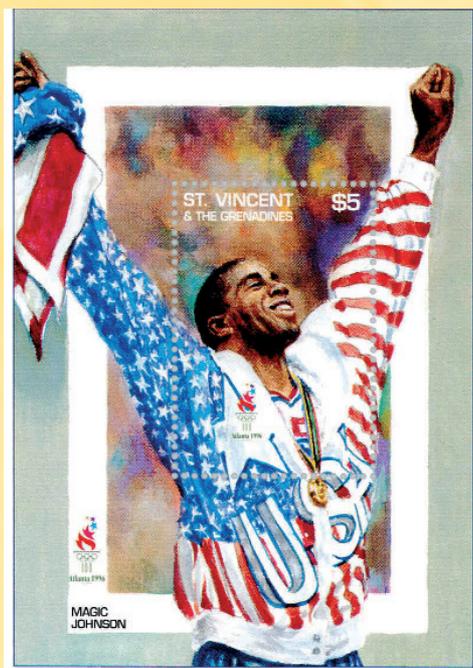
IX Campeonato Mundial Masculino de Baloncesto-Cali-Colombia 1982
IX World men's basketball championship-Cali-Colombia 1982

188 / 1982: UN MUNDIAL COMO ANTES- LA DEL ÉXITO

Hace 30 años arrancó en tierras colombianas la 9ª edición del Campeonato del Mundo masculino de selecciones absolutas. Fue un campeonato antesala de los éxitos que España alcanzaría en esos primeros años de los pasados 80: las medallas de plata en Nantes 83 y los Angeles 84. La Selección ya había coqueteado con el podio los dos veranos anteriores, en los Juegos Olímpicos de Moscú y el Eurobasket en Praga. En ambas ocasiones finalizó en cuarta posición, lo que

en aquel entonces era una magnífico resultado.

Fue el mismo que cosechó en Colombia en 1982, tras una primera fase en la que España derrotó a Estados Unidos —aún sólo con universitarios, pero de excelente nivel: entre ellos, John Pinone— y una final por la medalla de bronce en la que una discutible decisión arbitral fue decisiva. Con todo, la cuarta plaza supo a éxito internacional para un equipo dirigido por Antonio Díaz Miguel y formado por Juan Antonio Corbalán, Wayne Brabender, Fernando Martín, Fernando Romay, Juan Manuel López Iturriaga, Ignacio Solozábal, Juan Antonio San Epifanio, Chicho Sibilio, Juan Domingo De la Cruz, Andrés Jiménez, Joaquim Costa y Josep María Margall.



189 / UN SELLO OLÍMPICO PARA 'MAGIC' JOHNSON

Earvin 'Magic' Johnson, uno de los indiscutibles mejores jugadores de la historia del baloncesto, cumple hoy 53 años de edad. Atrás ha quedado una carrera deportiva estelar y, sobre todo, la noticia que hace más de 20 años encogió el corazón al mundo del baloncesto: su contagio del virus VIH que provoca el SIDA.

Además de por sus numerosos éxitos personales y de equipo en el baloncesto universitario de Estados Unidos y en la NBA, 'Magic' tiene un puesto de honor en la historia del baloncesto en los Juegos Olímpicos: fue uno de los grandes protagonistas de la participación del Dream Team en la edición de 1992 en Barcelona. Lo hizo, además, apenas unos meses después de anunciar sus delicadas condiciones de salud.

Por ello no es de extrañar que incluso cuatro años después, cuando los Juegos se celebraron en Atlanta, su figura siguiera siendo una estelar referencia.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sello del año de 1996 del servicio postal de St. Vincent & Granadinas con una imagen de Earvin 'Magic' Johnson vestido con la equipación de la selección USA en los Juegos Olímpicos de Barcelona.



190 / 11 AÑOS DEL DEBUT DE PAU

El 15 de agosto de 2011 España se enfrentó a Grecia en el primero de sus partidos de preparación para el Eurobasket de aquel año. Se jugó en la pista del complejo hotelero Bahía Sur en San Fernando (Cádiz), en el que el equipo realizó sus concentraciones durante varios años.

España, que además estrenaba seleccionador en la persona de Javier Imbroda, derrotó a los griegos por 84-79. Pau formó en el equipo titular junto a Raúl López, Lucio Angulo, José Antonio Paraíso y Alfonso Reyes. Sus primeros números fueron 20 puntos y 9 rebotes.

Semanas después, su aportación fue determinante en la medalla de bronce conquistada en Estambul, de la que especialmente se recuerda su espectacular actuación —junto a Juan Carlos Navarro— en el último partido frente a la Alemania de Nowitzki.

En el fondo material del Museo FEB dedicado a la historia de la Selección Española, en la ciudad de Alcobendas, se exhibe la camiseta con la que Pau jugó el primero de sus muchos partidos internacionales con el equipo.

191 / LA MARCA DEL ZORRO... PLATEADO

Entre los entrenadores más afamados de la historia del baloncesto europeo figura sin lugar a dudas el ruso Alexander Gomelski, de cuyo fallecimiento, a los 77 años de edad, se cumplen hoy 7 años.

Y lo hizo con la conquista de la medalla de oro por parte de la selección de la Unión Soviética, como relativa venganza por el incontestable dominio USA en el torneo masculino. En las filas soviéticas destacaba ya la inaccesible Semenova.

Primer campeón de la Copa de Europa al frente del ASK Riga, entrenador de la gran época del CSKA Moscú, Gomelski fue el hombre fuerte del baloncesto soviético —y seleccionador de la URSS en varias etapas— durante prácticamente tres décadas desde mediados hasta finales del pasado siglo. Toda su carrera en el baloncesto la desarrolló con el grado de coronel del Ejército Rojo.

También campeón del mundo, de Europa y medallista olímpico, en 1988 abandonó la Unión Soviética y durante una temporada dirigió al Tenerife en la Liga ACB. Su último banquillo fue el del CSP Limoges. También ejerció de presidente del CSKA y un cargo del Comité Olímpico de Rusia.

Su prestigio internacional le llevó a ser elegido, en 1995, para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

Se le conoció con el apodo de El Zorro Plateado, en referencia a su condición de estratega y el color de su pelo.



192 / MICHAEL JORDAN: EL SELLO DEL CO-CAPITÁN

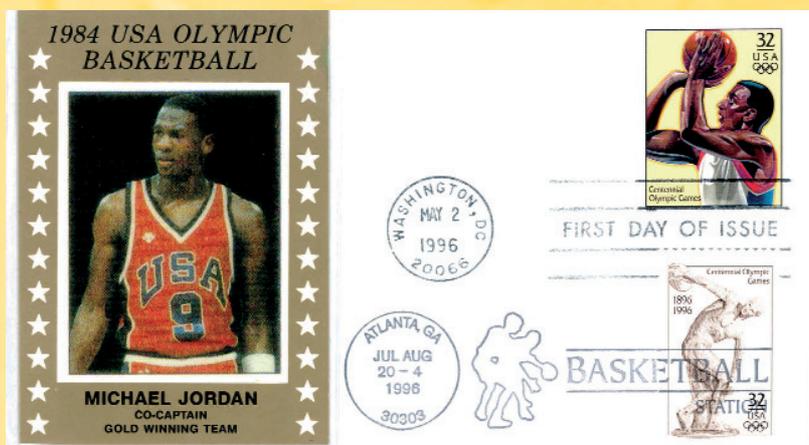
Michael Jordan no sólo hizo historia en la NBA sino también en el mundo del baloncesto global: como miembro del Dream Team de 1992.

Pero MJ ya se había colgado una medalla de oro antes de acudir a Barcelona. Fue ocho años antes, en Los Angeles, cuando formó parte de la última selección de Estados Unidos campeona olímpica formada exclusivamente por jugadores universitarios. Jordan era jugador del prestigioso equipo de la universidad de North Carolina.

Prácticamente todos los jugadores de aquel equipo –dirigido por Bobby Knight– acabaron triunfando en la NBA.

Y por encima de todos, Jordan. Su impronta quedó immortalizada –entre otras muchas formas– por un sello personalizado emitido en Estados Unidos unos cuantos años después, coincidiendo con la celebración de los Juegos Olímpicos de 1996 en la ciudad estadounidense de Atlanta.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original con aquel sello y matasellos que conmemoran a Michael Jordan como co-capitán de la selección USA campeona olímpica en 1984.



193 / UN SEGUIDOR OLÍMPICO LLAMADO RAFA NADAL

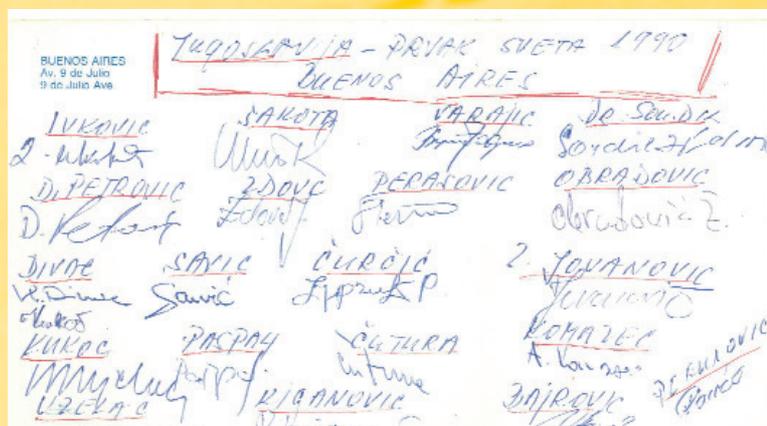
Rafa Nadal es uno de los grandes embajadores actuales del deporte español y una de las principales banderas de sus éxitos. Lo ha demostrado recientemente haciendo historia como campeón en Roland Garros por séptima vez.

En París tuvo el apoyo de Pau Gasol desde las gradas, un apoyo que Rafa ha brindado a nuestra Selección en numerosas ocasiones. Desde el Eurobasket de 2007 en Madrid hasta los Juegos Olímpicos cuando su propio calendario se lo ha permitido. Nadal es un gran aficionado al baloncesto y un seguidor de España.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la acreditación oficial de Rafa Nadal para el partido que España jugó el 18 de agosto –hace hoy cuatro años– contra Angola, el último de la primera fase.



194/ LA ÚLTIMA YUGOSLAVIA CAMPEONA DEL MUNDO



Tal día como hoy, hace 22 años, la selección de Yugoslavia subió a lo más alto del podio del Campeonato del Mundo celebrado en Argentina. Aquel domingo 19 de agosto de 1990 los 'plavi' derrotaron a la URSS por 92-75 en la final disputada en el legendario Luna Park de Buenos Aires.

Fue un triunfo histórico porque fue la última medalla de oro mundial conquistada por el equipo representativo de una Yugoslavia unida. En aquellos meses se estaba empezando a larvar el que posteriormente fue conocido como conflicto de los Balcanes y que concluyó —tras una década sangrienta— con la dis-

gregación del estado yugoslavo. De hecho, tras la final en la mismísima Buenos Aires el equipo ya vivió unos momentos de cierta tensión, cuando un aficionado saltó a la cancha enarbolando una bandera de Croacia.

Aquella selección de Yugoslavia 1990 la formaron Velimir Perasovic, Zoran Cutura, Toni Kukoc, Arijan Komazec (croatas), Zarko Paspalj, Zeljko Obradovic, Radislav Curcic, Vlade Divac, Zoran Jovanovic (serbios), Juri Zdovic (esloveno) y Zoran Savic (bosnio).

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una tarjeta del hotel de Buenos Aires en el que se alojó la selección de Yugoslavia, con los autógrafos personales de todos sus jugadores.

195 / UN PIN PARA EL DREAM TEAM III

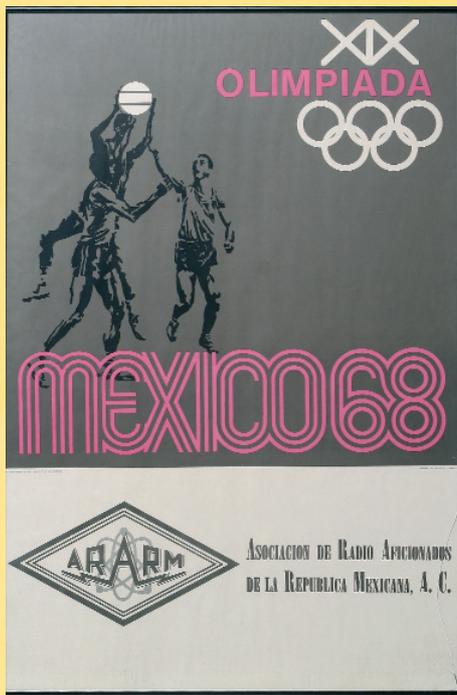
Cuatro años después de la aparición en Barcelona del Dream Team, Estados Unidos formó para la Juegos de Atlanta una nueva selección de ensueño. Fue la tercera versión del Dream Team; la segunda, entre una y otra cita olímpica, se llevó también el oro del Mundial de 1994 en Toronto.

El equipo que ganó en Atlanta lo formaron Charles Barkley, Karl Malone, Scottie Pippen, David Robinson, John Stockton (supervivientes del 92), Anfernee Hardaway, Grant Hill, Reggie Miller, Hakeem Olajuwon, Shaquille O'Neal, Gary Payton y Mitch Richmond. Como entrenador fue nombrado Lenny Wilkens.



Su participación en los Juegos volvió a saldarse con un cien por cien de victorias (8-0) y una medalla de oro indiscutible después de derrotar en la final a Yugoslavia por 95-69.

Pero al igual que había sucedido en el Mundial de dos años antes, el Dream Team III tampoco resistió la comparación con el Equipo de Ensueño original. Su media de anotación descendió hasta quedar poco por encima de los 100 puntos por partido. Con todo, su superioridad fue indiscutible. En el fondo material de temática olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin conmemorativo de aquel equipo que revalidó el oro olímpico.



196 / RADIOAFICIONADOS EN MÉXICO

En la actual edición de los Juegos Olímpicos en Londres se ha registrado la acreditación profesional de un total de 6.200 periodistas de 832 medios de comunicación de 66 países —entre ellos Somalia y Afganistán—, muchos de los cuales prácticamente a diario coinciden en las instalaciones del Centro de Prensa Internacional, vecino del Parlamento británico y abierto de forma permanente las 24 horas del día.

La cobertura mediática de los JJOO ha alcanzado en las últimas décadas los mayores niveles de la historia. En la actualidad, a los medios tradicionales —televisión, prensa escrita y radio— se suman los cientos de miles de medios digitales dedicados a la información y el entretenimiento deportivos.

El medio más representado en la capital inglesa es la cadena estadounidense de televisión NBC, que cuenta con 2.700 profesionales destacados en Londres.

Antes, por supuesto, no era así. En 1968 en Mexico en las gradas de prensa hubo sitio hasta para los representantes de la Asociación de Radio Aficionados del país. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un tarjetón original de su puesto.

197 / EL DEBUT OLÍMPICO DE LA SELECCIÓN FEMENINA (1992)

El baloncesto femenino español debutó en unos Juegos Olímpicos hace 20 años. En Barcelona 1992 lo hizo, evidentemente, en su condición de país anfitrión.

Fue un debut histórico y preparado de forma meticulosa por la Federación Española, que formó un equipo patrocinado por el Banco Exterior que participó en la Liga —sin contabilizar sus resultados— a modo de preparación preolímpica. La Selección que jugó en Barcelona la acabaron formando Patricia Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Piluca Alonso, Mónica Pulgar, Margarita Geuer, Almudena Vara, Ana Belén Alvaro, Mónica Messa, Marina Ferragut, Betty Cebrián y Carlota Castrejana. El entrenador fue Chema Buceta.



Su primera participación olímpica se cerró con una 5ª plaza de 8 equipos, tras ganar a Checoslovaquia e Italia y perder frente a China y Estados Unidos. A las checas se enfrentó dos veces, en la primera fase y en el partido por el quinto puesto, y curiosamente ganó los dos partidos por idéntico resultado: 59-58.

Un año después, la base de aquella selección se proclamó campeona de Europa en Perugia.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de las jugadoras incluidas en el programa y que acabaron formando la Selección olímpica de 1992.

198 / UNA MEDALLA INSPIRADA EN EL IMPERIO ROMANO

En la edición de 1960 en Roma el baloncesto compartió su debut olímpico con una selección de Estados Unidos que, dirigida por el prestigioso técnico Pete Newell, estaba plagada de estrellas de la época.

Entre los jugadores que ganaron la medalla de oro mostrando una total superioridad en los ocho partidos que jugaron, destacaba Oscar Robertson, quien posteriormente se convertiría en uno de los mejores base de la NBA. Junto a él, el también después legendario Jerry West, y otros como Walt Bellamy o Jerry Lucas, de amplia y exitosa carrera profesional.

Uno de sus compañeros, por cierto, siguió años después en el baloncesto como entrenador y vino a parar a España. Lester Lane dirigió al histórico Kas de Vitoria entre 1968 y 1970, y su carrera en nuestro país no fue más larga porque tuvo que regresar a su país por prescripción facultativa. Y poco después falleció a causa de un infarto.

En el fondo material de temática olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de bronce de aquellos Juegos Olímpicos de 1960, de un diseño claramente inspirado en el mundo antiguo de la capital del Imperio Romano.



199/ UNA FOTO DE ENSUEÑO EN 1992

El pabellón olímpico de Badalona fue en 1992 el histórico testigo de las evoluciones olímpicas del mejor equipo de la historia del baloncesto: aquella selección de Estados Unidos popularmente conocida como Dream Team y mundialmente reconocida como un equipo de ensueño.

Conquistó la medalla de oro con total superioridad,

desplegando un baloncesto mágico y en aquel entonces inaccesible para el baloncesto del resto del mundo. Eran las grandes estrellas de la NBA del momento y estaban –individual y colectivamente- a años luz de todos los demás. Fueron la gran atracción de aquellos Juegos inolvidables, al que tuvieron el honor de poderse enfrentar las selecciones de únicamente ocho países: Angola, Alemania, Croacia, Brasil, Puerto Rico, Lituania, Croacia y España.

El partido contra el equipo español fue el último de la primera fase, y Estados Unidos lo ganó por un claro 122-81. Andrés Jiménez (23 puntos) y Villacampa (15) fueron nuestros máximos anotadores. Los puntos estadounidenses estuvieron más repartidos, y el que más aportó fue Barkley (20). USA ganaba ya en el descanso por 65-35.

Al final del partido, Antonio Díaz Miguel y sus jugadores no quisieron dejar pasar la oportunidad de posar para la historia junto a sus rivales de ensueño, una imagen que sin duda todos ellos guardan en lugar preferente en sus álbumes particulares.

200 / LONDRES, LA CIUDAD MÁS OLÍMPICA

Ser sede olímpica es una aspiración de muchas grandes ciudades, entre ellas Madrid. Pero mientras la capital de España sigue pugnando por serlo por primera vez, hay ciudades que han repetido y una de ellas, la de Londres, que lo ha sido en tres ocasiones.

La primera vez que la capital británica acogió unos JJOO fue en 1908. No fue la sede elegida por el COI, pero aceptó sustituir a la inicialmente designada –Roma– cuando ésta renunció porque el gobierno de Italia decidió dedicar todos sus esfuerzos a la reconstrucción de la ciudad y la zona de Nápoles, devastada por la trágica erupción, un año antes, del volcán del monte Vesubio. En aquel año acudieron a Londres poco más de 2.000 deportistas.

Los segundos Juegos en la ciudad datan de 1948, la primera edición después de II Guerra Mundial, que dejó al mundo sin JJOO durante 12 años. Y los terceros son los actuales, en los que el número de deportistas participantes asciende a más de 10.500 en representación de más de 200 países: unos Juegos definitivamente globalizados.

En el fondo material de temática olímpica del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de los Juegos Olímpicos celebrados en Londres en 1948



HISTORIAS

2014



DE LA 201 A LA 300

HISTORIAS 2014

W

201. Siéntese a ver el mejor partido de la Historia

202. Cali 1982, el primer oro de Sabonis

203. Sin bronce junior en Palma de Mallorca

204. Cuatro años del adiós a Don Ernesto

205. Y Chechu colgó las botas

206. El primer mundial sub-23, en Castilla León

207. Un bronce histórico en Karlovy Vara (2010)

208. Un Mundial en enero (1959)

209. Un balón Hernán para la historia

210. Un sello para el baloncesto paralímpico

211. 1987: Cinco leyendas para el Hall of Fame

212. El Houdini de Harwood

213. El balón de los campeones en Indianapolis

214. Un pin con el glamour del 'showtime'

215. Lou Carneseca, anfitrión y maestro

216. Un Mundial de Yugoslavia a Canadá

217. Feliz cumpleaños, Yao Ming

218. Don Antonio en Springfield

219. Y Don Pedro en otro pin de la fama

220. 1991: el bronce de Roma

221. Y la plata de 1999 en París

222. Una Copa de Europa de referencia

223. Una Recopa para los campeones de Copa

224. Y la Copa Korac, un extraordinario trampolín

225. En memoria del añorado Héctor Quiroga

226. Tkachenko, un gigante entre gigantes

227. Una promoción con clase

228. ASK Riga, el primer campeón de Europa

229. Arranca el futuro en el Nike Hoop Summit

230. WNBA: la NBA femenina desde 1997

231. Unos pins de leyenda de los New York Knicks

232. El sirio de Óscar, campeón del Mundo

233. Supercampeones a ritmo de Celtic Pride

234. La gloria europea desde la pequeña Varese

235. Red Auerbach, un autógrafo de verdadera leyenda

236. Ivo Daneu: 75 años de leyenda eslovena

237. Obras Sanitarias, baloncesto en la catedral del rock

238. Con el más sincero afecto de Nelo Carbonell

239. De entrenador del R.Madrid a presidente FIBA

240. Cibona: la revolución de los 80 en Zagreb

241. Unión Española de Chile: baloncesto de inmigración

242. Un entrenador jugando de base

243. El rey de Israel: Maccabi

244. Un Partizán para la historia de la Korac

245. De Toronto a Hamilton en 1994

246. Unos Sixers de ensueño

247. Split es Jugoplastika

248. El primero oro de los juniors de oro

249. Un balón líder

250. El Open McDonalds se despide en Milán

251. Un Gigantes antes de Gigantes

252. El gran desafío con Jordan en París

253. Andrés Montes a pie de pista

254. Welcome to Roma, Denver Nuggets

255. 1978: un histórico stage hispano-árabe

256. Popovic: 63 años de la primera canasta mundial

257. El Atlético Palermo cae en Madrid (1951)

258. William Jones: una vida por el baloncesto

259. Homenaje postal a los campeones del mundo de 1998

260. El reglamento a partir de 1938

261. Un sello para el Mundial de Filipinas 1978

262. Asa Nikolic, profesor de campeones

263. Un Mundial femenino muy europeo

264. El baloncesto desde Sidi Ifni

265. Una quinta plaza en Puerto Rico 1974

266. 11 años del debut de Pau en Memphis

267. Y David Stern no se lo perdió

268. 57-58: la 2ª liga nacional, con 10 equipos y patrocinador

269. Un reglamento para las regionales (1953)

270. Una postal mundial desde Río de Janeiro (1954)

271. Naismith nació hace 151 años (1861)

272. A la conquista de Japón en 1996

273. 1990: el Mundial de Argentina visto desde El Cairo

274. Alfonso y J.Luis Martínez: a primera gran saga aragonesa

275. El 'Tkachenkin' de Santiago 1976

276. Bosna 1979: Bosnia-Herzegovina en el mapa

277. La guía de Indiana

278. Yo Basket arranca con el Príncipe Felipe

279. El indio de la vía

280. 25 años del oro de Galis

281. El mérito deportivo de Luyk y Vicente Ramos

282. Díaz Miguel y Lluís Cortés, rivales en la liga

283. Walker y Cervantes, all-stars en Madrid

284. La Copa de Petrovic y Galicia

285. Eurobasket 2013: legendarios en una cueva

286. El mejor entrenador de 1960 cumple 84

287. El primer Maccabi campeón de Europa

288. Los Belov no eran hermanos

289. Una antorcha del primer relevo (Berlín 1936)

290. Con la firma del 'Big O'

291. Una guía de la USA campeona del mundo (1986)

292. Contra Polonia desde 1959

293. Un 'scouting' contra Checoslovaquia (1985)

294. El Dorna en Poznan (1994)

295. ¡Felices 67, Manel!

296. Suproleague 2000-01, la otra Copa de Europa

297. George Mikan, el gran pivót de los años 50

298. El señor de los 11 anillos

299. Y en Granollers, Cacaolat

300. Y el cuarto Mundial se jugó en Río (1963)

D

Z

"No se puede interpretar el presente ni preparar el futuro si no se conoce el pasado, y conocer el pasado puede ser un ejercicio apasionante si se cuenta con las herramientas ideales". Con esta interesante reflexión iniciaba José Luis Sáez el editorial de esta revista realizando una declaración de intenciones presentándonos un tesoro para compartir, el que se puede encontrar en Alcobendas en la que será el centro de operaciones de la World Cup 2014. Fotos históricas, documentos por descubrir, objetos curiosos,... las "Historias 2014" acercarán a los aficionados detalles de los cerca de 80 años de historia del baloncesto español y que desembocarán en el World Cup 2014.

201 / SIENTESE A VER EL MEJOR PARTIDO DE LA HISTORIA EN PEKÍN (2008)

Hasta hace una semana estaba considerado como "el mejor partido de la historia" de los Juegos Olímpicos. Nos referimos a la final del torneo de Pekín 2008. Cuatro años después, la reciente final de Londres le disputa –y para muchos, le arrebatase ese honorífico título. En la capital china, España fue quemando etapas –algunas, como el partido frente a los anfitriones, verdaderamente difíciles- hasta llegar a su primer enfrentamiento con Estados Unidos. Un palo: 82-119. Pero como en otras ocasiones el equipo fue rehaciéndose, encaró los cruces con mayor fortaleza y dejó en la cuneta a Croacia primero y Lituania después para plantarse en la gran final, de nuevo frente a los NBAs.

El 24 de agosto de 2008 España saltó al parquet del pabellón Wukesong -con las gradas repletas por 18.000 espectadores venidos de los cinco continentes- dando de nuevo muestras de sus valores como grupo: los once jugadores disponibles –lesionado Calderón- aparecieron con unas camisetas encima de su uniforme de juego con la frase 'Calderón también lucha con nosotros'... escrita en chino. España iba a pelear el oro, estaba claro, pero ni los más optimistas podían imaginar lo que iban a ver en directo.

El primer tiempo, un espectáculo ofensivo: 61-69. Y el segundo superó todo lo imaginable. A falta de poco más de 8 minutos para el final, un triple de Rudy colocó el 89-91. Y tras la reacción estadounidense, a sólo 2:23, dos triples consecutivos de Navarro y Jiménez volvieron a dejarlo todo abierto: 104-108. Pero España no pudo rematar la proeza. Y el 107-118 final –tras recibir dos faltas técnicas por protestar- no reflejó lo que había sido el partido.

En cualquier caso, el mundo se rindió a los héroes españoles de aquellos Juegos: Pau Gasol, Rudy Fernández, Ricky Rubio, Juan Carlos Navarro, José Manuel Calderón, Felipe Reyes, Carlos Jiménez, Raúl López, Berni Rodríguez, Marc Gasol, Alex



Mumbrú y Jorge Garbajosa. Con Aito García Reneses como entrenador. Y Ricky, con sólo 17 años y 308 días de edad, se convirtió en el medallista más joven de la historia del baloncesto olímpico.

La medalla de oro fue para una selección de jugadores NBA de auténtico lujo: Carlos Boozer, Carmelo Anthony, Chris Bosh, Kobe Bryant, Dwight Howard, LeBron James, Jason Kidd, Chris Paul, Tayshaun Prince, Michael Redd, Dwyane Wade y Deron Williams, dirigidos por Mike Krzyzewski. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de una entrada para la gran final olímpica de Pekín del 24 de agosto de 2008. Un partido que, en cualquier caso, forma parte de la historia de oro del Baloncesto Español.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

202 / CALI 1982, EL PRIMER ORO DE SABONIS



Hace hoy justamente 30 años de la disputa de la final del Campeonato del Mundo celebrado en Colombia, en 1982. Fue un Mundial destacado en la historia de la Selección Española, porque lo acabó en cuarta posición, tras haber luchado bravamente por la medalla de bronce... circunstancias que hace tres décadas no eran, como ahora, las habituales.

Aquel Mundial, que se jugó en las sedes de Cali, Bogotá, Medellín, Bucaramanga, Cucuta, fue también histórico por ser la 'presentación pública' del que estaba llamado a ser uno de los mejores pivots de la historia del baloncesto: el lituano Arvydas Sabonis.

El campeonato de España fue extraordinario, y se quedó a sólo 2 puntos del podio: 117-119 frente a Yugoslavia en el partido por el bronce, incluidas algunas decisiones arbitrales en contra más que cuestionables.

El oro fue para la Unión Soviética, dirigida desde el banquillo por el legendario Alexander Gomelski. Los soviéticos ganaron a Estados Unidos en la final por un ajustadísimo 95-94. Aquel equipo de la URSS lo formaron Stanislav Eremin, Heino Enden, Sergei Tarakanov, Arvydas Sabonis, Andrei Lopatov, Nikolai Derjugin, Valdis Valters, Vladimir Tkachenko, Anatoly Myshkin, Sergei Iovaisha, Alexander Belostenny y Valdemaras Homicius.

203 / SIN BRONCE JUNIOR EN PALMA DE MALLORCA



En estos días se cumplen nada menos de 29 años de la celebración en nuestro país de un Campeonato Mundial junior –la segunda edición del torneo- que, disputado semanas después del Eurobasket de Nantes, fue un factor más del despegue mediático del baloncesto español en aquella época.

Se celebró del 14 al 28 de agosto en tierras baleares, en las sedes de Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Llucmajor. España preparó su selección con el máximo mimo y con aspiraciones de medalla. Al final se tuvo que conformar con el cuarto puesto. Le arrebató el bronce Brasil por un apretado 71-66 en la 'final'.

El equipo español lo formaron Juan Ramón Marrero, Toñín Llorente, Pepe Arcega, Rafa Vecina, Jordi Villacampa, Ion Rementería, José Antonio Montero, Oscar Peña, Evaristo Bázquez, Guillermo Hernangómez, Pedro Rodríguez y Carlos Montes. De entrenador, el legendario Ignacio Pinedo.

Los componentes de la selección de Estados Unidos campeona –de la que varios fueron años después destacados profesionales NBA- fueron Scott Skiles, James Blackmon, Dwayne Washington, Jeff Hall, Buck Johnson, Walter Berry, Kenny Walkerm Steev Woodside, Kerry M. Boagni, Mike Smith y Larry Krystowiak, a las órdenes de Ron Nikceovich, un entrenador de high school.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquella selección de España junior, cuatro de cuyos componentes acabaron llegando a la absoluta.

204 / CUATRO AÑOS DEL ADIÓS A DON ERNESTO



Hace cuatro años, apenas una semana después de la final de los Juegos Olímpicos en Pekín, nos llegó la noticia del fallecimiento de Ernesto Segura de Luna, a los 86 años de edad y tras una larga trayectoria en el mundo del baloncesto.

La empezó como secretario de la Federación Catalana, cargo para el que fue nombrado en 1954. En 1959 fue elegido presidente y tres años más tarde, en 1972, dio el salto a la Federación Española, también como presidente. Tras ser reelegido en dos ocasiones, en 1984 se vio obligado a cesar el en cargo en cumplimiento de la nueva normativa sobre Federaciones, pero lo recuperó en 1991 y lo ejerció durante 13 años más. En total, Segura de Luna fue presidente de la FEB a lo largo de 25 años. También fue miembro del Comité Olímpico Español y de la junta directiva del Consejo Superior de Deportes, asimismo ocupó varios cargos en el seno de la FIBA, y en el año 2004, cuando accedió a la presidente de la FEB José Luis Sáez, fue nombrado Presidente de Honor, cargo que mantuvo hasta su fallecimiento.

La triste noticia le llegó al baloncesto español apenas aterrizado desde Pekín, dándose la circunstancia de que horas antes de aquella histórica final contra Estados Unidos el presidente de la FEB, José Luis Sáez, se puso en contacto telefónico con su antecesor para hacerle partícipe del éxito histórico. Representantes de todo el baloncesto español acudieron a darle su último adiós a la parroquia de la localidad costera catalana de Vilassar de Mar.

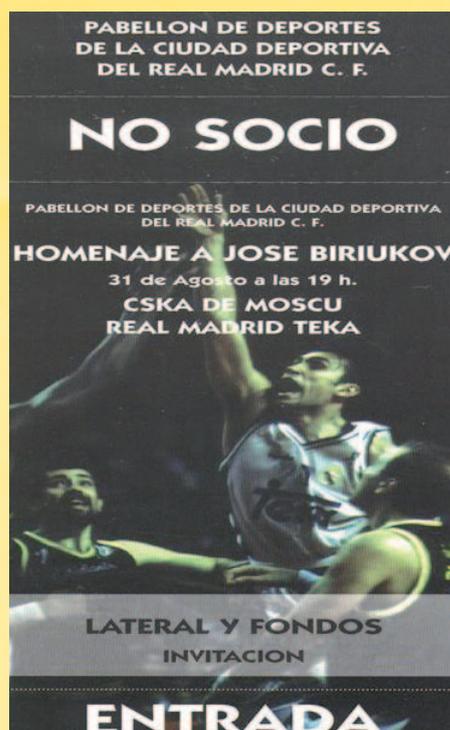
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva, entre otros objetos y documentos en su memoria, la acreditación oficial de Ernesto Segura de Luna en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en los que ocupó el cargo de presidente del Comité Técnico del torneo de baloncesto.

205 / Y CHECHU COLGÓ LAS BOTAS

El 31 de agosto de 1995, el Real Madrid tributó un homenaje de despedida al que había sido jugador blanco durante las anteriores once temporadas: José Biriukov Aguirregaviría, más conocido como 'Chechu'. Con la camiseta blanca conquistó numerosos títulos, de Liga, Copa, Recopa, Copa Korac y Liga Europea. También fue internacional con España: 67 partidos.

Como homenaje y despedida, el club madridista organizó un partido de pretemporada en el pabellón de la Ciudad Deportiva que enfrentó a los madridista con el CSKA de Moscú. Biriukov no lo pudo jugar porque estaba todavía renqueante de una grave lesión de rodilla, pero realizó el saque de honor, lo siguió desde el palco y en el descanso del partido fue el protagonista de la noche desde el centro de la pista, donde recogió numerosos obsequios y recibió la calurosa ovación de despedida de la afición madridista. El Real Madrid —que estaba tratando de superar la pérdida de Sabonis, rumbo a la NBA— superó al CSKA por un claro 106-83.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de una invitación a aquel partido.



206 / EL PRIMER MUNDIAL SUB-23, EN CASTILLA-LEÓN



España ha sido siempre –y sigue siendo- una sede de referencia para las competiciones internacionales. Como lo fue en 1993, cuando acogió la celebración de la primera edición del Campeonato del Mundo de la categoría sub 23 masculina.

Se celebró entre el 22 y el 31 de julio en tres sedes: Burgos, Palencia y Valladolid, con la participación de 12 selecciones nacionales de la categoría. España, que se midió a USA, Corea, Francia, Angola, Italia, Brasil, Grecia y Australia, acabó en séptima posición final tras sumar sólo 3 victorias por 5 derrotas en sus ocho partidos. El seleccionador fue Gustavo Aranzana, quien contó con un equipo formado por José Antonio González, José Luis Galilea (Barcelona), Juan Aísa, Ismael Santos, Lalo García, José Miguel Hernández, Roger Esteller, José Antonio Paraíso, Angel Almeida (e.p.d.), Alfonso Reyes, Tomás González y Rafael Talaverón.

El oro fue para Estados Unidos, que superó a Francia en la final, y el bronce se lo llevó Brasil. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de la celebración de aquel campeonato.

207 / UN BRONCE HISTÓRICO EN KARLOVY VARY (2010)



Tras una década subiendo de forma ininterrumpida al podio europeo, la Selección Femenina consiguió en el verano de 2010 un éxito más sin precedentes: la primera medalla en un Campeonato del Mundo, en la localidad checa de Karlovy Vary.

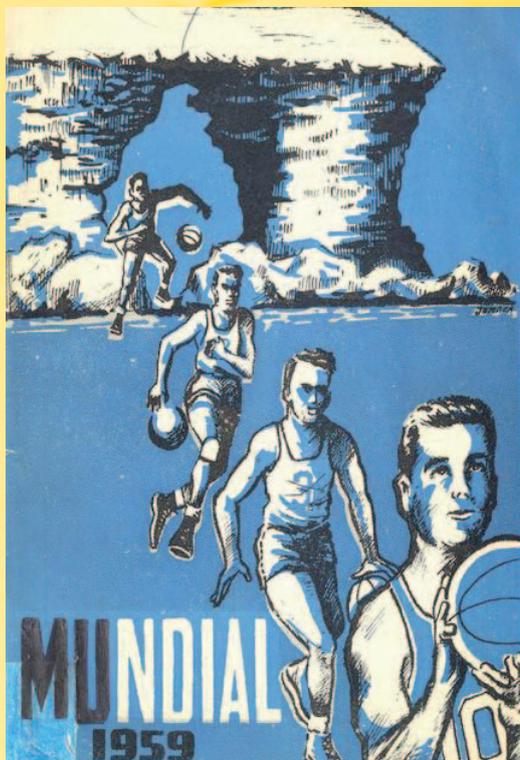
Fue la de bronce, después de un campeonato con sólo dos derrotas en 9 partidos: frente a Rusia en la segunda fase y a manos de Estados Unidos en la semifinal. Pero en el partido definitivo, el que otorgaba la tercera medalla del campeonato, España superó a Bielorrusia (77-68) con una gran actuación colectiva y los puntos de Lyttle, Amaya, Torrens y Montañana. Amaya Valdemoro y Sancho Lyttle acabaron el

Mundial entre las cinco mejores anotadoras del torneo, con una media rozando los 20 puntos por partido.

Aquella histórica selección de España, dirigida por José Ignacio Hernández, la formaron Laura Nicholls, Marta Fernández, Sancho Lyttle, Cindy Lima, Lucila Pascua, Laia Palau, Elisa Aguilar, Nuria Martínez, Ana Montañana, Amaya Valdemoro, Anna Cruz y Alba Torrens. Se proclamaron campeonas las estadounidenses, también claramente superiores a las anfitrionas de la República Checa en la gran final (89-69).

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un juego completo de medallas de aquel Campeonato del Mundo: la de oro, la de plata y la de bronce que se colgaron las españolas.

208 / UN MUNDIAL EN ENERO (1959)



El éxito de la primera edición del Campeonato del Mundo, que se celebró en Buenos Aires en 1950, tuvo continuidad cuatro años después en tierras brasileñas y además animó a la FIBA a impulsar una tercera cita, ya en 1959, de nuevo en tierras americanas: esta vez en Chile.

La FIBA puso en marcha sus Mundiales a imagen y semejanza de los del fútbol y habida cuenta de que el torneo olímpico —con la presencia de la selección de Estados Unidos— estaba empezando a ser un éxito que hoy calificaríamos de ‘global’.

El campeonato celebrado en tierras chilenas fue el primero en el que participaron selecciones nacionales representantes de cuatro continentes: desde América (Brasil, Estados Unidos, Chile, Puerto Rico, Uruguay, Argentina, Canadá y México) hasta Europa (Unión Soviética y Bulgaria) hasta Asia (Formosa y Filipinas) y África (República Árabe Unida, como ‘heredera’ de Egipto). En total, 13 países. Sólo faltó el baloncesto oceánico, por aquel entonces todavía muy lejos...

Se proclamaron campeones los brasileños, que cuatro años después, en 1963, reeditarían éxito en su propio país. La plata fue para el equipo USA y el bronce se lo quedó el país anfitrión. Una peculiaridad del campeonato es que se disputó en el mes de enero. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel Campeonato del Mundo.

209 / UN BALÓN HERNÁN PARA LA HISTORIA

Es uno de los elementos imprescindibles del baloncesto. Sin él no se puede jugar: el balón. Y su historia da para muchas historias.

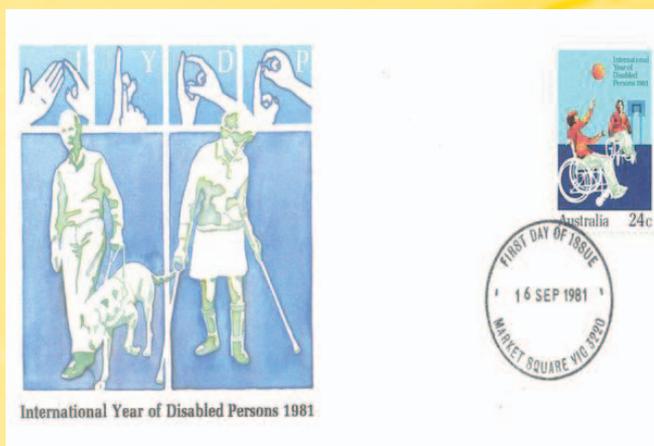
Los primeros balones que se utilizaron eran similares a los utilizados en el fútbol, que hasta 1894 no fueron reemplazados por las primeras pelotas concebidas especialmente para el nuevo deporte. Aquellos primeros balones de baloncesto los fabricó la compañía estadounidense Overman Wheel, sita en la localidad de Chicope Falls (Massachusetts).

En 1937, la firma Spalding confeccionó los primeros balones sin costuras. En 1967 se adoptó por vez primera en una competición oficial el balón tricolor (a franjas blancas, azules y rojas), fruto del nacimiento de la ABA. También el baloncesto femenino pasó a contar con un balón propio, de dimensiones y características específicas... Muchas marcas de balones de baloncesto. Una de ellas, la española Hernán. Sus balones llegaron a ser oficiales en competiciones internacionales, como por ejemplo los Juegos Mediterráneos.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un balón de la marca Hernán con mucha historia: es el balón con el que se jugó el partido España-Italia de los Juegos Mediterráneos de Barcelona en 1955, el primer partido en el que la selección española alcanzó los 100 puntos de anotación.

210 / UN SELLO PARA EL BALONCESTO PARALÍMPICO



En 1948 Sir Ludwig Guttmann organizó en Inglaterra una competición deportiva para veteranos de la II Guerra Mundial afectados de lesiones en la médula espinal, que en 1952 se convirtió en competición internacional. Se puede considerar a este evento el origen de los Juegos Paralímpicos, cuya primera edición se celebró en Roma en 1960.

Hasta 1984 no se adoptó el nombre de Juegos Paralímpicos, que a partir de Seúl 1988 se organizan en la misma sede que los JJ.OO. a los pocos días de la clausura de estos. En 1989 se formó el Comité Paralímpico Internacional y su logotipo es un emblema con tres colores: verde, rojo y azul, que simbolizan la mente, el cuerpo y el espíritu.

En cada nueva edición los Juegos Paralímpicos adquieren más relevancia e interés, alcanzando niveles de participación y seguimiento muy destacados, que los convierten en una competición de primer nivel mundial. Es, desde luego, la competición deportiva para atletas discapacitados más importante del mundo.

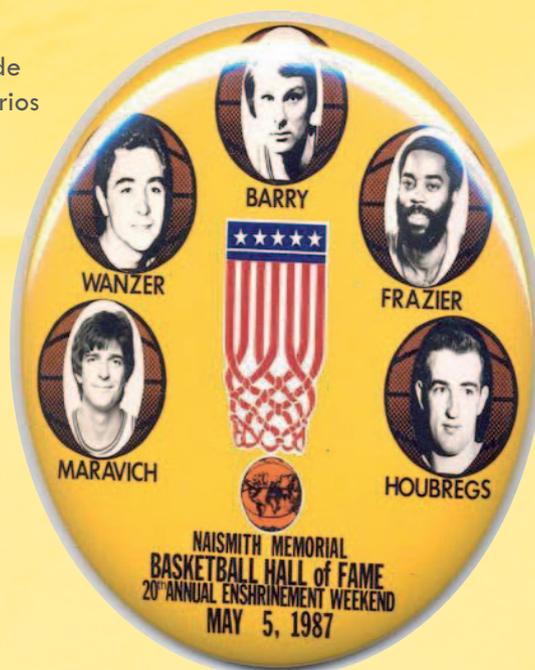
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre con sello de baloncesto paralímpico de Australia correspondiente Año Internacional de las Personas con Discapacidad de 1981.

211 / 1987: CINCO LEYENDAS PARA EL HALL OF FAME

Hace quince años, en mayo de 1987, se celebró la vigésima edición de esta tradicional fiesta, en la que se eligió a cinco personajes legendarios de la historia del baloncesto estadounidense. Los cinco, curiosamente, jugadores.

Rick Barry, uno de los mejores y más destacados profesionales de la década e los pasados años 60. Pete Maravich, apodado 'Pistol' por ser uno de los mejores tiradores de la década de los 70. Walt Frazier, otro de los mejores bases de la época, excelente anotador pero también un gran 'ladrón' de balones. Bob Houbregs, pívot canadiense de los años 50, especialista en el lanzamiento de gancho que brilló en el baloncesto universitario. Y Bob Wanzer, una de las estrellas de la NBA de los 50, especialista en tiros libres.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una chapa conmemorativa de aquella gala de 1987.



212 / EL HOUDINI DE HARWOOD

Sigue siendo uno de los jugadores más legendarios y carismáticos de la historia de la NBA. Bob Cousy, un hijo de inmigrantes franceses establecidos en New York a finales de la pasada década de los años 30, fue un base revolucionario, que en gran medida cambió el juego de la época con un estilo en el que destacaba la velocidad y la habilidad en el manejo del balón. Tan bien lo manejaba

que le apodaron 'el Houdini de Harwood', en referencia al célebre ilusionista húngaro. Harwood es la localidad de la universidad de Holly Cross, en la que empezó a destacar en la NCAA.



8 veces líder de asistencias en la NBA, hizo historia con la camiseta de los Boston Celtics, que vistió durante 13 temporadas. Su llegada coincidió con la del más legendario Red Auerbach, quien lo llegó a considerar como “el mejor base de la NBA”, no en vano fue elegido entre los cinco mejores jugadores del campeonato 10 temporadas consecutivas. Su primer anillo de campeón llegó en 1957, formando ya una pareja poco menos que insuperable con el superpívot Bill Russell.

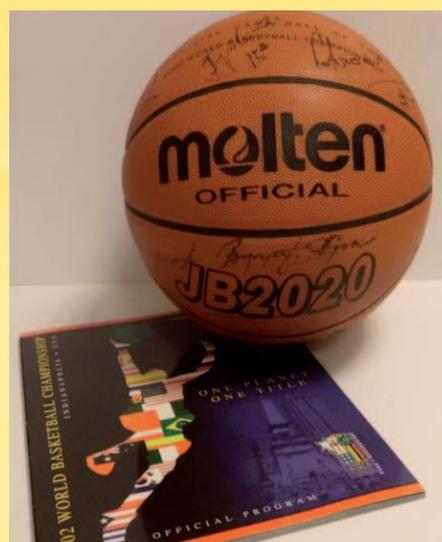
Se retiró como profesional tras una última temporada en las filas de los Cleveland Cavaliers, y posteriormente inició una carrera como entrenador que le llevó del Boston College a los banquillos NBA de Cincinnati y Kansas. Pero no brilló tanto como en la pista. Después, entre 1975 y 1980, ocupó el cargo de comisionado de la Soccer League, la liga de fútbol que acabó desapareciendo. Y en 1973 visitó España para dirigir dos cursos de actualización de entrenadores, en Madrid y Barcelona. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original de Bob Cousy en un sobre con sello postal dedicados al Hall of Fame de Springfield.

213 / EL BALÓN DE LOS CAMPEONES EN INDIANAPOLIS

Aunque ya sólo formaban parte de la selección los serbios y los montenegrinos, en el Campeonato del Mundo de 2002 en Indianapolis todavía jugaron con la denominación oficial de Yugoslavia. Fue a partir del año siguiente cuando se pasó a denominar Serbia & Montenegro. Se proclamaron campeones, tras perder dos partidos (frente a España y Puerto Rico) pero derrotar a los anfitriones de Estados Unidos en el cruce de cuartos de final. En la gran final, la plata quedó para Argentina.

Fue un campeonato marcado por las derrotas —alguna inesperada y todas dolorosas por ser en cancha propia— de la selección USA, formada por jugadores NBA y dirigida por el viejo conocido George Karl. Su última derrota la encajó precisamente a manos de España, en el partido por la quinta plaza.

A aquella Yugoslavia de nuevo campeona la dirigió Svetislav Pesic —quien a su regreso de Indianapolis se incorporó al banquillo del FC Barcelona— y estuvo formada por Dejan Bodiroga, Dejan Koturovic, Zarko Cabarkapa, Igor Rakocevic, Presrag Stojakovic, Vladimir Radmanovic, Marko Jaric, Predrag Drobnjak, Vlade Divac, Milos Vujanic, Dejan Tomasevic y Milan Gurovic.



214 / UN PIN CON EL GLAMOUR DEL 'SHOWTIME'



Si un equipo hay en la NBA que represente el 'glamour' –sin duda alguna por su vecindad con Hollywood- ese es Los Angeles Lakers. Fundados en 1947 en la ciudad de Minneapolis, los Lakers se trasladaron definitivamente a LA en 1960 a raíz de la venta de la franquicia.

Desde entonces el equipo californiano se ha proclamado campeón de la NBA en numerosas ocasiones, llegando a ser uno de los equipos más icónicos –junto a los Boston Celtics- de la historia del campeonato. Su estilo de juego, bautizado como Showtime, ha marcado varias épocas. Por sus filas han pasado jugadores históricos, desde el legendario pivot George Mikan a los actuales Kobe Bryant y nuestro Pau Gasol pasando por los Elgin Baylor, Jerry West, Wilt Chamberlain, Kareem Abdul-Jabbar, Magic Johnson...

Desde 1966 hasta 1998, los Lakers jugaron sus partidos en las instalaciones del Forum de la localidad de Inglewood. Desde entonces lo hacen en el Staples Center, de Los Angeles, con capacidad para 19.060 espectadores Su presidente y propietario es Jerry Buss. Y el sobrenombre de Lakers (que tex-

tualmente significa lacustres) procede de la época inicial del equipo, cuando estaba radicado en Minneapolis, una ciudad rodeada de lagos.

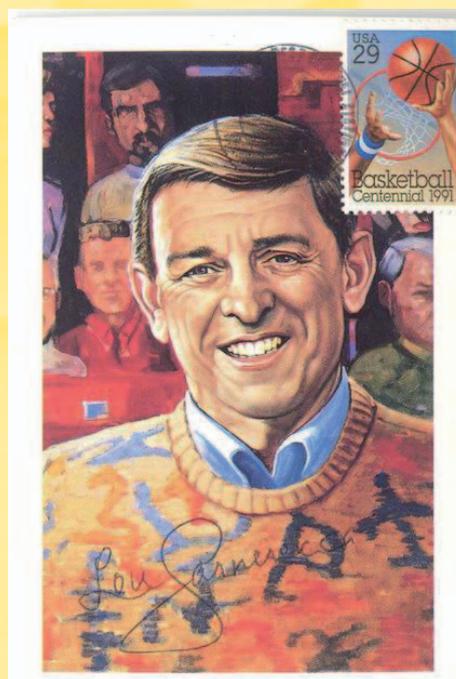
Como equipo líder de 'glamour', los Lakers han sido también uno de los campeones en la mercadotecnia relacionada con la NBA. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección de pins dedicada al equipo.

215 / LOU CARNESECA, ANFITRIÓN Y MAESTRO

Si hubo un entrenador estadounidense que años atrás mantuvo una estrecha relación con el baloncesto español, ése fue Lou Carnesecca. De la mano de su amistad con el entonces seleccionador Antonio Díaz Miguel, el técnico neoyorquino de ascendencia italiana fue perfecto anfitrión en NY en numerosas ocasiones. Carnesecca era y sigue siendo toda una institución en el baloncesto USA, sobre todo el universitario, en el que dirigió 24 temporadas al equipo de St. John's. Se le valora también como maestro.

Ocho años antes de convertirse en entrenador jefe ejerció como ayudante de Joe Lapchick. Su carrera como técnico en la NCAA tuvo un paréntesis de tres años, en los que dirigió a los New York Nets de la posteriormente extinta ABA (la liga profesional del balón tricolor y el triple). De regreso a St. John's, permaneció en ese banquillo hasta su retirada en 1992, año en el que fue elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield. Fue elegido en dos ocasiones Coach of the Year en la NCAA (1985 y 1986). Chris Mullin –miembro del Dream Team USA de 1992- fue el jugador de más renombre profesional surgido de las filas de su equipo.

En definitiva, un entrenador legendario, que está a punto de cumplir los 88 años de edad. En su honor, en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal con su retrato, autografiada por el propio Carnesecca, de curso del año 1991.



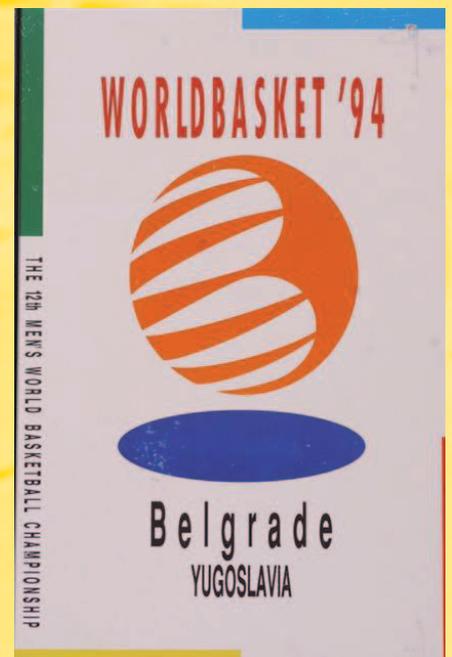
216 / UN MUNDIAL DE YUGOSLAVIA A CANADÁ

El Campeonato del Mundo del año 1994 había despertado una lógica expectación universal: la gran protagonista iba a ser la segunda versión del Dream Team, la heredera del superequipo USA que con todas las grandes estrellas de la NBA del momento había aparecido en el panorama del baloncesto FIBA dos años antes en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Iba a ser imposible repetir una selección irrepetible, ya con varios de los grandes cracks de 1992 retirados de las canchas. Pero con todo Estados Unidos logró reunir otro equipo sencillamente imbatible.

El honor de recibirlo tenía que haber sido de Yugoslavia, a la que años antes la FIBA había adjudicado la organización de aquel campeonato. Pero las circunstancias lo impidieron: el país de los eslavos del sur se había roto en trizas y estaba sumido en un trágico conflicto bélico. La solución fue llevarlo hasta otro continente: a Canadá. Y más concretamente a la ciudad de Toronto, con una subselección en la vecina Hamilton... donde España vivió una pesadilla deportiva, el famoso 'chinazo'. Al final, el otro volvió a ser para USA, con un equipo formado por Derrick Coleman, Joe Dumars, Kevin Johnson, Larry Johnson, Shawn Kemp, Dan Majerle, Reggie Miller, Alonzo Mourning, Shaquille O'Neal, Mark Price, Steve Smith y Dominique Wilkins. Como entrenador, Don Nelson. No tuvieron el 'glamour' de sus predecesores, pero fueron igualmente inaccesibles.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de lo que iba a ser el Mundial de Yugoslavia 1994.



217 / FELIZ CUMPLEAÑOS, YAO MING



Yao Ming es otro de los grandes gigantes de la historia de la NBA. Pero el superpivot chino fue también un enorme producto del marketing de la competición profesional USA, el ariete que acabó de abrirle el inmenso mercado chino y asiático, del que lógicamente fue un gran icono.

Con 2,29 de estatura, Yao Ming dominó bajo los aros con la camiseta de los Houston Rockets, con los que empezó en 2002 y con los que en la temporada 2010-11 jugó sus últimos 5 partidos, después de todo un año de baja por culpa de una grave lesión en la pierna izquierda.

Tras hacer historia como primer extranjero elegido en primera posición en el draft (en 2002, procedente de los Shanghai Sharks), a lo largo de sus ocho temporadas en la NBA fue elegido para participar en el All Star Game en todas ellas. Pivot determinante en la zona, no pudo sin embargo lograr el anillo de campeón.

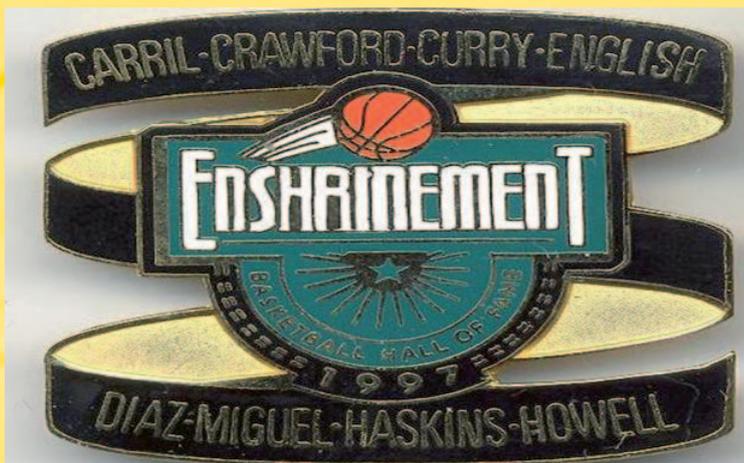
En el fondo filatélico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un minipliego y una hoja de sellos originales del correo postal chino dedicados a Yao Ming, quien precisamente hoy, 12 de septiembre, cumple 32 años de edad.

218 / DON ANTONIO EN SPRINGFIELD

Antonio Díaz Miguel vivió una de las jornadas más inolvidables de su carrera y de su vida la noche de septiembre de 1997 en que fue elevado a los altares del Hall of Fame de Springfield. Fue el primer español en conseguirlo, años después se le sumaría Pedro Ferrnándiz.

Díaz Miguel compartió el honor con otro seis 'legendarios'. El también entrenador Peter Carrill, todo un mito en el banquillo de la universidad de Princeton. La jugadora Joan Crawford, una estrella del baloncesto femenino estadounidense de los años 50 y 60. La también jugadora Denise Curry, estrella de UCLA en los años 80. El ex jugador Alex English, uno de los mejores anotadores de la NBA y siete veces All Star en la década de los 80. El histórico entrenador de Texas Western, Don Haskins, cuya historia se llevó años después a las pantallas en la película 'Camino a la gloria'. Y el ex jugador Bailey Howell, varias veces All Star y campeón de la NBA con los Boston Celtics en los años 60.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin original, de serie especial, con conmemoración de la ceremonia de ingreso de aquel año 1997.

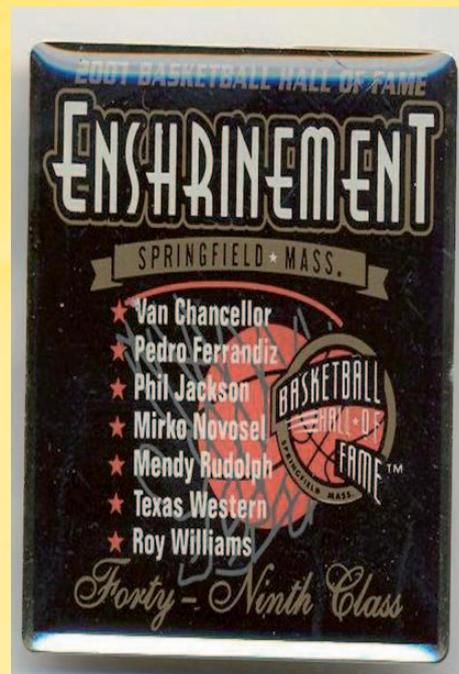


219 / Y DON PEDRO EN OTRO PIN DE LA FAMA

Diez años después del histórico ingreso de Antonio Díaz Miguel le llegó su momento a otro legendario entrenador español: a Pedro Ferrándiz se le hizo en 2007 un hueco en el Hall of Fame de Springfield –el segundo español en conseguirlo-, en una ceremonia en la que compartió honores con otros seis históricos.

El entrenador Van Chancellor, una de las grandes referencias del baloncesto femenino estadounidense. El también técnico Phil Jackson, el hombre que guió a Michael Jordan a los anillos de campeón de la NBA y que atesora nada menos que 9 títulos (6 con los Bulls y 3 con los Lakers). El legendario entrenador croata Mirko Novosel, un referente del baloncesto europeo de los años 80 y padre de varias generaciones de estrellas 'yugoslavas'. El árbitro Marcin Rudolph, considerado uno de los mejores de la historia de la NBA. El técnico Roy Williams, ayudante y relevo del mítico Dean Smith en el banquillo de North Carolina. Y el equipo de la universidad de Texas Western, el primer campeón de la NCAA (en 1966) con un cinco inicial exclusivamente formado por jugadores de color.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin original, de serie especial, con conmemoración de la ceremonia de ingreso de aquel año 2007.



220 / 1991: EL BRONCE DE ROMA



Lejos aún de la época dorada actual, la Selección logró subirse al podio europeo en 1991, en un campeonato con la participación y un calendario reducidos —sólo 8 selecciones y seis días de torneo— disputado en Roma. España se colgó el bronce pese a que el juego del equipo fue en general poco brillante y desde luego no hizo olvidar la gran decepción que un año antes había supuesto el Mundial en Argentina.

De algún modo se consideró que había sido un Eurobasket devaluado por la ausencia de alguna selección de máximo nivel como la descompuesta URSS. España jugó sólo cinco partidos: ganó tres, a Polonia (73-67), Bulgaria (94-93) y Francia (101-83 por el bronce) y perdió frente a Yugoslavia (67-76) e Italia (90-93). A nivel general, el Eurobasket de Roma significó la última aparición en la escena internacional de la selección de Yugoslavia unida, que a la postre se proclamó campeón con una autoridad y superioridad incontestables.

Aquella España medallista la formaron Rafael Jofresa, José Miguel Antúnez, Mike Hansen, Jordi Villacampa, Josep Cargol, Manuel Bosch, Epi, Fernando Arcega, Antonio Martín, Silvano Bustos, Juan Antonio Orenga y Enrique Andreu. Fue la penúltima selección dirigida por Antonio Díaz Miguel. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla de bronce conquistada por España.

221 / Y LA PLATA DE 1999 EN PARÍS

Pocas medallas como la conquistada en el Eurobasket de 1999 fue tan espectacularmente inesperada. El campeonato se celebró en las localidades francesas de Clermont-Ferrand, Toulouse, Antibes y Dijon (primera fase), Le Mans y Pau (segunda fase) y París (fase final).

En la primera fase, el equipo español derrotó a Hungría (84-75) y Rusia (72-69) y perdió con Eslovenia (75-85). En la segunda, ganó a Israel (88-74) y perdió con Yugoslavia (63-77) y Francia (57-74). En esa última jornada España estuvo durante unas horas virtualmente eliminada, pero consiguió finalmente su pasaporte a cuartos de final gracias a una increíble remontada de Francia sobre Eslovenia en el último partido del grupo: los eslovenos, que ganaban por 42-56 a falta de diez minutos, encajaron un parcial final de 32-13 (74-69 final) que clasificó a España. Ya en París, el equipo de Lolo Sainz eliminó contra todo pronóstico a Lituania (74-72) en el cruce de cuartos de final, y en semifinales, en un gran partido, superó a la selección anfitriona (70-63). En la final, sin embargo, apenas tuvo opción frente a Italia (56-64), a pesar de que en los últimos minutos, sobre todo gracias a la inspiración de Corrales, el equipo español se vació y siguió luchando hasta el bocinazo final. El bronce fue para Yugoslavia al superar a los anfitriones franceses.



La conquista de esta medalla de plata supuso el final de una larga etapa sin éxitos de la Selección, a dos años del arranque de la actual etapa dorada de la historia del equipo. Aquel equipo lo formaron Nacho Rodríguez, Iván Corrales, Ignacio Rodilla, Alberto Herreros —máximo anotador del Eurobasket—, Alberto Angulo, Rodrigo De la Fuente, Roger Esteller, Carlos Jiménez, Roberto Dueñas, Alfonso Reyes, Ignacio Romero e Iñaki De Miguel. A la postre fue el último campeonato de Lolo Sainz como seleccionador, cargo que un año después, en los JJOO de Sydney, pasó a ocupar su hasta entonces ayudante Javier Imbroda.

222 / UNA COPA DE EUROPA DE REFERENCIA



El crecimiento del baloncesto en Europa fue imparable en la primera mitad del pasado siglo XX. La multiplicación de grandes equipos, el surgimiento de grandes jugadores y la cada vez mayor pasión que provocaba entre los aficionados al deporte llevaron a la FIBA a crear una competición internacional de clubes.

La Copa de Europa nació en la temporada 1957-58 a iniciativa de Raimundo Saporta y Boris Stankovic, y enfrentaba por sistema de copa a los ganadores de las ligas nacionales de la temporada anterior. El éxito fue también rotundo, con el apoyo del diario francés L'Equipe, que fue la empresa que donó el trofeo de campeón de la primera edición.

Con el paso de los años, la competición se consolidó plenamente como la gran Copa de Europa. Tanto, que sólo un año después la FIBA puso en marcha la femenina. El formato se fue modificando para adaptarlo a desarrollo del baloncesto europeo. Se adoptaron diferentes sistemas de competición, se introdujo la liguilla, se amplió de forma gradual el número de equipos participantes, llegó la hora de la 'final four' y se cambió de denominación: a partir de 1991 se pasó a llamar oficialmente Campeonato de Europa de Clubes, también se la conoció de forma más popular como Liga Europea... hasta el salto a la actual Euroliga en el 2000.

En cualquier caso, ya desde sus primeras y ya históricas ediciones la Copa de Europa fue la competición de referencia del mejor baloncesto continental de clubes. En la sección dedicada a trofeos del fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un trofeo original de campeón de la Copa de Europa, que el Real Madrid conquistó en siete ocasiones entre 1964 y 1980.

223 / UNA RECOPA PARA LOS CAMPEONES DE COPA

El éxito deportivo y mediático de la Copa de Europa propició que la FIBA se lanzara a crear, sólo unos años después de haber puesto en marcha su primera competición europea de clubes, un segundo torneo. La idea era tan sencilla como lógica: si la Copa de Europa estaba reservada sólo para los campeones de las Ligas nacionales, en la nueva competición iban a participar los campeones de las Copas. Así nació, en 1966, la Recopa de Europa, que se disputó como tal hasta 1991.

A partir de 1991, con la creación de la Liga Europea la Recopa pasó a denominarse Copa de Europa y mantuvo su tradicional sistema de clasificación con algunos matices: además de los campeones de Copa de cada país tenían la posibilidad de incorporarse a la competición los equipos eliminados en las primeras rondas de la Liga Europea. También se amplió el número de equipos de algunos países. En años posteriores la FIBA cambió en dos ocasiones más su denominación, primero pasó a conocerse como Eurocopa y las cuatro últimas ediciones –entre 1999 y 2002- se disputó con el nombre de Copa Saporta, en homenaje al histórico directivo español.



Al igual que había sucedido con la Copa de Europa, la FIBA también creó una Recopa femenina, pero sólo se mantuvo en el calendario durante tres años -1972, 1973 y 1974- aunque sirvió como embrión de la posterior Copa Ronchetti.

224 / Y LA COPA KORAC, UN EXTRAORDINARIO TRAMPOLÍN



Y como quiera que la Recopa también resultó un proyecto exitoso y el baloncesto europeo contaba cada vez con más clubes con capacidad de competir internacionalmente, al FIBA completó su mapa de competiciones continentales con un tercer torneo, al que accedían los equipos mejor clasificados de las respectivas Ligas nacionales que quedaran fuera de la Copa de Europa y la Recopa.

Aquella tercera competición –bautizada como Copa Korac, en homenaje al fallecido gran jugador serbio Radivoj Korac- se empezó a jugar en 1973 y desde su primera edición se convirtió en un inmejorable trampolín para la consolidación de clubes y equipos, muchos de los cuales con los años alcanzaron la condición de ‘grandes’ de Europa. Además, gracias a la Korac muchas localidades del continente, que quedaban fuera de las dos primeras competiciones, tuvieron la posibilidad de acceder al baloncesto internacional, lo que supuso un extraordinario efecto de promoción general del baloncesto. En definitiva: fue un proyecto excelente, que abrió nuestro deporte definitivamente a toda Europa.

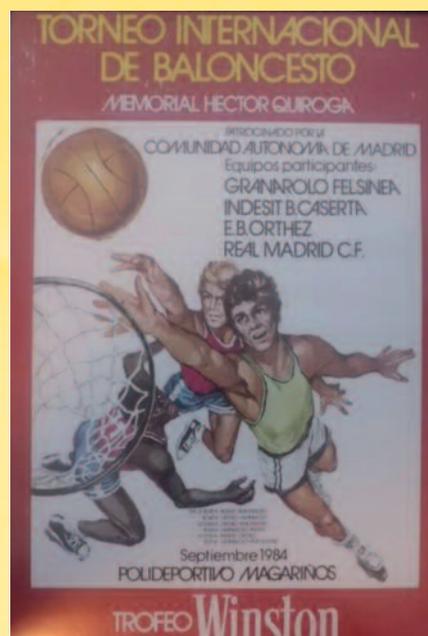
En las cuatro primeras ediciones, la final se jugó a doble partido, fórmula que se mantuvo hasta 1977 y se recuperó posteriormente a partir de 1985. La Copa Korac se dejó de jugar a partir del año 2002, víctima de la reestructuración de las competiciones europeas de clubes tras la creación de la Euroliga.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el trofeo de campeón de la Copa Korac otorgado al Joventut de Badalona por haberse proclamado campeón de la misma en dos ocasiones: 1981 y 1999.

225 / EN MEMORIA DEL AÑORADO HECTOR QUIROGA

La histórica medalla de plata olímpica en 1984 tuvo un regusto amargo. Apenas unos días después de la disputa del torneo llegó la triste noticia del fallecimiento en Nueva York del que hasta entonces era el comentarista de baloncesto en TVE, Héctor Quiroga, cuya voz precisamente nos acababa de narrar el éxito de la Selección en Los Angeles.

La reacción del baloncesto español fue unánime, y nada mejor que dedicar a su memoria un torneo, el que la ACB había empezado a organizar un año antes en pretemporada, que nació como Torneo Internacional y se bautizó como Memorial Héctor Quiroga a partir de ese mismo años 1984. El torneo Memorial Héctor Quiroga se celebró entre ese año y 1992, convertido en uno de los torneos de referencia de cada verano en el baloncesto europeo. La primera edición, celebrada en el pabellón Magariños de Madrid, tuvo tres jornadas, se inició tal día como hoy -21 de septiembre- hace 28 años y reunió a Real Madrid (campeón de la Recopa), Granarolo de Bolonia (campeón de Italia), Indesit de Caserta (con Oscar Schmidt) y Pau-Orthez (campeón de la Copa Korac). El torneo lo ganó el equipo madridista. Con los años, el torneo se trasladó a la localidad gaditana de Puerto Real.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original conmemorativo de aquella primera edición del torneo.

226 / VLADIMIR TKACHENKO, UN GIGANTE ENTRE GIGANTES

En un baloncesto en el que un 2.10 era un gigante, un pívot de 2,20 estaba destinado a ser dominador.

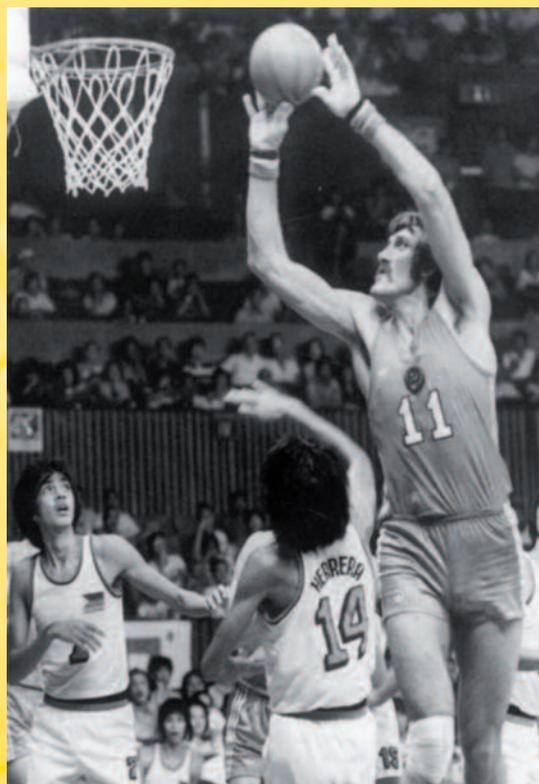
Y eso es lo que fue Vladimir Tkachenko, el hombre que dominó bajo los aros con la camiseta del CSKA de Moscú y de la selección de la URSS durante prácticamente toda la década de los años 80.

Tkachenko –quien hoy cumple 56 años de edad- se dio a conocer en 1976 en el Campeonato de Europa junior que se celebró en Santiago de Compostela, en el que físico, del todo excepcional, impresionó. En sus primeras apariciones destacó básicamente por su inmensa estatura, pero con el paso de los años se convirtió también en un jugador completo, que llegó incluso a lanzar triples, aportando mucho más que su lógica intimidación. También fue un buen lanzador e tiros libres.

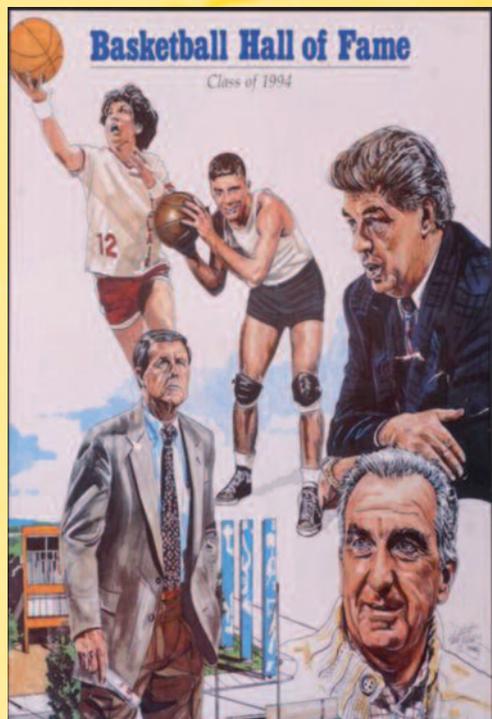
Empezó a jugar en el Stroitel de Kiev (Ucrania) pero su salto a la fama internacional llegó con el CSKA y la URSS. Con el equipo de la Unión Soviética, del que fue bastión fundamental, se proclamó campeón de Europa y del mundo y conquistó dos medallas olímpicas. Con el CSKA ganó asimismo numerosos títulos, nacionales e internacionales.

Al cumplir los 33 años –habiendo dado el relevo en la selección de la URSS a Arvydas Sabonis- recibió permiso de las autoridades soviéticas para jugar fuera del país, y lo hizo una temporada en las filas del Guadalajara de nuestra Primera División (actual Adecco Oro). Las condiciones de sus rodillas dejaban ya mucho que desear pero dejó excelentes recuerdos personales.

Vladimir Tkachenko es una verdadera leyenda del baloncesto europeo, y como tal en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de una acción suya en un partido internacional con la selección de la URSS.



227 / UNA PROMOCIÓN CON CLASE



En 1994 el Hall of Fame de Springfield dio la bienvenida a cinco nuevos miembros, una promoción con mucha clase. La encabezó Chuck Daly, el histórico entrenador del Dream Team de 1992, uno de los mejores y más reconocidos técnicos de la historia de la NBA y la completaron Carol Blazejowski, Denzil Crum, Harry Jeannette y Cesare Rubini.

Carol Blazejowski seguía siendo la jugadora que más puntos había anotado en la NCAA, con la camiseta de Montclair State entre 1974 y 1978. Sólo el legendario Pete Maravich la superaba. Denzil 'Denny' Crum es uno de los entrenadores más históricos del baloncesto universitario estadounidense —tres veces nombrado Coach of the Year— tras 26 años en el banquillo de Louisville. Harry 'Buddy' Jeannette —fallecido quince años después de su elección, en 2009— había sido uno de los más destacados jugadores profesionales —jugaba de base— de los años 40 en ligas como la NBL y la BAA.

Y Cesare Rubini fue uno de los personajes más destacados de la historia del baloncesto italiano, primero como jugador y posteriormente como entrenador, ganador de 15 'scudettos', campeón de Europa y seleccionador. Rubini —fallecido en 2011— fue el primer entrenador europeo en figurar en el Hall of Fame. Y de Daly ya hablamos semanas atrás.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin conmemorativo de la 'case 1994' del Hall of Fame.

228 / ASK RIGA, EL PRIMER CAMPEÓN DE EUROPA

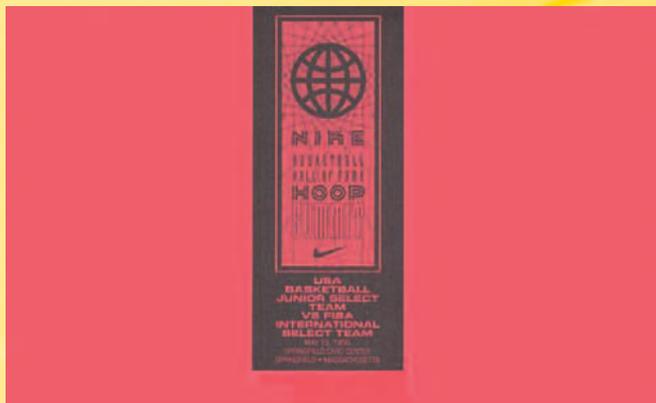
En los primeros años del baloncesto europeo de clubes —a mediados del pasado siglo— el dominio correspondió de forma muchas veces abrumadora a los entonces llamados 'países del Este'. Y de entre ellos, inicialmente, a lo que era la Unión Soviética. En aquellos años, en el arranque de la histórica Copa de Europa en 1958, el mejor equipo del baloncesto en la URSS era el ASK de Riga, el club más representativo de Letonia. Como tal, y gracias a su potente plantilla, el ASK se proclamó campeón de Europa en las tres primeras ediciones del campeonato, los años 1958, 1959 y 1960.



En las filas del campeón letón destacaba uno de los primeros 'gigantes' del baloncesto europeo: Ian Krouminch, un pívot de nada menos que 2,18 de estatura y 140 kilos de peso que lógicamente marcaba las diferencias bajo los aros. De Krouminch se pudo leer en un artículo del diario El Mundo Deportivo que realizaba sus "movimientos de precalentamiento con extrañísimas contorsiones".

El entrenador de aquel ASK campeón era Alexander Gomelski, cuya trayectoria deportiva ya recordamos semanas atrás (Enlace). En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original del ASK Riga tras proclamarse campeón de Europa, con Gomelski sosteniendo el trofeo junto al secretario general de la FIBA, William Jones, y con Krouminch sobresaliendo en primera fila.

229 / ARRANCA EL FUTURO EN EL NIKE HOOP SUMMIT



Es ya un clásico: el partido entre las selecciones U19 de Estados Unidos y del resto del mundo que se disputa anualmente, organizado por Nike. El Nike Hoop Summit se ha convertido en una cita imprescindible para empezar a conocer a las estrellas del futuro a medio plazo. Por ello a la cita acuden agentes y ojeadores técnicos de todo el mundo del baloncesto. A lo largo de su historial, han pasado por las pistas del evento numerosos jugadores jóvenes que con posterioridad se han convertido en profesionales –en Europa o en la NBA–, algunos de ellos a nivel de estrella. Entre los europeos que en su día se dejaron ver en el partido están Tony Parker y Dirk Nowitzki.

Entre los últimos españoles que han acudido al mismo destacan Nikola Mirotic y Sergio Rodríguez, ahora compañeros en el Real Madrid, y Sergi Vidal. La última edición, la de este año 2012, se celebró en Portland. La primera, en 1995, en Springfield. Ganó el equipo USA por 86-77. Entre aquellos jóvenes estadounidenses destacaban Kevin Garnett, Stephon Marbury, Antawn Jamison y Shareef Abdur-Rahif; y en el equipo mundial, dirigido por el veterano italiano Sandro Gamba, el también italiano Galanda, el serbio Scepanovic y el ruso Morgunov.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada de acceso al partido de aquella primera edición del Hoop Summit, celebrada en Springfield el 13 de mayo de 1995.

230 / WNBA: LA NBA FEMENINA DESDE 1997

En 1997 acabó arrancando un proyecto al que habían precedido unas cuantas tentativas sin éxito: el de crear una competición profesional de baloncesto femenino en Estados Unidos, a imagen y semejanza de la NBA. La primera edición de la WNBA (Women Basketball National Association) fue la de 1997 y quedó encajada en el calendario –entre primavera y verano– de modo que no se solapara con la NBA. El primer partido de la historia de esta competición se jugó el 21 de junio de aquel año en Los Angeles y enfrentó a los equipos de New York Liberty y Los Angeles Sparks.

Aunque la competición se consolidó como tal, no ocurrió lo mismo con todas las franquicias. A pesar de lo cual la edición de este verano 2012 la han disputado 12 equipos, situados en Connecticut, Indiana, Atlanta, New York, Chicago, Washington, Minnesota, Los Angeles, San Antonio, Seattle, Tulsa y Phoenix. Las primeras campeonas fueron las Houston Comets y el anillo de este año se lo han quedado las Minnesota Lynx.

En la WNBA no han faltado, por supuesto, las jugadoras españolas. Nada menos que diez han pasado por sus canchas: Betty Cebrián, Amaya Valdemoro, Marina Ferragut, Elisa Aguilar, Begoña García, Isa Sánchez, Anna Montañana, Nuria Martínez, Marta Fernández y Sancho Lyttle. Amaya, además, se proclamó campeona en tres ocasiones con la Houston Comets. En el del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección de pins oficiales de algunos de los equipos más representativos de la historia de la WNBA.



231 / UNOS PINS DE LEYENDA DE LOS NEW YORK KNICKS

Entre las franquicias más históricas y mediáticas de la NBA se cuenta, por supuesto, la de los New York Knicks, una de las que ya participó en la BAA en 1946, la liga que tres años después se reconvertiría en la actual NBA.

Fundados en el entorno del legendario Madison Square Garden de la ciudad neoyorquina, los Knicks se han proclamado campeones de la NBA únicamente en dos ocasiones, en 1970 y 1973. Por sus filas han pasado innumerables jugadores y varios entrenadores de máximo nivel, entre ellos algunos de los mejores de la historia de la competición como Joe Lapchik, Red Holzman, Cazzie Russell, Walt Frazier, Bill Bradley, Jerry Lucas, Willis Reed, Earl Monroe, Hubie Brown, Rick Pitino, Pat Riley, Don Nelson...y Phil Jackson como jugador.



Especialmente míticas fueron las dos series finales que enfrentaron a los Knicks con el equipo dominador de la NBA en aquellas primeros años de los 70, los Lakers de Chamberlain. Ambas ganó el equipo de NY, con un equipo verdaderamente de ensueño. El anillo de 1973 fue sin embargo el último conquistado por la franquicia... y de eso hace ya casi 40 años. El sobrenombre de knicks es la contracción de knickerbockers, denominación que se dio a los colonos holandeses que fundaron la ciudad de New York, porque utilizaban un tipo de pantalones del mismo nombre.

En el apartado dedicado a la NBA del fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección completa de pins oficiales de los New York Knicks. La presentamos en un montaje junto a la portada de la revista Rebote de 1973 a finales de temporada, con una imagen de Walt Chamberlain y Jerry Lucas en un partido de la serie final de la NBA que ganaron los Knicks.



232 / EL SIRIO DE OSCAR, CAMPEÓN DEL MUNDO

Brasil es un país clave en la historia y la difusión del baloncesto en todo el mundo. No en vano en sus pistas se jugaron a mediados del pasado siglo dos de las cuatro primeras ediciones del Campeonato del Mundo (1954 y 1963) proclamándose campeones los brasileños en dos ocasiones (1959 y 1963). Y si un club es también destacable del baloncesto brasileño —en concreto del 'paulista'— es el Sirio. Fue fundado en 1917 por jóvenes inmigrantes sirios y libaneses de la ciudad de Sao Paulo, inicialmente como club de fútbol con el nombre de Esporte Clube Sirio, y creó su sección de baloncesto en 1920. Con los años se convirtió en un equipo puntero, no sólo en el país sino en el baloncesto sudamericano: ocho veces campeón del Campeonato Sudamericano de Clubes (1961, 1968, 1970, 1971, 1972, 1978, 1979 y 1984), es el equipo que más títulos de este histórico torneo atesora en sus vitrinas.

Campeón del Mundial de Clubes en 1979 al derrotar en casa en la final al Bosna de Sarajevo, fue asimismo siete años campeón de Brasil (1968, 1970, 1972, 1978, 1979, 1983 y 1988). Por sus filas han pasado grandes jugadores, el que más de todos ellos sin duda Oscar Schmidt, uno de los más grandes anotadores de la historia de este deporte.

En el fondo material dedicado a grandes clubes de la historia del baloncesto del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un llavero del Club Sirio de Sao Paulo conmemorativo de su título mundial de 1979.

233 / SUPERCAMPEONES A RITMO DE CELTIC PRIDE



Y si los Knicks son historia de la NBA, qué decir de los Celtics de Boston. La franquicia con más títulos en su palmarés -nada menos que 16- la fundó Walter Brown en 1946 para jugar la competición que se considera el embrión de la NBA: la BAA. Pero no fueron desde el inicio unos verdaderos aspirantes al título.

La leyenda 'céltica' empezó a fraguarse a partir de 1950, cuando Brown contrató a Red Auerbach, un entrenador empeñado en descubrir a nuevos talentos y trabajar a medio y largo plazo. Los primeros que se llevó a Boston fue el base Bob Cousy y el pivot Ed Macauley. Pero todo cambió en el

equipo sesenta años después, cuando se enfundó la camiseta blanquiverde uno de los mejores y más determinantes pivots de la historia de la NBA: Bill Russell. Empezó entonces la época dorada del equipo de Boston, que en 1957 conquistó su primer anillo. El estilo y el coraje empleados por el equipo dio nacimiento al legendario 'celtic pride', el 'orgullo céltico' que ha sido desde entonces la marca y señal de la franquicia.

Los Celtics volvieron a vivir una época dorada en la década de los años 80, en la que con un equipo en el que figuraron estrellas como Larry Bird, Robert Parish y Kevin McHale protagonizó unos duelos espectaculares con los Lakers comandados por Magic Johnson, Kareem Abdul-Jabbar y James Worthy. Aunque no ha podido volver a alcanzar niveles como aquellos, los Celtics han disputado recientemente dos series finales de la NBA -2008 y 2012-, perdiendo ambas a manos de los Lakers. Su último título data de 1986. El sobrenombre de Celtics hace referencia a la ascendencia irlandesa (céltica) de gran parte de los habitantes de la ciudad de Boston.

234 / LA GLORIA EUROPEA DESDE LA PEQUEÑA VARESE

La historia del baloncesto europeo también luce equipos de leyenda. En Italia, país que años atrás había llegado a marcar el paso en el continente, uno de ellos fue el Ignis de Varese. Como otros equipos punteros del 'pala-canestro', el Ignis estaba afincado en una pequeña ciudad. La de Varese, en el norte del país, apenas llegaba a los 70.000 habitantes cuando su equipo era uno de los mejores del continente.

Estuvo patrocinado por la marca Ignis -firma puntera en electrónica y fabricante del electrodomésticos, radicada en la ciudad- durante casi dos décadas, en las que coleccionó títulos de Lega (9), Coppa (5) y Copa de Europa (5). Lo que consiguió el Ignis en aquella época dorada no lo ha vuelto a conseguir ningún otro equipo: disputar diez finales consecutivas: desde 1970 a 1979.

Con jugadores italianos de indiscutible talla internacional como Ossola, Meneghin, Flaborea, Rusconi, Bisson y Zanatta, y estadounidenses legendarios como Bob Morse, el Ignis protagonizó espectaculares e inolvidables duelos con el gran Real Madrid de la época. Pero años después de la gloria, como siguiendo el guión del baloncesto italiano, el Varese fue perdiendo fuerza hasta diluirse y perder incluso la categoría. En la actualidad ha recuperado su plaza en la Lega, pero dista muchísimo de volver a ser un 'grande'.

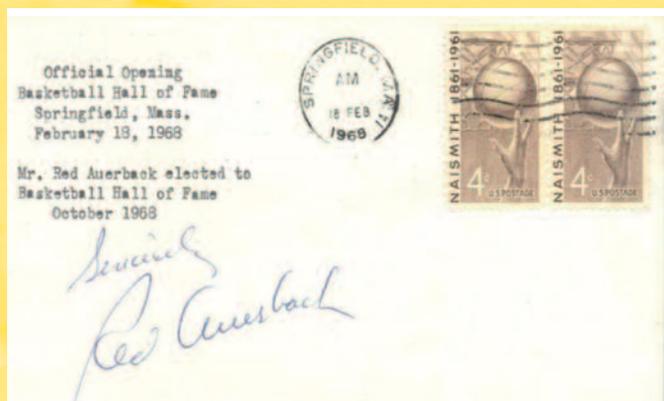


235 / RED AUERBACH, UN AUTÓGRAFO DE VERDADERA LEYENDA

Su imagen, ya como legendario 'general manager' de los Boston Celtics, estuvo casi siempre indisolublemente asociada a un puro. Sigue siendo uno de los entrenadores más laureados de la historia de la NBA, pero también uno de los personajes más influyentes en el desarrollo del baloncesto en y desde Estados Unidos más allá de su exitosa trayectoria en el banquillo.

Arnold 'Red' Auerbach nació tal día como hoy el año 1917 en Brooklyn (New York). Figura clave en la historia de los Celtics, de los que también acabó siendo presidente, su primer contrato en el baloncesto profesional lo firmó en 1941 como entrenador de los Washington Capitols en la BAA, una de las competiciones predecesoras de la NBA. Como entrenador predicó las bondades del juego de contraataque. Incorporado a la franquicia de Boston en 1950, seis años después ideó una operación de intercambio que le permitió hacerse con el número 1 del draft de aquel año: el pívot Bill Russell, quien se convirtió en uno de los jugadores más determinantes de la NBA y con el que los Celtics accedieron a diez finales, de las que ganaron nueve. Posteriormente, ya como 'general manager' demostró una extraordinaria capacidad para la planificación deportiva a medio y largo plazo y para descubrir a futuros talentos. Después fue vicepresidente y presidente, y ya jubilado mantuvo el cargo honorífico de presidente vitalicio como reconocimiento a sus muchos años de dedicación a la empresa. Por supuesto, figura en el Hall of Fame de Springfield, desde el año 1969.

Su huella en la ciudad de Boston fue tal que el ayuntamiento decidió erigir en una ubicación céntrica una estatua en su memoria. Auerbach, hijo de una familia de origen judío que había emigrado de Rusia, falleció en octubre de 2006, con casi 90 años de edad, a causa de un ataque de corazón.



236 / IVO DANEU: 75 AÑOS DE LEYENDA ESLOVENA

Eslovenia ha dado muchos grandes jugadores a lo largo de su historia, pero posiblemente el honor de ser su primera gran estrella de leyenda le corresponda a Ivo Daneu. Nacido el 6 de octubre de 1937 en Maribor, hoy cumple 75 años de edad. Tras sus inicios en un club de su ciudad natal, Daneu desarrolló prácticamente toda su carrera deportiva en el Olimpia de Ljubiana (con el que ganó cinco títulos de Liga yugoslava) y fue internacional indiscutible entre 1959 y 1970, año en el que formó parte —de hecho, fue el capitán— de la histórica selección de Yugoslavia que se proclamó campeona del mundo por primera vez, precisamente en Ljubiana.

El seleccionador, Ranko Zeravica, se dispuso a empezar la renovación de la selección pero le incluyó en el equipo porque la FIBA permitió a Yugoslavia —de forma excepcional— inscribir a 13 jugadores. Daneu jugó los primeros cinco minutos del primer partido disputado por los 'plavi', contra Italia, y tras ser reemplazado por el entonces joven Plecas permaneció en el banquillo del equipo hasta la jornada de clausura, en la que, como capitán, recogió la medalla de oro ante sus conciudadanos. Acabó con 209 partidos en su palmarés internacional. Aquella histórica selección campeona del mundo la formaron, además de Daneu, Krešimir Ćosić, Petar Skansi, Nikola Plecas, Vinko Jelovac, Aljosa Zorga, Rato Tvrdic, Damir Solman, Ljubodrag Simonovic, Dragutin Cermak, Dragan Kapicic y Trajko Rajkovic. Éste último falleció tres días después a causa de una parada cardíaca. Base o escolta, Daneu fue un jugador con una gran visión de juego. Economista de profesión, su hijo también ha sido jugador internacional, pero él ya con Eslovenia.



237/ OBRAS SANITARIAS, BALONCESTO EN LA CATEDRAL DEL ROCK

No ha destacado en la elite del baloncesto argentino en las últimas décadas pero es uno de los clubes más destacados de su historia. El Obras Sanitarias lo fundaron en 1917 en Buenos Aires como club polideportivo (con secciones de baloncesto, voleibol, rugby, hockey sobre patines, esgrima, tenis, pelota, halterofilia...) un grupo de trabajadores de la empresa pública Obras Sanitarias de la Nación. En la actualidad mantiene secciones de baloncesto –la más destacada-, ajedrez, tenis de mesa, natación y rugby, además de escuelas de cada una de estas modalidades.

La época dorada del equipo de baloncesto se vivió en la pasada década de los años 70, cuando ascendió a Primera División, participa en el Campeonato Sudamericano de Clubes y organiza (en 1976) el Campeonato Mundial Interclubes Trofeo William Jones -en aquel entonces una de las joyas de la corona de la FIBA- del que se proclamó campeón años después, en 1983. En las dos últimas décadas, el OS ha sobrevivido entre la 2ª División argentina y la Liga Nacional, en la que parece asentado desde 2006. Hace dos años se proclamó campeón del Torneo Interligas (con participación de clubes de varios países sudamericanos) y en 2012 conquistó la Liga Sudamericana de Clubes.

Además de su actividad deportiva, la historia del Obras Sanitarias se enorgullece de sus acciones en el mundo de la cultura: en su estadio se han celebrado desde 1978 algunos de los espectáculos más destacados en la capital argentina, hasta el punto de que se le conoce como ‘La Catedral del Rock’ por haber acogido conciertos de las más destacados figuras internacionales. Por ello, según se lee en su página web institucional, el Obras Sanitarias de la Nación “fue, es y será un símbolo de la Ciudad de Buenos Aires, y cada uno de los socios lucharemos para dejar el Club para las generaciones futuras”.



238 / CON EL MÁS SINCERO AFECTO DE NELO ‘CARBONELL’

Joan Carbonell, nacido en Barcelona en 1906, fue uno de los integrantes de la histórica Selección Española que en 1935 se proclamó subcampeona de Europa en Ginebra y está considerado como el primer jugador internacional de la historia por ser el de mayor edad de cuantos formaron parte de la expedición al campeonato en Suiza.

Jugador de varios equipos barceloneses –UE Sants, Laietà y CF Barcelona-, Carbonell jugó sólo tres partidos internacionales, los tres de aquel campeonato europeo, tras no haber formado parte del equipo que semanas antes había iniciado la historia de la Selección en Madrid contra Portugal. Como muchos otros jugadores de la época, Carbonell –apodado Nelo- procedía del fútbol. Y según explicó él mismo años después en las páginas de El Mundo Deportivo, en baloncesto “jugaba de defensa”.

Sus únicos tres partidos internacionales le sirvieron para entablar una buena amistad con todos sus compañeros. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original autografiada por Nelo Carbonell dedicada a su compañero en la Selección Española Emilio Alonso.



239 / DE ENTRENADOR DEL REAL MADRID A PRESIDENTE DE LA FIBA

Si hay que señalar a personajes imprescindibles en el desarrollo y evolución del baloncesto en Europa, sin lugar a dudas uno de ellos es el francés Robert Busnel. Jugador, entrenador y finalmente directivo del máximo nivel internacional, Busnel falleció el 15 de marzo de 1991, a los 76 años de edad, en un accidente de automóvil en el que perdió también la vida su esposa.



Jugador del Mulhouse e internacional francés en 36 partidos, fue protagonista de un caso singular: en una época en la que el baloncesto estaba oficialmente considerado como un deporte 'amateur', a Busnel se le vetó formar parte de la selección olímpica de su país como jugador por ser considerado profesional por el hecho de ser propietario de una marca de zapatillas. Fue a partir de ese caso cuando se dedicó a entrenar, durante doce años como seleccionador de Francia —medalla de plata en los JJOO de Londres 1948— y durante una temporada al frente del Real Madrid. También fue seleccionador francés femenino.

Pero su mayor huella la dejó como dirigente, primero como presidente de la Federación Francesa y posteriormente en varios cargos en la FIBA, de la que acabó siendo el presidente entre 1984 y 1990. Como tal viajó por todo el mundo tratando de sembrar la semilla del baloncesto por los cinco continentes. En definitiva, Busnel fue uno de los grandes ideólogos del baloncesto europeo.

240 / CIBONA: LA REVOLUCIÓN DE LOS 80 EN ZAGREB

Es uno de los clubs legendarios en la historia del baloncesto croata —y antes, yugoslavo—. El Cibona de Zagreb nació en 1946 como BC Sloboda, cambió su nombre original por el de Lokomotiva y a mediados de los pasados años 70 adoptó la denominación de su patrocinador, una empresa de distribución alimentaria. Fue en los años 80 —que el equipo empezó enrolando a la ya veterana estrella Kresimir Cosic— cuando el equipo se hizo grande en Europa, de la mano de unas generaciones de jugadores del máximo nivel internacional y una estructura liderada por el técnico Mirko Novosel. De su cantera salieron grandes jugadores como Alexander Petrovic, Andro Knego, Mihovil Nakic, Zoran Cutura, Franjo Arapovic y Danko Cvjeticanin, pero por encima de todos ellos destacó Drazen Petrovic, uno de los mejores jugadores de la historia del baloncesto europeo.



Dirigido por su batuta, el Cibona reinó en el poderoso baloncesto yugoslavo y se proclamó en dos ocasiones campeón de Europa (1985 y 1986) y una de la Recopa (1987), convirtiéndose en uno de los equipos de referencia del momento. La pérdida de su estrella —que se fue al Real Madrid y un año después a la NBA— no le impidió seguir sacando jugadores de sus categorías de formación pero bajó un par de escalones en el concierto internacional. Después sufrió, como todos los demás clubs, la guerra de los Balcanes, tras la cual ha vuelto a participar varias temporadas —aunque ya en un segundo plano— en la Euroliga. En homenaje al que ha sido la gran estrella de su historia, su actual pabellón se denomina Drazen Petrovic Basketball Centre.



241 / UNIÓN ESPAÑOLA DE CHILE: BALONCESTO DE INMIGRACIÓN

España fue un importante foco de expansión del baloncesto en la primera mitad del pasado siglo XX. Pero también lo fueron los españoles afincados en ultramar, en muchos de cuyos países fundaron clubes y asociaciones, deportivas y culturalFEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un trofeo original de campeón de la Copa de Europa, que el Real Madrid conquistó en siete ocasiones entre 1964 y 1980.

Por ejemplo en Chile, en la ciudad de Valparaíso, en la que en 1927 nació la Unión Española de Deportes, fruto de la fusión de otras varias instituciones y cuyo origen se remonta al Club Ibérico de Regatas fundado en los primeros años de siglo también por un colectivo de inmigrantes españoles. El baloncesto, formado a partir de la sección del Club Deportivo Valparaíso, fue desde los primeros años una de las secciones más destacadas de la entidad, convirtiéndose en un equipo puntero del país y base de la selección nacional. El club fue por ello un destacado foco de promoción y expansión del baloncesto por todo el país.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original del baloncesto de la Unión Española de Deportes de Chile.

242 / UN ENTRENADOR JUGANDO DE BASE

Entrenador ayudante de la selección de Estados Unidos en los últimos campeonatos internacionales y entrenador jefe de los New York Knicks hasta su dimisión el pasado mes de marzo —semanas antes de cumplir los 60-, Mike D'Antoni fue, antes de asentarse en los banquillos, uno de los mejores bases del baloncesto europeo de los años 80. D'Antoni nació en 1951 en la localidad estadounidense de Mullens en el seno de una familia de ascendencia italiana. Se formó como jugador en la universidad de Marshall, en la que cursó estudios hasta 1973, año en el que fue incluido en dos draft: el de la ABA (por los San Antonio Spurs) y el de la NBA (por los Kansas Kings). Su primer contrato profesional lo firmó en la NBA pero posteriormente jugó una temporada en la ABA —con los St. Louis Spirits- antes de cruzar el charco rumbo a Italia.



En Milán aterrizó en 1977 en principio con la idea que regresar a USA dos años más tarde, pero se acabó quedando 13 temporadas, todas en el equipo milanés, con el que colección títulos de Lega, Coppa y Copa de Europa. Del todo afincado ya en Italia, tramitó su nacionalización y en 1989 debutó como internacional al mano de la 'azzurra'. Y fue también en Italia donde comenzó su carrera como entrenador, primero en el propio equipo de Milán y después al frente del Benetton de Treviso, desde el que en 1997 hizo finalmente el viaje de retorno a la NBA. En 2005, siendo entrenador de los Phoenix Suns, fue elegido Coach of the Year.

La carrera de D'Antoni como entrenador no sorprendió a nadie, y menos al que durante muchos años fue su entrenador en Milán, el estadounidense Dan Peterson, quien aseguró de él: "Es un entrenador jugando de base". En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Mike D'Antoni, en acción durante un partido del Tracer de Milán en Copa de Europa contra el Aris de Salónica. Frente a él, Nikos Galis.

243 / EL REY DE ISRAEL: MACABBI



Aunque geográficamente pertenece a otro continente, Israel es desde 1951, por decisión de la FIBA, un país miembro más del baloncesto de Europa. Y como tal su equipo campeón ha participado desde entonces en la Copa de Europa hasta la actual Eurolega.

Un campeón que prácticamente siempre ha sido el mismo: el Maccabi de Tel Aviv, indiscutible dominar del baloncesto israelí: 50 títulos de Liga (23 de ellos consecutivos desde 1970 a 1992) y 38 de Copa. Además, ha sido campeón de Europa en cinco ocasiones, la primera de ella en 1977.

A lo largo de toda su historia, por su plantilla han pasado la totalidad de los mejores jugadores nacionales y también numerosos jugadores estadounidenses nacionalizados, la mayoría de ellos por su origen judío. También han pasado por su banquillo los tres entrenadores nacionales de referencia: Ralph Klein, Zvi Sherf y Pini Gershon. La histórica victoria europea de 1977 la protagonizaron jugadores como Tal Brody, Micky Berkovitz, Lou Silver, Aulcie Perry, Moti Aroesti y Jim Boatwright, dirigidos por Klein. El Maccabi se proclamó campeón al superar al Mobilgirgi de Vares en la final, disputada en Belgrado, por un ajustadísimo 78-77.

En el fondo documental dedicado a grandes equipos de la historia del baloncesto del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal conmemorativa de la plantilla del Maccabi campeón de Europa en la temporada 1976-77.

244 / UN PARTIZÁN PARA LA HISTORIA DE LA KORAC

Otro equipo legendario de la historia del baloncesto europeo: el partizán de Belgrado. Desde siempre uno de los mejores equipos del baloncesto en la entonces Yugoslavia, en la que ganó la Liga en cinco ocasiones. Pero en la época dorada de los grandes equipos del continente, el Partizán, siempre con grandes jugadores en sus filas, no pudo proclamarse campeón de Europa hasta el año 1992. Fue en la final disputada en Estambul, en la que derrotó al Joventut de Badalona (71-70) gracias a un triple de Sasha Djordjevic en prácticamente el último segundo del partido. Aquel título fue el principio de la leyenda de su entrenador, Zeljko Obradovic.



Catorce años antes había pasado también a la historia otra final europea disputada por el Partizan: la de la Copa Korac de 1978 que se jugó en Banja Luka y en la que derrotó por 117-110 al Bosna de Sarajevo en la prórroga (tras un empate a 100), con 47 puntos de Drazen Dalipagic y 36 de Dragan Kicanovic, sus dos grandes estrellas. Se recuerda como uno de los mejores partidos finales de la historia de las competiciones europeas.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original del Partizan campeón de la Korac en 1978, junto al entonces secretario general de la FIBA, William Jones, tras haber recibido el trofeo. En pie: Ranko Zeravica (entrenador), Arsenije Pesic, Miodrag Maric, Milenko Babic, Jadran Vujacic, Boban Petrovic, Drazen Dalipagic. Primera fila: Dragan Todoric, Dragan Kicanovic, William Jones, Boris Beravs y Dusan Kerkez.

245 / DE TORONTO A HAMILTON EN 1994



A pesar de esa inesperada ‘improvisación’ impuesta por las circunstancias, la cita canadiense resultó exitosa, con una final –que Estados Unidos ganó a Rusia por un aplastante 137-91– con casi 20.000 espectadores en las gradas del Skydome de Toronto.

Los otros dos pabellones en los que se disputaron partidos fueron el viejo Maple Leaf Gardens, también de Toronto, y el Copps Coliseum de la localidad de Hamilton, a unos 60 kilómetros de distancia y también en la provincia de Ontario. Está de más recordar que España, condenada a jugar la mal llamada ‘fase de consolación’, lo hizo en el exilio de Hamilton, lejos del oropel de la lucha por las medallas. Al podio subieron estadounidenses, rusos y croatas. Los anfitriones acabaron en séptima posición, tres por encima de España, y las tres últimas plazas fueron para Egipto, Cuba y Angola.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel campeonato

246 / UNOS SIXERS DE ENSUEÑO

Aunque no siempre han sido los 76ers (Sixers), la de Philadelphia es la franquicia más antigua de la NBA porque procede de la compra en 1963 -por parte de dos hombres de negocios de la ciudad- de los Syracuse Nationals, uno de los equipos más emblemáticos de los primeros años de la historia del baloncesto USA. La nueva franquicia adoptó el sobrenombre de Seventysixers (76ers), en referencia al año de la independencia norteamericana. De forma coloquial: Sixers.

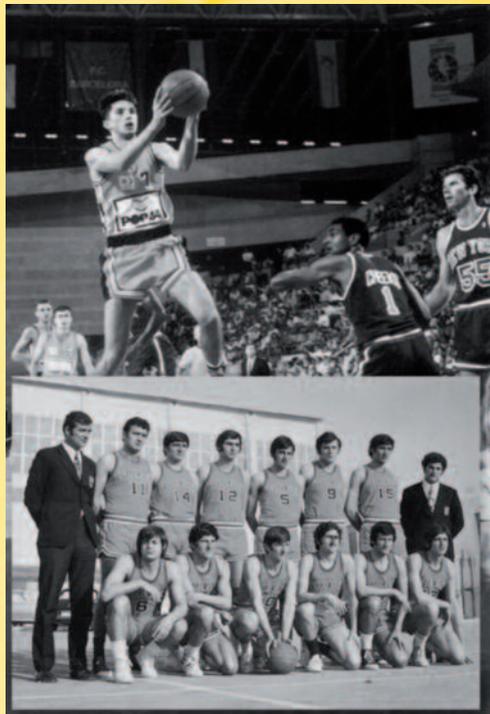
De su larga trayectoria en la NBA a partir de aquel año destacan sus dos títulos de campeón (1967 y 1983) y el paso por sus filas de jugadores legendarios como Bill Cunningham, Wilt Chamberlain, George McGuinnis, Julius Erving, Darryl Dawkins, Moses Malone, Maurice Cheeks, Charles Barkley o Allan Iverson.

Especialmente estelar fue su equipo de la temporada 1966-67, que conquistó el primer anillo de la historia de la franquicia y que en 1980 (en el 35 aniversario de la competición) fue considerado como el mejor equipo de la NBA de todos los tiempos por un panel de periodistas especializados. Lo dirigió el también histórico entrenador Alex Hannum y su plantilla la formaron, alrededor del dominante Wilt Chamberlin, los también ‘interiores’ Chet Walker y Lucke Jackson, un excelente alero anotador, Bill Cunningham, los escoltas Hal Greer y Wally Jones, el base Larry Costello y como actores secundarios Matt Goukas, Billy Melchioni y Dave Gambee. Aquel equipo ganó 68 partidos en la ‘regular season’ anotando una media de 125 puntos por partido.

Pero más hacia aquí en el tiempo se recuerda a los Sixers de los 80, que protagonizaron grandes duelos con Los Angeles Lakers y conquistaron el anillo en 1983 derrotando en la final precisamente a los californianos por un rotundo 4-0 con un equipo titular formado por Maurice Cheeks, Julius Erving, Andrew Toney, Bobby Jones y Moses Malone.



247/ SPLIT ES JUGOPLASTIKA



El Kosarkarski Klub de Split –Club Baloncesto Split- es otro de los clubs legendarios del baloncesto balcánico. Fundado hace ya casi 70 años, desde 1967 se le conoce con el nombre de la empresa que primero fue su patrocinador y después acabó siendo su propietario: Jugoplastika, una empresa croata del sector del plástico.

Por las filas del Jugoplastika de Split han pasado numerosos jugadores de primer nivel, pero la época dorada del equipo llegó a finales de la pasada década de los 80, cuando de su cantera surgieron jugadores que poco después iban a hacer carrera en la NBA, cuando no era tan habitual en el baloncesto europeo, como Toni Kukoc y Dino Radja.

Aquel Jugoplástica se proclamó campeón de Europa tres años consecutivos (1989, 1990 y 1991), los dos primeros a las órdenes de Bozidar Maljkovic y la tercera con Zeljko Pavlicevic como entrenador. En aquel equipo, además de Kukoc y Radja, sobresalieron Dusko Ivanovic, Zan Tabak, Velimir Perasovic, Zoran Savic, Luka Pavicevic, Zoran Sretenovic, Petar Naumoski...

Aunque no había alcanzado nunca estos niveles, el Jugoplastika ya había alcanzado una final años atrás, en 1972, que perdió por la mínima (69-70) a manos del no menos histórico Ignis de Varese. A cambio, en 1976 y 1977 se había proclamado campeón de la Copa Korac, títulos que añadió a los varios conquistados en los campeonatos nacionales –6 de Liga y 5 de Copa- de la entonces Yugoslavia.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un montaje fotográfico con dos imágenes originales, una de Toni Kukoc –probablemente el mejor jugador de la historia del Jugoplastika- y otra de la plantilla del año 1971, formada por los siguientes jugadores: En pie: Branko Radovic, Lovro Tvrđić, Zdenko Prug, Damir Solman, Zoran Graso, Martin Guvo y Vinko Bajrović. Primera fila: Mihajlo Manovic, Drago Peterka, Rato Tvrđić, Ivica Skarić, Drazen Tvrđić y Momcilo Radulović.

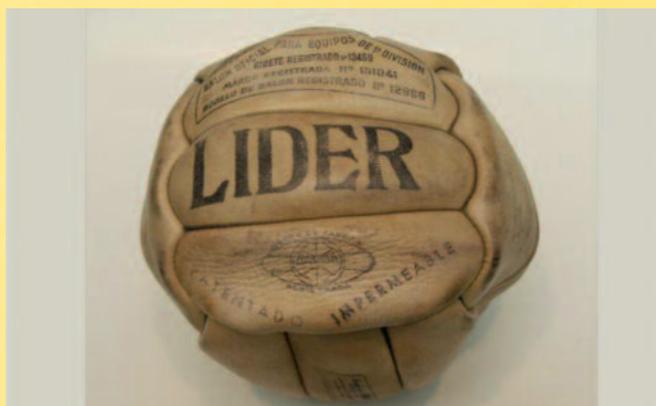
248 / EL PRIMER ORO DE LOS JUNIORS DE ORO

Los Juniors de Oro se consagraron mediáticamente al proclamarse campeones del mundo en 1999 en Lisboa gracias a las cámaras de Televisión Española. Pero aquel fue un éxito de algún modo anunciado porque prácticamente los mismos jugadores, con 18 años de edad, ya se habían colgado un año antes su primera medalla de oro: la de campeones de Europa.

Fue en Varna (Bulgaria), en un campeonato que empezaron con una derrota frente a Israel (75-79) y en el que encadenaron siete victorias que les llevaron a lo más alto del podio. Tras el traspie inicial derrotaron a Bulgaria, Lituania, Croacia, Italia y Rusia, para rematar superando en la semifinal a Grecia (89-88) y en la final a Croacia (81-70). El seleccionador, que un año después repitió en Portugal, fue Charly Sainz de Aja.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquella Selección campeona de Europa –donada por el ex presidente de la Federación Guipuzcoana Mikel Lekaroz, quien fue jefe de equipo en Varna- en la que figuran: José López Valera, Berni Rodríguez, Carlos Cabezas, Juan Carlos Navarro, José Manuel Calderón, Felipe Reyes, Souleyman Drame, Félix Herráiz, Antonio Bueno, Germán Gabriel, Raúl López y Pau Gasol.



249 / UN BALÓN LIDER

Los actuales Reglamentos –FIBA, NBA...- especifican al detalle las características del balón con que se debe jugar partidos oficiales. Pero al principio no fue así. La primera de las 13 primeras Reglas del baloncesto se limitaba a señalar que “se utilizará un balón de fútbol”.

Aun y así, la evolución del balón fue paralela a la del juego en las primeras décadas de nuestra historia. De hecho, se tiene noticia de que ya en 1894 –tres años des-

pués de la invención de Naismith- se empezaron a fabricar balones especialmente concebidos para nuestro deporte. Y los primeros balones sin costuras los fabricó la firma Spalding a partir de 1937.

Con el paso de los años y de las décadas, la técnica se fue depurando y se fueron sofisticando los materiales, en gran medida también a remolque de las superficies de las canchas, que evolucionaron desde la tierra y el cemento hasta el parquet. Hasta los balones actuales, que presentan las mejores condiciones posibles para la práctica del baloncesto al máximo nivel profesional y dispone de distintas modalidades y tamaños: para minibasket, para baloncesto femenino, para baloncesto 3x3...

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un buen número de balones, a través de los cuales se puede constatar su evolución histórica. El que hoy presentamos, aún con el aspecto de un balón de fútbol, lo fabricó la marca Líder en la pasada década de los años 40.

250 / EL OPEN MCDONALD'S SE DESPIDE EN MILÁN

El baloncesto FIBA y el baloncesto NBA empezaron a encontrarse hace ya 25 años: en octubre de 1987, cuando se celebró la primera edición del Open McDonald's, el primer torneo oficial de la historia del baloncesto que enfrentó a equipos de los 'dos baloncestos' de entonces. Aquella primera edición se celebró en Milwaukee. Fue un triangular en el que participaron los Milwaukee Bucks, el Tracer de Milán (campeón de Europa) y la selección de la URSS. Con el paso de las ediciones, el Open McDonald's se reformateó como 'final four' y finalmente como torneo con 6 equipos participantes.

En la ciudad milanesa, en el escenario del FilaForum, hicieron su aparición los equipos de Vasco da Gama (Brasil), Adelaide 36ers (Australia), Varese Roosters (Italia), Sagesse Beirut (Líbano), Zalgiris Kaunas (Lituania) y San Antonio Spurs (NBA). La victoria final fue para los Spurs, que en la final superó con claridad al Vasco da Gama por 103-68. Tim Duncan fue elegido MVP del torneo.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original para la última jornada de la historia de los Open McDonald's, del día 16 de octubre de 1999.

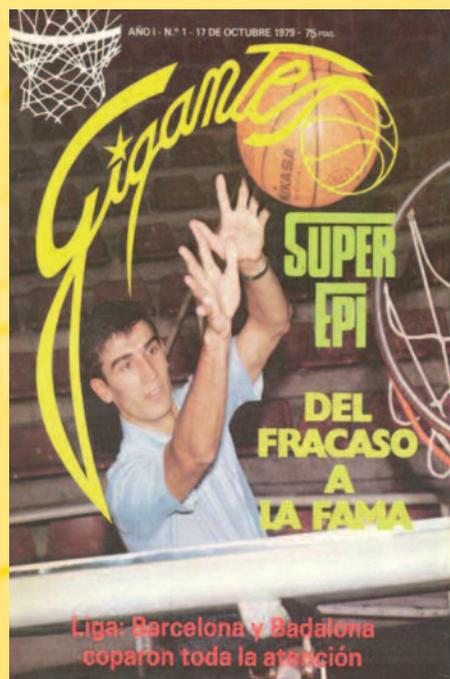


251 / UN GIGANTES ANTES DE GIGANTES

Tras 27 años con una periodicidad semanal, la revista Gigantes ha anunciado recientemente su reconversión en mensual. Durante todos esos años ha sido la referencia con más continuidad de nuestro deporte en los kioscos, pero pocos recuerdan que antes de 'esta Gigantes' hubo 'otra Gigantes'.

La coincidencia del nombre no fue casualidad, porque en aquellos años –de las pasadas décadas de los 70 y 80-, la gran publicación de baloncesto por antonomasia –aunque no era fácil dar con ella- era la italiana Giganti del Basket. La traducción fue el paso más simple.

Y la primera vez que se dio data del 17 de octubre de 1979, fecha en la que salió a la calle la revista Gigantes (sin la apostilla del basket). Una aventura empresarial nacida en Barcelona al calor de las páginas que el diario 4-2-4 dedicaba al baloncesto. La portada del primer número de aquella revista –que salió a un precio de 75 pesetas, aproximadamente 0,45 euros- la copó Epi, con una fotografía lanzando a canasta en el Palau Blaugrana. Pero el proyecto no tuvo continuidad: la aventura de la primera Gigantes duró apenas unas semanas.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel número 1.

252 / EL GRAN DESAFIO CON JORDAN EN PARÍS

El FC Barcelona se convirtió la pasada semana en el primer equipo europeo en sumar tres victorias sobre otros tantos equipos de la NBA, pero el equipo azulgrana ya había sido un clásico en los históricos Open McDonald's.

Una de las ediciones en las que participó fue la de 1997 en el Palais Omnisports de Paris-Bercy, en el que hizo su presencia de gala en Europa nada menos que los Chicago Bulls de Michael Jordan. El Barça tenía la oportunidad de enfrentarse al superequipo del momento en la NBA, y para hacerlo sólo debía superar en su primer partido al Racing de París, un equipo al menos un par de escalones por debajo.

En teoría, claro, porque una vez en la cancha los parisinos se ganaron con autoridad (97-84) el derecho a participar en el partido más deseado de aquel verano.



Aquel torneo lo ganaron, por supuesto, los Bulls, que además de derrotar al Racing remataron pasando por encima del Olympiacos (104-78). ¿Adivinan quién fue declarado MVP? Seguro que sí.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador del torneo –que presenta como 'el gran desafío'-, cuya final se disputó el 18 de octubre de aquel año 1997, hace hoy justo 15 años.

253 / ANDRÉS MONTES A PIE DE PISTA



A Andrés una parte del gran público lo descubrió cuando salto al ruedo del fútbol de la mano de su peculiar estilo narrativo. El fútbol, claro, como maor altavoz posible.

Pero el añorado Montes acabó tal y como empezó: en el mundo del baloncesto. Muchos años antes de narrar los oros de Japón y Katowice y la plata de Madrid ya se pateaba las pistas de toda Europa, siguiendo cada verano a la Selección y durante toda la temporada al Real Madrid y a los demás equipos españoles en competiciones internacionales.

Micrófono en mano, con los auriculares permanentemente encasquetados, era siempre de los primeros en saltar al parquet cuando sonaba el bocinazo final. Su misión: las primeras declaraciones de los protagonistas.

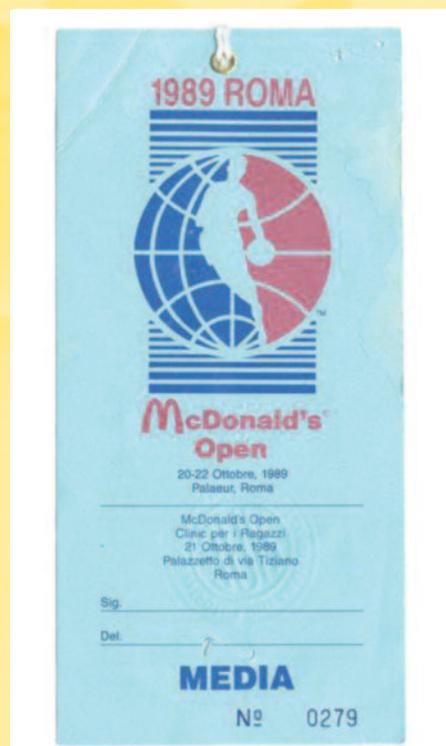
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de la final de la Copa de Europa de 1985, que el Real Madrid perdió a manos del Cibona de Zagreb. En la imagen se ve a un joven Andrés Montes, en un segundo plano, sin perder detalle de la entrega a Andro Knego de la copa de campeones.

254 / WELCOME TO ROMA, DENVER NUGGETS

Tras el éxito de la primera incursión del Open McDonald's en tierras europeas, una vez comprobado el tirón en el Palacio de los Deportes de Madrid en 1988, la FIBA y la NBA se llevaron la tercera edición al otro país en aquel momento puntero del Viejo Continente.

El PalaEur de Roma fue el escenario entre los días 20 y 22 de octubre de 1989 —es decir, hace hoy 23 años— del torneo que reunió a Jugoplastika de Split, FC Barcelona, Philips de Milán (un elenco europeo de primerísimo nivel) y los Denver Nuggets. Una edición más —después de las de Milwaukee y Madrid—, la victoria final fue para el equipo representante del baloncesto USA, aunque no se contara entre los mejor de su competición. Los estadounidenses derrotaron al FC Barcelona (137-103) y en una espectacular y emocionante final a la Jugoplastika (135-129). Los azulgrana, por su parte, acabaron últimos tras caer también a manos de los milaneses (104-136). Como MVP fue declarado el jugador más emblemático del equipo de Denver, Walter Davis. En definitiva, fue un nuevo capítulo —el tercero— del acercamiento de la NBA al baloncesto del resto del mundo.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una acreditación de prensa original para aquel Open McDonald's en la capital de Italia.



255 / 1978: UN HISTÓRICO STAGE HISPANO-ÁRABE DE ENTRENADORES

Los entrenadores españoles se han mostrado siempre entre los más inquietos a la hora de organizar encuentros, algunos de ellos de amplio contacto internacional. Como el que se celebró en Madrid en junio de 1978, bautizado como Stage Hispano-Árabe por la entonces denominada Asociación Nacional de Preparadores de Baloncesto.

Se le dio la mayor relevancia por parte de las máximas autoridades políticas del momento. Lo presentó el director general del CSD, Benito Castejón, la presidencia de honor la ostentó el ministro de Cultura, Pío Cabanillas. También tuvieron un puesto honorífico los embajadores de los 16 países árabes que destacaron entrenador a la capital española: Siria, Marruecos, Jordania, Túnez, Qatar, Libia, Bahrein, Emiratos Arabes, Palestina, Arabia Saudita, Irak, Kuwait, Egipto, Mauritania, Libano y Sudán. Además, participaron como observadores representantes de Portugal, Finlandia, Costa Rica, Suráfrica, Francia, Italia, Inglaterra, Brasil, Uruguay, República Dominicana, Polonia, Colombia, El Salvador y Dinamarca. Junto a ellos, más de 200 técnicos de nuestro país.



La primera conferencia, en las instalaciones del INEF de Madrid, la pronunció, lógicamente, Antonio Díaz Miguel, a quien siguieron el italiano Sandro Gamba y el estadounidense Lou Carnesseca. Antonio habló de fundamentos individuales, Gamba sobre táctica defensiva y el estadounidense sobre táctica de ataque. También dieron charlas el preparador físico Bernardino Lombao y el árbitro internacional Andrés Pardo. En definitiva, se trató de un hito de la historia organizativa del baloncesto español, en cuyo recuerdo, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel evento, que contó con la colaboración del COI a través de su institución Solidarité Olympique.

256 / POPOVIC, 63 AÑOS DE LA PRIMERA CANASTA MUNDIAL



El 22 de octubre de 1950, se disputó en el Luna Park de Buenos Aires la primera jornada de la primera edición del Campeonato del Mundo de baloncesto, de modo que hoy se cumplen exactamente 63 años de la primera canasta de la historia de esta competición.

Su autor fue el serbio Nebojsa Popovic, y no fue una canasta en juego sino un tiro libre. Fue el único punto que anotó Popovic en todo el partido, que Yugoslavia perdió frente a Perú por 27-33. En aquella selección yugoslava jugaba también Boris Stankovic.

Años después de aquel Mundial, Popovic fue también seleccionador yugoslavo y posteriormente, durante varios años, presidente de la Federación Yugoslava, una de las más influyentes del baloncesto FIBA en su momento.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre conmemorativo del Eurobasket de 1997 con un autógrafo de puño y letra del histórico Nebojsa Popovic.

257/ EL ATLÉTICO PALERMO CAE EN MADRID (1951)

El baloncesto español se desarrolló y evolucionó en gran medida gracias a los partidos internacionales que jugaron nuestros equipos contra rivales con más historia y experiencia. Como, a mediados del pasado siglo, los argentinos. Uno de esos equipos, el Atlético Palermo —representante del país en aquel momento vigente campeón del mundo—, visitó Madrid en 1951. Y en el Frontón Recoletos se enfrentó a una selección de Castilla —en realidad, de Madrid— en la que figuraban, entre otros históricos, Ignacio Pinedo, Freddy Borrás, Domingo Bárcenas y los hermanos Imedio.

La crónica aparecida en el diario Marca habló de un excelente e igualado partido, que se resolvió a favor de los castellanos por 43-42 gracias a un canasta de Borrás a falta de 6 segundos para el final, tras un balón recuperado por Bárcenas. Los argentinos, por cierto, se quejaron del ambiente “cargado de humo de tabaco”.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel histórico partido, disputado en el mes de mayo del año 1951.



258 / WILLIAM JONES: UNA VIDA POR EL BALONCESTO

Si hay una personalidad clave en la historia del baloncesto europeo ésa es William Renato Jones, uno de los grandes impulsores de la fundación de la FIBA en 1932, de la que fue secretario general hasta 1976.

Nacido en Roma en octubre de 1906, posteriormente nacionalizado británico, tras sus estudios preuniversitarios en la capital italiana se trasladó al Springfield College, donde conoció a James Naismith, al que tuvo como profesor. Tras completar su formación académica ejerció un cargo de funcionario en la UNESCO en Roma, y ya se volcó en el mundo del baloncesto. Jones fue además el responsable de que el COI declarara el baloncesto deporte olímpico. También fue el impulsor de los Mundiales y los Eurobasket, y desde su cargo de secretario general de la FIBA fue decisivo en la propagación del baloncesto por los cinco continentes. En reconocimiento a su labor, la FIBA bautizó con su nombre el Campeonato Mundial de Clubes. Pero el episodio que más se recuerda de su larguísima trayectoria como hombre fuerte de la FIBA es su decisión en la polémica final

olímpica de Munich 1972, tras la cual Alexander Belov anotó la canasta que dio la medalla de oro a la Unión Soviética, resultado que Estados Unidos aún no ha reconocido.

Falleció en 1981 a los 75 años de edad, tras prácticamente toda una vida dedicada al baloncesto, y desde 1964 figura en el Hall of Fame de Springfield.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original en la que el entonces secretario general de la FIBA hace entrega a Carlos Sevillano, capitán del Real Madrid, de la Copa de Europa conquistada por el equipo blanco en 1965 en la final disputada en el Frontón madrileño.

259 / HOMENAJE POSTAL A LOS CAMPEONES DEL MUNDO DE 1998

Sólo tres años después de albergar un Eurobasket, Atenas volvió a ser la sede de un gran campeonato internacional. Con todo, el Mundial de 1998 en la capital griega sufrió el inesperado golpe de la baja de una nueva versión del Dream Team USA por culpa del lockout declarado en la NBA.

Ante tal circunstancia, USA Basketball optó por formar un equipo con jugadores que jugaban o habían jugado en clubes europeos, entre ellos algunos que habían pasado o pasarían después por nuestro país: David Wood, Wendell Alexis, Jason Sasser...



Sin el que habría sido máximo favorito al oro, el triunfo final fue para otro equipazo: el de Yugoslavia, comandado desde el banquillo por Zeljko Obradovic. De los nueve partidos que disputó sólo perdió uno, frente a Italia y por la mínima (60-61). Y en la final superó a Rusia por 64-62. Además de los rusos, también subieron al podio los estadounidenses, para recoger la medalla de bronce. Formaron aquella selección 'plavi' Dejan Bodiroga, Vlado Scepanovic, Sasa Obradovic, Nikola Loncar, Dragan Lukovski, Miroslav Beric, Alexander Djordjevic, Zeljko Rebraca, Predrag Drobnjak, Nikola Bulatovic, Dejan Tomasevic y Milenko Topic.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre matasellado en Belgrado el 21 de agosto de 1998, en homenaje a la selección de Yugoslavia campeona del mundo en Grecia 1998.

260 / EL REGLAMENTO A PARTIR DE 1938



El baloncesto fue un deporte dinámico e innovador prácticamente desde su nacimiento. Si bien Naismith ideó sólo 13 reglas, con las que arrancó esta historia, la creación de la FIBA aceleró el proceso, en un momento en el que todavía las ligas profesionales estadounidenses no habían aprobado sus propios reglamentos.

Una de las primeras versiones de lo que se acabó denominando el 'baloncesto FIBA' data del año 1936, tras el congreso celebrado coincidiendo con los Juegos Olímpicos de Berlín. Meses después, ya en 1937, se publicó el Reglamento actualizado, con las reglas de los 3 en zona y los 10 segundos para atravesar el

medio campo en ataque como las mayores novedades. La pasada década de los años 30 fue especialmente activa en cuanto a las reglas. En 1933 se había aprobado tarzar la línea de medio campo. Y en 1938 se eliminó el salto entre dos tras cada canasta anotada, sustituyéndolo por el saque de fondo.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de 1937 del Reglamento aprobado por la FIBA en Berlín.



261 / UN SELLO PARA EL MUNDIAL DE FILIPINAS 1978

En octubre de 1978 se disputó en la capital de Filipinas un Campeonato del Mundo con 14 selecciones participantes. Fue la octava edición del torneo, y la primera que se celebró en el continente asiático. Para la ocasión, la FIBA eligió Filipinas por haber sido el primer país de Asia en participar en un Mundial...

... y también porque apenas unos años antes había sido el foco de un conflicto histórico al escindirse sus clubes más notable de la federación, declarándose profesionales y saliéndose de la órbita oficial. Otorgando al país la organización del Mundial, la FIBA creyó poder empezar a mitigar los efectos de aquella decisión –la captación de los mejores jugadores del país, debilitando así el baloncesto FIBA- y que no cundiera el ejemplo en otros países o continentes. Hay que apuntar que hasta aquel año Filipinas era el dominador del baloncesto asiático y uno de sus países más pujantes. Y la celebración de aquel Mundial en Manila no sivió de revulsivo para su selección, que acabó en la octava plaza tras perder los 8 partidos que jugó. Las medallas fueron para Yugoslavia (oro), Unión Soviética (plata) y Brasil (bronce).

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre de correos fechado y sellado (con sellos especiales alusivos al Mundial) en Manila el 1 de octubre de 1978, día en que arrancó el campeonato.

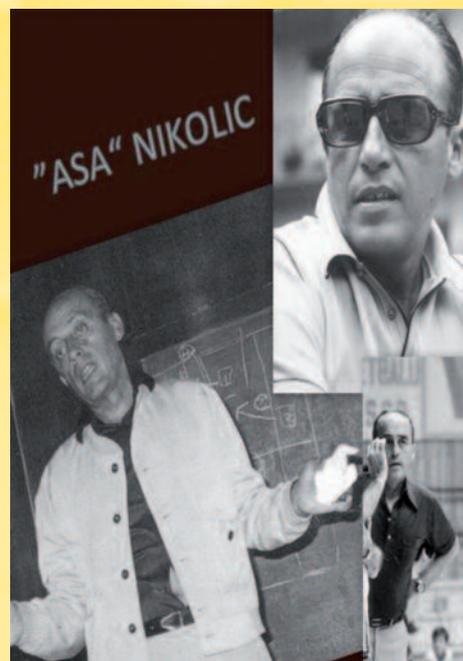
262 / ASA NIKOLIC, PROFESOR DE CAMPEONES

Yugoslavia fue y Serbia es una gran escuela de entrenadores, muchos de los cuales se precian de haber sido discípulos de un técnico al que veneran: Alexander 'Asa' Nikolic.. Nikolic no sólo fue entrenador sino también y sobre todo un maestro de entrenadores y un estudioso del baloncesto. De su larga lista de prestigiosos alumnos destacan Zeljko Obradovic, Bogdan Tanjevic, Bozidar Maljkovic...

'El Profesor', como le conocen sus discípulos, fue jugador internacional. Pero su vocación de entrenador se destapó ya a los 27 años de edad dirigiendo equipos de formación, masculinos y femeninos, del Partizan de Belgrado. Ya al frente de primeros equipos dirigió al OKK, al Estrella Roja y posteriormente emigró al baloncesto italiano, en el que entrenó al modesto equipo de Padova antes de dar el salto al banquillo de uno de los grandes equipos europeos de la época: el Ignis de Varese, con el que en cuatro años conquistó 3 títulos de Liga, otros 3 de Copa, 3 más de Copa de Europa y dos ediciones de la Copa Intercontinental.

Antes de su paso por Italia –donde estuvo en dos etapas- vivió unos meses en Estados Unidos y más tarde fue asimismo seleccionador yugoslavo, proclamándose campeón del mundo y de Europa. Y en 1980 se retiró definitivamente de los banquillos para dedicarse a la formación de entrenadores y a asesorar a clubes en Yugoslavia, Italia y Grecia.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales de Asa Nikolic –con las que hemos preparado un montaje-, quien nació en Sarajevo tal día como hoy, el 28 de octubre, de 1924. Falleció en el 2000 a los 76 años de edad..



263 / UN MUNDIAL FEMENINO MUY EUROPEO (1959)



En octubre de 1959 se disputó en Moscú la tercera edición del Campeonato del Mundo femenino, en el que no estuvo presente la selección de Estados Unidos por motivos políticos en plena Guerra Fría.

Participaron únicamente 8 países: Unión Soviética, Bulgaria, Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Rumanía, Hungría y Corea. Como se puede comprobar, sólo uno no europeo, que además acabó en última posición, sin una sola victoria en su casillero. Y otro detalle: todas las selecciones europeas eran de países del Este, claro dominador continental en aquella época.

La medalla de oro fue para las anfitrionas, gracias a su victoria sobre Bulgaria (51-38) en la última jornada de una ligilla de todos contra todos, sin posteriores cruces.

En el fondo filatélico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original con sello y mata-sellos conmemorativos de aquel campeonato.

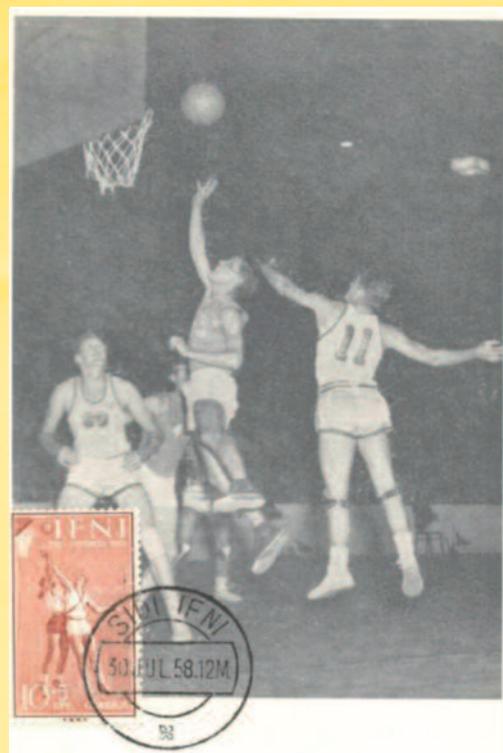
264 / EL BALONCESTO DESDE SIDI IFNI

Como recordamos semanas atrás en una de nuestras historias, la Liga Nacional de Primera División empezó a disputarse en el año 1957. Arrancó así la historia de la competición global de nuestro baloncesto, tras algunos intentos anteriores y como heredera de los campeonatos locales o regionales, o que como máximo reunían a equipos de sólo unas provincias.

El nacimiento de una Liga que verdaderamente se abría a todas las provincias y regiones supuso un nuevo impulso para nuestro deporte, en el que se contaba además con los dos clubes más punteros del país: Real Madrid y FC Barcelona.

La de 1958 fue pues sólo la segunda edición de esta revolucionaria competición, pero ya había calado. Tanto, que sus ecos habían llegado incluso hasta Sidi Ifni, el enclave marroquí que en aquel entonces era –lo fue hasta 1969- colonia española y capital de la provincia del mismo nombre.

En el fondo filatélico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal sellada en Sidi Ifni en julio de 1958, con un sello de una serie dedicada a una campaña de recaducción de fondos pro-infancia con una imagen de un partido de baloncesto.





265 / UNA QUINTA PLAZA EN PUERTO RICO 1974

Como recordamos en una historia anterior, España participó en la primera edición de la historia de los Campeonatos del Mundo, la de 1950 en Buenos Aires. Pero tuvo que esperar nada menos que 24 años para volver a tener una plaza en el torneo.

Fue en 1974, en Puerto Rico, doce meses después de haber vivido en Barcelona uno de los grandes hitos de la historia del equipo hasta aquel momento: la medalla de plata europea. Y tal vez por sentirse en una inercia positiva, el paso de la Selección por las canchas boricuas fue más que positivo.

Aunque lógicamente aún lejos de los dominadores de la época –URSS, Yugoslavia y Estados Unidos–, sólo una derrota en el partido frente a Cuba arrebató a España la cuarta plaza final. Una proeza porque los españoles se encontraron en cada uno de sus partidos con la animadversión del público local, azuzado por el seleccionador puertorriqueño, Armando Torres, que se vengó así de lo que en consideraba que meses antes había sido un arbitraje parcial en el Torneo de Navidad del Real Madrid al que había

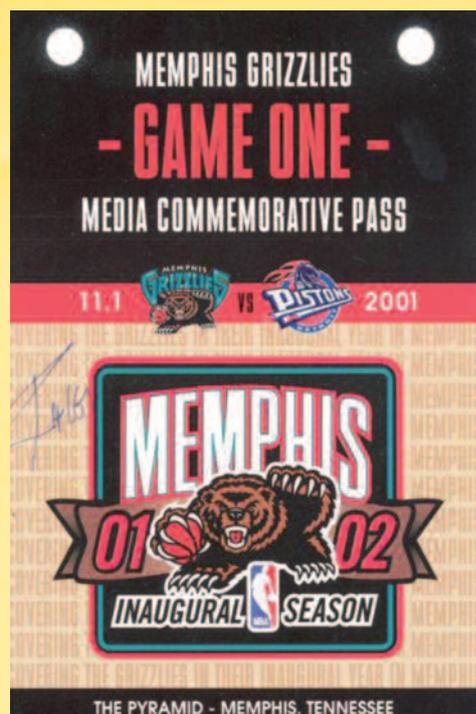
acudido al frente de su selección. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel oficial de aquel Campeonato del Mundo de Puerto Rico 1974.

266 / 11 AÑOS DEL DEBUT DE PAU EN MEMPHIS

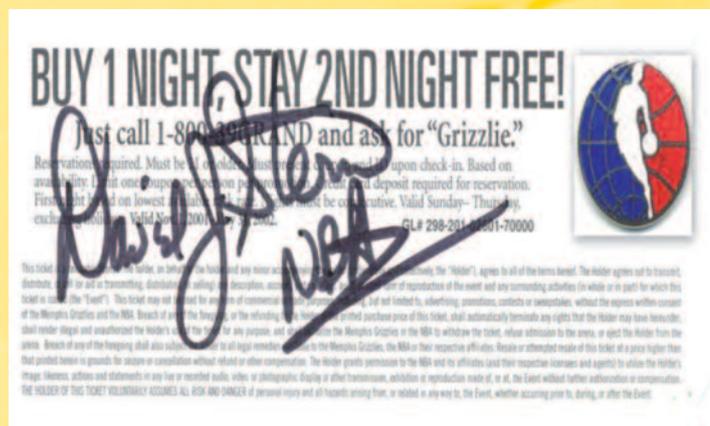
Fue en 2001, hace 11 años ya, en la antigua cancha de los Memphis Grizzlies –The Pyramid– y con los Detroit Piston enfrente. En las gradas, más de 20.000 espectadores. De ellos, un grupo de casi dos centenares de españoles que habían viajado expresamente para no perderse su histórico debut.

Pau no formó en el equipo titular, pero su entrenador entonces –Sidney Lowe– le sacó a pista ya en los últimos minutos del primer cuarto. Poco después, su primera canasta: un mate en contraataque a asistencia de Jason Williams. Al final ganaron los Pistons, por un racán 80-90. Y los número de Gasol no fueron lo que han sido después, claro: 4 puntos, 4 rebotes y 1 asistencia. Pero fue el inicio de lo que posteriormente se ha convertido en una exitosa carrera en la meca del baloncesto profesional con acento español. Años después de aquella primera noche, Pau luce dos anillos de campeón, ha sido protagonista en All Stars y –ya con la camiseta de los Lakers– es uno de los jugadores más mediáticos de la competición.

En recuerdo de aquella histórica noche, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una acreditación de prensa de aquel Memphis-Detroit del 1 de noviembre de 2001... autografiada por el propio Pau.



267/ Y DAVID STERN NO SE LO PERDIÓ



David Stern ha anunciado recientemente su relevo como comisionado de la NBA en 2014. Completará así una trayectoria de 31 años en el cargo, al que accedió en el año 1983.

Desde entonces y hasta la fecha —sin obviar momentos difíciles o más complicados- su gestión del modelo de negocio ha llevado a la NBA a la condición de espectáculo deportivo de seguimiento planetario, con 7 franquicias más de las que se encontró (de 23 a 30), la captación de los mejores jugadores internacionales del momento y una especial penetración en el mercado asiático.

Stern potenció el espectáculo en las canchas pero también le ha dado una dimensión social global. Bajo su mandato se rompió la barrera con el baloncesto FIBA, la creación de los Open McDonald's y la apuesta por el Dream Team en 1992 abrió la NBA a todo el mundo... Pero Stern no sólo ha trabajado en los despachos, también ha sabido estar a pie de pista, tomándole personalmente el pulso a su empresa.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada- invitación al partido Memphis-Dallas y actos asociados del 1 de noviembre de 2001, autografiada nada menos que por el comisionado de la NBA, David Stern. El montaje incluye un pin del logotipo de la NBA de una serie especial numerada.

268 / 1957-58: LA SEGUNDA LIGA NACIONAL, CON 10 EQUIPOS Y PATROCINADOR

Tras el éxito de la primera edición de la Liga Nacional, en la temporada 1957-58 se disputó la segunda. Que era un proyecto destinado a crecer lo demostrar el hecho de que a los seis equipos de la primera Liga se sumaron cuatro más, para un campeonato con 10 clubes participantes.

La Liga se amplió pero la distribución geográfica no. Seis equipos catalanes: CF Barcelona, RCD Español y CD Layetano (Barcelona), Juventud (Badalona), Aismalibar (de Montcada) y Orillo Verde (Sabadell). Y cuatro madrileños: Real Madrid, Estudiantes, CD Hesperia y Canoe NC. Entre otras curiosidades de aquella temporada: se exigió un pabellón cubierto, y aunque no todos los clubes lo tenían, sí se comprometieron a jugar bajo techo en caso de lluvia. El entrenador del CD Hesperia fue Pedro Ferrándiz. Y el CF Barcelona fichó a un jovencísimo prometedor: 'Nino' Buscató.



El título fue para el Real Madrid, que ganó 16 de los 18 partidos que jugó. Y el máximo anotador fue su pívot Alfonso Martínez, autor de un total de 310 puntos. Para aquella temporada se aprobó la validez de los empates, y sólo se dio uno: el del partido Estudiantes-Juventud, que acabó 39-39. Los badaloneses, por cierto, fueron los subcampeones. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa y calendario de aquella Liga Nacional de la temporada 1957-58, con el listado de los 10 equipos participantes. Como puede verse en el documento, fue una Liga con patrocinador: Cervezas Damm.

269 / UN REGLAMENTO PARA LAS REGIONALES (1953)

Corría el mes de julio de 1953, y la FEB, en cumplimiento de sus atribuciones y para el mejor funcionamiento general, editó el Reglamento de las Federaciones Regionales —aún no eran Autonómicas—, en las que se detallaban competencias y procedimientos.

Entre los muchos temas que trataba ese Reglamento destacaba, ya en aquel entonces, todo lo referente a la regulación de la Selección nacional. En las páginas dedicadas a ello —que reproducimos en la imagen— se hacía especial referencia al cargo de seleccionador... y al de entrenador.

Porque en efecto, hubo una época, en concreto entre 1950 y 1961, en que ambos cargos estuvieron claramente diversificados: había un seleccionador —y en algunos momentos incluso un equipo de 3 seleccionadores— y un entrenador del equipo. Así funcionaron Michael Rutzgis, Fernando Font (en dos etapas) y Eduardo Kucharski. Hasta que a partir de 1962, ya con Joaquín Hernández, Pedro Ferrándiz y Antonio Díaz Miguel, el cargo fue uno solo.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de Reglamento de Federaciones Regionales editado por la FEB en el año 1953.

270 / UNA POSTAL MUNDIAL DESDE RÍO DE JANEIRO (1954)

La segunda edición del Campeonato del Mundo se celebró en Río de Janeiro, y en ella participaron 12 selecciones nacionales, dos más que en la primera edición, disputada cuatro años antes en otra gran capitán sudamericana: Buenos Aires.

De esos 12 equipos, 7 fueron americanos (Estados Unidos, Brasil, Canadá, Uruguay, Paraguay, Chile y Perú). 3 europeos: Francia, Yugoslavia y la 'asimilada' Israel. Y 2 asiáticos: Filipinas y Formosa. Aunque en un principio la FIBA había designado como sede a Sao Paulo, la capital paulista no pudo finalmente albergar el campeonato por deficiencias en la estructura del pabellón en el que se iba a jugar. Otro problema adicional: tres países clasificados pertenecientes a la entonces denominada Europa del Este —Unión Soviética, Hungría y Checoslovaquia— renunciaron al Mundial por motivos diplomáticos. Sus sustitutos fueron Francia, Israel y Yugoslavia.

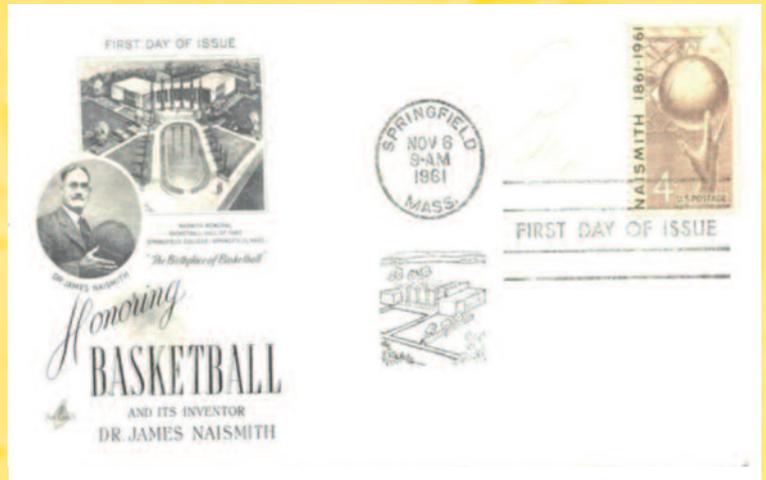


En Río, la medalla de oro fue para Estados Unidos, que ganó los 9 partidos que disputó, incluida por supuesto la final, que se jugó tal día como hoy -5 de noviembre- de hace 58 años, en la que tuvo por rival a los anfitriones brasileños (62-41). La medalla de bronce se la colgó Filipinas. El máximo anotador del torneo, con 18,7 puntos de media por partido, fue el uruguayo Oscar Moglia, cuyo hijo, también de nombre Oscar, unas décadas después fue también internacional y llegó a jugar en nuestra Liga. En el fondo filatélico del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal con sello conmemorativos de aquel Mundial, sellada precisamente en Río de Janeiro.

271 / NAISMITH NACIÓ HACE 151 AÑOS (1861)

El inventor del baloncesto, James Naismith, nació en la localidad canadiense de Almonte tal día como hoy –el 6 de noviembre- de hace nada menos que 151 años.

La historia de su invento es de sobras conocida. Quizás menos conocido de su biografía es que, entre otras cosas, Naismith se graduó en Arte, estudió gimnasia sueca y psicología, practicó rugby y que en 1916, durante cuatro meses, luchó al frente de un batallón, en la frontera con México, contra las tropas de Pancho Villa. Y al parecer coincidiendo con el debut olímpico del baloncesto, se convirtió en masón.



En cambio, lo que sí desmintió Naismith de su legendaria biografía es haber inventado el baloncesto lanzando a la papelera de su despacho los papeles en los que iba anotando las ideas que se le iban ocurriendo y descartaba. En su recuerdo y honor, en la ciudad donde a finales del siglo XIX alumbró el nuevo juego –convertido ahora en un deporte de alcance universal-, se creó el Naismith Memorial Basketball Hall of Fame.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original, fechado en Springfield (Massachusetts) el 6 de noviembre de 1961 -hace 51 años- y con sello especial conmemorativo, dedicado “para honrar” la memoria del inventor del baloncesto en el centenario de su nacimiento.



272 / A LA CONQUISTA DE JAPÓN EN 1996

La hipotética expansión de la NBA a Europa sigue siendo tema recurrente prácticamente año sí año también, sobre todo coincidiendo con los partidos de gira de sus equipos. Pero el aparato globalizador de la liga estadounidense tiene ya un cuarto de siglo de vida.

En concreto, desde el Open McDonald's de 1987, que la propia NBA califica como su primer paso hacia la internacionalización. Después llegaron los partidos de sus equipos más allá de las fronteras USA, y animada por el éxito de sus experiencias en Europa lo pasó a intentar en Asia. En 1990 aterrizó en Japón por primera vez con partidos de pretemporada, una acción bautizada como Opening Games. Repitió dos años después, también lo hizo en 1994 y 1996, y posteriormente en dos ocasiones más.

En 1996 el escenario fue el Tokyo Dome de la capital japonesa, en el que se disputaron dos partidos (ambos en noviembre) entre Orlando Magic, New Jersey Nets. Fueron un éxito, aunque con el paso del tiempo, y a pesar de que la NBA ha regresado a tierras japonesas, el interés por el mercado asiático se desplazó hacia la China de Yao Ming.

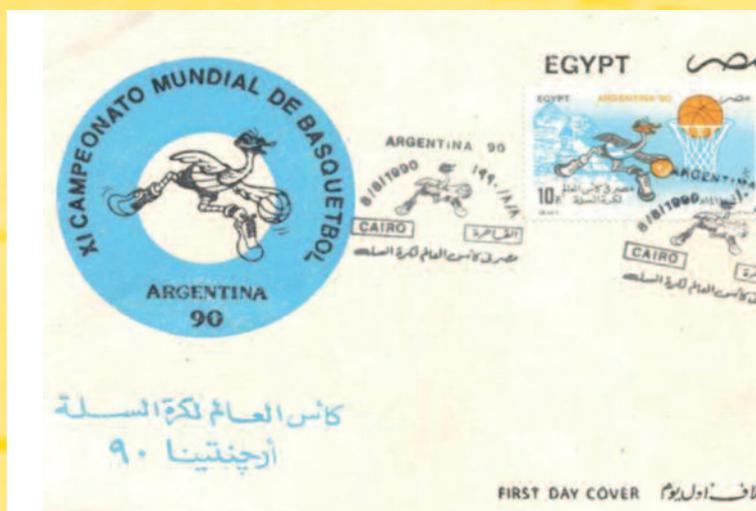
En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin original conmemorativo de aquellos dos partidos NBA en Japón.

273 / 1990: EL MUNDIAL DE ARGENTINA VISTO DESDE EL CAIRO

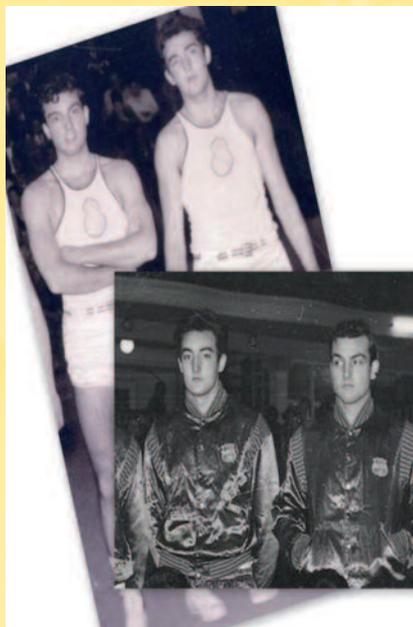
Egipto fue uno de los 16 países participantes en el Campeonato del Mundo celebrado en seis sedes de Argentina -Santa Fe, Rosario, Villa Ballester, Córdoba Salta y Buenos Aires- en 1990.

Los egipcios acabaron en decimosexta y última posición final, tras haber perdido los ocho partidos que disputaron, incluido el último frente a Corea, en el que se dilucidaba la última plaza, por un espectacular 115-117.

La de Egipto fue, junto a la de Angola, una de las dos únicas selecciones representantes del baloncesto africano, en el que está adscrito Egipto después de una inicial etapa histórica en la que la FIBA lo colocó en sus competiciones europeas. Tanto de selecciones (como vimos en una historia anterior) como de clubes.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un curioso sobre postal, fechado y sellado en El Cairo —con motivos dedicados al Campeonato del Mundo- el 8 de agosto de 1990, día en que dio inicio el torneo en Argentina. Aquel día, Egipto debutó cayendo derrotado a manos de Canadá (68-83).



274 / ALFONSO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: LA PRIMERA GRAN SAGA ARAGONESA

La historia del baloncesto español ha conocido numerosas sagas. Ya hemos recordado a algunas, en estas historias. Hoy toca mencionar a la que formaron Alfonso y José Luis Martínez.

Alfonso fue uno de los jugadores más determinantes de su época, un pívot dominador bajo los aros...con apenas 1,97. Internacional indiscutible en la década de los 60, ganó dos platas en los Juegos Mediterráneos (1959 y 1963) y sólo se quedó en 146 partidos con España por culpa de sus desavenencias con Antonio Díaz Miguel. Fue el único jugador que participó en las 20 primeras ediciones de la Liga Nacional, de la que sigue ostentando un récord nunca igualado: la ganó con tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut. Fue un jugador y una persona honesta pero rebelde. Y protagonizó un caso de longevidad deportiva, puesto que siguió jugando hasta los 39 años de edad. A lo largo de toda su carrera militó asimismo en las filas de Picadero, CD Mataró y Breogán de Lugo.

Se retiró en 1976, después su carrera como entrenador fue corta y poco exitosa en Valladolid y Manresa, y falleció en abril del año 2011, a los 74 años de edad.

Su hermano José Luis era dos años más joven, también aragonés de Zaragoza, y aunque su carrera como jugador no fue tan brillante, sí llegó a internacional, formando con la Selección que en 1955 conquistó la histórica medalla de oro en los JJ.MM. de Barcelona. Eso sí, pudo coincidir con su hermano Alfonso en tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut. En recuerdo de ambos, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías de ambos, como las que nos los presentan juntos con las camisetas madridista y azulgrana.

275 / EL 'TKACHENKÍN' DE SANTIAGO'1976

Tenía 16 años, medía 2,10 y calzaba ya un 58. Fernando Romay fue en 1976 uno de los doce internacionales junior que se colgaron la medalla de bronce en el Europeo de la categoría que aquel año se celebró en Santiago de Compostela.

El resto fueron Joaquín Costa, Juan Carlos López Rodríguez, Nacho Solozábal, Quino Salvo, Pedro Ansa, Josep Maria Ferrer, Ricardo Gaínza, Juan Antonio San Epifanio (Epi), Juanma López Iturriaga y Joosean Querejeta, a las órdenes del maestro Ignacio Pinedo.

En Santiago, campeones fueron los yugoslavos y la plata se la llevó la Unión Soviética, selección en la que en aquel campeonato se dio a conocer el 'gigante' del baloncesto europeo de los 80: Vladimir Tkachenko.



Pero España también pudo presumir de su 'superpivot' particular, tres años más joven y con menos experiencia y recorrido, pero también prometedor. De hecho, con los años Romay fue un jugador determinante tanto en el Real Madrid –al que se incorporó precisamente en 1976, tras el Europeo junior- como en la Selección. En Santiago –cerca de su A Coruña natal-, a Romay le apodaron “el Tkachenkín”.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la revista Rebote con una entrevista a Fernando Romay a su regreso del Europeo junior de Santiago, que se disputó del 3 al 12 de agosto de aquel año. Entre otras cosas, aseguró: “Más no puedo pedir. Llevo sólo dos años en el baloncesto y ya he sido internacional”.



276 / BOSNA 1979: BOSNIA-HERZEGOVINA EN EL MAPA EUROPEO

El Bosna de Sarajevo, uno de los clubes históricos del antiguo baloncesto yugoslavo, puso Bosnia-Herzegovina en el mapa cuando en 1979 su equipo se proclamó por primera y única vez campeón de Europa.

Lo consiguió, además, en una final espectacular en la que derrotó a uno de los grandes del baloncesto continental, el Emerson de Varese, por 96-93 en la ciudad francesa de Grenoble. Memorable fue la actuación de su alero Varajic, autor de 45 puntos.

En aquella plantilla figuraban también otros jugadores estelares como Delibasic, Vucevic, Benacek, Izic, radovanovic, Hadzic y... Svetislav Pesic. De hecho, aquella temporada 1978-79 en que el Bosna se coronó rey de Europa fue la última en activo del posteriormente afamado entrenador.

En el fondo documental dedicado a grandes equipos del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de la plantilla del Bosna de Sarajevo en los prolegómenos de un partido internacional del año 1979, meses después de su gran éxito.

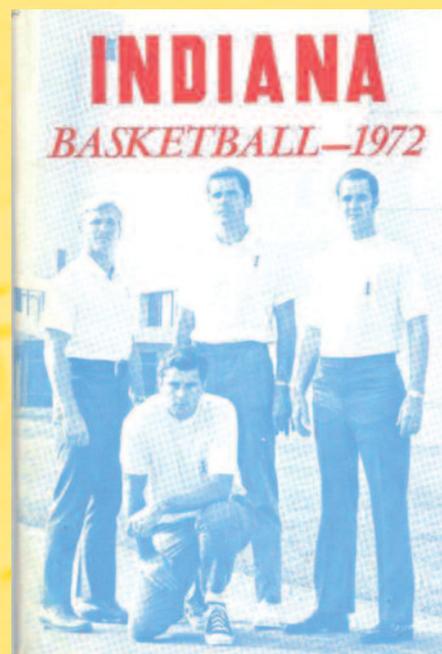
277 / LA GUÍA DE INDIANA

“Indiana es la tierra de los tiradores”, se dice. Y el paraíso del baloncesto de ‘high school’. Pero también el estado de la Indiana University, una de las más destacadas de la historia del baloncesto universitario USA.

Sólo UCLA (11) y Kentucky (8) tienen más títulos que los ‘hoosiers’, que consiguieron el primero nada menos que en 1940, y los tres últimos en los años 1976, 1981 y 1987, ya de la mano de su entrenador más histórico: el polémico Bobby Knight. Por cierto: el sobrenombre de ‘Hoosiers’ que dio título a una de las películas más famosas de temática de baloncesto, protagonizada por Gene Hackman.

El equipo de Indiana juega en un extraordinario pabellón en Bloomington, una localidad de poco más de 80.000 habitantes, donde precisamente este pasado viernes disputó su primer partido de la presente temporada. La cantera del baloncesto de Indiana es tan prolífica que es el estado que mayor número de jugadores profesionales ha producido en toda la historia. Algunos, como Oscar Robertson o Larry Bird, entre los mejores de la historia mundial de este deporte.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la guía de Indiana University de la temporada 1971-72, cuatro años antes de que el equipo se encargara de romper definitivamente la histórica racha victoriosa del equipo de John Wooden. En la portada, en cuclillas, Bobby Knight.



278 / YO BASKET ARRANCA CON EL PRÍNCIPE FELIPE

España acogió en 1986 el que fue uno de los Mundiales más exitosos de la historia de la competición hasta aquel momento. Se celebró en los años de lo que se denominó ‘boom del basket’ en nuestro país, y además se repartió por siete ciudades: Zaragoza, Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Ferrol, Barcelona, Oviedo y Madrid.

La pasión con que se vivía ya nuestro deporte propició que en el evento se volcaran todo tipo de instituciones y colectivos, ya desde años antes de la fecha del campeonato. Por ejemplo, los propios periodistas, en cuyo nombre la Asociación de Informadores de Baloncesto puso en marcha una publicación, denominada Yo Basket, dedicada a información internacional sobre baloncesto, un proyecto que tenía como objetivo empezar a ‘calentar’ el ambiente del Mundial.

La portada del número 1 de la revista se dedicó exclusivamente a la figura del joven Príncipe Felipe —de apenas 14 años de edad—, con varias imágenes practicando deporte. El Príncipe fue cuatro años después el Presidente de Honor del Mundobasket España 1986.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del primer número de la publicación Yo Basket, editado en el mes de marzo de 1982, meses antes incluso de la celebración de la anterior edición del Mundial en Colombia.

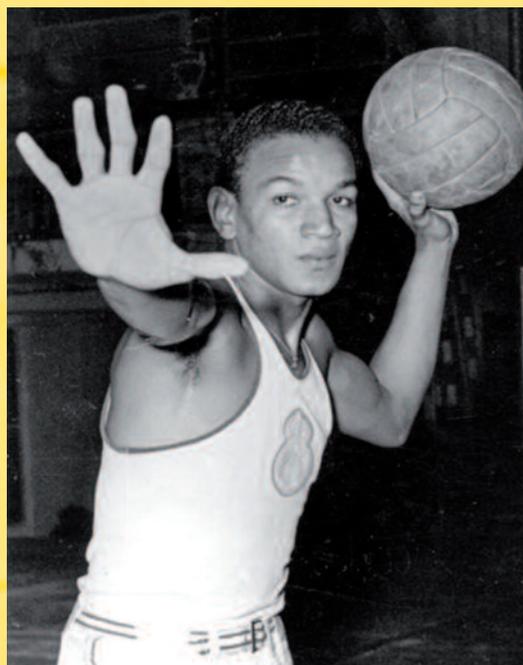
279 / EL INDIO DE LA VÍA

Sabido es que en los primeros años de historia y desarrollo del baloncesto español tuvieron un papel protagonista también varios jugadores de origen puertorriqueño, algunos de los cuales incluso llegaron a jugar con la Selección.

No fue el caso de Johnny Báez, pero el paso por España de 'El Indio de la Vía' (como se le apodaba) fue igualmente destacable. Nacido el 14 de abril de 1935 en San Juan, aterrizó en el Real Madrid a los 24 años de edad, en 1957, recomendado por otro puertorriqueño ex madridista, Willy Galíndez.

Báez permaneció de blanco durante cuatro años. Jugaba de pívot y era buen tirador y anotador. Fue el primer puertorriqueño llegado a España por sus condiciones deportivas, no con objetivos académicos. Con el Real Madrid fue dos veces campeón de Liga y una de Copa, convertido en uno de los mejores jugadores de los campeonatos. Y tras su paso por nuestro baloncesto regresó a su país, donde siguió siendo uno de los jugadores más destacados.

Hace apenas unos años, superados los 70, Báez sufrió un accidente de circulación que le tiene desde entonces postrado en cama con graves problemas de movilidad. En homenaje a su paso por nuestro baloncesto, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Johnny Báez, posando con la camiseta del Real Madrid.



280 / 25 AÑOS DEL ORO DE GALIS

Este verano de 2012 en Grecia se ha celebrado el 25 aniversario de una de las grandes gestas de su deporte: la medalla de oro conquistada por la selección en el Eurobasket celebrado, en 1987, en Atenas.



El campeonato disputado en el pabellón de la Paz y la Amistad de la capital griega sigue pasando hoy en día por uno de los eventos más espectaculares y mediáticos de la historia del baloncesto europeo.

Grecia contó con un equipo limitado de efectivos, aunque con dos grandes estrellas, Nikos Galis y Panayotis Yannakis, quienes llevaban gran parte del peso de equipo. Junto a ellos formaron Nikos Stavropoulos, Anargiros Kambouris, Nikos Linardos, Panayotris Karatzas, Michael Romanidis, Nikolaos Filippou, Liveris Andritsos, Panayotis Fassoulas, Agamemnon Ioannou y Tos Christodoulou. El seleccionador, Costas Politis.

Cuando ganaron el oro tras una prórroga en la final contra la URSS, las calles de Atenas se convirtieron en un auténtico hervidero, con la circulación colapsada y hasta los policías abrazados a los aficionados, cantando y haciendo ondear banderas blanquiazules.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal conmemorativa de aquel Eurobasket de 1987, incluida en un fotomontaje con una fotografía de Nikos Galis, rodeado por algunos de sus compañeros, en el momento de levantar la copa de campeones de Europa.



281 / EL MÉRITO DEPORTIVO DE LUYK Y VICENTE RAMOS

Clifford Luyk y Vicente Ramos convivieron durante muchas temporadas en el Real Madrid y en el vestuario de la Selección, y compartieron tantas experiencias que también se unieron el día de su retirada de las pistas.

Fue el 9 de julio de 1978 cuando recibieron un homenaje por su trayectoria y éxitos tanto con la camiseta madridista como con la Selección. Su última actuación en el pabellón de la Ciudad Deportiva contó con la presencia estelar de la Selección Europea, dirigida por Antonio Díaz Miguel y formada por estrellas de la talla de Dalipagic, Delibasic, Jerkov, Kikanovic, Bariviera, Carraro, Meneghin, Brody, Babenec y Santillana.

A lo largo de sus muchos años de profesionales, ambos se proclamaron campeones de Liga, Copa, Copa de Europa y Copa Intercontinental, y asimismo participaron en uno de los primeros grandes éxitos de la historia de la Selección: la medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona 1973.

Cinco años después, en el transcurso de la velada de su homenaje, Luyk y Ramos recibieron de manos del presidente del Consejo Superior de Deportes, Benito Castejón, la medalla al Mérito Deportivo. Momento que recoge la imagen que de aquel día se conserva en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.

282 / DÍAZ MIGUEL Y LLUIS CORTÉS, RIVALES EN LA LIGA

En la temporada 1957-58 se disputó la segunda edición de la Liga Nacional, hecho que hemos recordado recientemente en una de estas historias. Hoy bajamos un poco al detalle.

Dos de los jugadores que participaron en aquella Liga fueron Antonio Díaz Miguel y Josep Lluís Cortés, enrolados en las filas del Estudiantes de Madrid y el Orillo Verde de Sabadell respectivamente. Antonio tenía entonces 25 años y Lluís 20, y sólo unos meses después iban a coincidir en Madrid con la camiseta del Real Madrid.

Su encuentro en la capital no sólo puso fin a su rivalidad en las canchas sino que fue el embrión de una amistad que les llevaría, una vez ya colgadas las botas, a compartir en banquillo de la Selección durante prácticamente un cuarto de siglo.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de uno de los dos partidos que aquella temporada 1957-58 enfrentó a Estudiantes y Orillo Verde, con Díaz Miguel y Lluís como protagonistas.





283 / WALKER Y CERVANTES, ALL-STARS EN MADRID

Tampoco la ACB se pudo sustraer, entre los años 80 y 90, a imitar a la NBA con la organización anual de un partido All Star. La sexta edición se celebró en Madrid, en el Palacio de los Deportes, tal día como hoy, el 17 de noviembre, del año 1991. Hace más de dos décadas...

El formato del All Star ACB incluía, por supuesto, los concursos de mates y de triples. En el partido de la edición de Madrid se enfrentaron dos selecciones de jugadores de la Liga divididos en equipos representativos de los grupos Par e Impar en que se dividía la primera fase de la competición. Y los campeones de triples y mates fueron respectivamente Oscar Cervantes y Kenny Walker... los dos pertenecientes a la plantilla del posteriormente desaparecido EB Granollers.

Walker fue en aquellos años uno de los fichajes más mediáticos del baloncesto ACB. Mejor jugador del Campeonato del Mundo junior de 1983 en Palma de Mallorca, había sido uno de los mejores jugadores del baloncesto universitario USA de su generación y número 5 del draft de la NBA, en la que jugó durante cinco temporadas en los New York Knicks antes de recalcar en España.

Walker fue en aquellos años uno de los fichajes más mediáticos del baloncesto ACB. Mejor jugador del Campeonato del Mundo junior de 1983 en Palma de Mallorca, había sido uno de los mejores jugadores del baloncesto universitario USA de su generación y número 5 del draft de la NBA, en la que jugó durante cinco temporadas en los New York Knicks antes de recalcar en España.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada a aquel All Star de la ACB, celebrado en el Palacio de los Deportes de Madrid.

284 / LA COPA DE PETROVIC Y GALICIA

Se cumplieron 24 años de una de las mejores ediciones de la Copa del Rey, cuya final se disputó en La Coruña el 17 de noviembre de 1988. El título fue para el Real Madrid, que derrotó en cuartos de final al Magia de Huesca (88-64), el semifinales al Ram Joventut (99-74) y en la final al FC Barcelona (85-81).

Fue la Copa de Drazen Petrovic, que acabó anotando un total de 81 puntos, incluidos 27 en la gran final, en la que uno de los grandes espectáculos volvió a ser el duelo bajo los aros entre Fernando Martín y Audie Norris. Por cierto: tras aquella victoria madridista tendrían que pasar 23 años hasta que en el 2012 el Real Madrid volviera a derrotar a los azulgranas en una final de Copa. También fue la Copa de Galicia, porque por primera y última vez el torneo se disputó en nada menos que cinco sedes diferentes: Santiago de Compostela, Vigo (cuartos de final), Ourense, Lugo (semifinales) y La Coruña.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada a la final de aquella espectacular Copa del Rey disputada en La Coruña.



285 / EUROBASKET 2013: LEGENDARIOS EN UNA CUEVA

Un sorteo de grupos para un campeonato como el Eurobasket puede ser un acto más o menos interesante, pero puede convertirse también en un espectáculo. Es lo que fue ayer domingo en la localidad de Postojna, en una de sus afamadas cuevas cársticas, que en total alcanzan más de 20 kilómetros de longitud.

Además de un escenario de excepcional belleza natural, el evento contó con la participación de legendarios ex jugadores europeos como Jorge Garbajosa, el esloveno Raso Nesterovic, el ucraniano Alexander Volkov, el turco Ibrahim Kutluay y los eslovenos Vilfan y Daneu. Los tres primeros, con experiencia NBA y numerosos títulos conquistados a lo largo de su trayectoria profesional, tanto con clubes como con sus selecciones nacionales.



El Eurobasket de Eslovenia 2013 se disputará del 4 al 22 de septiembre del próximo año en cinco sedes del país.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva desde hoy mismo una postal promocional del sorteo de grupos celebrado ayer en tierras eslovenas, autografiado por los jugadores legendarios que participaron en el acto.

286 / EL MEJOR ENTRENADOR DE 1960 CUMPLE 84



El palmarés de Pedro Ferrándiz como entrenador sigue siendo difícilmente igualable. Pero además de títulos al frente del Real Madrid, el histórico entrenador alicantino recibió numerosos galardones personales.

Uno de ellos fue el de mejor entrenador español del año 1960, en el que ganó sus primeros títulos de Liga y Copa... en su primera temporada sentado en el banquillo madridista. Con los años, a estos dos éxitos acabó sumando muchos más, hasta completar unas vitrinas con 12 títulos de Liga, 11 de Copa y 4 de Copa de Europa.

También fue seleccionador español —aunque sólo en un campeonato—, fundador de la Asociación Mundial de Entrenadores, elegido para los Hall of Fame de Estados Unidos y de la FIBA... Una carrera plagada de triunfos, sobre la que se puede visitar una exposición monográfica en el Espacio 2014 de Alcobendas, cuya biblioteca se ha bautizado con su nombre.

Por cierto, que Pedro Ferrándiz, ahora ya retirado en su Alicante natal, cumple hoy 84 años de edad.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, entre otros muchos objetos que jalonan su trayectoria, se conserva el trofeo original recibido por Pedro Ferrándiz en 1960, galardón que en aquella época lo entregaba la FEB.

287/ EL PRIMER MACCABI CAMPEÓN DE EUROPA



El baloncesto europeo cuenta con un elenco de clubes de referencia histórica. Uno de ellos es el Maccabi del Tel Aviv.

Aunque geográficamente Israel no es Europa, su deporte sí está encuadrado en este continente por motivos político-históricos, con una especial relevancia por lo que respecta al baloncesto. Con todo, a lo largo de su trayectoria en la competición ha sido foco de situaciones conflictivas, relacionadas todas con su especial condición política.

El Maccabi ha sido un club todopoderoso.

Prácticamente insuperable en su país (50 títulos de Liga y 39 de Copa le contemplan), se ha proclamado campeón de Europa en cinco ocasiones (1977, 1981, 2004 y 2005), además de campeón de la Suproliga (2011). Por sus filas han pasado por supuesto todos los mejores jugadores israelíes, que durante muchos años estuvieron complementados por estadounidenses de origen judío: desde Tal Brody a Micky Berkovitz, pasando por Moti Aroesti, Dorom Jamchi, etc. Asimismo ha contando con extranjeros estelares como Kevin Magee, Anthony Parker, Tom Chambers... Y cuatro entrenadores de referencia en su historia: Ralf Klein, Zvi Sherf, Pini Gershon y David Blatt.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de varios jugadores (Brody, Silver, Berkovitz y Perry) celebrando el primer título de campeón de Europa conquistado por el Maccabi en la temporada 1976-77 tras derrotar en la final, disputada en Belgrado, al Mobilgirgi de Varese por un apretadísimo 78-77.

288 / LOS BELOV NO ERAN HERMANOS

Aunque sigue siendo común cometer el error de considerar que Sergei y Alexander Belov eran hermanos, en realidad no les unía parentesco alguno. Fueron dos de los mejores jugadores de la historia del baloncesto ruso, entonces soviético. Sergei, base, nació en 1944 en Tomsk; y Alexander, pívot, en 1951 en Leningrado. Alexander fue, además, el autor de la que posiblemente sigue siendo la canasta más polémica de la historia del baloncesto: la que dio la victoria a la URSS en la final olímpica de Munich 1972.



Mientras Sergei acabó en las filas del CSKA —el todopoderoso equipo del baloncesto soviético—, Alexander completó toda su carrera en el equipo de su ciudad natal, el Spartak, y a los 16 años ya era internacional absoluto. Incluso apareció en el draft de la NBA, en el del año 1975, elegido por los New Orleans Jazz, aunque obviamente no obtuvo permiso para emigrar. Sólo unos meses después, en 1976, desapareció de la vida pública y se llegó a especular que había sido encarcelado por contrabando. En 1978 falleció, probablemente víctima de un cáncer.

La carrera y la vida de Sergei ha tenido menos sobresaltos y en la URSS se desarrolló de forma 'políticamente correcta'. Fue la gran estrella del CSKA. Se retiró tras los Juegos Olímpicos celebrados en Moscú en 1980, y prosiguió su carrera en el baloncesto como entrenador —incluso seleccionador— y hasta en cargos políticos, como el de presidente de la Federación Rusa. También entrenó en Italia, y en 1991 se convirtió en el primer entrenador no estadounidense en ser elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

289 / UNA ANTORCHA DEL PRIMER RELEVO (BERLÍN 1936)



Ya hemos hablado en otra ocasión de los Juegos Olímpicos celebrados en 1936 en Berlín: el debut olímpico del baloncesto, la presencia de Hitler y James Naismith, la final celebrada bajo la lluvia...

Pero aquella edición de los Juegos pasó también a la historia por ser la primera en que se organizó la ceremonia de encendido de la llama y su traslado por relevos hasta el Estadio Olímpico. Aquel año fue el primero en que se llevó a cabo el ahora ya tradicional relevo de la antorcha entre la ciudad griega de Olimpia y la sede de los Juegos, renovando así la tradición olímpica de la Antigüedad.

Sin duda la antorcha de unos Juegos es uno de los emblemas y símbolos más destacados de los mismos y constituye una de sus manifestaciones más atractivas. El momento en el que el último relevista de la antorcha se dispone a encender la llama olímpica durante la ceremonia de apertura se convierte en el momento más especial y esperado —y mediático— de los Juegos Olímpicos.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una de las antorchas originales de la ceremonia de los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, compuesta con materiales metálicos, de color plateado, de 15,40 centímetros de diámetro y 27 de altura. Una antorcha histórica.

290 / CON LA FIRMA DE 'BIG O'

De entre los muchísimos bases estelares que ha dado la historia de la NBA sobresale Oscar Robertson, uno de los grandes cracks de la década de los años 60, quien precisamente hoy cumple 84 años de edad.



Formado en equipos del YMCA y en los playground de los ghettos de Indianapolis, Robertson aprendió los secretos del baloncesto junto a sus dos hermanos mayores, uno de los cuales llegó a ser profesional con los Harlem Globetrotters. Nacido en Charlotte (Tennessee), en su infancia sufrió los embates de un ambiente racista. Su abuelo, que llegó a ser el hombre más viejo del país con 116 años, había sido esclavo.

Su carrera empezó a brillar en el equipo de la universidad de Cincinnati, a la que se incorporó tras haber recibido propuestas de más de 40 universidades. En la NCAA ganó 79 de los 88 partidos que jugó, y entre

sus muchos éxitos destaca el de los Juegos Olímpicos de 1960 con la camiseta USA, tras lo cual dio el salto a la NBA. El grueso de su trayectoria profesional se desarrolló en los Cincinnati Royals, y sus dos últimas temporadas las jugó en los Milwaukee Bucks, con los que finalmente consiguió un anillo de campeón (1971). Cuando colgó las botas en 1973 era el segundo máximo anotador de la historia de la NBA.

Desde 1980 figura en el Hall of Fame de Springfield, y en los últimos años ha participado en acciones promocionales y hasta en partidos All Star Legend de la NBA. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre sellado con motivo del Campeonato del Mundo de Indianapolis 2012 autografiada por Oscar Robertson, con la firma 'Big O'.

291 / UNA GUÍA DE LA USA CAMPEONA DEL MUNDO (1986)



En 1986, la selección de Estados Unidos se proclamó campeona del mundo en el campeonato celebrado en nuestro país. Lo consiguió tras una gran final, disputada en Madrid, en la que superó a la también potentísima selección de la URSS por 87-85 en un duelo igualadísimo y muy emocionante hasta los últimos segundos.

El equipo estadounidense, dirigido por el prestigioso técnico universitario Lute Olson (Arizona University), perdió uno de los diez partidos que jugó, frente a Argentina (70-74) días después de sufrir para superar a Puerto Rico (73-72). La primera fase la jugó en Málaga y la segunda en Oviedo. La fase final se celebró en Madrid.

Aquella selección USA la formaron jugadores destacados de la NCA, varios de los cuales posteriormente desarrollaron importantes carreras profesionales en la NBA: Tommy Amaker, Tyrone Bogues, Sean Elliott, Armon Gilliam, Tom Hammonds, Steve Kerr, Derrick McKey, David Robinson, Rony Seikaly, Brian Shaw, Charles Smith y Kenny Smith.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una guía oficial de aquella selección USA que acudió al Mundial celebrado en nuestro país, hace de ello ya 26 años.

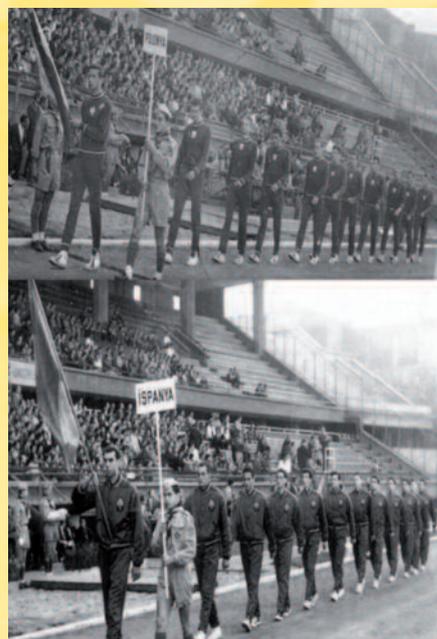
292 / CONTRA POLONIA DESDE 1959

Hubo un tiempo en que Polonia fue una auténtica 'bestia negra' para la Selección. Entre 1959 y 1972, los polacos nos ganaron los doce primeros partidos oficiales disputados entre ambos equipos. La primera victoria española no llegó hasta 1976, en el torneo pre-olímpico celebrado en Hamilton (Canadá).

Claro que desde entonces todos los enfrentamientos con Polonia –un total de 14, varios de ellos en partidos amistosos- los contamos por victorias, incluido el del Eurobasket de 2009 celebrado en su país, que supuso el primer paso hacia la espectacular conquista de la medalla de oro.

La suerte de los bombos ha querido que Polonia sea uno de los rivales de la Selección el próximo verano en la primera fase del Eurobasket de Eslovenia, un equipo de buen nivel que acostumbra a poner las cosas difíciles a todos sus contrincantes.

De la historia de los enfrentamientos entre las selecciones de España y Polonia, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales. Dos de ellas son las que presentamos hoy: las de ambos equipos desfilando en la ceremonia de apertura del Eurobasket de Turquía 1959 en el que se inició esta historia. Los polacos ganaron por 58-61 tras una prórroga.



293 / UN 'SCOUTING' CONTRA CHECOSLOVAQUIA (1985)

La selección de la República Checa será otro de los rivales de España en la primera fase del Eurobasket del próximo verano en Eslovenia. Su antecesora en la historia, la de la unificada Checoslovaquia, fue uno de los primeros contrincantes del equipo español, ya en aquel primer Eurobasket de 1935 en Ginebra.

Con los checos, el historial de enfrentamientos es de sólo tres, y uno de ellos amistosos. Pero contra el equipo de la Checoslovaquia unida España disputó algunos partidos memorables. Uno de ellos, en las semifinales del Eurobasket de 1985 en Alemania. Partido de no buen recuerdo porque la derrota alejó a la Selección de un podio al que aspiraba con fundamento un año después de

su histórica medalla de plata en Los Angeles. El 95-98 aseguró a los checoslovacos la medalla de plata, erigiéndose así en el equipo revelación del campeonato, al que acudieron con la que posiblemente fue la mejor selección de su historia.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva parte del documento del 'scouting' manuscrito de Antonio Díaz Miguel, con el que el entonces seleccionador preparó aquel partido contra Checoslovaquia en las semifinales del Eurobasket de 1985. Un documento verdaderamente histórico.



294 / EL DORNA EN POZNAN (1994)

El Dorna Godella fue el primer equipo femenino español en proclamarse campeón de Europa. Fue en 1992, tras derrotar en la final, disputada en la ciudad italiana de Bari, al Dynamo de Kiev. De hecho, fue sólo el segundo equipo español campeón de Europa: antes sólo lo había sido el Real Madrid. El Dorna formó un equipo para dominar el baloncesto español con claridad y asaltar la supremacía del baloncesto continental. En gran medida lo consiguió, porque logró el título en dos años consecutivos (1992 y 1993) y participó en otras dos ediciones de la 'final four' (1994 y 1995). En todas ellas, además, llegó a la final. Es decir: permaneció cuatro temporadas consecutivas entre los grandes de Europa. Tras sus dos títulos, en 1994 cayó en la final frente al Como italiano, en Poznan (Polonia). Y un año más tarde la perdió de nuevo a manos de las italianas, que esa vez jugaban en casa. Pero fueron cuatro años para la historia del baloncesto femenino español.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquella final four femenina de 1994 en Poznan, en la que participaron Como, Dorna Godella, las locales del Olimpia de Poznan y las alemanas del Goldzack Wuppertal.

295 / ¡FELICES 67, MANEL!

Reapareció semanas atrás en el plató de TVE para seguir comentando los partidos de la Liga Endesa, y todos lo agradecemos. Manel Comas no es sólo uno de nuestros mejores y más prolíficos entrenadores sino también un personaje imprescindible en la historia reciente del baloncesto español. El 'Sheriff', como le apodaron hace muchísimos años jugadores propios y rivales, cumple hoy, 29 de noviembre, 67 años de edad. Prácticamente todos dedicados, de un modo u otro, a nuestro deporte. Desde sus primeros pasos como jugador de la Peña Margall de Badalona, entrenador del Basket Badalona en 2ª División, ayudante de Aito en el banquillo del Cotonificio, el salto a primer entrenador con el CB Mollet en Liga Nacional... y hasta ahora.



De todos los títulos que ha ganado probablemente destaque por encima de los demás el de la Copa Korac de 1981 al frente del Joventut de Badalona en una final inolvidable frente al Carrera de Venecia, decidida en la prórroga tras una canasta para la historia del estadounidense Joe Galvin. Pero sus grandes trofeos son la huella que ha dejado a su paso por innumerables equipos en Mollet, Badalona, Santa Coloma, Zaragoza, Granollers, Vitoria, Valladolid, Cáceres, Manresa, Murcia, Sevilla... También fue, durante dos años, seleccionador nacional junior. Una carrera excepcional en los banquillos.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre oficial del Eurobasket de 1997 en Badalona y Barcelona, con la firma de Manel Comas autografiada. ¡Felices 67, Manel!



296 / SUPROLEAGUE 2000-2001, LA OTRA COPA DE EUROPA

¿Dos Copas de Europa en una misma temporada? Pues sí es posible. Sucedió en la temporada 2000-2001, cuando una serie de clubes europeos decidieron protagonizar una escisión histórica del ámbito de la FIBA, que para aquella misma temporada había preparado lo que iba a ser una nueva etapa de la gran competición continental de clubes. De modo que se jugaron la Euroliga por un lado, tutelada por la ULEB, y la

Suproliga por otro, la competición de la FIBA directamente heredera de la histórica Copa de Europa.

Al final, la Suproliga contó con los mejores equipos griegos y turcos, los rusos y los franceses, así como con el Maccabi, otro de los grandes del baloncesto europeo. El formato de ambas competiciones fue similar, aunque la FIBA mantuvo la 'final four' —el formato más exitoso— y la Euroliga decidió sustituirla por un playoff final... que en vista de su poco éxito mediático sólo duró esa primera temporada. El título de la Suproliga se decidió en París, a donde llegaron Panathinaikos de Atenas, Maccabi de Tel Aviv, Efes Pilsen de Estambul y CSKA de Moscú. La final la ganó el Maccabi al Panathinaikos por 81-67. Desde entonces, la Euroliga incorpora aquella única edición de la Suproliga a su palmarés. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada a la jornada final de la Final Four de la Suproliga, del domingo 13 de mayo de 2001 en el Omnisports de Bercy.

297 / GEORGE MIKAN, EL GRAN PÍVOT DE LOS AÑOS 50

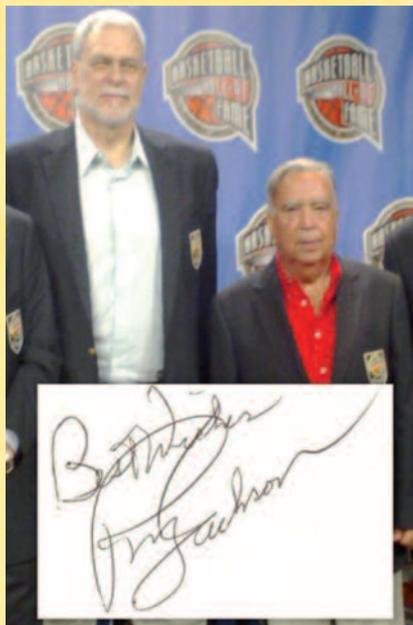
La historia del baloncesto es en gran medida la historia de los grandes pivots. Uno de los primeros 'gigantes' dominadores bajo los aros en Estados Unidos fue George Mikan, un 2,08 estelar de la pasada década de los años 50.

Formado en la universidad de DePaul, Mikan fue uno de los primeros jugadores altos con buena disposición técnica y considerado por muchos el mejor jugador de la primera mitad del siglo XX. En su etapa escolar casi no pudo jugar por culpa de una lesión, y ya joven amagó con retirarse a la vida religiosa. Pero no lo hizo, y empezó lo que iba a ser una estelar carrera en las pistas de basketball.



Fue la estrella de DePaul, con el que en 1935 ganó el título del NIT tras su exhibición en semifinales contra Rhode Island: 53 puntos. Su trayectoria profesional la inició en los Chicago Stags de la NBL, posteriormente jugó en la PBL también con Chicago y en 1946 se incorporó a los Lakers de Minneapolis coincidiendo con la creación de lo que actualmente es la NBA. Con Mikan, los Lakers se convirtieron en uno de los primeros grandes equipos de la historia del baloncesto profesional. Conquistó cinco anillos de campeón de la NBA, de la que fue el primer jugador en superar los 10.000 puntos anotados. Eso sí: era tan buen jugador como individualista y agresivo.

Se retiró definitivamente en 1956, y aunque después trató de convertirse en entrenador, sólo duró nueve partidos en el banquillo de sus Lakers. Diez años después fue contratado como comisionado de la ABA, la competición profesional que compitió durante casi una década con la NBA. En definitiva: George Mikan es una leyenda del baloncesto USA.



298 / EL SEÑOR DE LOS 11 ANILLOS

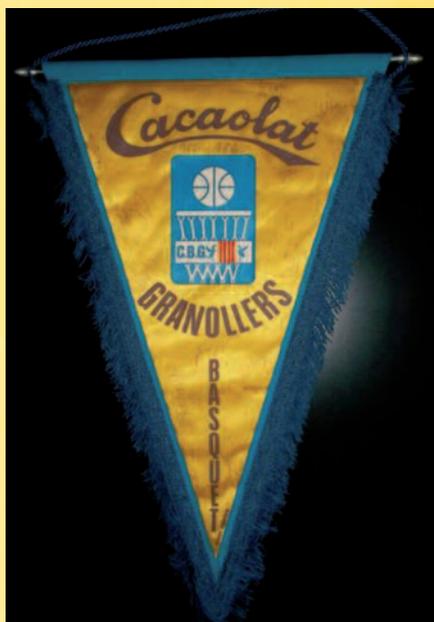
Apenas 12 días más joven que Manel Comas, Phil Jackson es uno de los grandes entrenadores de la historia del baloncesto porque encabeza la clasificación de técnicos que más veces han sido campeones de la NBA: nada menos que 11 anillos, con los que superó los 9 del legendario entrenador y presidente de los Boston Celtics Red Auerbach.

Jackson ya fue hace muchos años el primer entrenador en haberse proclamado campeón de la NBA y también de la CBA, la que durante muchos años se consideró como la segunda liga profesional del baloncesto USA. Antes de dar el salto a la NBA como técnico, también entrenó en Puerto Rico. Además, como jugador, en 1973 ya conquistó el anillo de la NBA vistiendo la camiseta de los New York Knicks. Un palmarés, pues, de lo más completo.

El ex entrenador de los Chicago Bulls y Los Angeles Lakers volvió a la actualidad días atrás cuando su nombre se apuntó como de nuevo entrenador de la franquicia californiana tras el despido de Mike Brown. El cargo fue finalmente para Mike D'Antoni, pero Jackson estuvo de nuevo en la cresta de la ola. Su sensibilidad por la filosofía oriental le ha valido el apelativo de Coach Zen o Maestro Zen. También se ha proclamado "ex hippie".

Phil Jackson figura en el Hall of Fame de Springfield desde el año 2007, el mismo en que fue elegido Pedro Ferrándiz. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de ambos en la ceremonia de ingreso, autografiada por el propio Jackson, dedicatoria incluida.

299 / Y EN GRANOLLERS, CACAOLAT



La historia del baloncesto español está afortunadamente plagada de clubes legendarios, protagonistas en algún momento del desarrollo y crecimiento de nuestro deporte. Incluso desde pequeñas localidades o ciudades de mediano tamaño.

Una de ellas ha sido la catalana Granollers. Con apenas 50 o 60.000 habitantes, es localidad puntera en balonmano y durante muchas temporadas fue también la sede de un equipo que llegó a codearse con los grandes de nuestro baloncesto.

A lo largo de su trayectoria asumió varios 'apellidos' comerciales pero el que más caló fue sin duda el de Cacaolat, denominación con la que llegó incluso a participar en competición europea. Lamentablemente, en 1993 la entidad no pudo asegurar su supervivencia económica y desapareció de la Liga ACB.

En la temporada 1985-86 finalizó en octava posición, con una plantilla dirigida por el recordado Jesús Codina y formada por Joan Creus, Javier Mendiburu, Josep Pujolrás (epd), Joan Ramón Fernández, Francisco Dosaula, Angel Farré, Matt White, Charles Bradley y Victor Anger.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del Cacaolat de Granollers de aquella temporada, autografiado por todos sus jugadores.



300 / Y EL CUARTO MUNDIAL SE JUGÓ EN RIO (1963)

La puesta en marcha del Campeonato del Mundo en 1950 fue un éxito para la FIBA, aunque en aquellos tiempos las comunicaciones eran una verdadera dificultad. Con todo, gracias a la excelente respuesta de las federaciones, la historia del campeonato fue avanzando.

En 1963 llegó la cuarta edición, celebrada en mayo de ese año de forma íntegra en Río de Janeiro. Los brasileños ya se habían proclamado campeones del mundo en la anterior edición, en tierras chilenas, y en esta ocasión repitieron título en casa.

Lo hicieron además a lo grande: fue la única selección que ganó todos los partidos que disputó (6), y en las dos últimas jornadas superó a la URSS (90-79) y a Estados Unidos (85-81). La plata fue para Yugoslavia y el bronce para los soviéticos.

Aquella selección de Brasil la lideraron dos extraordinarios jugadores: Wlamir Marques y Maciel Ubiratán Pereira.

En recuerdo de aquel IV Mundial, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre con sello postal puesto en circulación el primer día del campeonato, el 15 de mayo de 1963.

HISTORIAS

2014



DE LA 301 A LA 400

HISTORIAS 2014

W

U

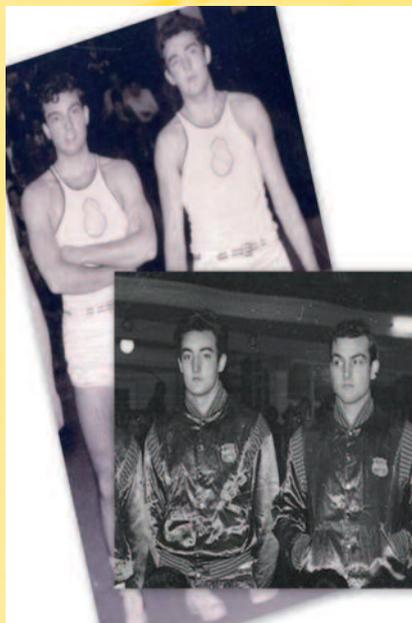
I

D

Z

301. Alfonso y JL. Martínez, la primera gran saga
302. Con la firma del gran Ruperto Herrera
303. ST. Louis 1904: exhibición solo para blancos
304. 90 años del primer partido entre clubes
305. Cesare Rubini, la referencia italiana
306. Josep María abrió la histórica saga Jofresa
307. El Dream Team II también tuvo pin (1994)
308. 1954: Río de Janeiro acogió el II Mundial
309. Lluís Cortes: un defensa 116 veces internacional
310. Prohibido fumar en la Copa Intercontinental
311. Zoran Slavnic y los helados de café
312. Una acreditación de presidente en Roma 1960
313. Un trofeo para el mejor entrenador
314. El cuarto España-Italia en Madrid
315. Un peluquero para pivots
316. 4,3 millones por las primeras 13 reglas
317. El domingo no llegamos
318. Promoción del baloncesto en la Expo 1929
319. Una Copa Latina por Navidad
320. Wayne, el mejor en Navidad
321. La primera navidad sin Fernando Martín
322. North Carolina, otro regalo de Navidad
323. En la despedida del gran Micky Berkovitz
324. 1962-63, homenaje a los campeones madrileños
325. 1985: las estrellas de Don Benito
326. 1960-61: la primera liga de Emiliano
327. Moncho Monsalve cumple 69
328. Picadero Damm, subcampeón 64-65
329. Doce años de clínic sin Jim Pollard
330. Juan Orenga, el cromo nº 122
331. Pete Maravich, All-Star
332. Un regalo de reyes, Magic Johnson
333. Cabrera, el primer base espectáculo
334. Un USA-ESP histórico en Indianápolis
335. Con la firma de Hubie Brown
336. Berlín 1936: unos Juegos de lujo
337. En forma con Ralph Sampson
338. Giancarlo Primero, caballero de la República
339. Vicente Ramos y el oro de Monterrey 1968
340. Pekín 2008 en maqueta
341. El baloncesto moderno de Henry Iba
342. Los Juegos de Barcelons vistos desde Senegal
343. Pases coleccionables de 1968
344. Dino Meneghin, de pivot a presidente
345. El tercer pasarela, en San Sebastián
346. Un abono para el Fiesta Alegre
347. 1990-91: el Atlético en Villalba
348. Una medalla de Dakar 1981
349. Los Llorente, otra pareja de bases
350. Kevin McGee, el icono del 'boom'
351. Solo para los más altos
352. Una postal del KAS desde Coimbra
353. Cuenca corona a los mejores juniors de Europa
354. ABXC: la quiniela del baloncesto
355. CAI-Zalgiris, partidazo de Recopa en Zaragoza
356. Hospitalet, primera campeón postguerra civil
357. Copa 1968: un campeón de excepción
358. A Coruña 1972: una final sin Franco
359. Zaragoza 1983: la Copa del cambio
360. 1979: el Tempus en Pamplona
361. Baloncesto en la Lotería Nacional (1968)
362. 12 millones por la Copa de Badalona
363. 25 años de All-Star de Jordan
364. 2000: la primera copa en Vitoria
365. 2004: el TAU ganó en Sevilla la copa de Rudy
366. 2005: Garbajosa y Unicaja reinan en Zaragoza
367. 1997: la final del Cáceres la ganó Badalona
368. El Barça más campeón en la Fonteta 2003
369. Mike Krzyzewski en el Dream Team 1992
370. Rosa Castillo: 19 años en la Liga
371. Águilas: historia del baloncesto en Bilbao
372. 2007: Garbajosa entre las estrellas
373. All Star Atlanta 2003: 'Sophomore' Pau Gasol
374. La gran remontada del Este (2001)
375. Rookies contra sophomores en Oakland 2000
376. Copa 1991: Maljkovic repite en Zaragoza
377. El Pamesa se corona en Valladolid 1998
378. Manresa campeón y Creus MVP en la Copa 96
379. Valencia 1999: la segunda Copa del Tau
380. Una buena siesta en el primer curso entrenadores
381. El oro en los Juegos del Cantábrico 1964
382. Un conejo de mascota en el Eurobasket 89
383. El primer oro de las chicas 3X3
384. Madrid 1988: el Open de Pep Cargol
385. Solo extranjeros en el All Star de Zaragoza 1988
386. Una medalla en el 1^{er} europeo cadete femenino
387. La primera copa de chicas la ganó el Español (1943)
388. Un oro mediterráneo en Atenas (1991)
389. Con el Príncipe tras el desfile (1992)
390. Séptimas en el primer Mundial junior (1985)
391. Plata junior en Alcalá de Henares (1990)
392. Montreal 1976: una chapa para la historia
393. Y cuartas en Toledo 1984
394. Los escolares del Frente de Juventudes
395. El primer eurotítulo en Vitoria (1996)
396. Homenaje europeo a 'Santi' en Badalona
397. Una final de la Eurocup en el Abdi Ipecke (1995)
398. Málaga 2001: la Copa de Pau Gasol
399. Las chicas de Estados Unidos al aire libre
400. El Tau gana la Copa 2002 en casa

301 / ALFONSO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: LA PRIMERA GRAN SAGA ARAGONESA



La historia del baloncesto español ha conocido numerosas sagas. Ya hemos recordado a algunas, en estas historias. Hoy toca mencionar a la que formaron Alfonso y José Luis Martínez.

Alfonso fue uno de los jugadores más determinantes de su época, un pívot dominador bajo los aros...con apenas 1,97. Internacional indiscutible en la década de los 60, ganó dos platas en los Juegos Mediterráneos (1959 y 1963) y sólo se quedó en 146 partidos con España por culpa de sus desavenencias con Antonio Díaz Miguel. Fue el único jugador que participó en las 20 primeras ediciones de la Liga Nacional, de la que sigue ostentando un récord nunca igualado: la ganó con tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut. Fue un jugador y una persona honesta pero rebelde. Y protagonizó un caso de longevidad deportiva, puesto que siguió jugando hasta los 39 años de edad. A lo largo de toda su carrera militó asimismo en las filas de Picadero, CD Mataró y Breogán de Lugo. Se retiró en 1976, después su carrera como entrenador fue corta y poco exitosa en Valladolid y Manresa, y falleció en abril del año 2011, a los 74 años de edad.

Su hermano José Luis era dos años más joven, también aragonés de Zaragoza, y aunque su carrera como jugador no fue tan brillante, sí llegó a internacional, formando con la Selección que en 1955 conquistó la histórica medalla de oro en los JJ.MM. de Barcelona. Eso sí, pudo coincidir con su hermano Alfonso en tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut.

En recuerdo de ambos, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías de ambos, como las que nos los presentan juntos con las camisetas madridista y azulgrana.

302 / CON LA FIRMA DEL GRAN RUPERTO HERRERA

Tal día como hoy, el 6 de diciembre de 1949, nació en La Habana el que sigue siendo uno de los primeros grandes jugadores de la historia del baloncesto cubano e internacional: Ruperto Herrera. Internacional indiscutible en los años 70, jugador de la selección de Cuba que conquistó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, Ruperto Herrera es en la actualidad presidente de la Federación Cubana de Baloncesto y de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Baloncesto (CONCECABA). Cargos a los que suma el de secretario general del CVomité Olímpico Cubano.



Su carrera en el baloncesto de su país se desarrolló de forma íntegra, durante 17 temporadas en la máxima categoría, en las filas del Industriales de la capital, con los que ganó numerosos títulos. Pero también fue protagonista indirecto de disgustos familiares. Dos de sus hijos, también jugadores internacionales, abandonaron la Selección en sendos viajes fuera de Cuba. En 1999 lo hizo Roberto, en san Juan de Puerto Rico; y años más tarde Ruperto, que se quedó en Argentina. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartón de un torneo preolímpico americano con el autógrafo del gran Ruperto Herrera.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es



303/ ST. LOUIS 1904: BALONCESTO DE EXHIBICIÓN SÓLO PARA BLANCOS

El baloncesto entró en el universo olímpico en la edición celebrada en 1904 en St. Louis. Pero lo hizo de puntillas: como deporte de exhibición, y ciertamente con un formato llamémosle peculiar, que hoy en día sería evidentemente más que recriminado pero que fue posible en el Estados Unidos de hace más de un siglo.

En el torneo participaron sólo seis equipos locales y un total de 47 jugadores. Todos ellos de raza blanca. Los demás inscritos –indios sioux, cheyenes y navajos, así como japoneses, africanos, filipinos y árabes- fueron ‘desviados’ a unas competiciones paralelas, que duraron sólo tres días, y que fueron bautizadas con el insultante nombre de Jornadas Antropológicas. Desde aquellos lejanísimos Juegos de St. Louis tuvieron que pasar más de tres décadas antes de que el baloncesto fueron definitivamente incluido en el programa olímpico. Como hemos recordado en alguna historia anterior, fue en la edición de 1936 en Berlín.

Con todo, aquellos Juegos Olímpicos de 1904 en St. Louis forman parte de la historia del baloncesto, y en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla de participante.

304/ 90 AÑOS DEL PRIMER PARTIDO ENTRE CLUBES EN ESPAÑA

El 8 de diciembre, a las 12:00 del mediodía, se cumplieron exactamente 90 años de la disputa en España del primer partido de baloncesto entre dos equipos representativos de otros tantos clubes.

Fue el 8 de diciembre de 1922, en el campo de fútbol del C.D. Europa de Barcelona, y enfrentó al equipo local con el del Laietà, también de Barcelona, el primer club de baloncesto fundado en nuestro país, apenas unos meses antes de aquel partido.

El campo de fútbol fue habilitado para la ocasión, y entre otros detalles se solventó el de las canastas colgándolas de los largueros de las porterías. Antes de la disputa del partido se repartieron 200 Reglamentos oficiales de baloncesto, para que el público asistente pudiera seguirlo con un mínimo de conocimientos. Sin mucho éxito, porque sólo se vendieron menos de la mitad...

El partido lo ganaron los locales por 8-2.

En recuerdo de aquella fecha histórica, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de periódico del año 1972 que recoge los detalles del acto celebrado en Barcelona para conmemorar el 50 aniversario del partido, en el que se reproduce la carta remitida por el presidente del C.D. Europa al padre Eusebio Millán el 30 de noviembre de 1922 aceptando el ‘reto’ de jugar el partido.





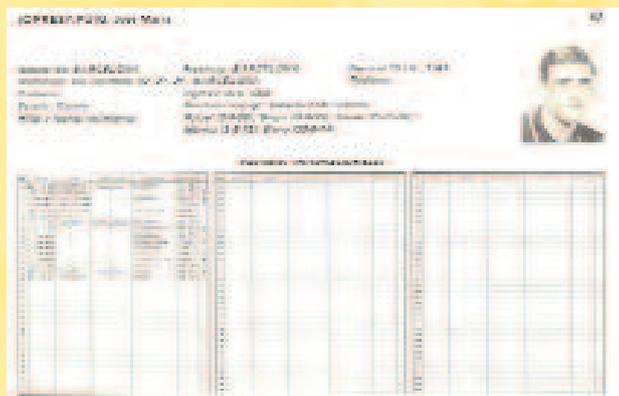
305/ CESARE RUBINI, LA REFERENCIA ITALIANA

Fue el primer entrenador europeo en conquistar la condición de miembro del Hall of Fame de Springfield. El italiano Cesare Rubini, fallecido en febrero de 2011 a los 88 años de edad, es una de las grandes referencias de la historia del baloncesto en su país.

Sigue siendo el personaje que más 'scudettos' ha ganado, un total de 15 (5 como jugador y 10 como entrenador), todos ellos en las filas del histórico equipo de Milán. En su palmarés figuran asimismo títulos de campeón de Europa, de Recopa y de Copa. Y fue jugador internacional indiscutible... en baloncesto y waterpolo. Aún hoy en día está considerado como el primer profesional de la historia del 'pallacanestro'. Como entrenador creó escuela con un baloncesto de contraataque. Y posteriormente a su carrera en las pistas también ejerció de ejecutivo deportivo, ostentando, entre otros cargos, el de director técnico de las selecciones italianas. Además, se dedicó a impulsar

desde la estructura de la FIBA el asociacionismo mundial de los entrenadores de baloncesto.

Por su impecable estilo de vestir se le apodó El Príncipe. Y proverbial fue su amistad con Pedro Ferrándiz, del que fue rival en los banquillos en numerosas ocasiones. En 1994 entró a formar parte del selecto club de 'hall of famers'. En su recuerdo, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Rubini dando instrucciones a sus jugadores en el transcurso de un entrenamiento con el Simmenthal de Milán, incorporada en un montaje a la portada del folleto oficial de elección de miembros del Hall of Fame de 1994, cuya retrato a lápiz aparece debajo del de Chuck Daly.



306 / JOSEP MARÍA ABRIÓ LA HISTÓRICA SAGA JOFRESA

La de los Jofresa es la única saga de la historia del baloncesto español de la que han llegado a jugar con la Selección absoluta el padre y dos de sus hijos.

El padre, Josep Maria, lo fue en la pasada década de los años 60, cuando jugó la Liga Nacional con las camisetas primero del

Picadero y después del RCD Español, ambos de Barcelona. Era un alero hábil y con buen tiro, que ayudaba en el rebote y se le consideraba, sobre todo, un jugador de equipo. Medía 1,93.

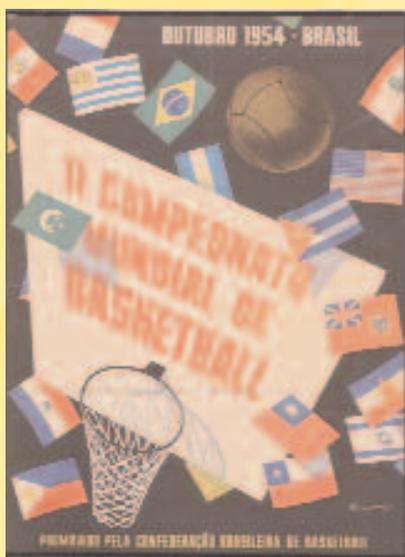
Posteriormente a su trayectoria internacional, que fue de 16 partidos entre 1962 y 1964, también jugó en las filas del Manresa y el Hospitalet. Años después, sus hijos Rafa y Tomás también alcanzaron la internacionalidad absoluta. Los dos como bases, Rafa jugó con España 89 partidos y Tomás 43. Llegaron a coincidir en el equipo, como en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. El padre de la saga, Josep María, que nació tal día como hoy —el 10 de diciembre— de 1941, falleció en 1985.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Josep Maria Jofresa abierta en la FEB a mano —eran otros tiempos— con el registro de sus 16 partidos como internacional absoluto. El último de esos partidos, curiosamente, lo jugó en Badalona, donde años después sus hijos se formaron y destacaron como jugadores profesionales.

307/ EL DREAM TEAM II TAMBIÉN TUVO PIN (1994)

De la historia de los denominados Dream Team –aunque sólo hubiera uno- ya hemos recordado al original, el que deslumbró al mundo en Barcelona en 1992 y a uno de sus herederos, el de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Pero entre uno y otro hubo la segunda versión. La que se presentó en el Mundial de 1994 al lado de casa, en Toronto, de donde se llevó también la medalla de oro. Era no difícil sino imposible igualar el glamour y la condición de equipo histórico que paseó el Dream Team de 1992. Pero sus primeros sucesores tampoco tuvieron problemas para mostrarse superiores a todos sus rivales.

Aquel equipo lo dirigió el legendario Don Nelson, y lo formaron Derrick Coleman, Joe Dumars, Kevin Johnson, Larry Johnson, Shawn Kemp, Dan Majerle, Reggie Miller, Alonzo Mourning, Shaquille O’Neal, Mark Price, Steve Smith y Dominique Wilkins. Como entrenador, Don Nelson. No tuvieron el ‘glamour’ de sus predecesores, pero fueron igualmente inaccesibles. No perdieron un solo partido y al final se les criticó la permisividad arbitral con la que se les trató. Ganaron por casi 40 puntos de media por partido, la mayor paliza se la llevó Australia (-56) y a Rusia, en la final, le endosaron nada menos que 137 puntos. Al igual que los otros Dream Team, el de 1994 también quedó inmortalizado en un pin, un ejemplar del cual se conserva en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.



308/1954: RÍO DE JANEIRO ACOGIÓ EL II MUNDIAL

Ya hemos hablado en varias ocasiones de la historia del Campeonato del Mundo y el éxito cosechado desde su primera edición en 1950 en Buenos Aires. Cuatro años después, en 1954, se jugó el segundo, en Río de Janeiro. Entre el 22 de octubre y el 5 de noviembre.

Lo jugaron 12 selecciones nacionales. 7 de América: Estados Unidos, Brasil, Uruguay, Canadá, Chile, Paraguay y Perú. 3 de Asia: Filipinas, Israel y Formosa. Y 2 de Europa: Francia y Yugoslavia. Fueron dos países más que en la primera edición, pero faltaron equipos representativos del bloque socialista europeo ya que Brasil prácticamente no mantenía relaciones diplomáticas: así, se cayeron de los participantes iniciales la URSS, Checoslovaquia y Hungría. Al podio subieron Estados Unidos (su primer oro mundial), Brasil (plata) y Filipinas (bronce). Los estadounidenses ganaron los

9 partidos que disputaron. Y el máximo anotador del torneo fue el uruguayo Oscar Moglia, cuyo hijo del mismo nombre, años después, jugó en España en Gijón y Granollers.

En un principio, la sede designada había sido Sao Paulo, que iba a enmarcar la celebración del campeonato con los actos del 400 aniversario de su fundación. Pero en el pabellón designado se detectaron graves problemas de estructura, por lo que el Mundial se trasladó a Río de Janeiro. Como curiosidad: seis de los 11 árbitros designados por la FIBA fueron brasileños. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquel II Campeonato del Mundo de 1954.

309 / LLUÍS CORTÉS: UN 'DEFENSA' 116 VECES



España en unos Juegos Olímpicos.

INTERNACIONAL

Décadas atrás no era fácil llegar o superar los 100 partidos internacionales. Pero algunos lo consiguieron. Uno de ellos, el badalonés Josep Lluís Cortés. En total fueron 116, con el récord añadido de que fue el primer español que alcanzó los 100. De hecho, debutó como internacional absoluto todavía en edad junior. Lluís —quien hoy cumple 75 años de edad— formó parte de las selecciones que conquistaron las medallas de plata en los Juegos Mediterráneos de Beirut 1959 y Nápoles 1963, y también de la que en 1960 protagonizó la primera presencia de

Era un base rapidísimo y tremendamente luchador, se inició en las filas del Círculo Católico de Badalona y después vistió las camisetas de Orillo Verde de Sabadell (para la I Liga Nacional), Real Madrid (donde coincidió con Díaz Miguel) y finalmente Joventut de Badalona. Posteriormente a su carrera como jugador desarrolló la de entrenador, y tras ser durante dos años seleccionador femenino (1969-1971), durante veinte años ininterrumpidos, entre 1972 y 1992, fue el entrenador asistente de Díaz Miguel en el banquillo de la Selección absoluta. En definitiva, un histórico del baloncesto español.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Josep Lluís Cortés abierta en la FEB con el registro de sus 116 partidos como internacional absoluto. En ella se indica que Lluís jugaba de... defensa.

310 / PROHIBIDO FUMAR EN LA COPA INTERCONTINENTAL (1977)

La FIBA organizó en 1965 la primera edición de la Copa Intercontinental, torneo con pretensión de convertirlo en oficial en el que participaban los campeones —y algún subcampeón— de Europa, América y posteriormente también algún asiático o africano. Uno de los clubes que más apoyó el desarrollo de este torneo fue el Real Madrid, de ahí que acogiera la celebración del primero y posteriormente también del de 1977.

En aquel año aún no se había cambiado su denominación a Campeonato Mundial de Clubes, pero sí se le había añadido la coletilla 'trofeo William Jones', en homenaje al que durante muchos años fue el secretario general de la FIBA. En 1977 en Madrid participaron Real Madrid, Mobilgirgi Varese, Maccabi Tel Aviv, Francana (Brasil), Dragones (México) y la Universidad de Providence. El título fue para los madridistas. Pero aquel campeonato fue histórico por una anécdota: fue la primera vez que se prohibió fumar en un pabellón de baloncesto. Los aficionados tuvieron que salir al exterior, a los alrededores de la Ciudad Deportiva.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella Copa Intercontinental, Trofeo William Jones de 1977 en Madrid.

311 / ZORAN SLAVNIC Y LOS HELADOS DE CAFÉ



Buducnost (en el que ejerció de jugador-entrenador).

Sigue siendo uno de los grandes jugadores de la historia del baloncesto yugoslavo/serbio. Ya había habido grandes estrellas antes que él, pero ninguno tan descarado como Zoran 'Moka' Slavnic, lo más parecido en una cancha en los años 70 a lo que después iba a ser Drazen Petrovic: todo temperamento, dotes de mando.. y un tiro endiablado.

Apodado 'Moka' por su desmesurada afición desde niño a los helados de café, fue el base titular indisputable de las grandes selecciones de Yugoslavia de la época, a la que dirigió a tres medallas de oro europeas consecutivas (1973, 1975 y 1977) y otra de oro en el Mundial (1978). En Yugoslavia jugó con el Estrella Roja, Sibenik, Partizán y

Slavnic maravilló en las canchas de toda Europa pero causó especial impacto en la Liga española, cuando en 1977 se enroló en las filas del Joventut de Badalona, 'fichado' por su amigo Luis Miguel Santillana. La Peña ganó aquel año el título y Slavnic el gran héroe para la historia. Pero en Badalona permaneció sólo dos temporadas, después siguió su carrera en Italia y regresó a su país, donde dio el salto a los banquillos. Entre otros, se ha sentado en los de Joventut, Caja de Ronda y hasta de la selección de Yugoslavia, aunque con mucho menos éxito del que tuvo como jugador. En cualquier caso, un grande de las pistas.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de 'Moka' Slavnic saludando al secretario general de la FIBA, William Jones, tras la final del Eurobasket de 1975 disputada en Belgrado, en la que Yugoslavia se colgó la medalla de oro.

312 / UNA ACREDITACIÓN DE PRESIDENTE EN ROMA 1960



Hubo una época en la que los cargos de presidente del Comité Olímpico Español y de presidente de la Delegación Nacional de Deportes (el actual CSD) recaían en la misma persona.

Una de ellas fue José Antonio Elola-Olaso, quien fue políticamente designado para el puesto por el gobierno del general Franco, con el que fue procurador en las Cortes Generales. Y como tal encabezó la delegación española a los Juegos Olímpicos de Roma 1960, que como hemos recordado ya en alguna historia anterior fueron los primeros en los que España participó en la competición de baloncesto.

Destacado dirigente político durante el franquismo, fue la máxima autoridad del deporte español entre 1956 y 1967. Durante su mandato presenció en directo numerosas competiciones y torneos, también de baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la acreditación oficial de Elola-Olaso en los Juegos Olímpicos de 1960 en Roma en su calidad de presidente de Comité Olímpico Español. En el montaje fotográfico se le ve asimismo haciendo entrega a Pedro Ferrándiz –en presencia de Santiago Bernabéu– del trofeo de campeón de Liga de ese mismo año 1960.



313 / UN TROFEO PARA EL MEJOR ENTRENADOR

Desde hace ya casi 40 años la Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto (AEEB) reconoce el trabajo de sus asociados otorgando el premio al mejor entrenador de la temporada del baloncesto español.

El valor del premio reside en que la votación la realizan los propios entrenadores asociados, de modo que es un reconocimiento directo, al que en las últimas temporadas se ha añadido otro –de periodicidad mensual- que premia al ‘mejor entrenador de cada mes’ en la Liga Endesa, pero no por votación sino en base a los puros resultados.

Desde hace ya unos años, la AEEB bautizó el trofeo de mejor entrenador del año con el nombre del histórico seleccionador Antonio Díaz Miguel, a modo de homenaje a su figura histórica e influencia en el desarrollo del baloncesto español.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de trofeo de los concedidos anualmente por la AEEB.

314 / EL CUARTO ESPAÑA-ITALIA, EN MADRID

Tal día como hoy hace 59 años, el 19 de diciembre del año 1952, se jugó en Madrid un partido amistoso entre las selecciones de España e Italia.

Fue el cuarto enfrentamiento de la historia entre dos equipos que desde entonces han protagonizado una larga y espectacular rivalidad deportiva. Se jugó en Madrid, y para la ocasión el seleccionador Anselmo López convocó a cinco jugadores catalanes y siete madrileños, con un cinco titular formado por Dalmau, Borrás, Galíndez, Hernández y Kucharski. Un equipo de lujo de la época.

La victoria final fue para los italianos por 51-57 (24-28 en el descanso), lo que elevó el balance de los duelos hasta entonces a un 3-1 a favor de los ‘azzurri’.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquel partido



315 / UN PELUQUERO PARA PÍVOTS

Dicen que la crisis abren oportunidades. Pero no hace falta atravesar problemas para tener creatividad e ideas innovadoras.

Como ejemplo, un botón, el de la Peluquería Farrés de Barcelona, situada en la histórica calle Caspe de la capital catalana, que hace ya muchos años anunció una curiosa campaña de promoción: cortes de pelo especiales para jugadores de baloncesto... en asociación con la histórica revista Rebote.

En concreto, el texto de la campaña rezaba lo siguiente:

La peluquería de los baloncestistas

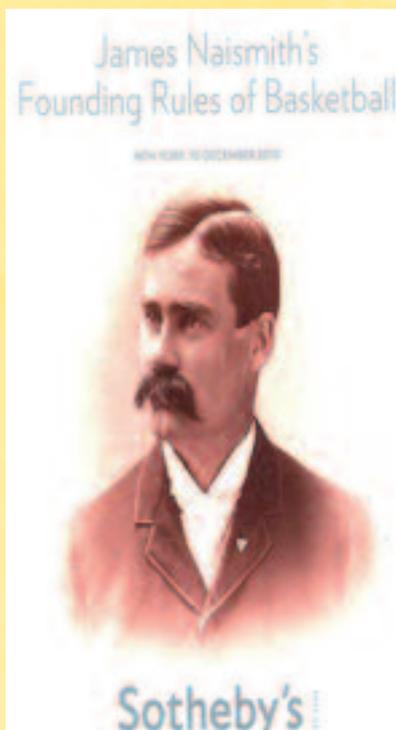
Especialidad en corte de pelo a navaja para pivots

Sólo se habla y se discute de baloncesto

Precios especiales para los jugadores y lectores de REBOTE

El teléfono: 93 2220249. A ver si aún está abierta...

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de periódico –sin registro de fecha- con el recuadro publicitario de la Peluquería Farrés, probablemente una de las iniciativas más curiosas relacionadas con el mundo de nuestro deporte.



316 / 4,3 MILLONES DE DÓLARES POR LAS 13 PRIMERAS REGLAS

Hace dos años, en diciembre de 2010, en la galería Sotheby's de Nueva York, el nieto de James Naismith puso a subasta el documento en el que su abuelo escribió, a finales del siglo XIX, las 13 primeras reglas de un juego que hoy es de alcance universal.

Eran dos sencillas hojas de papel, que el reverendo Naismith –el inventor del baloncesto- redactó tal día como hoy, el 21 de diciembre, del año 1891.

La subasta alcanzó un precio de adjudicación de nada menos que 4,3 millones de dólares, que en teoría eran a beneficio de la Fundación Internacional de Baloncesto Naismith, creada precisamente por el nieto Ian.

Los compradores del documento de las primeras reglas lo adquirieron David y Suzanne Booth, quienes anunciaron su intención de donarlo a la Universidad de Kansas, en la que Naismith enseñó y entrenó al equipo durante unos cuantos años.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un catálogo de la subasta de las 13 Reglas originales en Sotheby's del 10 de diciembre de 2010.

317 / EL DOMINGO NO LLEGAMOS



Los desplazamientos son uno de los problemas logísticos más importantes para los equipos cada temporada. Ahora los hay que incluso fletan vuelos charter, pero décadas atrás, en los primeros años de historia de la Liga Nacional, los equipos se desplazaban en numerosas ocasiones en autobús.

Recorrían media España... cuando no tenían problemas. Si los había, eran poco menos que insalvables.

Es lo que le ocurrió al equipo del Hospitalet cuando tenía que desplazarse hasta Bilbao para jugar contra el Aguilas el partido correspondiente a la temporada 1965-66. El autobús sufrió un accidente que hizo del todo "punto imposible" completar el trayecto y llegar a tiempo para jugar el partido del domingo día 5.

Y como tampoco había en aquel entonces teléfonos móviles, la comunicación se tuvo que hacer vía telegrama.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el telegrama original enviado por el club catalán al vasco, notificando la necesidad de aplazar el partido. Eran, claro, otros tiempos.

318 / PROMOCIÓN DEL BALONCESTO EN LA EXPO DE 1929

Aunque periódicamente surgen nuevos datos sobre la introducción del baloncesto en nuestro país, en cualquier caso en 1929 no hacía mucho de ello. Fue el año en que en Barcelona se celebró su histórica Exposición Universal.

Aunque en lo económico se acabó cerrando un balance con un elevado déficit y además coincidió con el histórico crack de la bolsa de Nueva York, la Expo fue un acontecimiento que puso a Barcelona en el mapa del mundo, por el que pasaron un total de 200.000 visitantes, una exitosa cifra en aquella época, entre el 20 de mayo de 1929 y el 15 de enero de 1930. Se aprovechó la ocasión para numerosas promociones, y una de ellas fue la del baloncesto, el juego recién llegado a tierras españolas. De ahí que el baloncesto y su posterior desarrollo, en particular en tierras catalanas, esté de algún modo ligado a aquel evento.



Para recordarlo, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada a la zona del Pueblo Español de la Exposición Universal de Barcelona 1929, en la que se empezó a conocer un poco más de nuestro deporte.

319 / UNA COPA LATINA POR NAVIDAD

Aunque inicialmente organizada por la FIBA, la Copa Latina fue la precursora del posteriormente histórico Torneo de Navidad celebrado cada año en Madrid y organizado por el Real Madrid. De hecho, las dos primeras ediciones de la Copa Latina figuran en el palmarés del Torneo

La segunda edición de la Copa Latina se celebró en diciembre 1966 en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, con la participación, además del equipo madridista, de Villeurbanne (Francia), Simmenthal de Milán (Italia) y Benfica de Lisboa (Portugal).



El Simmenthal ganó al Real Madrid por 113-101 en el partido que decidía el título. En el equipo madridista figuraban los Ramos, Sainz, Emiliano, Sevillano, Aiken, Luyk, McIntire y Monsalve, mientras en el equipo italiano destacaban Riminucci, Vianello, Massini, Ongaro y Chubim. Tercer clasificado fue el Villeurbanne, gracias a su victoria sobre el Benfica por 70-53. El líder del equipo francés era el base Alain Gilles.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquella Copa Latina disputada los días 24, 25 y 26 de diciembre de 1966. Es decir: hace hoy 46 años.

320 / WAYNE, EL MEJOR EN NAVIDAD



Como comentamos en la historia de ayer, y sin duda recordarán los más veteranos aficionados al baloncesto, el Torneo de Navidad del Real Madrid fue durante muchos años una entrañable referencia en estas fechas.

A lo largo de la historia del Torneo, a Madrid acudieron los mejores equipos de clubes europeos, selecciones nacionales y hasta grandes universidades estadounidenses. El espectáculo baloncestístico era de altísimo nivel. Y además, siempre televisado en directo por TVE.

Uno de los jugadores madridistas que tiene una historia que recordar en torno al Torneo es Wayne Brabender. Aterrizó en Madrid con sólo 22 años y le costó adaptarse. Hasta que

—como años después recordó su compañero Vicente Paniagua— llegó el Torneo de Navidad y acabó como máximo anotador. Lo que vino después ya es de sobras conocido: títulos, internacionalidad...

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original en la que Wayne Brabender recoge el trofeo al mejor jugador del Torneo de Navidad de manos del entonces secretario general de la FIBA, William Jones.

321 / LA PRIMERA NAVIDAD SIN FERNANDO MARTÍN

Se mantuvo la tradición. Hacía apenas veinte días del fallecimiento de Fernando Martín pero el Torneo de Navidad se mantuvo en cartel. Eso sí: se lo rebautizó como ‘Memorial Fernando Martín’, en recuerdo del fallecido pívot, cuya reciente desaparición mantenía aún conmocionada no sólo a la afición madridista sino a toda la española y mundial.

Fue aquel torneo la 25ª edición de la baloncestística cita del Real Madrid, y se celebró con la presencia de cuatro de los mejores equipos del baloncesto europeo del momento: Real Madrid, Jugoplastika de Split, Aris de Salónica y Maccabi de Tel Aviv.

El título se lo llevaron los croatas —el equipo dominador en la Europa de la época—, con una plantilla en la que destacaban los Kukoc, Radja, Perasovic, Sretenovic, Pavlicevic, Naumoski, Savic... Perdieron con el Real Madrid por un mínimo 82-83, pero decidió la clasificación la victoria del Aris sobre los blancos (82-78).

En recuerdo de aquel Torneo de Navidad, primer Memorial Fernando Martín, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el acta original del partido Real Madrid-Jugoplastika.

322 / NORTH CAROLINA: OTRO REGALO DE NAVIDAD

El Torneo de Navidad del Real Madrid, del que hemos recordado algunas historias esta semana, alcanzó un extraordinario nivel internacional. Tanto, que en 1971 se permitió incluir en el cartel al prestigioso equipo de la universidad estadounidense de North Carolina.



En el equipo que acudió aquellas navidades a Madrid figuraban los posteriormente legendarios Bob McAdoo y Bobby Jones... y un joven base de nombre George Karl. Además, claro, de su no menos legendario entrenador: Dean Smith.

Los estadounidenses se llevaron el título gracias a su victoria en la última jornada sobre el Real Madrid (77-83), en el que muchos consideran que fue el mejor partido de la larga historia del torneo. En aquella edición participaron también el Joventut de Badalona y la Unión Española de Chile. Tras el éxito de su presencia en el torneo, North Carolina repitió participación tres años después, pero en aquella ocasión ya no se pudo llevar el título.

En recuerdo de aquel histórico Torneo de Navidad de 1971, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la revista Rebote de aquel año con un reportaje sobre el equipo estadounidense.

323 / EN LA DESPEDIDA DEL GRAN MICKY BERKOVITZ

Tal día como hoy, el 28 de diciembre de 1995, en Tel Aviv se le tributó un multitudinario homenaje al que posiblemente sigue siendo el mejor jugador de la historia del baloncesto en Israel: Micky Berkovitz.

Como fiesta de su despedida de las canchas, se enfrentaron el equipo en el que consiguió sus grandes éxitos, el Maccabi, y la Selección de Europa, que dirigió el histórico técnico croata Mirko Novosel y estuvo formada por Sergei Bazarevitch, Teoman Alibegovic, Arturas Karnishovas, Panayiotis Fassoulas, Voljko Mrcic, Sasa Obradovic, Giorgios Sigalas, Bayer, Stephane Ostrowski y Evgeni Kissourin.
Seleccionador: Mirko Novosel.



La victoria fue para el combinado europeo por un claro 120-89. Dos días antes, la selección continental, con algunas variantes, había jugado en Barcelona contra el Barça (82-118) un partido de homenaje al también retirado Epi. En el descanso del partido en Tel Aviv se disputó un minipartidillo entre jugadores veteranos, entre ellos los históricos Silver, Aroesti, Corbalán, Myskhin...

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa del partido de homenaje a Berkovitz, celebrado hace hoy 17 años.



324 / 1962-63: HOMENAJE A LOS CAMPEONES MADRILEÑOS

La temporada 1962-63 —es decir, hace ahora medio siglo— fue redonda para los dos principales equipos madrileños de la séptima edición de la Liga Nacional de Primera División. Una competición que se disputó en una primera fase dividida en dos grupos de seis equipos: en el A los 4 equipos madrileños (Real Madrid, Estudiantes, Agromñan y Canoe), el Aguilas de Bilbao y los Tritones de Zaragoza. En el B, los seis catalanes: CF Barcelona ('repescado' tras dos años sin actividad, Juventud de Badalona, Picadero de Barcelona, Aismalibar de Montcada, UE Montgat y CD Layetano.

La fase final -una liguilla de 6 jornadas- la disputaron los dos primeros de cada grupo: Real Madrid, Estudiantes, Juventud y Picadero. Los madridistas sólo perdieron en la cancha estudiantil, derrota que repitieron en la final copera.

Las plantillas de los dos equipos madrileños campeones las formaron: Real Madrid: Emiliano, Sevillano, Descartín, Alocén, Palmero, Durand, García, Lope, Luyk y Burgess. El entrenador: Joaquín Hernández. Estudiantes: Jesús y Javier Codina, José Ramón Ramos, Pleguezuelos, Martínez Arroyo, Mimoun, Montoto, Fuentes, Montilla, Kempf y Brown. El entrenador: Jaime Bolea.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín en homenaje a los equipos madrileños campeones de las dos máximas competiciones de aquella temporada 1962-63, más el CREFF femenino y el Canoe juvenil.

325 / 1985: LAS ESTRELLAS EN DON BENITO



En 1985 había llegado definitivamente a Europa la idea de organizar partidos All Star, y la Liga ACB no fue excepción. El marco fue la localidad extremeña de Don Benito, que aún recuerda el espectacular concurso de mates en el que triunfó el no menos espectacular David Russell.

La fiesta la completó un Partido de las Estrellas en el que participaron dos selecciones de jugadores de equipos de los dos grupos –par e impar- en que se dividía entonces la primera fase de la Liga.

Por los ‘pares’, denominados Lee Riders y dirigidos por Aíto García Reneses, jugaron Philips, Villacampa, Montero, Jones, Alexinas, Rafa Jofresa y Pou. Y por los ‘impares’ Winston All Star, con Manel Comas en el banquillo, Creus, Singleton, Robinson, Epi, Russell, Knego, Velasco y Montes. Ganaron los segundos por 103-97.

La festiva cita sirvió para inaugurar oficialmente el nuevo pabellón polideportivo municipal de Don Benito.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquella histórica cita All Star ACB en Don Benito, tal día como hoy de 1985.

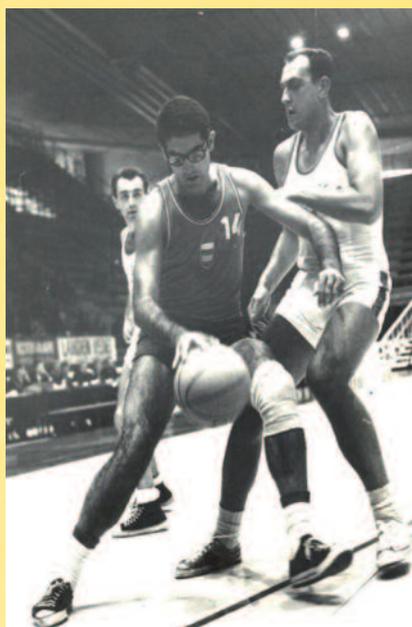
326 / 1960-61: LA PRIMERA LIGA DE EMILIANO

La de la temporada 1960-61, tras el debut olímpico de la Selección Española en Roma, fue la quinta edición de la Liga Nacional de Primera División. La jugaron 12 equipos: Real Madrid, Orillo Verde, CF Barcelona, Juventud, Aismaillar, Aguilas, Estudiantes, Canoe, CD Iberia, RCD Español, Real Zaragoza y UD Montgat. Se proclamó campeón el Real Madrid, que sólo cedió una derrota (57-45), en su visita a Badalona. Y subcampeones fueron los sabadellenses del Orillo Verde. Los madridistas ganaron también la Copa.



Fue una Liga marcada por la incorporación de Emiliano Rodríguez al Real Madrid, quien formó en una plantilla con Lluís Cortés, Sevillano, Lolo Sainz (incorporado al primer equipo), Parra, Díaz Miguel, Laso, Durand, Montgomery y Sheaff, a las órdenes de Pedro Ferrándiz. Como curiosidad, a lo largo de las 22 jornadas sólo se dieron dos empates, y los dos tuvieron como protagonista al Estudiantes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el trofeo de campeón de la Liga Nacional de Primera División de aquella temporada 1960-61.



327 / MONCHO MONSALVE CUMPLE 69

Nació el 1 de enero de 1944 en Medina del Campo (Valladolid). José Manuel Monsalve, 'Moncho' para todo el mundo, es uno de los personajes más apreciados de la historia del baloncesto español. Desde su carrera como jugador, incluso internacional —marcada, eso sí, por sus lesiones de rodilla— hasta su larga trayectoria como entrenador y profesor.

Internacional absoluto en 61 partidos entre 1963 y 1970, se inició en el baloncesto en el equipo de la Universidad Laboral de Sevilla, en la que también jugó a balonmano, atletismo y fútbol. Hasta que en 1963, afinado ya en San Sebastián, Javier Añúa y Antonio Díaz le vieron en Pamplona corriendo los tradicionales sanfermines, se fijaron en su estatura y le propusieron fichar por el Águilas de Bilbao. Además, fue seleccionado para una Operación Altura de la Federación Española, de la que logró una beca para trasladarse a Madrid.

Con la camiseta del Real Madrid fue campeón de Europa en tres ocasiones, antes de fichar por el Kas de Bilbao, con el que anotó 58 puntos en un partido.

Después, como entrenador, ha trabajado en infinidad de banquillos, y fue uno de los primeros técnicos españoles en entrenar en el extranjero: desde Vevey (Suiza)

hasta Brasil pasando por Monaco, Santo Domingo, Italia... Un auténtico trotamundos, una leyenda viva de nuestro baloncesto.

En recuerdo de su carrera como jugador internacional, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Moncho Monsalve en uno de sus partidos oficiales con la camiseta de la Selección Española absoluta.

328 / PICADERO DAMM, SUBCAMPEÓN 64-65

Para la novena edición de la Liga Nacional de Primera División, disputada la temporada 1964-65, la Federación Española firmó su primer contrato con Televisión Española para la transmisión de partidos del campeonato. Una circunstancia que atrajo un mayor número de patrocinadores a los ya existentes.

Uno de los nuevos fue la marca de cervezas Damm, que patrocinó al Picadero de Barcelona, el equipo que en aquella época estaba por encima del otro equipo de la ciudad: el Barça. El Picadero de aquella temporada se proclamó subcampeón, sólo superado por el Real Madrid, al que, eso sí, derrotó en su visita a la capital catalana (68-58). Los hombres que dirigía Josep Esteve perdieron tres partidos: en las canchas de Real Madrid, Juventud y Águilas. Y cayeron eliminados, a manos de los madridistas, en la primera ronda de la Copa del Generalísimo. La plantilla de aquel histórico Picadero la formaron Albanell, Heras, Martínez, Jofresa, Enseñat, Soro, Beneit, Calvet, Williams y Harge Ira.

En recuerdo de aquel equipo puntero de los años 60, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del Picadero Jockey Club.



329 / DOCE AÑOS DE CLINICS CON JIM POLLARD

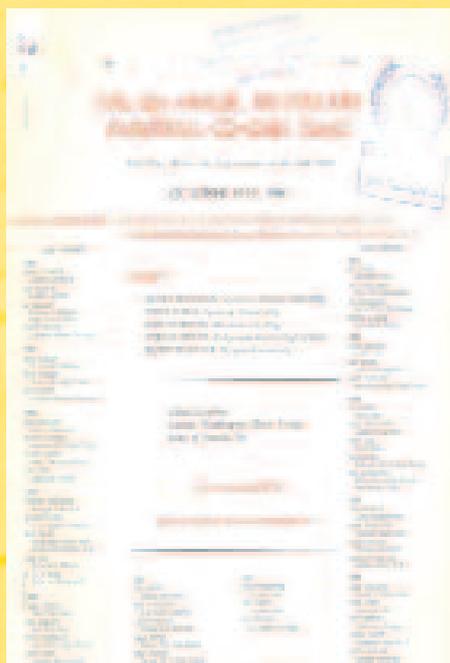
El formato de clinics para entrenadores –que se acabó exportando a Europa– se pierde en el tiempo. Ya en octubre de 1967, el prestigioso entrenador estadounidense Jim Pollard dirigió la decimosegunda edición de su particular Annual Jim Pollard Basketball Coaches Clinic, en Philadelphia, en colaboración con Bill Foster, el entrenador de la universidad de Rutgers.

Aquel año, Pollard era el entrenador de los Minnesota Muskies de la ABA, y las charlas técnicas corrieron a cargo de Jack Hartman (Southern Illinois), Fred Lewis (Syracuse), Ken Norton (Manhattan), Virgil Sweet (Valparaiso High School) y Rudy Mueller (Rutgers).

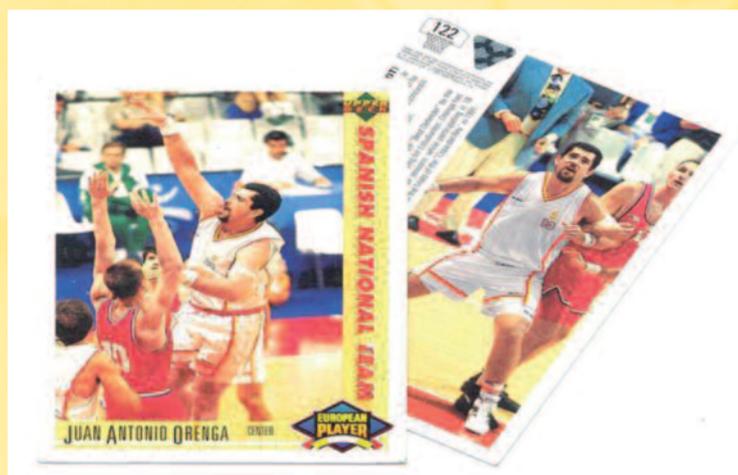
En las ediciones anteriores habían pasado por esta cita un gran número de los entrenadores más prestigiosos del baloncesto USA del momento.

Pollard, que había sido alero de los Minneapolis Lakers en la década de los 50, fue campeón de la NBA en cuatro ocasiones (1950, 1952, 1953 y 1954), de la BAA en una (1949) y de la NBL en una (1948). En 1942 también fue campeón de la NCAA con el equipo de Stanford. Tras colgar las botas se hizo entrenador profesional, y lo fue en equipos universitarios (La Salle), de la NBA (Lakers y Bulls) y de la AAB (Muskies y Miami Floridians). Figura en el Hall of Fame, por su carrera como jugador, desde 1978.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa original de aquel clinic del año 1967.



330 / JUAN ORENGA, EL CROMO N° 122



Que fueran “carne de cromo coleccionable”, reclamaba años atrás el gran Manuel Vázquez Montalbán de los jugadores de la Selección Española, porque estaba convencido –¡y cuánta razón tenía!– de que los aficionados españoles necesitaban poder memorizar un equipo con referentes indiscutibles. Pues bien, con el paso de los años algunos fueron en efecto protagonistas de cromos para la colección.

Como por ejemplo el flamante nuevo seleccionador nacional absoluto, Juan Antonio Orenga, monaguillo antes de fraile, jugador internacional antes de seleccionador. Orenga jugó un total de 128 partidos con la absoluta, desde su debut en

el Eurobasket de 1991 en Roma (medalla de bronce) hasta 1998. Con anterioridad ya había sido internacional juvenil, junior y Promesas. Como jugador internacional absoluto apareció en el número 122 de una colección de cromos de equipos de selecciones previa a los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Un pivote indiscutible en el equipo español de aquella época, del que además se recordaba su palmarés en las competiciones de clubes, que se desarrolló en las filas de Real Madrid, Collado Villalba, Cajamadrid, Estudiantes, Unicaja y Cáceres.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cromo de jugadores europeos en el que el protagonista es Juan Antonio Orenga.

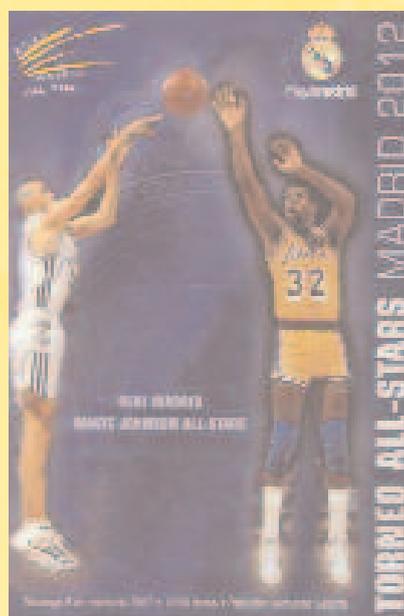
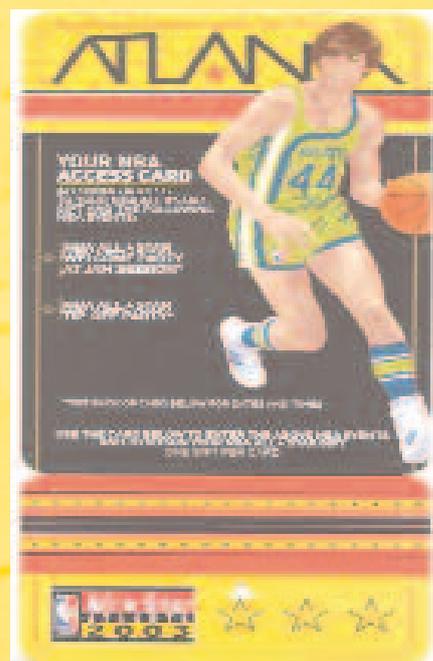
331 / PETE MARAVICH, ALL-STAR

Pete Maravich, quien sigue siendo uno de los grandes anotadores de la historia del baloncesto USA, falleció el 5 de enero, de 1988. Es decir: hace ya 25 años.

Apenas dos años después de haber sido elegido para figurar en el Hall of Fame, con sólo 41 años de edad, un ataque cardíaco acabó con la vida de uno de los jugadores más imparables de la historia del baloncesto USA. Desde su paso por el equipo de la universidad de Louisiana State –en el que tuvo como entrenador a su padre- hasta su estelar paso por la NBA, como jugador de los Atlanta Hawks, New Orleans Jazz y su última temporada en activo de los Boston Celtics.

Ya en la NCAA destacaron sus portentosas cualidades anotadoras. Su segundo año lo acabó con 43.8 puntos de media por partido, como junior llegó a los 44.2 y en su último año fue capaz de superarse para alcanzar los 44.5. Lógicamente, con estos números rompió varios de los récords establecidos. Por algo le apodaron 'Pistol'. Su extraordinaria carrera en el baloncesto universitario le valió ser elegido en 1970 en los dos draft profesionales del momento: el de la NBA (1ª ronda, Atlanta Hawks) y el de la ABA (2ª ronda, Carolina Cougars). Y fue en la NBA donde siguió dando muestras de su capacidad ofensiva, en especial durante su etapa en los Jazz.

En memoria de 'Pistol' Peta Maravich, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un 'ticket' original de acceso a los eventos del NBA All Star Game del año 2003, celebrado en Atlanta, con una representación de Maravich con su histórica camiseta número 44 de los Hawks.



332 / UN REGALO DE REYES: MAGIC JOHNSON

Un regalo de Reyes en el 2002, tal día como hoy fue un partido entre el Real Madrid y los Magic Johnson Legend All Star, un equipo formado alrededor del ya retirado Magic Johnson, que estuvo enmarcado en los actos de celebración del Centenario de la fundación del club madridista.

En el pabellón Raimundo Saporta, el equipo blanco acabó derrotando a Magic y sus amigos por un ajustado 100-104. Magic tenía ya en aquel entonces 42 años de edad, pero a pesar de ello y de haber contraído el virus del SIDA –lo que le había obligado a retirarse unos años antes- se mostró bastante en forma. Incluso en los segundos finales anotó un espectacular triple desde más de 9 metros que puso al público en pie.

En su equipo jugaron conocidos como Cedric Ceballos, Anthony Miller, Greg Minor, Tellis Frank (ex jugador del TDK Manresa), un hijo de Kareem Abdul-Jabbar y el joven André Larry. Un combinado capaz de dar la cara al Real Madrid dirigido por Sergio Scariolo y con Sasha Djordjevic en pista. Además del partido, Magic aprovechó su estancia en Madrid para ofrecer un clinic, en las instalaciones del Real Madrid, a niños y niñas de entre 10 y 12 años de edad.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa original de aquel partido, celebrado hace hoy exactamente once años.

333 / CARMELO CABRERA, EL PRIMER BASE ESPECTÁCULO

Pocos jugadores españoles como Carmelo Cabrera supieron interpretar en la cancha aquello de que el baloncesto es espectáculo. El base canario, que cumplió ayer 63 años de edad, ya destacaba lógicamente por sus habilidades con el balón en su etapa junior. Tanto, que dio el salto a la internacionalidad.



Con el paso del tiempo, Cabrera fue uno de los mejores bases de la historia de nuestro baloncesto, indiscutible en el Real Madrid y en la Selección, con la que participó en la histórica conquista de la medalla de plata en el Eurobasket de 1973. En total, con la absoluta jugó 102 partidos.

Fue un verdadero malabarista del balón, que con la camiseta del Real Madrid ganó 10 títulos de Liga y 7 de Copa, además de dos Copas de Europa (1974 y 1978). Y después, en su penúltima etapa, en las filas del Miñón Valladolid, formó con el estadounidense Nate Davis una de las parejas más espectaculares de la historia de la competición: sus alley oops fueron objeto de culto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Carmelo Cabrera abierta en la FEB a mano —eran otros tiempos— como jugador internacional junior, perteneciente al Club Metropole de Las Palmas.

334 / UN USA-ESPAÑA HISTÓRICO EN INDIANAPOLIS 2002

El Mundial de 2002 en Indianápolis no es recordado en el extraordinario palmarés de la Selección, pero su último partido sí es difícil de olvidar.

España acabó aquel campeonato, hace ya más de diez años, en quinta posición. Tras una positiva primera fase —en la que sólo encajó una inesperada derrota frente a Puerto Rico— le condenó el traspie ante Alemania (62-70) en el decisivo partido del cruce de cuartos de final. Después, en los partidos por la quinta plaza, no tuvo problemas para superar a Brasil y acabó... superando a Estados Unidos en su propia cancha.

Fue un partido con un final memorable porque los estadounidenses —dirigidos por George Karl— dominaron el marcador hasta el último cuarto, en el que se entró con 65-56. Pero los diez últimos minutos españoles, en especial de Juan Carlos Navarro, fueron para no olvidar. El parcial de 10-25 selló una victoria histórica (75-81). Los anotadores españoles fueron Navarro (26), Pau Gasol (19), Felipe Reyes (12), Lucio Angulo (8), Garbajosa (6), Paraíso (6) y Jiménez (4). También jugó, pero no anotó, Nacho Rodríguez. Y lo vieron desde el banquillo Junyent, Marco y Calderón. En el pabellón de Indianápolis, por cierto, sólo se reunieron 4.469 espectadores.

En recuerdo de aquel partido histórico, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la copia del acta oficial.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

335 / CON LA FIRMA DE HUBIE BROWN



Reconocido como uno de los mejores entrenadores de la historia del baloncesto estadounidense, Hubie Brown se retiró definitivamente de los banquillos en el año 2005, con 72 años de edad, tras una etapa de tres años al frente de los Memphis Grizzlies.

Fue campeón de la ABA dirigiendo a los históricos Kentucky Colonels, y proclamado mejor entrenador de la NBA en dos ocasiones, con nada menos que 26 años de diferencia: 1978 y 2004. Inició su carrera como entrenador en el baloncesto profesional en la ABA, y tras la fusión de esta competición con la NBA se incorporó al banquillo de los Atlanta Hawks, a los que convirtió en un gran

equipo. Pero en 1981 dio el salto a los históricos New York Knicks, equipo en el que sustituyó al legendario Red Holzman. En 1987 decidió retirarse y dedicarse a tareas de comentarista, pero en 2002 los Grizzlies le convencieron para volverse a sentar en un banquillo. Lo hizo durante tres años, hasta que en 2005 puso punto final definitivo a su carrera profesional. Desde entonces ejerce de comentarista en la cadena ESPN. Además, a lo largo de su trayectoria profesional ha impartido numerosos clinics por todo el mundo.

En homenaje a Hubie Brown, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original en un tarjetón del Torneo de las Américas pre-olímpico celebrado en San Juan de Puerto Rico en 1999, al que acudió como comentarista de la TNT.

336 / BERLÍN 1936: UNOS JUEGOS DE LUJO

Ya hemos recordado en alguna de estas historias la de los Juegos Olímpicos de Berlín. Celebrados en el año 1936, en plena efervescencia del régimen nacionalsocialista, fueron la primera edición en la que el baloncesto fue disciplina oficial. El primer partido de la historia del baloncesto olímpico enfrentó a las selecciones de Japón y China, en uno de los muchos momentos históricos en que las relaciones políticas entre ambos países asiáticos eran especialmente tensas. La victoria fue para los japoneses por un claro 35-19. Como comentamos en otra ocasión, espectador de excepción del torneo fue el inventor del baloncesto, el reverendo James Naismith, quien viajó a la capital alemana acompañado por su esposa gracias a los 5.000 dólares aportados por la Asociación Nacional de Entrenadores de Estados Unidos.



Son dos de los detalles que pueden consultarse en el libro Olympia 1936 conmemorativo de los Juegos Olímpicos de Berlín 1936. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la edición de lujo de aquella obra.

337/ EN FORMA CON RALPH SAMPSON

Ralph Sampson fue en su momento uno de los jugadores de mayor impacto tanto en el baloncesto universitario como en el profesional. Pero además, desde el punto de vista del baloncesto español, es un pívot histórico porque ha sido el único nº 1 del draft de la NBA en haber jugado en la actual Liga Endesa.

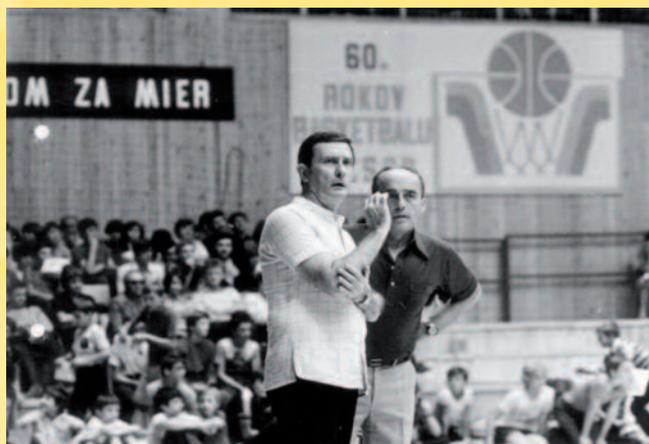
Lo hizo sólo en 8 partidos de la temporada 1991-92, con la camiseta del Unicaja, en los que promedió 28 minutos, 7 puntos y 7 rebotes por partido. Su debut como jugador malagueño se produjo tal día como hoy, 11 de enero, de hace 21 años en Málaga. El Unicaja fue superado por el Pamesa (62-75) y Sampson se firmó en 10 puntos y 12 rebotes. Siete partidos después, por culpa de su mala forma física, fue dado de baja.

Tras haberse formado en las filas de la universidad de Virginia, Sampson había sido elegido en primer posición del draft en el año 1983 por los Houston Rockets, en los que formó una histórica pareja de pívots con Akeem Olajuwon: las Torres Gemelas. Pero sus problemas de lesiones en las rodillas le dejaron muy lejos de lo que se había esperado de él: que fuera uno de los pívots dominadores de la historia de la NBA, heredero del legendario Kareem Abdul-Jabbar. Antes de que las lesiones le apartaran de las canchas, Sampson había sido objeto incluso de un manual de entrenamiento: 'Strength Training & Conditioning for Basketball. The Ralph Sampson's Training Program', de William H. Dunn y la colaboración de Ernst H. Soudek y Joe Gieck. Y prologado nada menos que por el ya entonces senador Bill Bradley.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de este libro.

338 / GIANCARLO PRIMO, CABALLERO DE LA REPÚBLICA

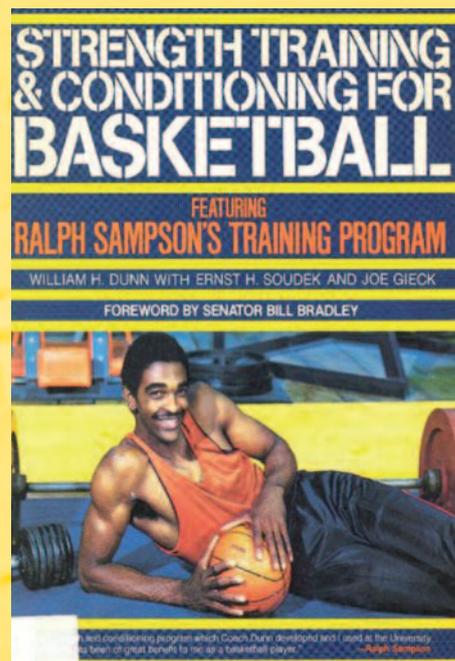
Uno de los entrenadores más influyentes y destacados de la historia del baloncesto italiano... aunque su primer deporte fue el waterpolo. Giancarlo Primo, fallecido hace siete años a la edad de 81, fue jugador internacional –incluso olímpico– antes que entrenador pero su carrera estelar fue en los banquillos. Desde el de la Selección Azzurra hasta el de varios clubes: Livorno, Cantú, Gorizia y Roma.



Al frente de Italia conquistó dos medallas de bronce en otros tantos Eurobasket (1971 y 1975). En el banquillo de la selección permaneció durante casi 20 años, primero como entrenador asistente de Nello Paratore y posteriormente como seleccionador jefe.

Sus dos grandes títulos en el baloncesto de clubes los conquistó la temporada 1982-83 al frente del equipo de Cantú: la Copa de Europa y la Copa Intercontinental. Se retiró definitivamente en 1989. En reconocimiento a su carrera en el baloncesto, Primo recibió la orden de Caballero de la República Italiana.

En su recuerdo, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Giancarlo Primo durante un partido en un campeonato internacional.



339 / VICENTE RAMOS Y EL ORO DE MONTERREY 1968

En 1968 España tuvo que ganarse el pasaporte olímpico en un torneo de clasificación celebrado en el propio México, en la ciudad de Monterrey.

El equipo español, ya dirigido por Antonio Díaz Miguel, se proclamó campeón del torneo tras derrotar a tres de sus cuatro rivales: Indonesia (105-69), Uruguay (68-63), Australia (85-66), y caer a manos de la entonces ‘bestia negra’ Polonia (82-83), que con este triunfo logró la otra de las dos plazas olímpicas en juego. Polonia y Uruguay acabaron, como España, con 3 victorias y una derrota, y la clasificación final se decidió por el ‘basket average’.

“Me alegro por el señor Samaranch –declaró al final del torneo Raimundo Saporta-, la confianza puesta en nuestro equipo merecía esta recompensa”.

Aquella selección la formaron Juan Antonio Martínez Arroyo, Vicente Ramos, Luis Carlos de Santiago Zabaleta, Jesús Codina, Enric Margall, Antonio Nava, Emiliano Rodríguez, Clifford Luyk, José Luis Sagi-Vela, Francisco Buscató, Lorenzo Alocén y Alfonso Martínez.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla de oro ganada en aquel torneo, que a los jugadores españoles impuso el entonces secretario general de la FIBA, el británico William Jones. La medalla figura en el Museo FEB donada por uno de los jugadores que formó en aquella Selección: Vicente Ramos.



340 / PEKÍN 2008 EN MAQUETA

Los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 –de gratísimo recuerdo para el baloncesto español por la consecución de la segunda medalla de plata de la historia– pasaron por ser en su momento el evento deportivo más costoso de la historia.

En gran parte fue porque el presupuesto inicial se acabó disparando. Algunas fuentes señalan que el coste total final prácticamente triplicó el de la edición inmediatamente anterior, la de Atenas 2004.

Una parte importante del presupuesto se fue en la construcción de nuevas instalaciones, entre ellas el Estadio olímpico –en el que se celebraron las ceremonias de apertura y clausura y se disputaron las pruebas de atletismo y la fase final del campeonato de fútbol– y todo el Parque Olímpico. Al Estadio Olímpico se le bautizó popularmente como ‘Nido de pájaros’, y su estructura de acero es una de las más grandes del mundo. En total, para la cita olímpica china se construyeron 12 nuevas instalaciones de las 31 en las que se celebraron pruebas y torneos. Además, se remodelaron otras y se habilitaron algunas más sólo temporalmente.

En total, no sólo en Pekín sino también en las subseas participaron más de 10.000 deportistas procedentes de 204 países. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se puede contemplar una maqueta original del Parque Olímpico y el Estadio Olímpico de Pekín, objeto donado por Mercedes Coghen.



341 / EL 'BALONCESTO MODERNO' DE HENRY IBA

Si un entrenador mítico tiene Estados Unidos, ése es Henry 'Hank' Iba, quien dirigió a los equipos olímpicos de su país en las citas de Tokio 1964, Mexico 1968 y Munich 1972. Es por tanto el entrenador que más medallas olímpicas ha conseguido en toda la historia: tres, dos de oro y una de plata. Nacido en 1904, Iba falleció tal día como hoy de hace 20 años, en 1993, a los 89 años de edad. Iba dirigió al equipo de la universidad de Oklahoma State durante nada menos que 36 temporadas consecutivas –entre 1934 y 1970-, en las que se proclamó en dos ocasiones (1945 y 1946) campeón de la NCAA con el histórico pívot Bob Kurland en la plantilla. Como reconocimiento a su historial y palmarés da nombre al premio anual al mejor entrenador de baloncesto masculino universitario del año que desde 1959 otorga la United States Basketball Writers Association (USBWA).



La final olímpica de Munich no sólo fue para Iba un mal recuerdo deportivo: once días después de aquel partido falleció su esposa, víctima de un cáncer. A lo largo de su carrera en el banquillo se le valoró por sus principios defensivos y su filosofía de control del balón, pero también está considerado como uno de los grandes impulsores de lo que se vino a llamar 'baloncesto moderno'. Una de sus grandes aportaciones fue la defensa individual con ayudas. Sus métodos crearon escuela, se le considera el patriarca de varias generaciones de entrenadores estadounidenses. Por todo ello figura en el Hall of Fame de Springfield desde 1968.

342/ LOS JUEGOS DE BARCELONA VISTOS DESDE SENEGAL

Como hemos ido viendo en otras historias ya publicadas, los Juegos Olímpicos han sido siempre motivo de edición de series de sellos y sobres postales. Los de Barcelona en 1992 no fueron excepción.

Pero no sólo en nuestro país circularon colecciones filatélicas alusivas al evento olímpico y todos sus deportes. También en países africanos, como Senegal –ahora tan ligado al baloncesto español gracias al proyecto Casa España de la Fundación FEB 2014-, se llegó a editar una serie olímpica 92.



Senegal acudió a la capital catalana con sólo 21 atletas en su delegación, que no participó en el torneo de baloncesto, ni en categoría masculina ni en la femenina.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre postal con sello de Senegal, conmemorativo de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, del primer día de competición, con una reproducción del Estadio Olímpico de Montjuïc.

343 / PASES COLECCIONABLES DE 1968

Los álbumes de cromos son un clásico, no sólo del fútbol sino también, aunque a menor escala, del baloncesto. Como ocurre con todos los productos coleccionables, han llegado a ser objetos muy preciados.

Se han editado colecciones de ligas nacionales, de competiciones internacionales de clubes y selecciones, de Juegos Olímpicos, algunas como producto en sí mismo –adquirible en kioscos y librerías- y otras como complemento a artículos de consumo infantil o juvenil como galletas, chiclés, etc.

En otras ocasiones, las colecciones, menos ‘especializadas’, lo fueron de deporte en general y el baloncesto era el protagonista de un volumen concreto. Como una colección editada en el año 1968, en la que nuestro internacional Emiliano Rodríguez se encargaba de prologar el volumen dedicado al baloncesto, uno de los 12 de que estaba compuesta la colección ‘El Deporte visto por sus ases’, de Chocosport.

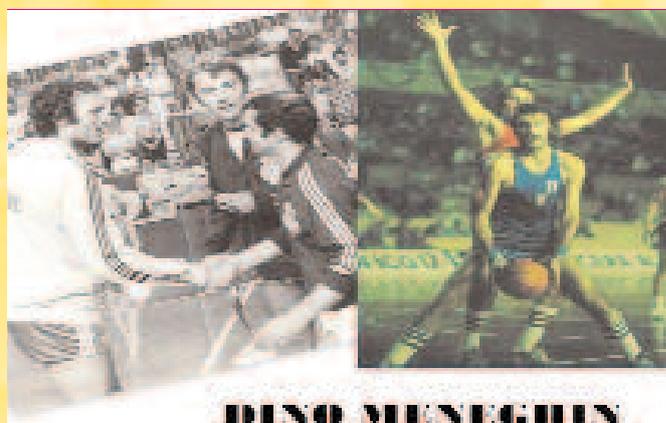


En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de aquel álbum, del que mostramos una tarjeta con 6 cromos dedicados a las distintas modalidades de pase.

344 / DINO MENEGHIN: DE PÍVOT A PRESIDENTE

Decir Dino Meneghin es decir pívot y decir pallacanestro. Uno de los jugadores más emblemáticos de la historia del baloncesto italiano, Meneghin lo fue prácticamente todo en la pista –con sus clubes y con su selección- y desde casi tres años es el presidente de la Federación Italiana.

Su carrera se desarrolló entre Varese (15 años), Milán (9) y Trieste (sus dos últimas temporadas en activo). Se retiró en 1994 con 44 años de edad, no sin antes haberse llega a enfrentar, en un partido de Lega, a su hijo Andrea, nacido en 1974. A lo largo de todos esos años conquistó 12 títulos de Lega y otros 6 de Coppa, además de proclamarse campeón de Europa en 7 ocasiones, de la Recopa de Europa en dos, de la Copa Korac en una y de la Copa Intercontinental en cuatro. Y aunque no llegó a dar el salto –impensable en su época- sí fue uno de los primeros jugadores europeos en los que se llegaron a interesar equipos de la NBA, el que más, los New York Knicks. En 1980, los periodistas europeos le eligieron como el mejor jugador del continente.



DINO MENEGHIN

Y con Italia jugó nada menos que 271 partidos internacionales absolutos, en los que conquistó cuatro medallas, las más destacadas la de plata en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 y la de oro en el Eurobasket de Nantes 1983. Fue olímpico en cuatro ediciones consecutivas desde 1972 a 1984. Su carrera empezó a brillar en Varese pero antes se había dedicado al atletismo, en concreto a la modalidad de lanzamiento de peso. Figura desde 2003 en el Hall of Fame de Springfield y desde 2010 en el de la FIBA, y hoy, por cierto, cumple 63 años.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías con Dino Meneghin como protagonista, como estas dos: con la Selección de Europa saludando a Vicente Ramos y Clifford Luyk antes del partido homenaje a los madridistas, y en una acción de pívot en un partido con la camiseta de la selección italiana.

345 / EL TERCER PASARELA, EN SAN SEBASTIÁN

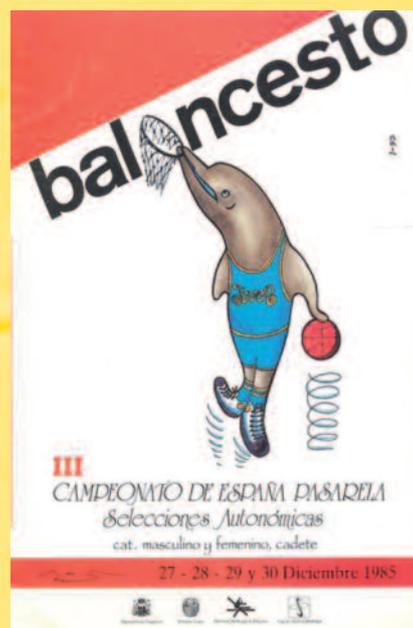
Los campeonatos de España cadetes de selecciones autonómicas –como los recientemente celebrados en Zaragoza- son campeonatos con historia.

Una historia que arancó en 1983 con la denominación de Campeonato Pasarela de Selecciones Autonómicas de la categoría. En 1985 se disputó la tercera edición en San Sebastián, auspiciada por el Club Juven y con la colaboración de la Diputación de Guipúzcoa, el Gobierno Vasco, el Patronato Municipal de Deportes de San Sebastián y la Caja de Ahorro Municipal.

Se jugó entre los días 27 y 30 de diciembre de aquel año.

Con el paso de los años, estos campeonatos –para chicos y chicas- se han consolidado plenamente y se han convertido ya en un eslabón importantísimo en el trayecto de formación de nuestros jóvenes.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el programa oficial de aquel campeonato disputado en la capital guipuzcoana hace ya 27 años.



346 / UN ABONO PARA EL FIESTA ALEGRE



41, en la final disputada precisamente en el Fiesta Alegre.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de abono a los partidos del Real Madrid de la temporada 1953-54 en el histórico Frontón Fiesta Alegre.

Si no hay pabellones, podemos jugar en el frontón.

No fueron excepcionales los casos de equipos y partidos de baloncesto que en la primera mitad del pasado siglo se jugaron en frontones habilitados como canchas de baloncesto. En toda España.

En Madrid, el frontón de referencia fue el Fiesta Alegre, que llegó a ser sede de los partidos del Real Madrid, pero no sólo. En las décadas de los pasados años 40 y 50 sus instalaciones se habilitaron para el deporte de las canastas. Desde entonces el Fiesta Alegre fue una de las pistas más emblemáticas de los primeros años de historia del baloncesto español.

Una de las temporadas en las que el Real Madrid jugó allí sus partidos fue la 1953-54. Aún no se jugaba la Liga Nacional, sólo el Campeonato de España, rebautizado ya como Copa del Generalísimo. Participaron ocho equipos, divididos en dos grupos de cuatro en la primera fase en formato liguilla de 3 jornadas.

Los dos líderes de cada grupo disputaron la final: Real Madrid y Juventud de Badalona. El título fue para los blancos por 56-

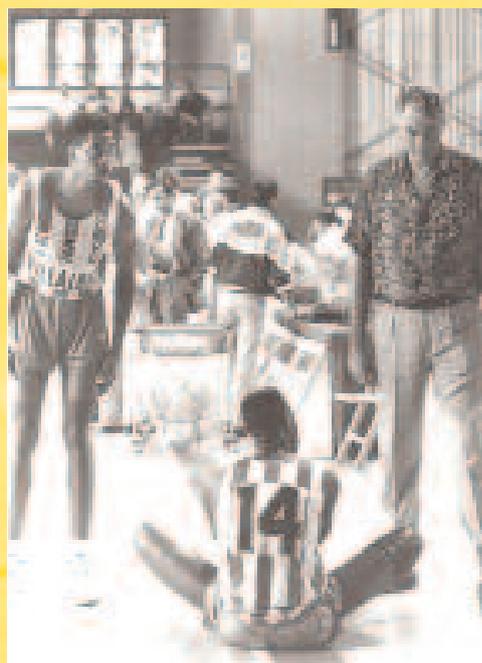
347/ 1990-91: EL ATLÉTICO EN VILLALBA

Aunque a muchos les pueda sorprender, el primer equipo de baloncesto formado en Castilla no fue el Real Madrid sino el Atlético de Madrid. Nació en 1922 como sección del club de fútbol, cuyo presidente, Julián Ruete, permitió que se acondicionara una pista junto al campo de fútbol, sito en la calle O'Donnell. También, por cierto, se formó un equipo femenino.

Pero la vida de aquel equipo fue corta. En apenas unos años varios de sus impulsores –como el histórico Angel Cabrera, del que hemos hablado en otra de estas historias- abandonaron Madrid por cuestiones personales o laborales, y el Atlético se acabó disolviendo en 1953.

Se recuperó casi 40 años después, afincado en la localidad de Collado Villalba y con plaza en la Liga ACB. En aquella temporada 1990-91 el equipo devolvió a las canchas de baloncesto la clásica indumentaria rojiblanca y contó con dos jugadores estadounidenses de gran nivel: Walter Berry y Shelton Jones. Fue la única temporada del aquel Atlético de Madrid –presidido por Jesús Gil y con Clifford Luyk como entrenador- en la competición, ya que no pudo reconvertirse en SAD.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Clifford Luyk, Walter Berry y Jones, en el calentamiento previo a un partido del Atlético de Madrid en la Liga ACB de aquella temporada.



348 / UNA MEDALLA DE DAKAR 1981



Como bien ha podido comprobar la FEB y su Fundación FEB 2014 gracias a su vinculación con el país por el proyecto Casa España, Senegal es un paído de baloncesto.

Y en especial su capital, Dakar, donde se concentran las mejores instalaciones e infraestructuras para celebrar competiciones internacionales de diversos deportes. Uno de esos campeonatos fue el VIII Campeonato de Africa de baloncesto femenino, que se disputó hace ya más de tres décadas, del 5 al 13 de septiembre de 1981.

Se proclamaron campeonas precisamente las senegalesas, tras derrotar en la final a Zaire

(actual República Democrática de Congo) por 83-76. La medalla de bronce se la llevó Angola, gracias a su victoria sobre Mali (83-71).

Además, participaron las selecciones de Costa de Marfil, Túnez, Nigeria y Argelia.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de aquel campeonato, en cuyo diseño destacan los aros olímpicos.

349 / LOS LLORENTE, OTRA PAREJA DE BASES



La de los Llorente es otra de las sagas de la historia del baloncesto español: José Luis y su hermano Antonio –Toñín para todos- no sólo protagonizaron largas carreras en las canchas sino que llegaron a coincidir en ellas... y a compartir vestuario, en el Festina Andorra.

El mayor, Jou, llegó hasta los 112 partidos como internacional absoluto y entre otras muchas selecciones formó parte de la histórica de Los Angeles 1984. En total, el ahora presidente de la ABP participó en tres ediciones de los Juegos Olímpicos. El tramo más exitoso de su carrera en competiciones de clubes fue con la camiseta del Real Madrid, con el que se consagró como uno de los mejores bases españoles de su época y conquistó dos títulos de Liga, uno de Copa del Rey, uno de Copa de Europa, dos de Recopa y otro de Copa Korac. También jugó en el Cajamadrid, Festina Andorra, CAI Zaragoza y unas semanas en el Fuenlabrada, antes de retirarse en 1997.

Toñín, cuatro años más joven, también base y asimismo internacional en categorías de formación, salió del Real Madrid y jugó en Cajamadrid, Caja de Ronda, Caja San Fernando, Mayoral Maristas, Festina Andorra, León, Fórum Valladolid... y hacia el final de su carrera en el Real Madrid.

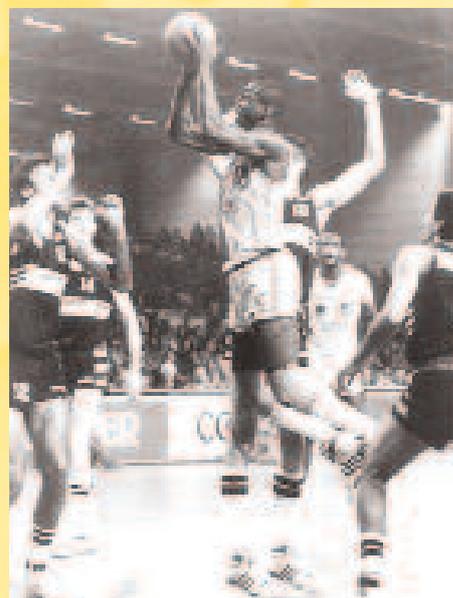
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de los dos hermanos Llorente, como la que hoy presentamos de un joven José Luis durante un entrenamiento del Real Madrid, y la ficha de jugador internacional de Toñín, expedida por la FIBA en el año 1982.

350 / KEVIN MCGEE: EL ICONO DEL 'BOOM'

Fue probablemente el jugador icónico de lo que en 1983 se denominó el 'boom' del baloncesto español.

Kevin Magee, fichado por el CAI Zaragoza ya iniciada la temporada 1983-84, fue sin duda uno de los mejores jugadores estadounidenses que aterrizaron en Europa en aquellos años. Con él, el CAI ganó el título de Copa y la Liga tuvo un extraordinario referente extranjero que añadir a los indiscutibles ídolos españoles.

Magee nació tal día como hoy, 24 de enero, en Gary (Indiana) en 1959. Hoy habría cumplido 54 años. Pero tras una fulgurante carrera en el baloncesto europeo –en especial seis temporadas en el Maccabi de Tel Aviv, en las que ganó todas las Ligas y 4 Copas- en 2003 falleció en Los Angeles, víctima de un accidente de tráfico.



Pívot de apenas 2,02, su estatura le impidió dar el salto a la NBA tras una destacada trayectoria universitaria en el equipo de California-Irvine. Y en Europa fue dominante bajo los aros. Aterrizó en 1982 en Varese (Italia) y jugó sus últimos partidos en 1994 en el Maccabi Rishon.

En su recuerdo, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales de Kevin Magee, como la que presentamos, de un partido europeo entre el Maccabi de Tel Aviv y el Partizán de Belgrado.

351 / SOLO PARA LOS MÁS ALTOS



Un modelo de captación que no caduca: la Operación Altura. La Federación Española de Baloncesto empezó a desarrollar el programa en la pasada década de los 70. Se trataba simplemente de captar a todos aquellos niños y niñas cuya estatura les hiciera interesantes para la práctica de nuestro deporte. Las condiciones para participar dependían de la edad y la estatura: los de 13 años debían superar el 1,80; los de 14, el 1,85; los de 15, el 1,90; y los de 16, el 1,95.

Desde su implementación, no han sido pocos los niños y niñas que han llegado al baloncesto por la vía de la Operación Altura y que posteriormente han alcanzaron la Primera División de entonces o

el baloncesto profesional actual. Y en algunos casos, incluso la internacionalidad.

Como promoción de aquel programa, la FEB repartía posters en casi 50.000 colegios de toda España y TVE se encargaba de emitir un spot. Con estos mimbres, el éxito fue rotundo: sólo en la edición del año 1976 se llegaron a inscribir 2.000 jóvenes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de una de las primeras ediciones de la Operación Altura.

352 / UNA POSTAL DEL KAS DESDE COIMBRA

En Vitoria nació en 1966 un club de baloncesto bajo parámetros en aquel momento del todo avanzados, con hechuras de empresa: el Kas.

Lo creó la firma Knorr y estuvo desde el primer momento gestionado directamente por los propietarios de la empresa, que formó una plantilla 'a golpe de talonario', no sólo a la hora de contratar jugadores sino también entrenadores. Uno de ellos, Lester Lane, había sido nada menos que campeón olímpico al frente de Estados Unidos. Pero la fórmula no funcionó en lo deportivo, lo máximo que alcanzó el equipo fue la cuarta posición de la Liga y las semifinales de la Recopa de Europa. En 1968 el equipo se trasladó a Bilbao y desapareció definitivamente.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal autografiada por los jugadores del equipo tras disputar en Coimbra (Portugal) su primer partido internacional. La postal la envió su entrenador, el histórico Javier Añúa, al periodista del diario Marca Carlos Jiménez el 22 de noviembre de 1967. Las firmas que aparecen en la postal, además de la de Añúa, son de Beneyto, Lázaro, Serrano, Monsalve, Luquero, Laso, Urquiza, González Capetillo, Abascal, Pinedo y Earl Beechum.

353/ CUENCA CORONA A LOS MEJORES JUVENILES DE EUROPA

España es en la actualidad un país líder en la organización de campeonatos internacionales. Pero también años atrás fue sede de varios de ellos. Como por ejemplo el Campeonato de Europa juvenil femenino que en agosto de 1978 se celebró en la ciudad de Cuenca.

Participaron 15 selecciones, y las medallas fueron para la Unión Soviética (oro), Italia (plata) y Bulgaria (bronce). El equipo español acabó en undécima posición, con 4 victorias y 5 derrotas, sólo por delante de Alemania, Israel, Escocia y Túnez. Las soviéticas se mostraron intratables: fue el único equipo que no cedió una sola derrota, ganó los 9 partidos que disputó. En aquella selección española formaron, entre otras, las posteriormente internacionales absolutas Cecilia García y Mercè Marrero.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla de oro de aquel campeonato.



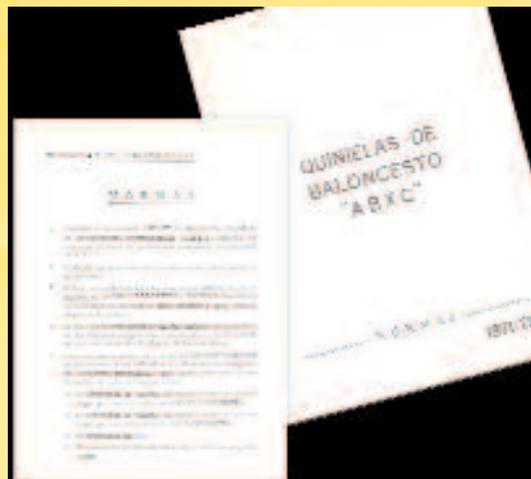
354 / ABXC: LA QUINIELA DEL BALONCESTO

El baloncesto también tuvo Quiniela. Fue en la temporada 1971-72, implantada por iniciativa de Raimundo Saporta y centralizada por el AEBI (la antigua Asociación Española de Baloncestistas Internacionales).

El proyecto, bautizado como Quiniela ABXC, contó con la colaboración de los cuatro grandes diarios deportivos de la época (As, Marca, El Mundo Deportivo y Dicen), en cuyas páginas se publicaban cada lunes los boletos de la quiniela del siguiente fin de semana. Había cuatro apuestas posibles: A (victoria local entre 1 y 10 puntos), B (victoria local por más de 10 puntos), C (victoria visitante) y X (empate).

La Quiniela de baloncesto no consiguió los permisos administrativos pertinentes para ofrecer premios en metálico, de modo que los ganadores recibían premios y reglados de la firma Philips. Lamentablemente para el baloncesto, la idea no tuvo éxito ni continuidad.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de las bases de participación de aquella Quiniela de Baloncesto que acabó pasando a la historia.



355 / CAI-ZALGIRIS, PARTIDAZO DE RECOPA EN ZARAGOZA

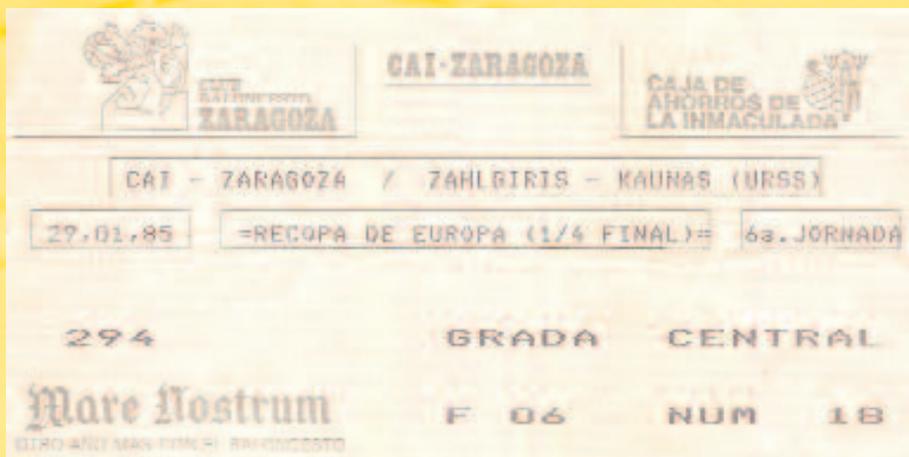
Hubo un tiempo de esplendor en el baloncesto europeo masculino de clubes en el que convivían nada menos que tres grandes competiciones. De la segunda en el escalafón, la Recopa, ya hemos hablado en otra de estas historias.

La creó la FIBA, a imagen y semejanza de la exitosa Copa de Europa, en la temporada 1966-67, en principio

reservada a los campeones de la Copa de cada país. La Recopa se constituyó así en la salida ideal a Europa de equipos que en sus respectivas Ligas, dominadas por uno o como máximo dos 'grandes', no tenían apenas opción. Como por ejemplo la nuestra, en la que la superioridad del Real Madrid en aquellos años era poco menos que incontestable.

Así, la Recopa dio pasaporte internacional a equipos como el Joventut, el Estudiantes, en una época al propio FC Barcelona, o incluso al CAI Zaragoza y más tarde al Baskonia. Tres de ellos (Real Madrid, Barça y Baskonia) inscribieron su nombre en el palmarés de los campeones.

Como documento de aquella excelente competición, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de una entrada para el partido que tal día como hoy de hace 28 años –el 29 de enero de 1985- disputaron en Zaragoza el CAI y el Zalgiris correspondiente a la sexta jornada de la fase de cuartos de final de la Recopa de Europa.



356 / HOSPITALET, PRIMER CAMPEÓN COPA POST GUERRA CIVIL

Estamos ya en época de Copas, y la actualmente denominada del Rey tiene mucha historia por detrás. La vamos a recordar en unas cuantas entregas. La creó la FEB en 1932 como Campeonato de España, y se jugaron sólo tres ediciones antes de la Guerra Civil. Tras la contienda, se recuperó la competición, pero a partir de entonces denominada ya Copa del Generalísimo.

La primera Copa tras la guerra se jugó en 1940 íntegramente en Barcelona y la conquistó el histórico CB Hospitalet, que superó en cuartos de final al Frente de Juventudes de Murcia (64-19), en semifinales al Español (19-18) y en la final al Atlético de Gracia (20-17). Por cierto, que antes de la guerra el CB Hospitalet se denominaba Club Junior, pero tuvo que cambiar su nombre debido al proceso de castellanización de la nomenclatura de los clubes deportivos emprendado por el nuevo gobierno del país. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de la plantilla del CB Hospitalet campeón, en el que destacaban los Vidal, Maneja, Sanahuja, Rossell, Escalera y Piera, sus seis anotadores en la final.

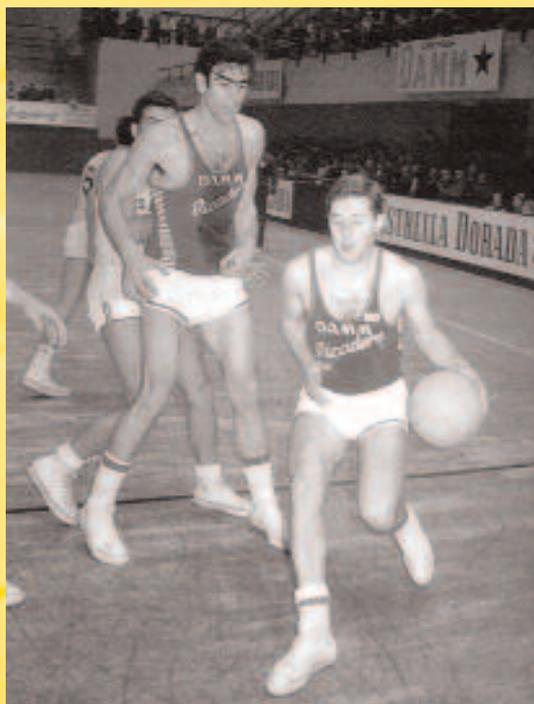


357 / COPA 1968: UN CAMPEÓN DE EXCEPCIÓN

Había excepciones, y la de 1968 fue una de ellas: una final de Copa sin el Real Madrid en pista. En aquel año, la final se disputó en Gijón y enfrentó a dos equipos catalanes que en aquella década ejercían de 'aspirantes': el Juventud de Badalona y el Picadero de Barcelona, el equipo formado a la sombra de la mole del Campo Nou azulgrana. En las semifinales a doble partido, los badalones habían eliminado a los madridistas, y los barceloneses al Estudiantes.

El triunfo final fue para el Picadero, por un apretado 58-55, a cuyo capitán, Miquel Albanell, entregó la Copa de campeón Juan Antonio Samaranch.

Aquella plantilla campeona en 1968 la formaron Jesús Codina, Lorenzo Alocén, Miquel Albanell, Josep María Soler, PÑou, Nora, Cervantes, Calvet, Bach... y el actual presidente de la Federació Catalana, Joan Fa. El entrenador: Josep Esteve.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de uno de los dos partidos de cuartos de final que el Picadero disputó contra el Kas de Bilbao. Los protagonistas son Codina y Alocén.

358 / A CORUÑA 1972: UNA FINAL SIN FRANCO

No hubo color en 1972. La final de Copa se fue para A Coruña, y el Real Madrid acabó siendo muy superior al Juventud de Badalona: 92-77. Los madridistas cerraron la temporada con el doblete de títulos. El Real Madrid, con Pedro Ferrándiz al frente, eliminó en semifinales al CF Barcelona por sólo una canasta de diferencia: la de su victoria en el Palau Blaugrana por 66-68 en la ida, ya que el partido de vuelta, en Madrid, acabó con empate a 64.

Aquella eliminación costó el cese del entonces entrenador del Barça, Javier Añúa. Los verdinegros, por su parte, superaron con claridad al Estudiantes.

Pero si las semifinales habían deparado emoción —al menos en una de sus eliminatorias—, la final no tuvo historia. Se jugó en A Coruña porque el presidente de la Federación, Enrique Menor, creyó que así podía conseguir que la presidiera el general Franco, afincado por aquellas fechas en el cercano Pazo de Meirás. Pero no lo logró, y a la final acudió la esposa del general, Franco, eso sí, acompañada por varios ministros. La plantilla madridista campeona la formaban Emiliano, los hermanos Ramos, Cabrera, Corbalán, Nava, Luyk, Brabender, Cristóbal, Rullán, Viñas y Paniagua.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de aquella final, protagonizada en el salto a por el balón por Estrada, Luyk y Enric Margall, con Buscató, Paniagua y Oleart a la expectativa.



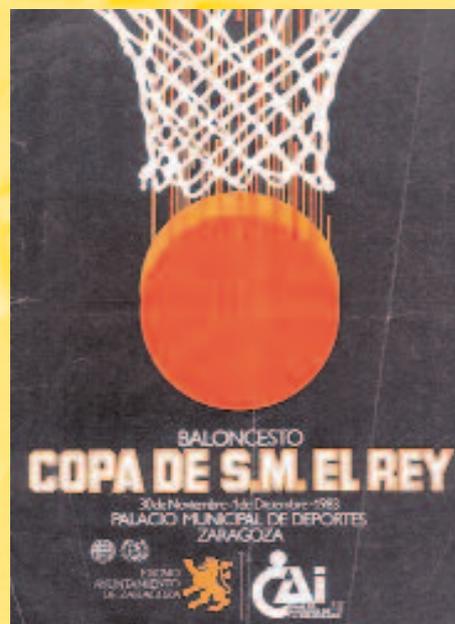
359 / ZARAGOZA 1983: LA COPA DEL CAMBIO

La temporada 1983-84 arrancó con muchas novedades, al rebufo de la medalla de plata conquistada por la Selección en el Eurobasket de Nantes. Dos extranjeros por equipo y playoff para dirimir el título y el descenso dieron a la Liga el aire de modernidad y espectáculo que necesitaba.

Pero la Copa lo fue aún más si cabe, estrenando también fórmula, que culminaba en una 'final four'. Se celebró antes de acabar el año, en diciembre, y la sede elegida fue Zaragoza, en unos momentos en los que la capital aragonesa vibraba como nunca con su CAI, al que se había incorporado con vitola de gran estrella el estadounidense Kevin Magee.

Aquella cita fue uno de los primeros grandes éxitos mediáticos de lo que se acabó denominando el 'boom' del baloncesto. En semifinales, CAI y FC Barcelona eliminaron a Real Madrid y Joventut. Los maños se acabaron proclamando campeones, ante la euforia de su entregada afición, por un apretado 81-78 sobre los azulgrana. Aquel histórico CAI campeón de Copa lo formaron Fernando y José Angel Arcega, Manel Bosch, Charly López Rodríguez, Francisco Javier Zapata, Rafa Martínez Sansegundo, Jim Allen y Kevin Magee, dirigidos por el recordado técnico argentino León Najnudel.

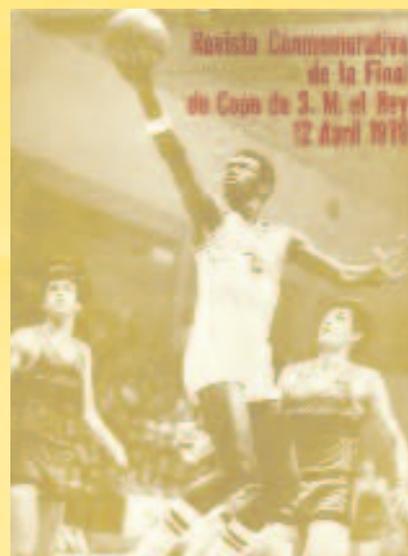
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquella histórica Copa del Rey de Zaragoza 1983.



360 / 1979: EL TEMPUS EN PAMPLONA

La Copa del Rey de 1979 tuvo una final inesperada y sorprendente: enfrentó al FC Barcelona con el Tempus, el equipo filial del Real Madrid. Y fue sorprendente por la sencilla razón de que los 'cachorros' madridistas eliminaron en la semifinal... a sus mayores. El Tempus, dirigido por el técnico Rafa Peiró, había acabado la Liga en novena posición de 12 equipos, con 9 victorias y 13 derrotas. En cuartos de final superó al UDR Pineda, y en semifinales se encontró con el Real Madrid.

Sorpresa ya en el partido de ida: nada menos que 125-99 a favor de los 'chavales'. Los mayores estuvieron a punto de dejarlo todo en una simple anécdota, pero en la vuelta (12-98 en la Ciudad Deportiva) les faltaron 2 puntos para poderse plantar en la final. Consumada la gesta, el jovencísimo Tempus llegó a la final de Pamplona convencido de que podía plantar cara al FC Barcelona. Pero no fue así, y el título voló al Palau Blaugrana por un claro y espectacular 130-113.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa editado para aquella final, que se disputó el 12 de abril de 1979. Aquel Tempus, por cierto, lo formaban Del Corral, Indio Díaz, Llorente, Romay, Fermosel, Goenechea, Echevarría, Prado, Zorrilla y el alero estadounidense Franck Sowinski.

361 / BALONCESTO EN LA LOTERÍA NACIONAL (1968)

En algunas épocas más, en algunas épocas menos, pero el baloncesto también ha llegado más allá de sus propias fronteras digamos sociales. Entre otros ámbitos, por ejemplo, ha tenido su lugar en la Lotería.

Los billetes de la tradicional Lotería Nacional que compone la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, presentan ilustraciones temáticas, casi siempre con alguna relación directa con el año en cuestión. El de 1968, por ejemplo, por ser año olímpico (México) estuvo dedicado al deporte en general, en especial a las disciplinas incluidas en el programa olímpico. Entre ellas, evidentemente, el baloncesto.



Como curiosidad, el siguiente año, 1969, estuvo dedicado al refranero español.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un décimo original de la Lotería Nacional del 5 de febrero de 1968 –tal día como hoy, de hace 45 años– con la ilustración de un jugador de baloncesto. El número en cuestión: el 38.336. A 50 pesetas.

362 / 12 MILLONES POR LA COPA EN BADALONA



La segunda edición de la Copa del Rey con formato de ‘final four’ se disputó en noviembre de 1984 en Badalona.

Participaron Joventut, Real Madrid, FC Barcelona y Fórum Filatélico de Valladolid. Al igual que un año antes en Zaragoza, el equipo local se coló en la final gracias a una semifinal agónica: en este caso, la Peña acabó superando al Barça por 83-79 con 21 puntos de Shultz y 19 de Jiménez.

Pero el título voló esta vez a Madrid. El equipo que dirigía Lolo Sainz –que ya no había tenido problemas en doblegar al Fórum– fue claramente superior a los verdinegros (90-76), en una notable actuación de Fernando Martín (24 puntos), Jackson y López Iturriaga (20 cada uno).

Eran tiempos de máxima notoriedad social del baloncesto, y en especial de la revolucionaria fase final de la Copa del Rey. De ahí el precio que pagó el Ayuntamiento de Badalona por albergarla, una cifra que hoy puede no parecer exagerada pero que hace casi 30 años era una cantidad excepcional: unos 12 millones de pesetas.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquella edición de la Copa del Rey en Badalona, que se celebró los días 27 y 28 de noviembre.

363/ 25 AÑOS DE ALL-STAR DE JORDAN

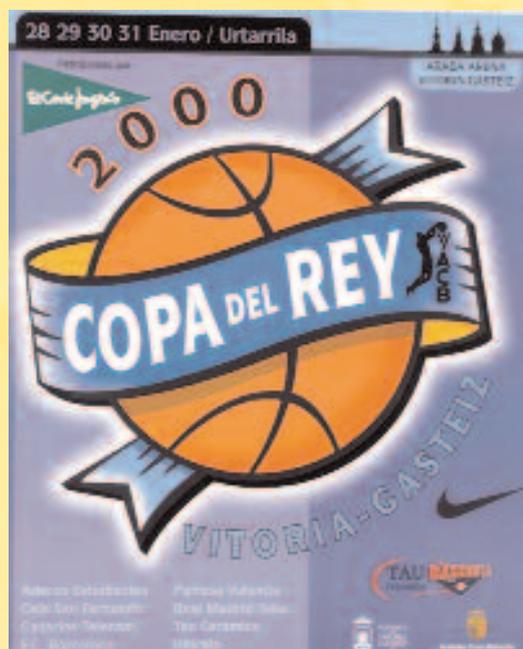
Febrero es mes de Copas, pero también en ocasiones de NBA All Star Weekends. Uno de los que se celebró en este segundo mes de año fue el de 1988 en Chicago, cuya segunda y última jornada tuvo por fecha tal día como hoy -7 de febrero- de hace esos 25 años.

Fue la segunda vez que la fiesta de la NBA se celebraba en Illinois, a cuyo escenario, el Chicago Stadium que acogía los partidos de los Bulls, acudieron más de 18.000 aficionados.

Ganó el equipo del Oeste por un espectacular 138-133, con nada menos que 40 puntos salidos de las muñecas de Michael Jordan, quien fue asimismo el MVP del partido y el ganador del concurso de mates, en el que superó en la final al espectacular Dominique Wilkins. Una demostración de lo que era Jordan en aquel momento en la NBA, aunque no sería hasta tres años más tarde cuando los Bulls conquistarían los 3 primeros de sus 6 anillos de campeones.

El duelo de triplistas, por cierto, se lo llevó Larry Bird.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel histórico NBA All Star Weekend.



364 / 2000: LA PRIMERA COPA EN VITORIA

La que empieza Buesa Arena es la cuarta edición de Copa del Rey que se celebra en Vitoria. La capital alavesa ya disfrutó de cuatros días de baloncesto y espectáculo en los años 2000, 2002 y 2008.

En la primera Copa en Vitoria el pabellón se llamaba aún Araba Arena y el título se lo acabó llevando para Madrid el Estudiantes, tras dejar en la cuneta sucesivamente a los anfitriones (65-79) y el Caja San Fernando (80-65) y superar en la final al Pamesa (73-63), con una extraordinaria actuación de Alfonso Reyes (26 puntos + 7 rebotes), que le valió la nominación como MVP del torneo.

Además de los cuatro mencionados, participaron en aquella Copa Canarias Telecom, FC Barcelona, Real Madrid y Unicaja.

La plantilla estudiantil campeona en aquella edición, dirigida por José Vicente Hernández, la formaron Asiar García, Felipe Reyes, Pedro Robles, Nacho Azofra, César Arranz, Juan Aísa, Alfonso Reyes, Gonzalo Martínez, Chandler Thompson, Shaun Vandiver y Carlos Jiménez.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquella primera Copa del Rey celebrada en Vitoria los días 28, 29, 30 y 31 de enero del 2000.

365 /2004: EL TAU GANÓ EN SEVILLA LA COPA DE RUDY

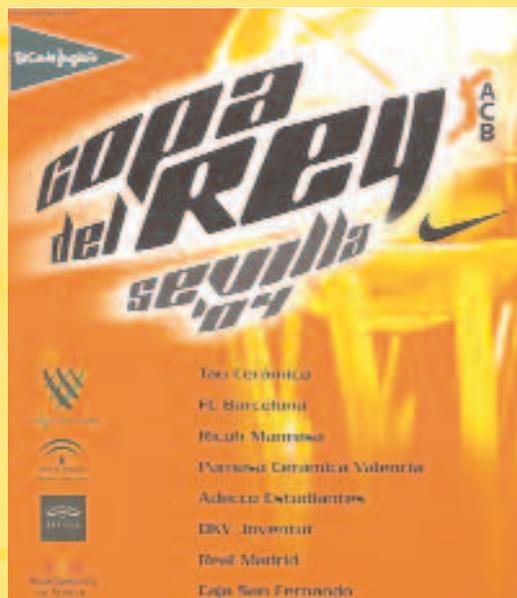
El pabellón San Pablo de Sevilla vivió en 2004 una Copa apasionante, en la que Rudy empezó a brillar como gran estrella del baloncesto español y que se acabó llevando el Tau tras una final espectacular contra el joven equipo verdinegro dirigido por Aíto García Reneses.

Los vitorianos superaron en cuartos de final al Adecco Estudiantes (89-83) y en semifinales al Caja San Fernando (88-63). La final entre Tau y DKV Joventut fue igualada, emocionante y espectacular. Rudy (15 puntos, 6 rebotes y 2 asistencias) acabó levantando el trofeo MVP por sus excelentes tres actuaciones y varias acciones verdaderamente **espectaculares**, pero la fortaleza de Scola (22), Nocioni (20) y Macijauskas (17) cabó pasando por encima de la Peña.

La plantilla de aquel TAU campeón, con Dusko Ivanovic en el banquillo, la formaron Prigioni, Scola, Vidal, Nocioni, Betts, Calderón, Macijauskas, David y Splitter.

También participaron Ricoh Manresa, Pamesa Valencia, Adecco Estudiantes y Real Madrid.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de la edición de la Copa del Rey celebrada en Sevilla entre el 26 y el 29 de febrero de 2004.

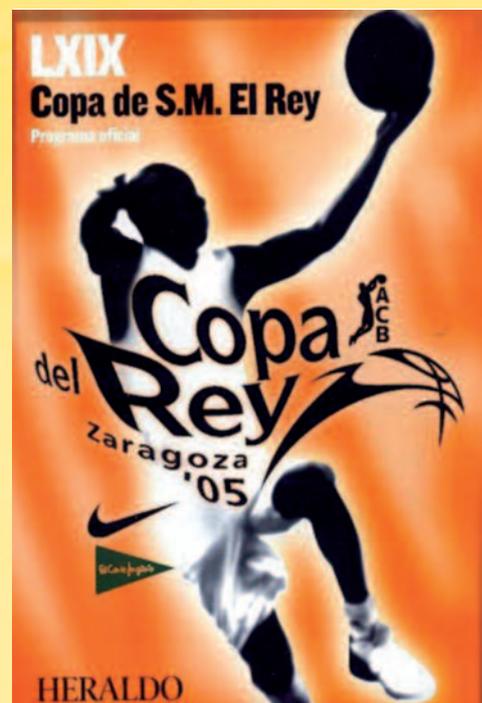


366 /2005: GARBAJOSA Y EL UNICAJA REINAN EN ZARAGOZA

Hasta el año 2005, en la edición que se disputó en el Príncipe Felipe de Zaragoza, tuvo que esperar la afición malagueña para levantar su primera Copa. Lo hizo, eso sí, después de un gran torneo, que coronó al Unicaja y a Jorge Garbajosa como jugador estelar.

La final entre Unicaja y Real Madrid valió casi por toda la Copa, con una gran actuación de Garbajosa (17 puntos con 3 de 5 triples, 5 rebotes y 4 asistencias), secundado por Berni y Bremer. La extraordinaria actuación de Bullock fue arma insuficiente para los madridistas. El 80-76 final certificó la primera Copa de la historia del Unicaja, que antes había eliminado a Etosa Alicante y Pamesa. También participaron FC Barcelona, Real Madrid, Adecco Estudiantes y Tau Cerámica.

El Unicaja campeón de Copa en Zaragoza lo formaron Berni Rodríguez, Carlos Cabezas, Zan Tabak, Fran Vázquez, Pepe Sánchez, Walter Hermann, Stephane Risacher, J.R.Bremer, Florent Pietrus y Jorge Garbajosa. El entrenador, Sergio Scariolo. Para Garbajosa –quien semanas después emprendería viaje a la NBA- fue el trofeo MVP.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar del programa de aquella edición de la Copa del Rey celebrada en Zaragoza del 17 al 20 de febrero del 2005.



367 / 1997: LA FINAL DEL CÁCERES LA GANÓ BADALONA

El Palacio Municipal de Deportes de León albergó en febrero de 1997 la 61ª edición de la Copa del Rey. De nuevo 8 equipos en liza y un campeón hasta cierto punto inesperado -el Festina Joventut- en una final con un segundo protagonista más que sorprendente: el Cáceres.

El equipo que dirigía el histórico ex jugador barcelonista Manolo Flores fue el verdugo precisamente del FC Barcelona en una semifinal emocionante (94-88). Esa victoria valió a los cacereños jugar una final por primera vez en su historia, en la que se vieron jaleados por más de dos millares de aficionados desplazados hasta León, y en la que llegaron a tener ventajas superiores a los 15 puntos. Pero la reacción de los badaloneses, comandados por Crespo y el base estadounidense Andre Turner (MVP del torneo) fue definitiva. Pero el partido más espectacular de aquella Copa fue el duelo en cuartos de final entre el FC Barcelona y el Real Madrid, que acabó con triunfo blaugrana por 115-110 tras la disputa de dos prórrogas, con partidazo a Arlauckas y Djordjevic.

Los otros cuatro equipos participantes fueron Caja San Fernando, León Caja España, TDK Manresa y Estudiantes. La plantilla de la Peña campeona aquel año la formaron Andre Turner, Tanoka Beard, Dani García, Iván Corrales, César Sanmartín, Andy Toolson, Fran Murcia, Alfonso Albert, Jackie Espinosa, Xavi Crespo, Oriol González y Jordi Villacampa. El entrenador: Alfred Julbe.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de la Copa de León 97.

368 / EL BARÇA MÁS CAMPEÓN EN LA FONTETA 2003

La temporada 2002-2003 fue memorable para el FC Barcelona: conquistó un histórico triplete, que incluyó el ansiado primer título de Euroliga de su historia. Un triplete en el que Valencia fue un referente. Aquel equipo azulgrana, con una nueva estructura y filosofía respecto a las temporadas anteriores, se proclamó campeón de Liga en la Fonteta de Valencia... donde meses antes había ganado también la Copa.

La Copa la conquistó tras superar a Real Madrid en cuartos de final (72-59), al Unicaja en la semifinal (78-77) y al Tau Cerámica en la gran final (84-78). El MVP se lo llevó Bodiroga aunque en el partido que decidió el título frente al equipo vitoriano Roberto Dueñas firmó nada menos que 18 puntos y 17 rebotes.

Los otros cuatro equipos participantes en aquella edición fueron Pamesa Valencia, Adecco Estudiantes, Auna Gran Canaria y DKV Joventut. La plantilla barcelonista, dirigida por Svetislav Pesic y comandada en la cancha por Dejan Bodiroga como mejor jugador de Europa del momento, la formaron Alfonso Alzamora, Sarunas Jasikevicius, Juan Carlos Navarro, Nacho Rodríguez, César Bravo, Rodrigo De la Fuente, Roberto Dueñas, Gregor Fucka y Patrick Femerling, con Nacho Martín y Van de Hare como juniors.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella edición de la Copa del Rey en la capital valenciana.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

369 / MIKE KRZYZEWSKI EN EL DREAM TEAM 1992



Entre los entrenadores estadounidense con mejor palmarés de la historia está sin lugar a dudas Mike Krzyzewski. Y entre sus grandes títulos: dos medallas de oro olímpicas dirigiendo a Estados Unidos y cuatro anillos de campeón de la NCAA al frente del equipo de la universidad de Duke.

Krzyzewski nació en el barrio de los inmigrantes polacos de Chicago tal día como hoy -el 13 de febrero- de 1947. Hoy cumple, pues, 66 años. Jugó en el equipo de la Army —a las órdenes de Bobby Knight- y antes de aterrizar en Duke en 1980 para sustituir a Bill Foster dirigió a equipos del Ejército en varias bases militares en el extranjero, al de prep school de la US Military Academy en Belvoir (Virginia)

y al de la propia Army. En 1992, cuando Duke revalidó el título de campeón nacional, rompió una larga racha de casi 20 años sin que un equipo se alzara con el campeonato dos años consecutivos.

Su sobrenombre de Coach K —propiciado por la dificultad de pronunciar correctamente su apellido- se ha convertido en una marca, y su programa en Duke está considerado como el segundo mejor de la historia del baloncesto universitario USA, sólo superado por el de la mítica UCLA de John Wooden. Su prestigio y grandes resultados en la NCAA le valieron años atrás varias ofertas para entrenar en la NBA, pero las rechazó.

Y de su largo historial quizás no se recuerda mucho que formó parte del Dream Team que maravilló al mundo en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en condición de entrenador ayudante de Chuck Daly. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de aquel equipo histórico, con Mike Krzyzewski el primero por la izquierda (de pie).

370 / ROSA CASTILLO: 19 AÑOS EN LA LIGA

Sin duda una de las primeras grandes jugadoras de la historia del baloncesto femenino español, 113 veces internacional absoluta y miembro del primer equipo español de club —el Dorna Godella- en proclamarse campeón de Europa.

Rosa Castillo, pívot de 1,81, una institución de nuestro baloncesto, nació el 14 de febrero de 1956. Jugó su primer partido de Liga con 16 años de edad con la camiseta del PEM de Barcelona y su carrera en la competición se alargó durante nada menos que 19 temporadas, doce de ellas en el Picadero que, bajo distintas denominaciones comerciales y con María Planas en el banquillo se erigió como uno de los grandes equipos de la época. Tras su larga etapa en este equipo jugó también en Caixa Tarragona, Microbank Masnou, Vic, Dorna Godella y Reus Ploms, su último equipo en 1993.

Con la Selección debutó en 1978 y fue indiscutible hasta 1987. Y en total en su palmarés lucen 11 títulos de Liga, 13 de Copa de la Reina y uno de Copa de Europa.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de su carrera deportiva, una de ellas, con su primera camiseta de la Selección absoluta, la presentamos hoy junto a un recorte de prensa en el que recibe de manos de Ernesto Segura de Luna el trofeo a mejor jugadora AEI del año 1975.



371 / AGUILAS: HISTORIA DEL BALONCESTO EN BILBAO

La historia de los primeros años del baloncesto español la escribieron también en gran parte clubes nacidos al amparo de colegios o asociaciones, casi siempre con un líder a la cabeza. El Aguilas de Bilbao fue uno de ellos.

Lo fundaron en 1950 un grupo de entusiastas aficionados a nuestro deporte, reunidos en las Escuelas Pías de la capital vizcaína y capitaneados por Vicente Gallego. Entre los jóvenes que le siguieron estaba Paco Díez, un personaje principal en la posterior evolución del baloncesto en Vizcaya, y también un grupo de vascos recién regresados de la ex colonia de Filipinas, donde se habían iniciado en el nuevo deporte.

La historia del Aguilas arrancó en 2ª División, y con los años llegó a ser un equipo de referencia en la nueva Liga Nacional de Primera División. Por sus filas pasaron jugadores importantes como Emiliano, Aike y Jorge Guillén, además de Antonio Díaz Miguel, quien tras su etapa de jugador inició precisamente en su banquillo su larga trayectoria como entrenador.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la guía editada por el club Aguilas de Bilbao en 1975, en conmemoración del 25 aniversario de su fundación.

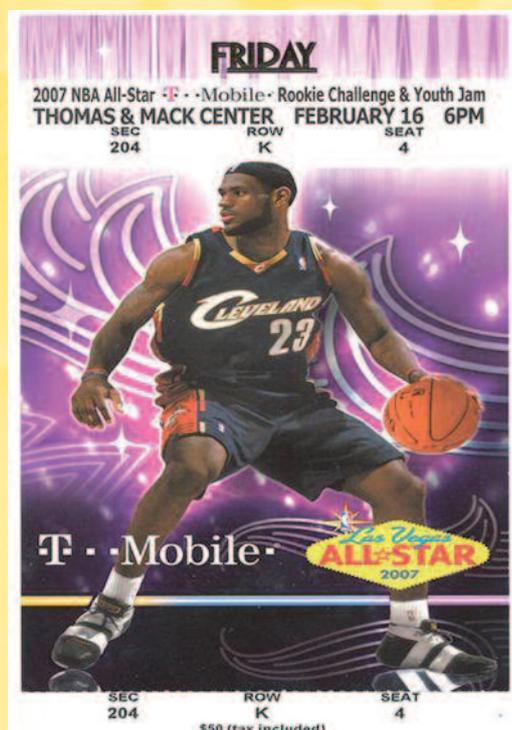


372 / 2007: GARBAJOSA ENTRE LAS ESTRELLAS DE LAS VEGAS

Fin de semana de All Star Game en la NBA, una cita histórica con el espectáculo del baloncesto profesional estadounidense, que cada año mediada la competición 'exhibe' a sus mejores actores.

Hace seis años, el fin de semana que se remata con el tradicional partido entre las selecciones del Este y el Oeste arrancó tal día como hoy, el 16 de febrero, en el Thomas & Mack Center de Las Vegas con el duelo entre 'rookies' y 'sophomores'. Entre los debutantes estuvo aquel viernes nuestro Jorge Garbajosa, jugador de los Toronto Raptors, junto a Bargnani, Farmar, Foye, Gay, Millsap, Morrison, Roy y Marcus Williams. La victoria, sin embargo, fue para los que ya tenían temporada y media de experiencia en la NBA; como Bogut, Bynum, Paul y Derom Williams, por 155-114.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original a aquel partido entre las dos selecciones de los mejores jóvenes de la NBA en el que participó el '15' de España. LeBron James, cuya foto con la camiseta 23 de los Cavs es la imagen del documento, jugó el All Star de los 'mayores' en el equipo del Este, que perdió por 132-153.



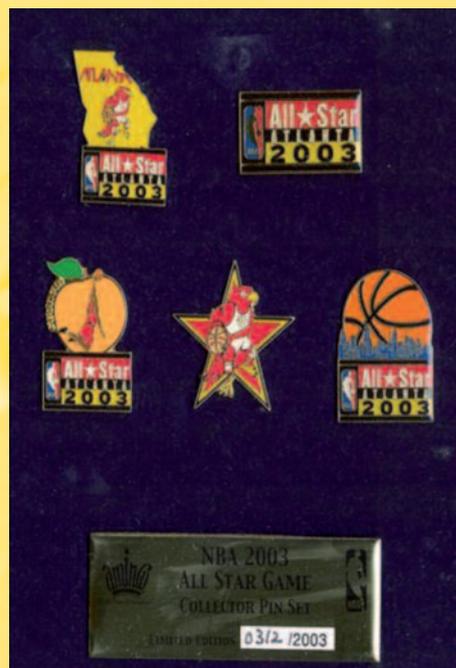
373 / ALL STAR ATLANTA 2003: 'SOPHOMORE' PAU GASOL

En febrero de 2003 el NBA All Star Weekend se celebró en el Philips Arena de la ciudad de Atlanta, y tuvo por primera vez un protagonista español: Pau Gasol.

En su segundo año en la competición, el entonces pívot de los Memphis Grizzlies participó en el partido entre 'rookies' y 'sophomores' enrolado en las filas de estos últimos, que ganaron por 132-112. Pau compartió aquella noche vestuario con Gilbert Arenas, Tony Parker, Troy Murphy, Richard Jefferson, Andrei Kirilenko, Jason Richardson, Tyson Chandler y Jamaal Tinsley.

El concurso de habilidad lo ganó Jason Kidd, el de triples se lo llevó Peja Stojakovic y el de mates coronó a Jason Richardson. El duelo entre las estrellas del Este y del Oeste fue para estos últimos, que vencieron con un marcador espectacular: 155-145. El equipo ganador lo formaron aquel año Shawn Marion, Kobe Bryant, Steve Nash, Tuim Duncan, Steve Francis, Kevin Garnett, Gary Payton, Stephon Marbury, Dirk Nowitzki, Shaquille O'Neal, Peja Stojakovic y Yao Ming. El MVP fue para Garnett.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección completa de pins conmemorativos de aquel NBA All Star en Atlanta.



374 / LA GRAN REMONTADA DEL ESTE (2001)

El año en el que Pau Gasol iba a debutar en la NBA, el All Star Weekend se celebró en Washington DC.

El duelo entre las grandes estrellas del momento lo dominaron las del Oeste durante casi 40 minutos pero tras verse 74-95 abajo el Este protagonizó una remontada espectacular. De la mano de Allen Iverson (25 puntos totales) y con dos triples finales de Stephon Marbury, que redondearon su victoria por un apretado 111-110. Iverson, en aquella época en los Sixers de Philadelphia, fue delcrado MVP.



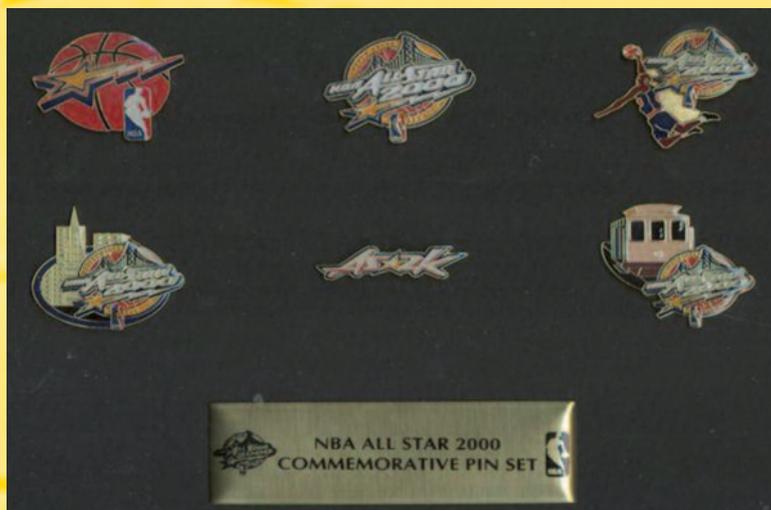
Como curiosidad, en un momento en el que el desembarco de jugadores extranjeros en la NBA era ya más que una tendencia, Vlade Divac fue el único europeo participante en aquella edición y en el Rookie Challenge sólo participaron jugadores estadounidenses, entre ellos Marc Jackosn, Elton Brand y Wally Szczerbiak.

El concurso de triples lo ganó Ray Allen y el de mates, Desmond Mason. Está de más señalar que un año más la cita fue un éxito de público, con más de 20.000 aficionados en las gradas.n el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un juego completo de pins conmemorativos de aquel All Star Weekend en la ciudad de Washington.

375 / ROOKIES CONTRA SOPHOMORES EN OAKLAND 2000

Más de 18.000 aficionados se dieron cita en el Oakland Arena en febrero del año 2000 para presenciar en directo en partido All Star de la NBA.

La victoria aquel año fue para el Oeste, por 137-126, pero lo más destacado del partido fue que por primera vez desde hacía siete años el MVP del choque lo compartieron dos jugadores: Tim Duncan (24 puntos, 14 rebotes y 4 asistencias) y Shaquille O'Neal (22 puntos, 9 rebotes y 3 tapones). El equipo del Oeste, dirigido por Phil Jackson (LA Lakers), con 42 asistencias, rozó el récord de los All Star Game. El máximo anotador del partido fue Allen Iverson (26).



El concurso de triples lo ganó Jeff Hornacek. El de mates, Vince Carter. Fue en aquel año cuando el partido de exhibición de los mejores jóvenes enfrentó a Rookies y Sophomores. Hasta la edición anterior, el partido lo jugaban sendas selecciones de debutantes del Este y el Oeste. El primer partido del nuevo formato lo ganaron los novatos por 92-83 con Elton Brand (Bulls) como mejor jugador. En el equipo de los jugadores de segundo año se alineó el alemán Dirk Nowitzki.

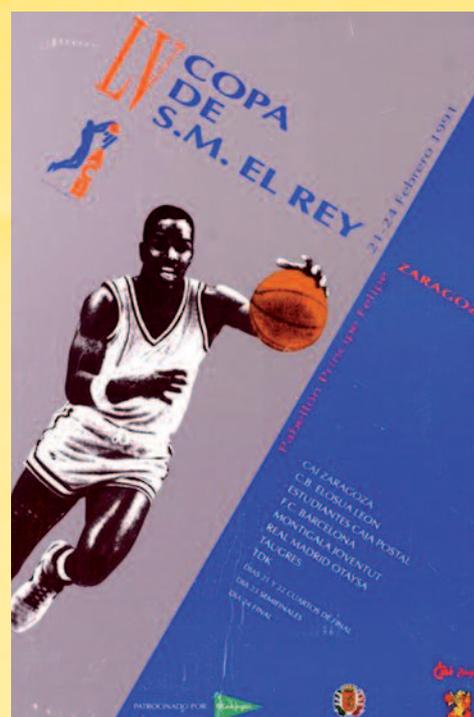
376 / COPA 1991: MALJKOVIC REPITE VICTORIA EN ZARAGOZA

Otra edición de al Copa del Rey para el recuerdo: la que se jugó en el Príncipe Felipe de Zaragoza en 1991. El título se lo acabó llevando el FC Barcelona, dirigido desde el banquillo por el técnico serbio Bozidar Maljkovic, quien sólo unos meses antes, en el mismo escenario, se había proclamado campeón de Europa al frente de la Jugoplastika... contra el Barça. Y eso que no pudo con dos de sus puntales, Montero y Jiménez, ambos por lesión.

Sin ellos, la plantilla del equipo campeón la formaron Solozábal, Trumbo, Epi, Norris, Piculín Ortiz, Lisard, Esteller, Galilea, Almeida y Bonet. Su triunfo fue trabajado. Sólo superaron con claridad a su rival en cuartos de final, el Taugrés (98-79). Tanto la semifinal contra el Real Madrid (82-81) como la final frente al Estudiantes Caja Postal (67-65) fueron partidos igualadísimos.

También participaron en aquella Copa Joventut, TDK Manresa, CAI Zaragoza y Elosúa León.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valladolid en 1998.



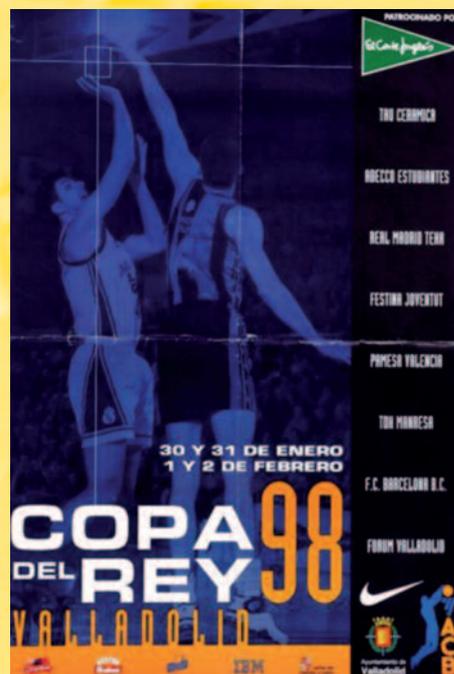
377 / EL PAMESA SE CORONA EN LA COPA DE VALLADOLID 1998

Tras dos finales perdidas, a la tercera fue la vencida para el Pamesa de Valencia en la Copa del Rey. La conquistó en 1998, en la edición que se disputó en Valladolid del 30 de enero al 2 de febrero.

Los valencianos, dirigidos por Miki Vukovic, superaron respectivamente al Tau en cuartos (72-64), al Fórum en semifinales (78-73) y al Joventut en la final (89-75), tras 40 minutos marcados por las quejas de los badaloneses por la acumulación de faltas y la pintoresca decisión de su entrenador, Alfred Julbe, de colocar a uno de sus jugadores —el estadounidense Andy Toolson— permanentemente en zona de ataque, defendiendo sólo con cuatro hombres.

Horas antes de la final, Julbe había solicitado públicamente la presencia en el partido del escritor Miguel Delibes, del que se declaró admirador. Los otros cuatro equipos que completaron el cartel en Valladolid fueron el Real Madrid (eliminado en cuartos por el Fórum), el FC Barcelona (eliminado en cuartos por el Joventut), el Adecco Estudiantes y el TDK Manresa.

La plantilla 'taronja' campeona la formaron Tim Perry, Reggie Fox, Zubizarreta, Rodilla, Radunovic, Albert, Alonso, Luengo, Maluenda, Swinson y Berni Alvarez. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valladolid en 1998.



378 / MANRESA CAMPEÓN Y CREUS MVP EN LA COPA 96

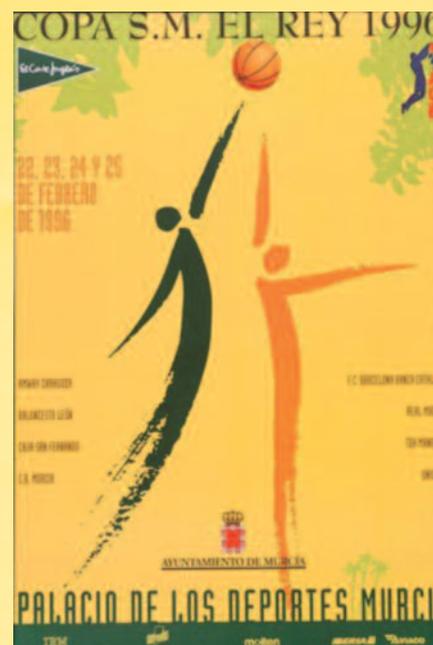
La rebelión de un modesto. La Copa del Rey celebrada en Murcia en 1996 finalizó con un campeón tan merecido como inesperado: el TDK Manresa que con aquel título daba un primer aviso antes de proclamarse, dos años después, nada menos que campeón de Liga.

Los manresanos, dirigidos por Salva Maldonado, dejaron en la cuneta en cuartos de final al León Caja España (72-58) y superaron el ambiente del Palacio de los Deportes para doblegar a los locales del CB Murcia en la semifinal (81-78).

Y ya en la gran final, poder con el todopoderoso FC Barcelona (94-92) tras una prórroga, con 25 puntos de Creus, elegido MVP del torneo el año en que cumplía los 40 años de edad. La plantilla campeona la formaron Joan Creus, Singla, Vega, Lisard, Esteller, Lázaro, Peñarroya, Paco Vázquez, Harper Williams, Towns y Frank.

También participaron en aquella Copa Unicaja, Real Madrid, Caja San Fernando y Amway Zaragoza.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella histórica edición de la fase final de la Copa del Rey en Murcia en 1996.

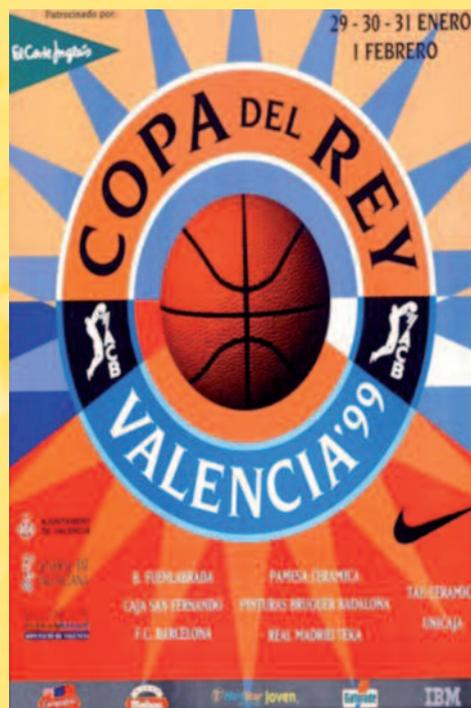


379 / VALENCIA 1999: LA SEGUNDA COPA DEL TAU

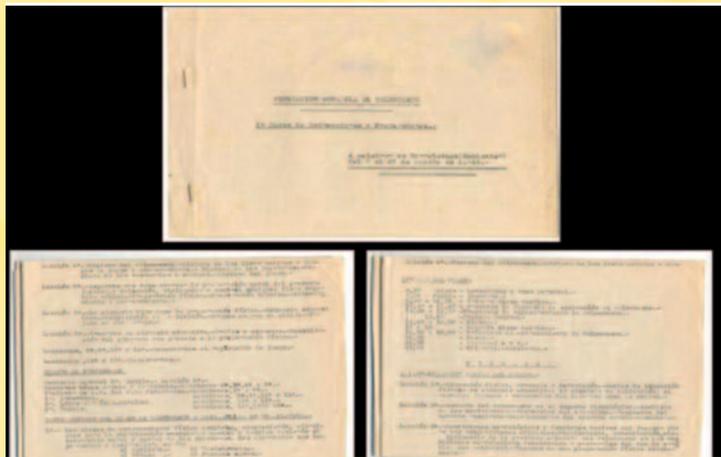
Tras años después del histórico triunfo del TDK Manresa en Murcia, la fase final de la Copa del Rey se celebró en Valencia, de donde regresó campeón el Tau. Fue el segundo título copero en el palmarés del equipo vitoriano. Para poder levantar el trofeo, los alaveses, dirigidos desde el banquillo por Sergio Scariolo, tuvieron que eliminar en cuartos de final al Joventut (76-73) y en semifinales al Real Madrid (78-74). Ya en la final, se impusieron al Caja San Fernando, verdugo del FC Barcelona en la otra semifinal, por 70-61.

La plantilla del Tau Cerámica campeona en la Fonteta la formaron Rusconi, Bonner, Uriz, Sanders. Usberti, Beric, Bennett, Ortún, Millera, Winters, Lucio Angulo y Espil. Como MVP fue designado el base estadounidense Almer Bennett, quien en la final firmó una tarjeta con 13 puntos, 5 rebotes y 4 asistencias, tras los 20 puntos y 5 asistencias en la semifinal frente al FC Barcelona.

También participaron en la Copa de Valencia 99 Real Madrid, Unicaja, Pamesa y Fuenlabrada. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valencia en 1999.



380 / UNA BUENA SIESTA EN EL PRIMER CURSO PARA ENTRENADORES (1949)



La formación de los entrenadores ha sido siempre responsabilidad de la Federación Española, y desde hace muchos años. Tanto, que el primer Curso oficial para Entrenadores y Preparadores data nada menos que del año 1949.

El curso en cuestión se celebró entre los días 7 y 27 de agosto de aquel año, en Torrelavega (Santander), y contó con un elenco de profesores de auténtico lujo: el árbitro Jacinto Ardevínez, el nuevo seleccionador Michael Rutzgis y el 'alma mater' del baloncesto español en aquellos años, el polifacético directivo Anselmo López.

Un Curso, todo hay que decirlo, acorde al momento y a la condición militar del presidente de la FEB, el general Jesús Querejeta. El horario lo dice todo: a las 8:30, diana; entre clase y clase, a las horas de comedor, fagina; y por la noche, tras la jornada de tarde, a las 11:30 silencio y acostarse. Eso sí: de 14:45 a 16:30, una buena siesta.

Como documento histórico de aquel primer Curso Oficial de la FEB para Entrenadores y Preparadores, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un folleto original del mismo, con la relación de profesores, plan y horarios, temas y clases...

381 / EL ORO EN LOS JUEGOS DEL CANTÁBRICO 1964

Promocionar el deporte en general y acoger un campeonato del máximo relieve posible. Es lo que se pretende siempre con la creación de nuevas competiciones, especialmente medio siglo atrás.

En aquel entonces el mejor modelo eran los Juegos Olímpicos. Al menos eso pensaron en Cantabria, donde se organizaron los I Juegos del Cantábrico, celebrados en Santander el año 1964, que quisieron ser una especie de cita 'olímpica' regional. O, como se les calificó más o menos oficialmente, "la pequeña Olimpiada Interprovincial".

Entre los deportes incluidos en el programa no faltó el baloncesto, por supuesto. Y los campeones fueron los locales, la selección de Cantabria, formada por los Colina, Sollet, Zúñiga, Bustamante, Casado, Ocejo, Flor, Alonso y Marcos. Los entrenadores, Tinuco Lorenzo y Pulito.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro de aquellos I Juegos del Cantábrico.

382 / UN CONEJO DE MASCOTA EN EL EUROBASKET DE ZAGREB 1989



Era la época de máximo esplendor de estrellas como Drazen Petrovic y Nikos Galis. El Eurobasket de 1989, el inmediatamente posterior al histórico campeonato celebrado en Atenas con el triunfo de Grecia, se disputó en una sola sede: la actual capital de Croacia, Zagreb, en aquel entonces todavía yugoslava.

Petrovic se llevó el MVP y Galis fue el máximo anotador del torneo, cuya medalla de oro se colgaron en el cuello los doce integrantes de la selección de Yugoslavia, probablemente la mejor

de las selecciones 'plavi' de los últimos 20 años. La formaron nada menos que Drazen Petrović, Toni Kukoc, Vlade Divac, Dino Radja, Zarko Paspalj, Stojan Vrankovic, Predrag Danilovic, Jure Zdovc, Zoran Cutura, Zdravko Radulovic, Zoran Radovic y Mario Primorac, a las órdenes de Dusan Ivkovic. Ganaron todos los partidos que jugaron. La plata fue para Grecia y el bronce para la URSS.

El sistema de competición primó mucho la primera fase, de sólo 3 partidos. Dos grupos de cuatro equipos cada uno, los dos primeros de cada grupo se clasificaron directamente para las semifinales, y los dos últimos para los cruces por el 5º puesto. Para España no fue un Eurobasket de grato recuerdo. Encuadrada en el grupo A, ganó sólo a Holanda, y por la mínima, y cayó con claridad a manos de la URSS e Italia. Al final, ganando a Bulgaria y Francia, acabó quinta.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de peluche del conejo que fue la mascota de aquel Eurobasket de Zagreb 1989. Es un objeto cedido por el ex jugador internacional José Antonio Montero.

383 / EL PRIMER ORO DE LAS CHICAS 3X3

El baloncesto 3x3 es la modalidad en auge. Tanto la FIBA como la FEB le han dado en los últimos años un enorme impulso, como plataforma de captación de nuevos practicantes y aficionados.

Para conseguirlo, entre otras cosas, se ha dotado al baloncesto 3x3 de la condición de oficial, y como tal se han creado competiciones a imagen y semejanza de las tradicionales. Una de ellas es el Campeonato del Mundo Femenino Joven, cuya primera edición se celebró en septiembre de 2011 en la localidad italiana de Rimini.

El equipo que acudió al campeonato lo formaron Yurena Díaz, Astou Barro Ndour, Sara Rodríguez, Marta Montoliu, María González, Gala Mestres, María Teresa González y Ana Carlota Faussurier. Derrotaron en la gran final a Italia por un ajustado 16-15 tras imponerse en semifinales a Japón.

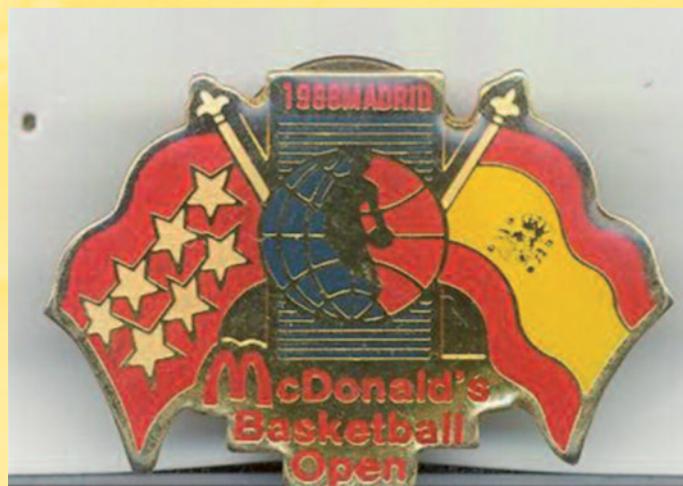
Fue la novena medalla de las selecciones españolas de aquel verano para la historia. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro original de aquel primer Campeonato del Mundo Femenino Joven de 3x3.



384 / MADRID 1988: EL OPEN DE PEP CARGOL

Como hemos recordado en otras ocasiones, los Open McDonald's fueron el primer torneo oficial de la historia del baloncesto que enfrentó a equipos de la NBA y el resto del mundo. El primer se jugó en Milwaukee en 1987, y el segundo en Madrid un año más tarde. A la capital de España acudieron nada menos que los Boston Celtics, aún con el legendario Larry Bird en sus filas. Además, participaron el Real Madrid, el Scavolini de Pesaro y la selección de Yugoslavia. Se disputó en formato 'final four', y el título fue lógicamente para los Celtics, en un momento en que la distancia entre los dos baloncestos era todavía insuperable.

Bird y compañía superaron con claridad a los yugoslavos en su semifinal (113-85) y tuvieron que emplearse a fondo para derrotar a los madridistas en la final (11-96), un partido igualadísimo que no se resolvió hasta el último cuarto. Fue el 23 de octubre de 1988, y probablemente lo que más se recuerda de aquel partido es la actuación del madridista Pep Cargol... con Bird enfrente. Don Larry fue decisivo con 29 puntos, pero Cargol le metió 15. Con los Celtics estuvieron todas sus estrellas: Dennis Johnson, Danny Ainge, Larry Bird, Kevin Mc Hale, Robert Parish, Brian Shaw, Reggie Lewis... El Real Madrid lo capitaneaba Drazen Petrovic, y junto a él estaban los Fernando Martín, Biriukov, Romay, Llorente, Villalobos, Antonio Martín, Johnny Rogers, Cargol...



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin original de aquel Open McDonald's celebrado en 1989 en Madrid.

385 / SÓLO EXTRANJEROS EN EL ALL STAR ACB DE ZARAGOZA 1988

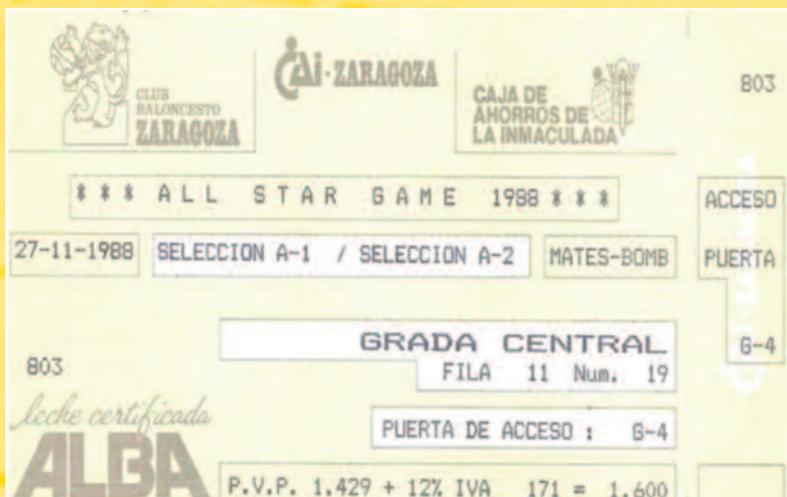
Apenas un mes después del Open McDonald's en Madrid, aquel año de 1988 vivió en Zaragoza el entonces tradicional Partido de las Estrellas de la Liga ACB. Sólo lo jugaron extranjeros, dos selecciones representativas de los dos grupos en que se dividía la segunda fase de la Liga.

La selección de la A-1, dirigida desde el banquillo por Aíto García Reneses, la formaron Leon Wood, Michael Young, Brian Jackson, Goran Grbovic, Tom Sheehey, Granger Hall, Reggio Johnson, Larry Micheaux, Audie Norris y Mel Turpin. Y en la selección de la A-2, con Javeir Casero como entrenador, jugaron Brad Branson, Mike Schlegel, Anicet Lavodrama, Mike Smith, Ray Smith, Todd Murphy,

Jimmy Wright, Lance Berwald, Ricky Brown, Claude Riley y Lemone Lampley. Ganaron los de la A-1 por 104-87 un partido menos lucido y espectacular de lo que se esperaba.

El campeón del concurso de triples fue Brian Jackson, en aquel entonces en las filas del Magia de Huesca; y el de mates lo ganó Mike Smith (Mayoral Maristas).

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquel Partido de las Estrellas ACB disputado en Zaragoza el 27 de noviembre de 1988.



386 / UNA MEDALLA DEL PRIMER EUROPEO FEMENINO CADETE (1976)



La ciudad de Szecsin (Polonia) fue en agosto del año 1976 el escenario de la primera edición del Campeonato de Europa cadete femenino, en el que la selección española de la categoría ha conquistado la medalla de oro en cinco de las seis últimas ediciones.

En aquella ocasión el dominio del baloncesto del Este de Europa en el baloncesto femenino, ya desde las categorías de formación, era abrumador. En aquel campeonato las medallas se las llevaron la Unión Soviética, Hungría y Bulgaria, a las que siguieron en la clasificación final Checoslovaquia, y Polonia.

España acabó en décima posición de un total de 16 países participantes, después de perder cuatro de los seis partidos que disputó. Una selección en la que destacaban las Bengoa, Granados, Gras, Barnola, Conchi Jiménez, Marín, Moreno... En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel primer campeonato para chicas menores de 16 años.

387 / LA PRIMERA COPA DE CHICAS LA GANÓ EL ESPAÑOL (1943)

Empezamos la semana de la Copa de la Reina dedicada a historias de baloncesto femenino. La primera, sobre la I Copa de España para mujeres.

Se jugó hace ahora 70 años, en 1943. La Copa femenina se organizó a uimagen y semejanza del Campeonato de España masculino, en los años siguientes a la guerra civil. Posteriormente, al igual que la competición de chicos, fue modificando su denominación hasta la actual Copa de la Reina.

De aquella primera edición de hace siete décadas se proclamó campeón el equipo del Español de Barcelona, que derrotó en la final al Real Madrid por 13-10.

Una de las jugadoras del equipo madridista que participó en aquella histórica final fue Eloísa Martín, a quien pertenecían las zapatillas que presentamos hoy, junto a una imagen de baloncesto femenino de la época.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva ese par de zapatillas de Eloísa Martín, así como numerosas fotografías originales de los primeros años de baloncesto femenino en España.



388 / UN ORO MEDITERRÁNEO EN ATENAS 1991

La Selección Femenina fue en 1993 la primera selección española en proclamarse campeona de Europa, pero las chicas, al igual que la selección masculina, ya sabían antes lo que era colgarse una medalla de oro.

Como por ejemplo la de los Juegos Mediterráneos que en 1991 se celebraron en la capital griega. En Atenas, el equipo español, dirigido por Chema Buceta, se proclamó campeón un año antes de su gran cita olímpica en Barcelona 92. Aquella selección la formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Ana Belén Alvaro, Castola Castrejana, Marina Ferragut, Mónica Messa, Elizabeth Cebrián, Wonny Geuer, Piluca Alonso, Mónica Pulgar y Almudena Vara.



Ganaron los cuatro partidos que disputaron: contra Italia (76-63), Albania (94-76), Grecia (82-69) y Francia (77-73). Aquella fue la décimoprimer edición de los JJ.MM., en los que participaron más de 2.700 deportistas de 18 países y 24 deportes. Una de las grandes estrellas de aquellos Juegos fue la española Eva Rueda, quien conquistó 4 medallas de oro en otras tantas especialidades de gimnasia.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una divertida fotografía original de la Selección Española Femenina posando en el histórico escenario de la Acrópolis ateniense.

389/ CON EL PRÍNCIPE TRAS EL DESFILE (1992)

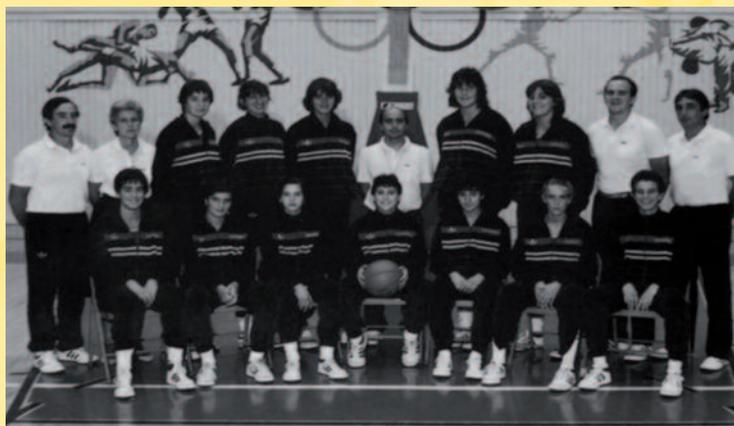
Como hemos recordado ya en otra historia anterior, un año después de aquella medalla de oro en los Juegos Mediterráneos de Atenas 91, el baloncesto femenino español debutó en unos Juegos Olímpicos. Fue en la cita de Barcelona 1992, y lógicamente en condición de país anfitrión.

El equipo, a las órdenes de Chema Buceta, acabó el la quinta plaza de un torneo con sólo 8 equipos. Lo formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Piluca Alonso, Mónica Pulgar, Margarita Geuer, Almudena Vara, Ana Belén Alvaro, Mónica Messa, Marina Ferragut, Betty Cebrián y Carlota Castrejana. El entrenador fue Chema Buceta.



Uno de los momentos más emotivos de aquel debut olímpico fue el de la participación en el desfile inaugural de los Juegos. Nuestras chicas lucieron el uniforme oficial y tras el desfile tuvieron la oportunidad de posar para el recuerdo junto al entonces jovencísimo Príncipe Felipe de Borbón. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva aquella fotografía original de todas nuestras jugadoras con el representante de la Casa Real.

390 / SÉPTIMAS EN EL PRIMER MUNDIAL JUNIOR (1985)



España fue uno de los países participantes en la primera edición del Mundial junior femenino, organizado por la FIBA en 1985.

Se jugó en Colorado Springs (Estados Unidos) en el mes de agosto, y nuestra selección acabó en una meritoria séptima plaza de un campeonato en el que se subieron al podio la URSS (oro), Corea (plata) y Yugoslavia (bronce), tres de las grandes potencias del baloncesto femenino mundial de la época. España ganó tres de los seis partidos que disputó, el último por 78-67 a Canadá le valió la séptima plaza.

Aquella selección la formaron María José Castro, Gina Elías, Nina Pont, Mercé Andorrá, Eulalia Vila, Bony Geuer, Gelu Moreno, Clara Jiménez, Mónica Messa, Piluca Alonso, Ana Belén Alvaro y Teté Ruiz Paz. El seleccionador: Chema Buceta.

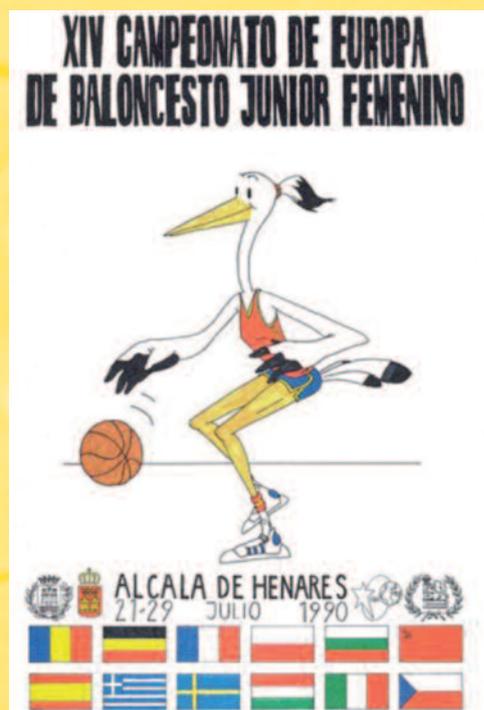
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquella histórica selección junior femenina.

391 / PLATA JUNIOR EN ALCALÁ DE HENARES (1990)

Se disputó en Alcalá de Henares, y la selección española se acabó colgando la medalla de plata tras ganar seis de sus siete partidos y cosechar una única derrota, en la final frente a la Unión Soviética... en la prórroga. La medalla de bronce fue para Rumanía y la cuarta plaza para Checoslovaquia, lo que puso una vez más de relieve el dominio de los equipos del este europeo en aquellos momentos.

El equipo de España lo dirigió Manolo Coloma –quien sólo tres años después de haría cargo de la selección absoluta- y lo formaron Ana Carrique, Carlota Castrejana, Elisabeth Cebrián, Marina Ferragut, Pilar Galván, Carmen González, Gema Gracia, Yolanda Moliné, Izaskun Oteo, Mónica Pulgra, Eva Puntí y Almudena Vara.

Marina Ferragut, quien posteriormente llegó a alcanzar el récord de partidos disputados con la absoluta, fue declarada MVP del campeonato. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel histórico Campeonato de Europa junior femenino.



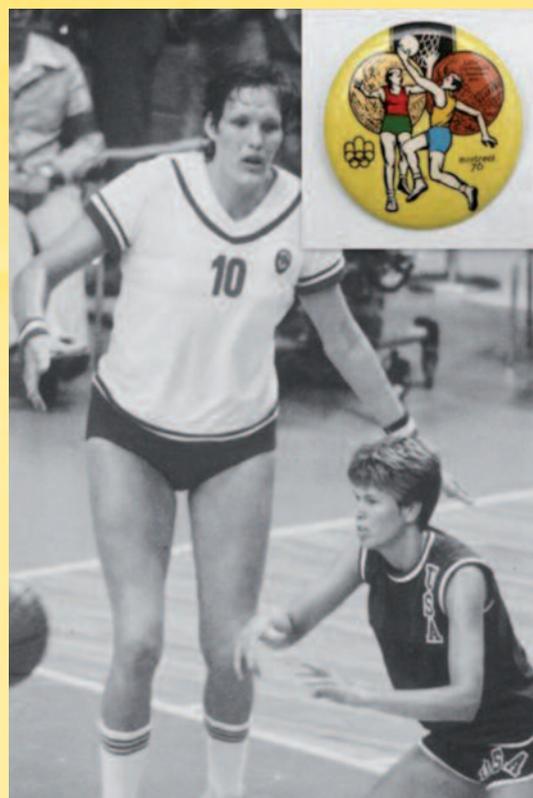
392 / MONTREAL 1976: UNA CHAPA PARA LA HISTORIA

Ya hemos recordado en otra historia que el baloncesto femenino pasó a formar parte del programa olímpico en la edición de 1976 en Montreal. Y lo hizo con un enfrentamiento a lo grande entre los dos mejores equipos del mundo: las selecciones de la Unión Soviética (medalla de oro) y Estados Unidos (plata).

A la cabeza de ambas selecciones, dos jugadoras para la historia del baloncesto femenino universal: la gigantesca Uliana Semenova y la extraordinaria Ann Meyers, dos de las grandes figuras del Hall of Fame de Springfield.

A Meyers la acompañaron, entre otras, las también estelares e históricas Nancy Lieberman y Lucia Harris. Y a las soviéticas tampoco les faltaban cracks, pero Semenova las eclipsaba a todas. El enfrentamiento entre ambos equipos lo ganó con autoridad la URSS por 112-77, con 32 puntos de Semenova y sólo 2 de Meyers.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una chapa original conmemorativa del torneo de baloncesto de aquellos históricos Juegos Olímpicos de 1976, que presentamos junto a una fotografía en la que aparecen las dos grandes protagonistas del debut de las chicas.

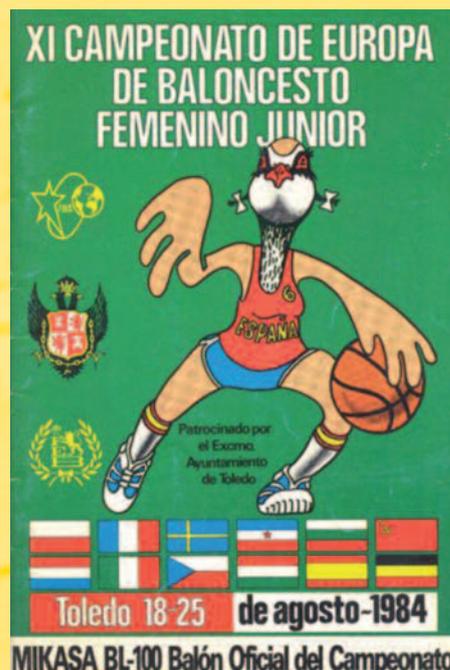


393 / Y CUARTAS EN TOLEDO 1984

1984 fue un año mágico para el baloncesto español, y las primeras que pudieron celebrar la histórica medalla de plata olímpica en Los Angeles fueron nuestras juniors, anfitrionas del Campeonato de Europa de la categoría de aquel año apenas unos días después de concluidos los Juegos Olímpicos.

Se jugó en Toledo, con la participación de doce selecciones nacionales. Al podio acabaron subiendo Yugoslavia (oro), Unión Soviética (plata) y Checoslovaquia (bronce), pero las españolas quedaron a sólo un paso de las medallas, derrotadas en el último partido por las checoslovacas (61-68). En total, España ganó cuatro de los siete partidos que disputó. Por detrás quedaron potencias de la época como Italia y Bulgaria.

En aquella selección, dirigida por Chema Buceta, formaron Dolores Rodríguez, Elena Lavín, Angeles Moreno, Eukene Murillo, Teté Ruiz-Paz, Gina Elías, Mónica Messa, Boni Geuer, Nina Pont (que era juvenil), Clara Jiménez, Mercé Andorrá y Eulalia Vila. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel Campeonato de Europa junior femenino celebrado en nuestro país.



394 / LOS ESCOLARES DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Era otra época. En la década de los años 50 del pasado siglo, el Frente de Juventudes, una sección del partido de la Falange Española creada por el régimen franquista, organizaba torneos y competiciones deportivas para jóvenes.

Al Frente se podía estar afiliado por ideología política o no, pero incluso los no afiliados participaban en esas competiciones, en las que una de las 'categorías' era la de Escolares: es decir, estudiantes en general.

En esos denominados Campeonatos Nacionales, que acostumbraban a celebrarse anualmente, se competía en numerosos deportes, uno de ellos el baloncesto. E independientemente de su utilización política, fueron también un importante vivero de practicantes y jóvenes deportistas. Se disputaban fases provinciales y regionales, de las que los mejores equipos participaban en la fase nacional final.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del equipo de Asturias conmemorativo de los VII Campeonatos Nacionales organizados por el Frente de Juventudes, celebrados la temporada 1954-55.

395 / EL PRIMER EUROTÍTULO EN VITORIA (1996)

El actual Caja Laboral es ya un equipo habitual entre los de primera línea en las competiciones europeas. Pero en 1996 estaba luchando por meter la cabeza en la elite internacional.

Y fue el 12 de marzo de 1996 cuando el entonces Taigrés levantó su primer eurotítulo: el de la Eurocopa. Lo conquistó en una épica final frente al PAOK de Salónica, disputada en Vitoria con 5.500 aficionados en las gradas. Fue un partido duro, que los griegos dominaban al descanso por 44-50. Pero el segundo tiempo vitoriano quedó para la historia, con el 88-81 final que certificaba el éxito. Los puntos de Ramón Rivas (31), Nicola (19) y Perasovic (17) y el partidazo de Millera fueron determinantes. Estos cuatro y Miguel Angel Reyes estuvieron en pista un mínimo de 32 minutos cada uno; Rivas, los 40.

Aquella plantilla del Taigrés, dirigida por Manel Comas, la formaban Marcelo Nicola, Ramón Rivas, Velimir Perasovic, Jordi Millera, Carlos Cazorla, Miguel Angel Reyes, Ferran López y Jorge Garbajosa. Enfrente tuvieron, entre otros, a Rentzias, Bouduris y Gianoulis. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín conmemorativo de aquel partido histórico.



396 / HOMENAJE EUROPEO A 'SANTI' EN BADALONA

Ya hemos comentado en otras historias que años atrás la FIBA convocaba a la Selección Europea para participar en eventos especiales como partidos de homenaje a grandes jugadores internacionales en su despedida de las canchas. Uno de los españoles que tuvo tal honor fue Luis Miguel Santillana.

Santillana, 159 partidos internacionales en una larga trayectoria con la camiseta del Joventut y participaciones memorables como la medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona 1973, decidió retirarse en 1981. Y el 9 de septiembre de aquel año, en Badalona, Peña y Selección Europea protagonizaron un partido espectacular. Acabó con el triunfo 'europeo' por 120-125 tras una prórroga (hubo empate a 108).

La constelación de estrellas continentales –dirigidas desde el banquillo por Antonio Díaz Miguel– la formaron Mirza Delibasic, Louis Silver, Stanislav Kropilak, Michael Berkovitz, Juan Antonio Corbalán, Mieczyslaw Mlynarski, Juan Domingo de la Cruz, Eric Beugnot, Efe Aydan y Drazen Dalipagic. Frente a ellos, Santillana estuvo en pista 24 minutos y anotó 19 puntos.

Lo curioso de la historia de su homenaje y despedida de las canchas fue que un año después de aquel partido no sólo decidió volver a jugar sino que lo hizo fichando por el gran rival directo de la Peña: el FC Barcelona. En sus dos temporadas como azulgrana conquistó dos títulos, uno de Liga y otro de Copa, siendo determinante en el primero de ellos: un palmeo suyo en los últimos segundos del partido contra el Real Madrid en el Palau Blaugrana cerraron el campeonato con ambos equipos empatados en lo alto de la clasificación, obligados a jugar una 'final' a partidos único, que ganó el Barça. Aquellas fueron las dos últimas temporadas de Santillana en la elite... pero en 1985 aún se atrevió a volverse a vestir de corto para jugar algunos partidos con el Cartagena de 3ª División.

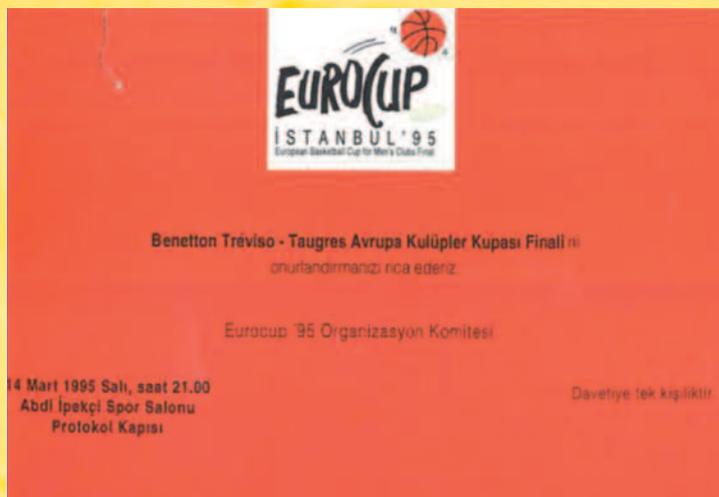


397 / UNA FINAL DE LA EUROCUP EN EL ABDI IPECKI (1995)

El 14 de marzo de 1995 el entonces Taugrés fue protagonista de una final europea: la de la Eurocupa, disputada en el histórico Abdi Ipecki de Estambul.

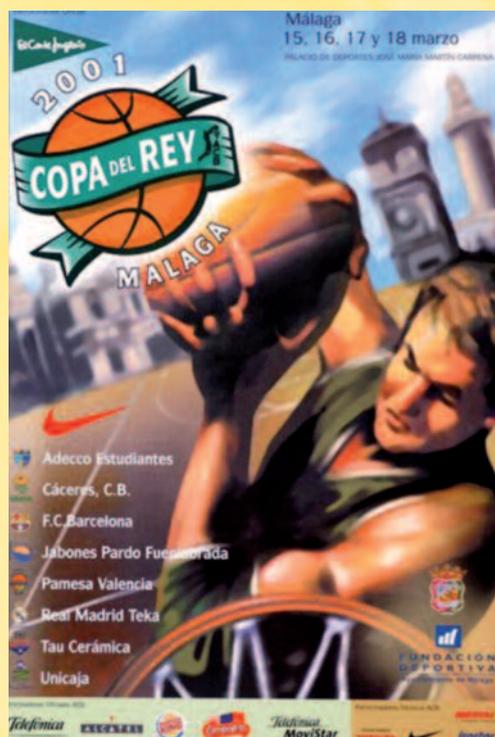
Enfrente de los vitorianos, el todopoderoso Benetton de Treviso, con Mike D'Antoni en la dirección técnica y cracks como Rusconi, Gracis, Pittis, Woolridge, Naumoski, Marconato...

El triunfo fue para los italianos, por 94-86, con sendas exhibiciones del base macedonio Naumoski y el ex NBA Orlando Woolridge. Por el Taugrés, partidazo de Kenny Green (26 puntos). Junto al pívot estadounidense, la plantilla del Taugrés subcampeona de la Eurocup 95 la formaron, a las órdenes de Manel Comas, Ramón Rivas, Velimir Perasovic, Pablo Iaso, Rafa Talaverón, Santi Abad, Ferran López e Iñaki Gómez. En la Eurocupa no podían jugar ni Nicola ni Radunovic. Hasta Estambul les acompañaron más de 1.200 entusiastas seguidores alaveses.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original a aquella final de la Eurocup celebrada el 14 de marzo de 1995 en Estambul.

398 / MÁLAGA 2001: LA COPA DE PAU GASOL



El 15 de marzo de 2001- arrancó en el Palacio de Deportes José María Martín Carpena de Málaga la edición de la Copa del Rey que pasaría a la historia como 'la Copa de Gasol'. No sólo porque la ganó el FC Barcelona sino porque Pau fue el jugador más determinante del torneo, el más espectacular y el MVP, apenas tres meses antes de su histórica aparición en el draft y su salto a la NBA.

El equipo azulgrana superó en cuartos de final al Fuenlabrada (98-76), al Pamesa Valencia en semifinales (95-69) y al Real Madrid en la gran final (80-77). En este último partido, la exhibición de Pau fue impresionante: 25 puntos, 6 rebotes, 3 asistencias, 3 balones recuperados, 1 tapón y 8 faltas encajadas. Su media de puntos en las tres jornadas fue de 18 por partido.

La plantilla de aquel Barça campeón, dirigido por Aito García Reneses, la completaron Navarro, Nacho Rodríguez, De la Fuente, Dueñas Rentzias, Digbeu, Elson, Jasikevicius, Hawkins, Savic y Karnisovas.

En Málaga 2001 estuvieron asimismo presentes Estudiantes, Tau, Cáceres y Unicaja.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella Copa del Rey disputada en Málaga entre los

días 15 y 18 de marzo de 2001.

399 / LAS CHICAS DE ESTADOS UNIDOS AL AIRE LIBRE

El baloncesto fue desde el primer momento un deporte adaptable a las mujeres. De hecho, apenas un año y medio después de darse a conocer públicamente el invento de James Naismith ya se jugó el primer partido de baloncesto de la historia, también en Springfield.

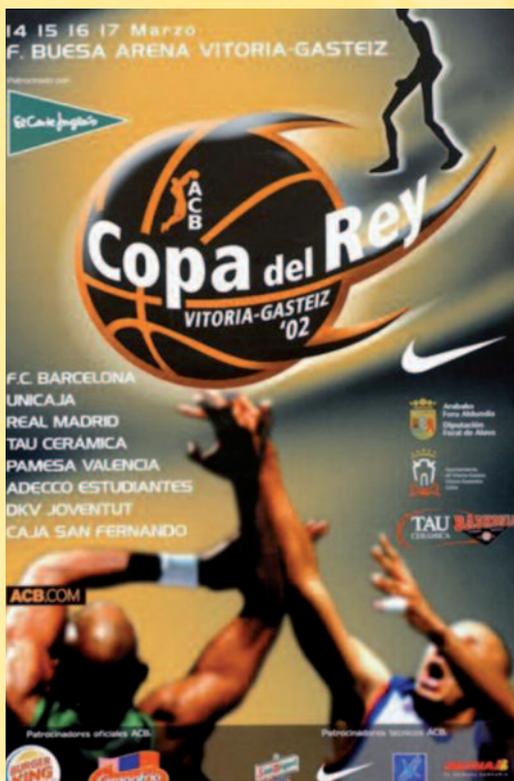
Como hemos comentado en otras ocasiones, se adaptó el Reglamento en algunos de sus puntos, se pusieron algunas condiciones especiales, se estudió reducir la dimensión del balón... De todo, pero el baloncesto femenino avanzó hasta su plena consolidación como deporte para chicas e incluso llegar a ser olímpico.

Y lógicamente también en España suscitó interés este nuevo juego que desde Estados Unidos se expandió por todo el mundo. Tanto, que hasta la prensa le dedicó artículos e informaciones. Una de ellas –con toda seguridad, de las primeras publicadas en nuestro país- se pudo leer en uno de los números del año 1924 de la revista Aire Libre.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de aquel artículo, titulado ‘El deporte del Basket-Ball en las muchachas que se educan en los colegios de los Estados Unidos’.

400 / EL TAU GANA LA COPA 2002 EN CASA



Vitoria ha sido una ciudad habitual de la Copa del Rey en los últimos años. Una de las ediciones que se disputó en la capital alavesa fue la del año 2002.

La ganó el equipo de casa, el Tau Cerámica, tras superar en cuartos de final al DKV Joventut (74-72), en semifinales al Unicaja (83-72) y al FC Barcelona en la final (85-83). También participaron en aquella Copa Caja San Fernando, Real Madrid, Adecco Estudiantes y Pamesa Valencia.

El Tau campeón, a las órdenes de Dusko Ivanovic, lo formaron Foirest, Scola, Vidal, Nocioni, Oberto, Bennett, Tomasevic, Sconochini, Corchiani y Fernández. Tomasevic, que completó una final con 20 puntos, 8 rebotes y 3 asistencias, fue declarado MVP del torneo.

En el fondo material dedicado a la historia de la Copa en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella Copa del Rey de Vitoria 2002.

HISTORIAS

2014



DE LA 401 A LA 500

HISTORIAS 2014

W

U

I

D

Z

401. Contra Bélgica en el Frontón Euskalduna
402. En Barcelona 1981 se cocinó la historia
403. Mi baloncesto: la enciclopedia de Díaz Miguel
404. Betty Cebrián: 252 partidos para la historia
405. Rocio Ilméñez, antes senior que juvenil
406. Aprendiendo baloncesto con Jackie Chazalon
407. Una cantera con sabor Mahour
408. Lolo: un palmarés de Hall of Fame
409. ADM: el mejor de Europa (1986)
410. Un college classic en New Orleans (1982)
411. Un trofeo AS para Emiliano
412. Los trofeos Newell
413. Frank Arnold en Vigo (1976)
414. Campeonas en Barcelona con 38 de Semenova
415. Con sello femenino desde Seúl 88
416. Europa 3 - América 1 en 1974
417. Magic vuelve a Badalona (1994)
418. Adolph Rupp, baloncesto para todos
419. Yugoslavia-Europa, recordando a Korac
420. El XIII pasarela en Blanes (1996)
421. Y los infantiles en Llorente (1998)
422. Firmado: el mejor sexto hombre de la NBA
423. El basket a presión de Jack Ramsay
424. Una medalla de Larissa 1997
425. Los apuntes hispanoárabes de Díaz Miguel
426. 243 puntos en la final de Copa de 1979
427. Caviar, Foie y Champagne para los campeones
428. Clínicas de nivel Mundial en España 1986
429. Eurocopa blanca en Chipre (1997)
430. Atenas 93: la Final Four del basket control
431. Pinone: el símbolo del oso
432. Un infantil muy abierto en Lloret (2000)
433. A un paso del bronce cadete en 1987
434. Larry Spriggs llegó a Madrid con anillo (1986)
435. La medalla de los voluntarios en Barcelona 92
436. Basket FEB como referencia
437. El frustrado Dream Team de 1980
438. Tim Duncan ya tiene 37
439. Los juveniles toman Onil (1980)
440. 1983: la Copa de Palencia
441. Almería 1981: otra Copa para el Barça
442. El Pamesa pierde la última copa Saporta (2001)
443. El cuarto anillo de Jordan arranca contra Miami
444. Séptimos U22 en Melbourne (1997)
445. Feliz cumpleaños, Wonny
446. El CSKA reina en Madrid
447. París 1924: Tarzán en la Villa Olímpica
448. Los primeros campeones del mundo juveniles
449. Sextos en el Europeo Junior de 1966
450. Ignacio Pineda, la vida en la cancha
451. En homenaje a Tal Brody
452. Tvrdic: un base de bigotes
453. Un curso de minibasket de Jay Archer
454. Stage mundial de dirigentes de minibasket
455. 1979: Campeonas del mundo con poker de oro
456. Oro para las juniors de Hospitalet (1986)
457. 1980: un Dream Team sin Juegos
458. 1984: de La Habana a Los Ángeles
459. 2004: en San Antonio gana Connecticut
460. Un Madrid-Barça a medianoche (1942)
461. Kevin Garnett firma en Puerto Rico
462. La otra leyenda de Alcázar de San Juan
463. 1997: campeonas en Lobete
464. Las primeras 62 Final Four de la NCAA
465. Juniors en Tenerife (1998)
466. Bill Sharman: método de campeón profesional
467. USA se lleva el oro de Alemania (1998)
468. Chicas de bronce en Ankara 2005
469. Dos años sin Margo
470. Semenova se lleva el oro de Sao Paulo (1971)
471. El campeonato sub20 triunfa en Segovia (2001)
472. Las chicas USA, últimas en Praga (1967)
473. 1982: Badajoz también fue azulgrana
474. Sandro Gamba, historia 'azzurra'
475. Carmelo Anthony reina en New Orleans (2003)
476. Andrés Jiménez, de juvenil a senior
477. Las brasileñas, sudamericanas de oro (1972)
478. El sello de Perú 1964
479. Eurobasket 1997 con escala en Melilla
480. Tercero para N.Carolina, segundo para D.Smith
481. Eliminadas a la primera en Brno 95
482. Polonia 1978: décimo oro seguido para URSS
483. Italia 1985: 20 años de Eurobasket femenino
484. 1987: un Eurobasket en Cádiz
485. La samba de Hortensia en Australia 94
486. 1983: el último oro soviético
487. Lecciones tácticas de Manel Comas
488. Escaparate de All-Stars en Murcia (1989)
489. 1985: un Mundial de clubs en el Palau
490. A los 26 años del draft de Montero
491. Una plata juvenil femenina (1993)
492. "Buscar en toda España posibles juniors"
493. 2005: equipadas para el bronce
494. 2003: el bronce de una remontada histórica
495. Bautismo preolímpico en Singapur (1988)
496. El oro junior de Bursa 1998
497. Otro oro junior en Sodertalje 2009
498. En Barcelona, sin A de Aficionado
499. La medalla de Brno 1995
500. Saitama 2006: un Oro de Leyenda

401 / CONTRA BÉLGICA EN EL FRONTÓN EUSKALDUNA

Eran otros tiempos. En los que la Selección apenas podía jugar partidos. En el año 1953, por ejemplo, sólo jugó sólo tres, todos ellos amistosos, contra Suiza, Francia y Bélgica, en los que debutó como seleccionador Jacinto Ardevínez, nombrado para el cargo por Anselmo López con el objetivo de ir renovando y rejuveneciendo el equipo. Por eso no se convocó ni a Kucharski ni a Joaquín Hernández.

El último de esos tres partidos se jugó tal día como hoy, 18 de marzo, en el Frontón Euskalduna de Bilbao. Ganaron los belgas por 48-50. Al igual que en los anteriores partidos, Ardevínez dio entrada a jóvenes internacionales, en este caso a dos productos de la cantera badalonesa: Masferrer y Parra.

Al descanso dominaban ya los belgas por 20-24. Los anotadores españoles fueron Brunet (10), Dalmau (8), Oller (7), Galíndez (7), Borrás (5), Imedio (4), Pinedo (4) y Hernández (3). Completaron la convocatoria Garrido, Massaguer, Masferrer y Parra. El partido lo dirigieron los colegiados franceses Bigot y Allard.

Fue el partido número 36 de la historia de la Selección Española.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel partido.



402 / EN BARCELONA 1981 SE COCINÓ LA HISTORIA



Tal día como hoy —el 19 de marzo— de hace 32 años Badalona vivió su primer gran sueño europeo: el Joventut, dirigido por Manel Comas y con Jordi Villacampa en el papel de ‘junior’, se proclamó campeón de la Copa Korac derrotando en una espectacular final al todopoderoso Carrera de Venecia, con el ex NBA Spencer Haywood en sus filas. Una canasta inverosímil en las últimas décimas de segundo del partido, una prórroga electrificante...

Pero de aquel histórico partido hablaremos en otra historia. Hoy nos vamos a centrar en recordar que paralelamente a la final, la FIBA reunió en Barcelona a sus consejeros europeo y mundial, a cuyos debates asistió nada menos que el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch.

La razón, histórica: fue en esas reuniones en la capital catalana cuando la FIBA empezó a plantear la posibilidad de unificar los baloncestos que en aquel momento eran por un lado el amateur y por otro el profesional. Fue un proceso largo, porque no desembocó hasta 1989 con la decisión de abolir por parte de la FIBA su viejo Estatuto del Jugador. Una decisión que permitió la aparición estelar, tres años después en los Juegos de Barcelona 1992, del Dream Team. Y todo lo que vino después.

Además, aprovechando la presencia de Samaranch, los órganos de la FIBA —que en aquellos años presidía el filipino Gonzalo Puyat— hicieron llegar al COI su interés por aumentar el número de países participantes en los torneos olímpicos, tanto el masculino como el femenino.

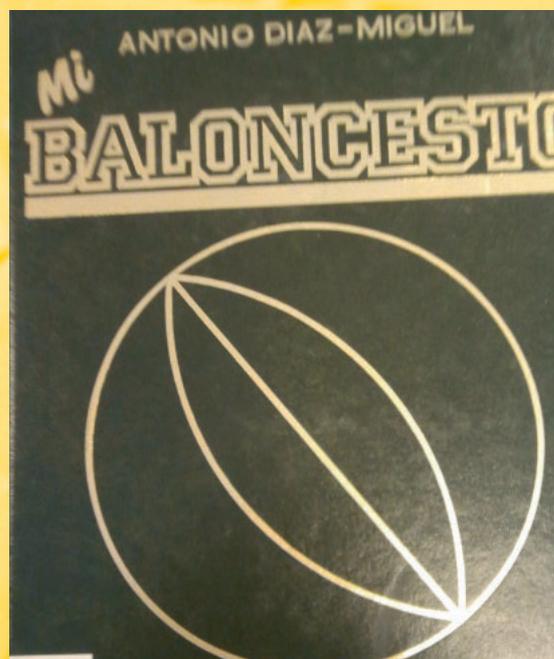
En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel histórico encuentro de la FIBA en Barcelona, con el reverso dedicado a los diez años de vida del Palau Blaugrana, sede de la final de la Copa Korac de 1981

403 / MI BALONCESTO: LA ENCICLOPEDIA DE DÍAZ MIGUEL

El 'boom' del baloncesto en los pasados años 80, la celebración del Mundial en España... nuestro deporte fue en aquellos tiempos no sólo "carne de portada y telediarios" sino tema de enciclopedias.

Era además la época dorada de los fascículos coleccionables, y en 1986 no faltaron en los kioscos los de una enciclopedia muy especial: una dirigida por el seleccionador, Antonio Díaz Miguel, que en cuatro tomos a todo color pretendía dar un repaso a toda la historia del baloncesto mundial. A lo que el propio Antonio añadía sus comentarios, en especial de aspectos técnicos y como análisis de los mejores jugadores de todos los tiempos. Una obra editada y publicada por la editorial Soma, que fue –y por qué no, debería serlo también ahora- de obligada colección y lectura para los grandes aficionados al baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una edición completa de la enciclopedia 'Mi Baloncesto', donada por el propio Antonio Díaz Miguel.



404 / BETTY CEBRIÁN: 252 PARTIDOS PARA LA HISTORIA

Dos jugadoras son las que pueden presumir de haber vestido la camiseta de la Selección Española absoluta en más ocasiones que nadie. La líder absoluta es Marina Ferragut, pero quien la sigue se quedó a sólo un partido.

Elisabeth Cebrián llegó a jugar un total de 252 partidos de primer nivel internacional, entre ellos los que dieron a España la histórica medalla de oro en el Europeo de 1993 en Perugia. Durante años, además, Betty fue la jugadora más alta (1,95) de la historia de la Selección. Con España conquistó asimismo dos medallas de bronce en los Europeos de 2001 y 2003.

Nacida en Reus en 1971, formó parte del equipo Siglo XXI y posteriormente pasó por las filas de numerosos equipos de la Primera División Femenina: Tortosa, Banco Exterior, Dorna Godella, Universitari, Zaragoza, Universitari, Estudiantes...- y fue también una de las españolas pioneras en la WNBA, en la que jugó con las New York Liberty.

En los últimos años, ya retirada de las canchas, ha trabajado en el Área Deportiva de la FEB.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de una de las primeras presencias de Betty Cebrián en una convocatoria de la Selección.



405 / ROCÍO JIMÉNEZ: ANTES SENIOR QUE JUVENIL

Es una de las históricas del baloncesto español, una de las jugadoras que exhiben más de 100 entorchados internacionales con la absoluta. Si ayer hablábamos de Betty Cebrián, hoy lo hacemos de una 'estrella' que le precedió.

Rocío Jiménez, una alero zurda de 1.73 y excelente muñeca, fue internacional indiscutible y una de las grandes jugadoras españolas desde mediados de la década de los 70. Una estrella precoz, pues debutó como internacional senior en 1974 con poco más de 15 años de edad. Como curiosidad: debutó antes con la absoluta que con la selección juvenil (en 1975).

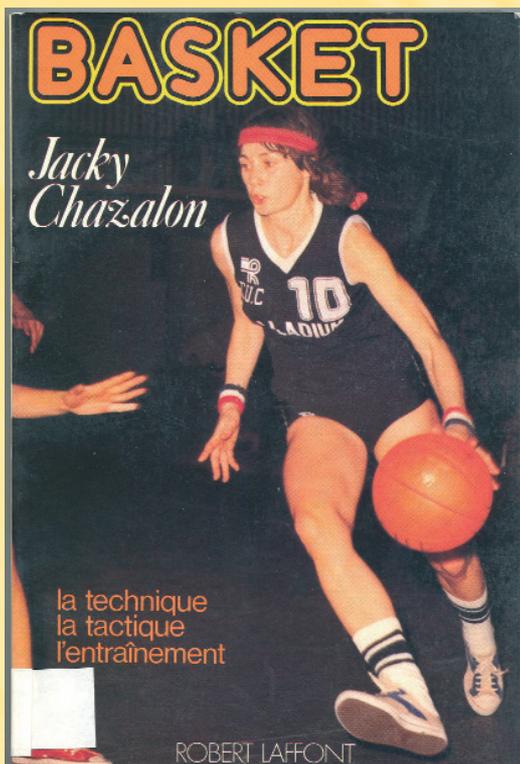
Además, fue campeona de Europa infantil y juvenil en categoría escolar, y en la Liga jugó con Iberia, Celta, Complutense, CREFF, y también militó en las filas del histórico Tintoretto, junto a Uliana Semenova.

Tiene título de entrenadora Nivel 1 y ha dirigido numerosos equipos femeninos cadetes, infantiles y juveniles, en especial en el CD Majadahonda

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Rocío Jiménez en el transcurso de un encuentro con periodistas, precisamente junto a la pívot ucraniana.



406 / APRENDIENDO BALONCESTO CON JACKIE CHAZALON



Jackie Chazalon sigue siendo una de las mejores jugadoras de la historia del baloncesto femenino francés. Nacida en 1945, jugó prácticamente toda su carrera en el equipo de Clermont Ferrand, con el que conquistó nueve títulos de Liga entre 1968 y 1976, y disputó cuatro finales de la Copa de Europa.

Base de 1,70 de estatura y un gran dominio del juego aunque algo heterodoxa, fue internacional absoluta en 189 partidos, participó en seis Campeonatos de Europa y destacó también como excelente anotadora.

En suma, fue todo un espejo para el baloncesto francés, aún hoy en día considerada una de las 'glorias' de su historia al mismo nivel que el legendario Alain Gilles en baloncesto masculino.

Una vez retirada, Chazalon fue la gran precursora en Francia de la organización de campus de entrenamiento y formación de jóvenes.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro 'Basket. Jackie Chazalon: la technique, la tactique, l'entraînement', editado en Francia en 1978, con la firma de Robert Laffont.

407 / UNA CANTERA CON SABOR MAHOU

Cuidar la cantera siempre ha salido a cuenta. Y para tener cantera, nada menor que fomentar el baloncesto entre los niños y niñas, objetivo que incluso un grande de Europa como el Real Madrid supo compaginar con su lucha por los mayores títulos 'profesionales'.

El club madridista lo hizo durante muchos años a través de su Torneo Social, patrocinado por la marca cervecera Mahou. Se celebró entre 1967 y 1974 en el parquet del histórico pabellón de la Ciudad Deportiva, con el objetivo tanto de acercar a los jóvenes al baloncesto como de transmitirles los valores de la práctica deportiva.

Cada uno de los equipos de chicos participantes estaba 'apadrinado' por un jugador de la plantilla madridista, ídolo y referencia de niños y niñas.

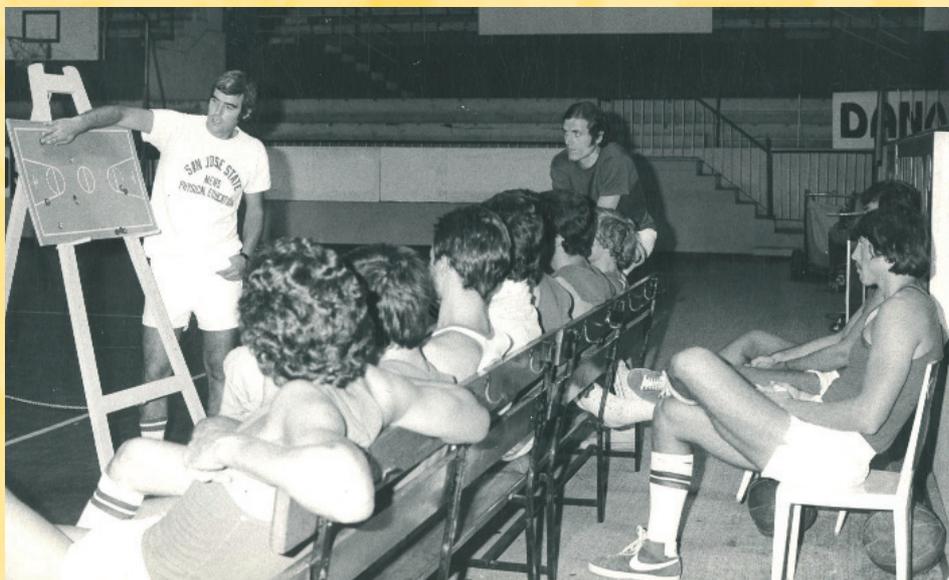
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosos documentos y fotografías de aquellos exitosos torneos sociales, como la que presentamos hoy, en la que se puede ver la cancha madridista llena de futuros aspirantes de estrella.



408 / LOLO: UN PALMARÉS DE HALL OF FAME

Como jugador y como entrenador lo ha ganado prácticamente todo. Su vitrina de éxitos es difícilmente igualable.

Al frente del Real Madrid conquistó 8 títulos de Liga, y dos más dirigiendo al Joventut de Badalona. Y desde el banquillo fue asimismo campeón de la Copa de Europa, Recopa de Europa, Copa Korac, Copa del Rey, Copa Intercontinental, Mundial de Clubs... Además, al frente de la Selección —en la que tomó el histórico relevo de Díaz Miguel en 1993— se proclamó subcampeón de Europa en París 1999.



Todo lo cual le convierte en el entrenador español más laureado de la historia, sólo por detrás de Pedro Ferrándiz, al que sustituyó como entrenador del Real Madrid en 1975.

Un palmarés más que suficiente para ser nominado a figurar en el Hall of Fame de Springfield, nominación que le llegó semanas atrás, como una de las referencias de la historia del baloncesto europeo, para dirigir a cuya Selección también llegó a ser designado por la FIBA.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas imágenes de la trayectoria de Lolo Sainz, como jugador y como entrenador, incluida la que presentamos hoy, dando una charla táctica a la plantilla del Real Madrid, en plena cancha de la Ciudad Deportiva, con su ayudante Ramón Guardiola en primer término.

409 / ADM, EL MEJOR DE EUROPA (1986)

Este pasado mes de febrero se han cumplido 13 años del fallecimiento de Antonio Díaz Miguel, y su recuerdo como una de las figuras clave de la historia y el desarrollo del baloncesto español sigue en pie.

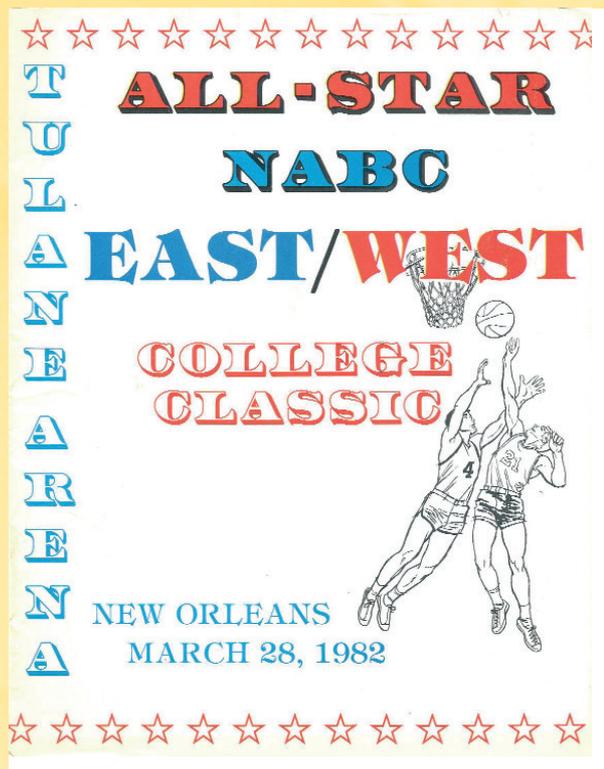
Ya hemos recordado en otras historias su aportación al palmarés de la Selección, sus récords mundiales como entrenador y su condición de pionero en beber de las fuentes del baloncesto USA, tan lejano y poco accesible en sus tiempos.

Por todo ello Díaz Miguel fue reconocido como una figura relevante no sólo en nuestro país sino en toda Europa. Tanto, que en 1986, dos años después de la histórica medalla de plata olímpica en Los Angeles y en plena celebración del Mundobasket en España, fue elegido por sus colegas como el Entrenador Europeo del Año.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el trofeo original recibido por Antonio, donado por él mismo.



410 / UN COLLEGE CLASSIC EN NEW ORLEANS (1982)



La NABC (siglas de National Association Basketball Coaches) es la asociación nacional de entrenadores de baloncesto de Estados Unidos. Fue fundada en 1927 en la universidad de Kansas por el legendario 'Phog' Allen y su sede actual está todavía en esa ciudad de Missouri.

Al margen de sus tareas de gestión, la NABC nombra a los mejores entrenadores y jugadores de la temporada universitaria, tiene en marcha varios programas de promoción técnica y organiza numerosos eventos, como el histórico College Classic y los actuales Coaches vs Cancer.

Asimismo cada año organiza su convención en la sede en que se celebra la final four de la Division I masculina.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar del programa del All Star NABC celebrado en el Tulane Arena de New Orleans tal día como hoy -28 de marzo- del año 1982, que enfrentó a sendas selecciones del Este y el Oeste.

411 / UN TROFEO AS PARA EMILIANO

Al mejor jugador de la temporada. Los Premios As tienen una larga historia desde los primeros años en que el prestigioso diario elegía a los más destacados del año y les hacía entrega del galardón en un acto que con los años fue adquiriendo mayor notoriedad.

Unos premios que desde su instauración se convirtieron en una referencia en el baloncesto español, como las páginas que el periódico dedicaba a nuestro deporte, en las que publicaba unas incipientes estadísticas y valoraciones de las actuaciones de cada jugador.

Además, estos premios contribuyeron de forma eficaz a la promoción y difusión del baloncesto en toda España.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varios recuerdos de estos históricos Premios As. Como la fotografía original de Emiliano Rodríguez recogiendo uno de ellos, y el trofeo extraordinario otorgado a Raimundo Saporta en el año 1978.



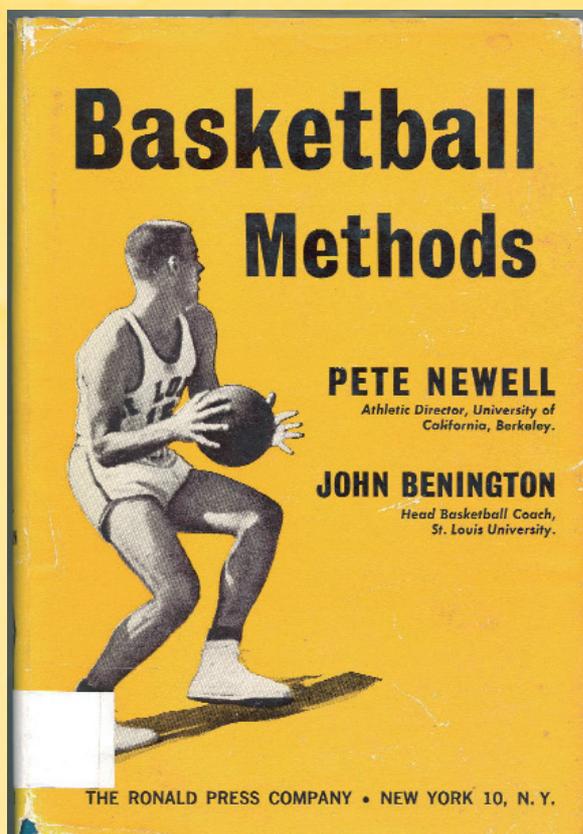
412 / LOS MÉTODOS NEWELL

Pete Newell, entrenador del equipo de la universidad de California que en 1959 se proclamó campeona de la NCAA está considerado como uno de los primeros entrenadores estadounidenses de referencia.

En su página en el Hall of Fame de Springfield se dice de él que tenía “una aptitud sorprendente para descubrir el talento” y se le destaca como innovador táctico. En especial en defensa, faceta del juego de la que fue uno de los primeros entrenadores especialistas.

Sus éxitos fueron históricos, como su Triple Corona: campeón del NIT con San Francisco (1949), de la NCAA y de los Juegos Olímpicos al frente de Estados Unidos (1960).

Fumador y bebedor de café empedernido —aunque falleció en noviembre de 2008, a los 93 años de edad—, Newell decidió retirarse a los 44 años de edad, y posteriormente ocupó varios cargos de contenido técnico en la estructura de la NBA además de dirigir campus de entrenamiento, en especial para hombres altos. Y dejó escritos numeros libros y estudios sobre nuestro deporte. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro ‘Basketball Methods’, publicado en 1962 en New York por The Ronald Press Company, escrito por Newell con la colaboración de John Benington, entrenador de la universidad de St. Louis.



413 / FRANK ARNOLD EN VIGO (1976)

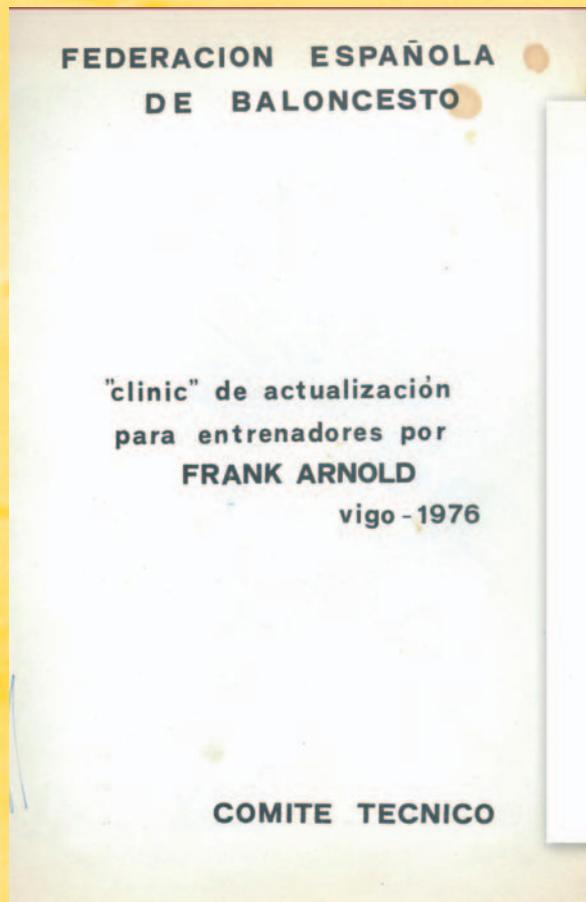
Como hemos comentado en otras ocasiones, hace unas cuantas décadas, por ejemplo en la de los 70 del pasado siglo, Estados Unidos y su baloncesto no quedaban tan cerca como ahora. De modo que poder 'tocar' en España a un entrenador de prestigio USA era algo verdaderamente extraordinario.

Que además trabajara unos días con algunos de nuestros jugadores, era ya un sueño. Pero es lo que se vivió en 1976 en Vigo con Frank Arnold, entrenador de los equipos de las universidades de Brigham Young y Hawaii... y ayudante de John Wooden en UCLA durante nueve temporadas.

Arnold participó en una concentración de Promesas en la que estuvieron los entonces jóvenes jóvenes Margall, Beirán, Toño Martín, Fermosel, Héctor Perotas, Puente, Alcañiz, Mendiburu, Del Corral, Echevarría, Seara, Ametller y Vicente Gil. Además, fue el ponente de I Clinic de Actualización para entrenadores, dirigido por Vicednte Sanjuán, y en el que contó con la ayuda de Ramón Guardiola, Jesús Codina y Juan Pinedo. Y entre quienes tomaron apuntes estuvieron Mario Pesquera, Miquel Nolis, Isma Cantó, Tomás González... Todo, organizado por el Comité Técnico de la FEB.

Lógicamente, Arnold aportó conceptos innovadores pero no sólo de táctica sino también de preparación física: al parecer, fue el primero que en nuestro país habló de estiramientos.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquel histórico Clinic de Arnold en Vigo.



414 / CAMPEONAS EN BARCELONA CON 38 DE SEMENOVA

Como hemos comentado en otra ocasión, la Copa de Europa femenina –creada por la FIBA en 1959 a imagen y semejanza de la masculina- fue un éxito desde el primer momento. Sobre todo, un éxito para un equipo: el Daugawa de Riga, campeón de Letonia y entonces también de la Unión Soviética.

Dominador total y absoluto de los primeros años de la competición, el equipo letón llegó a encadenar 12 títulos consecutivos entre 1964 y 1975. En 1976 lo perdió, pero en 1977 lo recuperó, aún de la mano de la jugadora que marcó una época y que dominó absolutamente el baloncesto femenino: la 2,10 Uliana Semenova. Para el Daugawa fue el 16º título de campeón continental en su impresionante palmarés.

Aquella Copa de Europa reconquistada por el Daugawa en 1977, superando en la final al Clermont UC francés por 79-53 con 38 puntos de Semenova, se disputó en el Palacio

Municipal de Deportes de Montjuïc: los federados gozaron de un 50% de descuento en el precio de la entrada.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella histórica final, celebrada en Barcelona tal día como hoy -31 de marzo- de hace 36 años y organizada por el Ayuntamiento de la ciudad.



415 / CON SELLO FEMENINO DESDE SEÚL 88

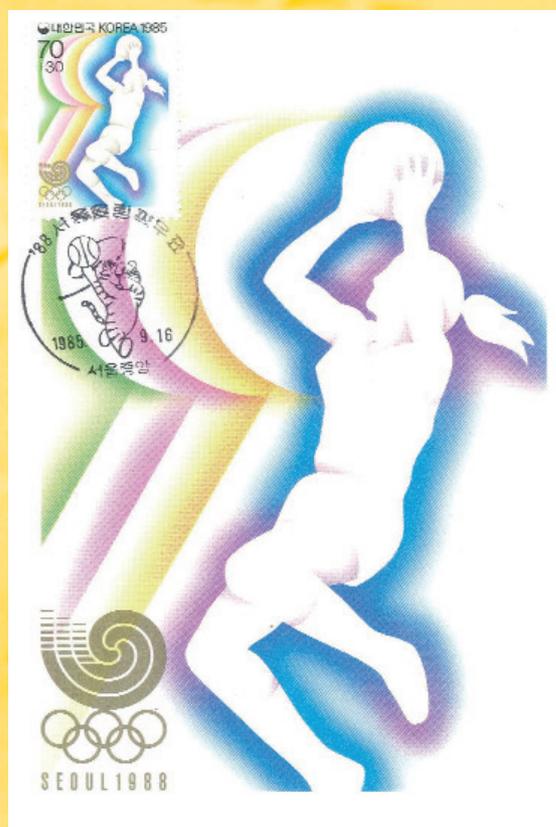
Tras el debut en 1976 en los Juegos celebrados en Montreal, el baloncesto femenino vivió en los de Seúl 1988 su cuarta edición, en la que Estados Unidos repitió medalla de oro, igualando así a la Unión Soviética en el palmarés histórico.

Las estadounidenses fueron en único equipo que contó sus partidos por victorias: cinco. Incluida la final, en la que derrotó a Yugoslavia por 77-70.

Las soviéticas tuvieron que conformarse con el bronce. El resto de clasificados fueron, por este orden, Australia, Bulgaria, China, Corea y Checoslovaquia. La máxima anotadora del torneo fue la búlgara Evladiya Stlavtcheva, con 19,6 puntos de media por partido

La selección USA campeona en la capital coreana fue una verdadera constelación de estrellas, entre ellas Teresa Edwards, Anne Donovan, Teresa Weatherspoon, Katrina McLain y Cynthia Cooper. Desde el banquillo las dirigió la legendaria Kay Yow, entrenadora de la North Carolina State University, fallecida en 2009.

En el fondo maerial del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original con sello y matasellos de Corea del Sur, con alegoría del torneo de baloncesto femenino de los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.



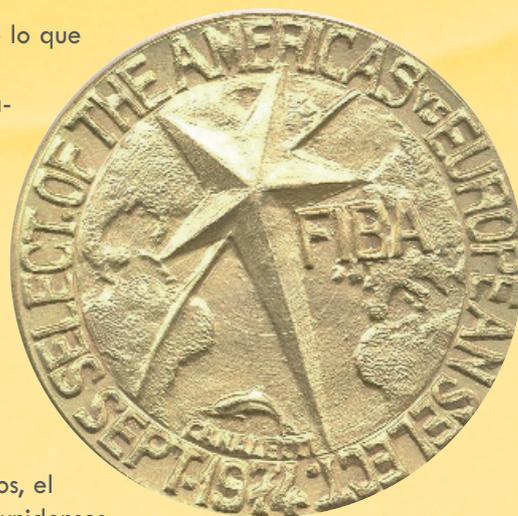
416 / EUROPA 3 – AMÉRICA 1 EN 1974

La ‘creación’ de la Selección Europea por parte de la FIBA en 1964 –de lo que hemos hablado ya en otras historias- resultó un sonado éxito. Tanto, que diez años después de su primer partido la federación internacional organizó una especie de ‘tour’ entre América y Europa.

En 1974, las selecciones de los mejores jugadores del momento en cada uno de los dos continentes se enfrentaron en una serie de cuatro partidos en cuatro grandes ciudades: Río de Janeiro, Sao Paulo, Bruselas y Roma. Los representantes de Europa perdieron sólo el último de ellos, el disputado en cancha italiana, por 85-87. Los otros tres los ganaron por 94-85, 103-99 y 103-90.

A las órdenes del histórico entrenador italiano Giancarlo Primo, formaron aquella selección Luis Miguel Santillana, Pierluigi Marzorati, Kresimir Cosic, Dino Meneghin, Wayne Brabender, Vassilis Goumas, Sergei Belov, Danus Solman, Jacques Cachemire y Vinko Jelovac. Y entre los americanos, el mexicano Guerrero, los brasileños Ubiratán, Adilson y Rubens, los estadounidenses Rollins y Carter, los argentinos Gerhmann y González, el puertorriqueño Dalmau y el uruguayo Arestia.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquellos partidos.



417 / MAGIC VUELVE A BADALONA (1994)

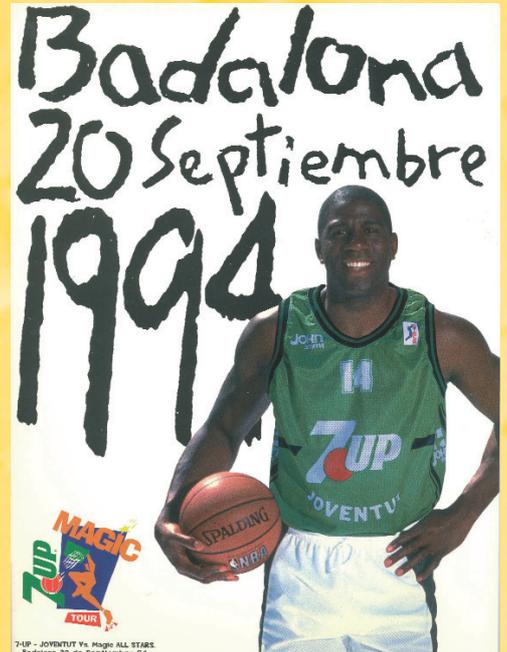
Dos años después de su aparición con el Dream Team olímpico, y aún conmocionado el deporte mundial por su anuncio de ser portador del virus del SIDA, Magic Johnson regresó a Badalona.

Fue el 20 de septiembre de 1994, al frente de un equipo bautizado como Magic All Stars, con el que disputó varios partidos de exhibición y en el que compartía vestuario con otras glorias de la NBA como el base John Long, el alero Mark Aguirre y el pívot Kurt Rambis. Un equipo al que patrocinó la marca 7Up, la misma que en aquel momento era la patrocinadora del Joventut.

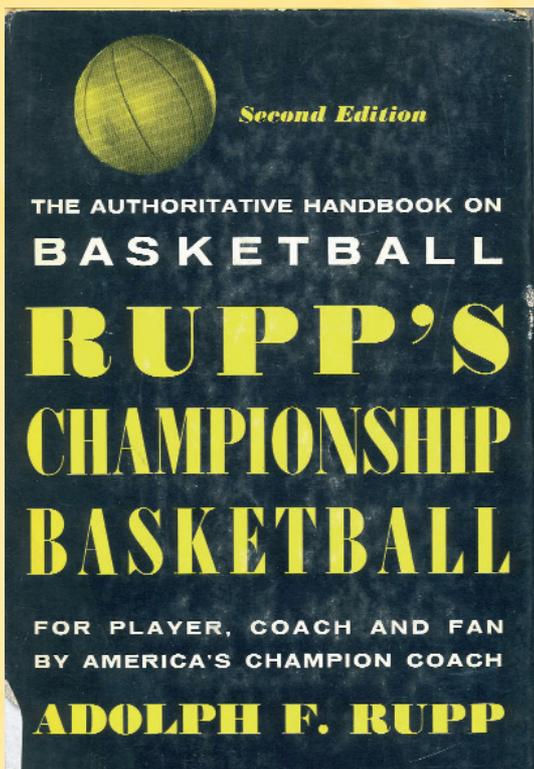
Enfrente, en la Penya, dirigida por Pedro Martínez, los Villacampa, Rafa y Tomás Jofresa, Morales, Miek Smith, Sanmartín, Owens... Ganaron Magic y sus amigos por 86-112, con unos números de Johnson de impresión: 20 puntos, 11 rebotes y 11 asistencias.

Por la mañana, el mismo día del partido, Magic impartió un clinic a más de 200 niños y niñas de la Escuela de Basquet del club verdinegro. En resumen: una jornada redonda, tras la cual el público de Badalona despidió a Magic puesto en pie y con una atronadora ovación.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel partido, celebrado el 20 de septiembre de 1994.



418 / ADOLPH RUPP: BALONCESTO PARA TODOS



Ya hemos recordado en otras ocasiones la figura legendaria del entrenador estadounidense Adolph Rupp, fallecido en 1977 tras una larga y exitosa carrera al frente del equipo de la universidad de Kentucky... durante nada más y nada menos que 41 años seguidos. Rupp fue además campeón en cuatro ocasiones (1948, 1949, 1951 y 1958) y también formó parte del equipo técnico de la selección USA en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948, y por supuesto tiene plaza en el Hall of Fame de Springfield. Su figura es tan legendaria, que el pabellón en el que juegan sus partidos los Wildcats de Kentucky fue bautizado con su nombre.

Rupp, como muchos otros viejos entrenadores, aprovechó su fama para escribir sobre baloncesto y promocionar así socialmente nuestro deporte. Entre sus más marcadas características como técnico destacaron su rígido concepto de la disciplina, su magistral capacidad de preparación de los partidos y el elevado nivel de exigencia académica para con todos sus jugadores.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro publicado por Rupp en 1957, dirigido a "jugadores, entrenadores y aficionados". Es decir: para todos.

419 / YUGOSLAVIA-EUROPA: RECORDANDO A KORAC (1969)

Otro de los partidos en los que participó la Selección Europea, hace ya más de 40 años, fue el 20 de noviembre de 1969 en Belgrado, como colofón a los actos de celebración del 25 Aniversario de la fundación de la Federación Yugoslava.

Como era habitual en aquellos años, hasta tres representantes del baloncesto español en aquella ocasión, y victoria del combinado continental por un apretado 90-93. En el equipo, los Minco Dimov, Emiliano Rodríguez, Clifford Luyk, Francisco Buscató, Modestas Paulaskas, Robert Mifka, Miecyslaw Lopatka, Jiri Zednicek, Guenadi Volnov, Carlo Recalcati y Sergei Belov. Fue baja Jiri Zidek. Como seleccionador figuró el posteriormente secretario general de la FIBA, Boris Stankovic.

Yugoslavia se había proclamado meses atrás subcampeona del Eurobasket disputado ese mismo año en Nápoles con un equipo formado por Tvrdic, Simonovic, Maroevic, Rajkovic, Cvetkovic, Kapicic, Daneu, Cosic, Solman, Plecas, Cermak y Jelovic.

Además de como celebración del 25 aniversario de la fundación de la Federación Yugoslava, el partido fue un emocionado homenaje al legendario Radivoj Korac –cuya memoria daría posteriormente nombre a una extraordinaria competición continental de clubs-, fallecido meses antes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquel partido Yugoslavia Europa en la capital serbia.



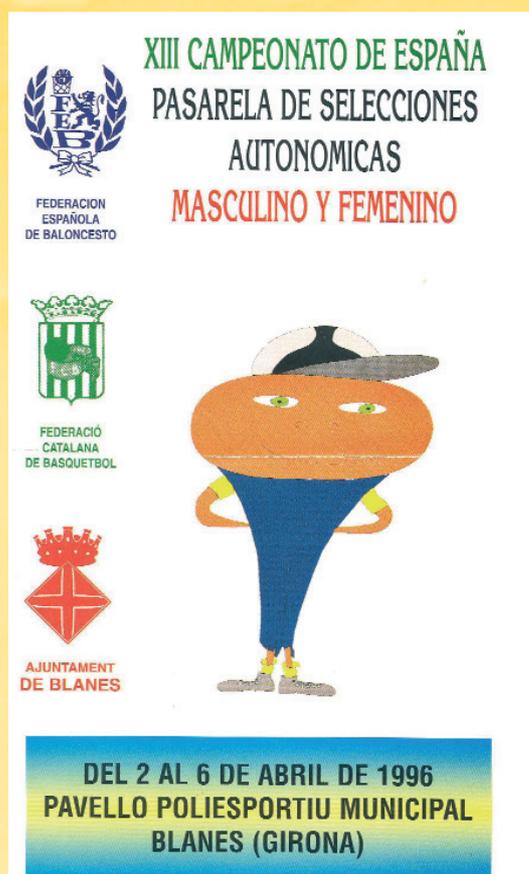
420 / EL XIII PASARELA EN BLANES (1996)

Los Campeonatos de España de minibasket celebrados recientemente en Cádiz fueron la edición número 26 de este torneo, el primero en la escala de formación de nuestros jóvenes jugadores y jugadoras. Hace 17 años, la decimotercera edición del este campeonato –denominada entonces la categoría Pasarela– se disputó en abril de 1996 en el Pavelló Polisportiu Municipal de Blanes (la localidad costera de Girona), también en doble formato masculino y femenino y de selecciones autonómicas.

En aquella ocasión, los campeones fueron los niños de Andalucía y las niñas de Cataluña, representantes de las dos federaciones que actualmente siguen encabezando el ranking histórico de ‘medallas’.

Las finales se disputaron tal día como hoy, el 6 de abril.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel campeonato.



421 / Y LOS INFANTILES EN LLORET (1998)

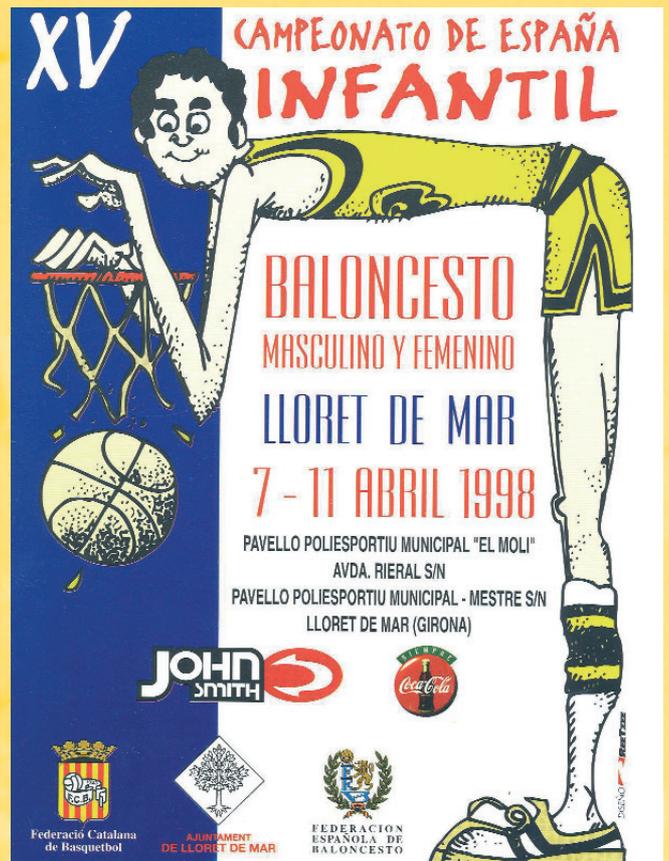
En 1998 el XV Campeonato de España infantil —en categoría masculina y femenina— se celebró en la localidad costera catalana de Lloret de Mar. Fueron cinco intensas jornadas de competición, que arrancaron tal día como hoy, el 7 de abril, en el Pavelló Polisportiu Municipal 'El Moli'.

En aquella década, tanto Lloret de Mar como la vecina Blanes fueron durante varios años las sedes del torneo.

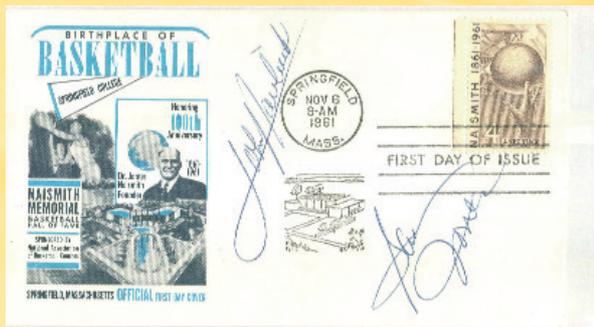
En chicos, Cataluña se proclamó campeona del grupo especial, y el equipo de la Comunidad Valencia se adjudicó el título del grupo preferente. En chicas, las campeonas fueron los equipos de Cataluña y Canarias respectivamente.

La primera edición de la historia del Campeonato de España infantil de selecciones autonómicas se remonta al año 1984 y se disputó en Madrid.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquellos campeonatos



422 / FIRMADO: EL MEJOR 'SEXTO HOMBRE' DE LA NBA



Le llamaban 'Hondo' en referencia al personaje de una película protagonizada por John Wayne, y nació tal día como hoy, el 8 de abril, del año 1940, por lo que hoy celebra su 73 cumpleaños.

John Havlicek, alero de 1.95 de los Boston Celtics a lo largo de más de década y media (desde 1962 a 1978) está considerado como uno de los mejores jugadores de la historia de la NBA. Con la camiseta de los Celtics ganó nada menos que 8 anillos de campeón.

Formado en la universidad de Ohio State —con la que también se proclamó campeón de la NCAA—, en 1962 fue incluido en dos

draft: el de la NBA y el de la NFL. Se decidió por el fútbol americano, pero no convenció a los técnicos y los Celtics le dieron su oportunidad en el baloncesto profesional, en el que fue mejorando temporada a temporada hasta conseguir ser elegido mejor 'sexto hombre' del campeonato seis años consecutivos. De hecho, muchos le consideran el mejor 'sexto hombre' de la NBA de todos los tiempos. Y aunque no fue titular indiscutible en Boston hasta 1970, año en que fue asimismo nombrado capitán del equipo, fue el primer jugador de la historia de la competición en anotar más de 1.000 puntos en 16 temporadas consecutivas.

Desde 1984 figura en el Hall of Fame de Springfield.

En la sección dedicada a autógrafos de leyenda del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original del Hall of Fame de Springfield, conmemorativo del centenario del nacimiento del inventor del baloncesto, celebrado en 1961, con el autógrafo personal de John Havlicek.

423 / EL BASKET A PRESIÓN DE JACK RAMSAY

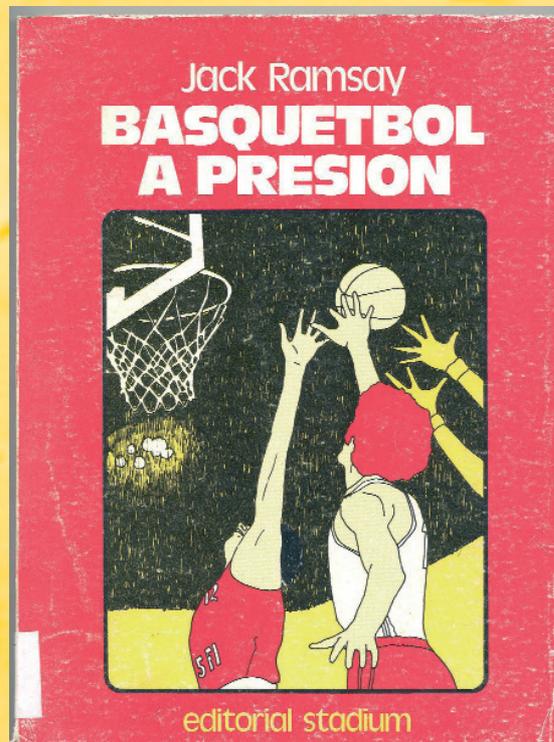
Durante años fue el segund entrenador con más victorias en la historia de la NBA —sólo superado por Red Auerbach—, se proclamó campeón en 1977 al frente de los Portland Trail Blazers y es uno de los técnicos más prestigiosos de la historia de la competición.

Pero a Jack Ramsay se le recuerda también por haber sido el hombre que decidió no elegir a Michael Jordan en el draft del año 1984, en el que los Blazers eligieron en segunda posición, después de que a Akeem Olajuwon se lo quedaran los Houston Rockets. Ramsay apostó por el pívot de Kentucky Sam Bowie. En su juventud, cuando ya era practicante de baloncesto, participó durante tres años en la II Guerra Mundial. Poco después de su regreso empezó a entrenar equipos de high school y en 1955 se hizo cargo del de la universidad de St. Joseph's en Philadelphia.

Ya en la NBA dirigió a los Buffalo Braves, los Philadelphia 76ers y en la temporada 1976-77 se tomó las riendas del equipo de Portland: lo hizo campeón en su primer año, en el que ya contó con uno de los mejores pívots blancos de todos los tiempos: Bill Walton. Aquel anillo provocó en todo el estado de Oregón un histórico movimiento popular conocido como 'blazermanía'. En Portland, Ramsay estuvo hasta 1986.

Tres años después, en 1992, le llegó el reconocimiento a toda su carrera al ser elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro de Jack Ramsay 'Basquetbol a presión', publicado y traducido por la Editorial Stadium en 1977 en Argentina.



424 / UNA MEDALLA DE LARISSA 1997

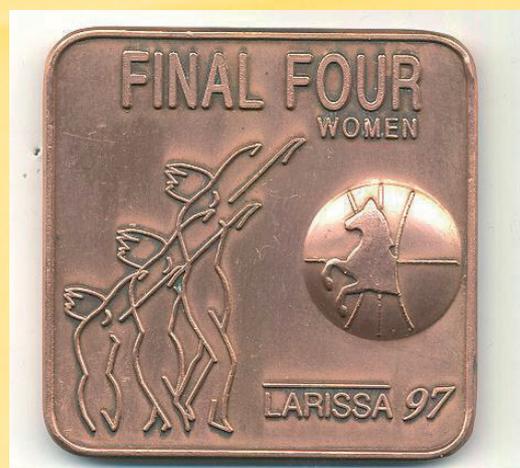
La histórica ciudad griega de Larissa, capital de la Tesalia, fue el escenario de la fase final de la Euroliga feminea en el año 1997. La gran final, que enfrentó a CJM Bourges y GoldZack Wuppertal, se disputó tal día como hoy —el 10 de abril— y el título fue para las francesas (71-52)

En semifinales, el Bourges había derrotado al Como italiano (68-58) y las alemanas al Ruzumberok (87-66).

En la plantilla del Bourges figuraban estrellas como Isabelle Fijalkowski, Eva Mencová y Odile Santaniello. Fijalkovski, con 24 puntos y 12 rebotes, fue la jugadora determinante del partido por el título.

La presencia española en esta fase final, incluida la final, correspondió al árbitro internacional Eduardo Sancha.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella fase final en Larissa.



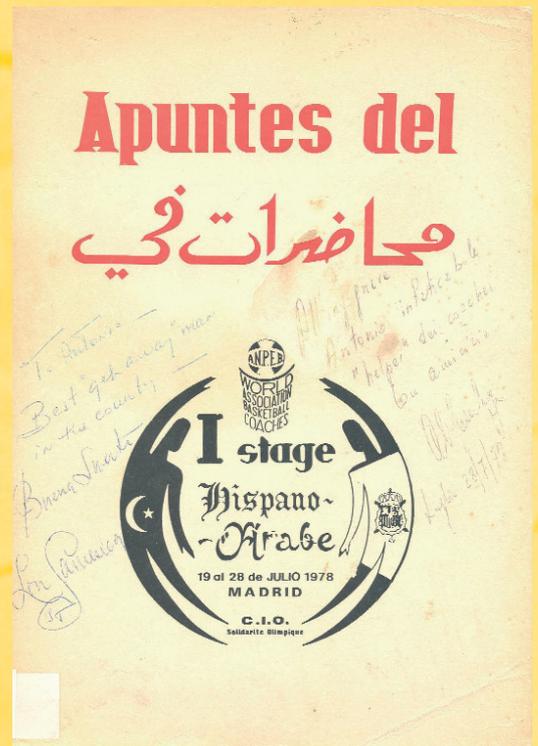
425 / LOS APUNTES HISPANOÁRABES DE DÍAZ MIGUEL

Ya hemos hablado en otra ocasión del Stage Hispano-Árabe de entrenadores, organizado en julio de 1978 por la Asociación Nacional de Preparadores de Baloncesto (la actual AEEB).

A Madrid acudieron entrenadores de nada menos que 16 países árabes, y en total, contando con técnicos de otros países y continentes, se reunieron más de 200. Entre los conferenciantes destacaron Antonio Díaz Miguel, el italiano Sandro Gamba, el estadounidense Lou Carnesseca, el preparador físico Bernardino Lombao —que trabajaba en selecciones de formación— y el árbitro internacional Andrés Pardo.

Fue un evento de máxima repercusión internacional, incluido el sector diplomático, que de algún modo puede decirse que puso a nuestro baloncesto en el 'mapa del baloncesto mundial'. Cuanto menos, en el de las inquietudes por el desarrollo técnico de nuestro deporte.

Entre otros recuerdos de aquel Stage, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro editado posteriormente —con los apuntes de las conferencias— personalmente dedicado por Carnesseca a Antonio Díaz Miguel.



426 / 243 PUNTOS EN LA FINAL DE COPA DE 1979



243 puntos en una final de la Copa del Rey. Parece de otro siglo.

Y lo es: correspondía a la jugada en Pamplona en 1979 tal día como hoy -12 de abril- el FC Barcelona y el CD Tempus, y que acabó con victoria azulgrana por 130-113.

Como entrenador del equipo barcelonista, Eduardo Portela; al frente del Tempus, Rafael Peiró. La presencia del equipo madrileño fue histórica porque se trataba del equipo filial del Real Madrid... al que eliminó en la semifinal a doble partido. Entre las promesas blancas de aquella plantilla, los Llorente, Indio Díaz, Del Corral y Romay. En el Barça, los también jóvenes Epi, Sibilio, Solozábal, De la Cruz, Ansa, y los ya veteranos Flores, López Abril y Guyette.

En el descanso, igualdad (51-48). Pero en el segundo tiempo se impuso la lógica, con 38 puntos de Sibilio, 33 de Guyette y 24 de Epi. El máximo anotador del Tempus fue el alero estadounidense Frank Sowinski (26).

Fue, por cierto, la tercera edición de la Copa con la denominación del Rey. La última Copa del Generalísimo se jugó en 1976.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el banderín entregado por la Federación Navarra de Baloncesto al Club Deportivo Tempus en recuerdo de su presencia en aquella histórica final, celebrada en el Pabellón Anaitasuna de Pamplona.

427 / CAVIAR, FOIE Y CHAMAGNE PARA LOS CAMPEONES

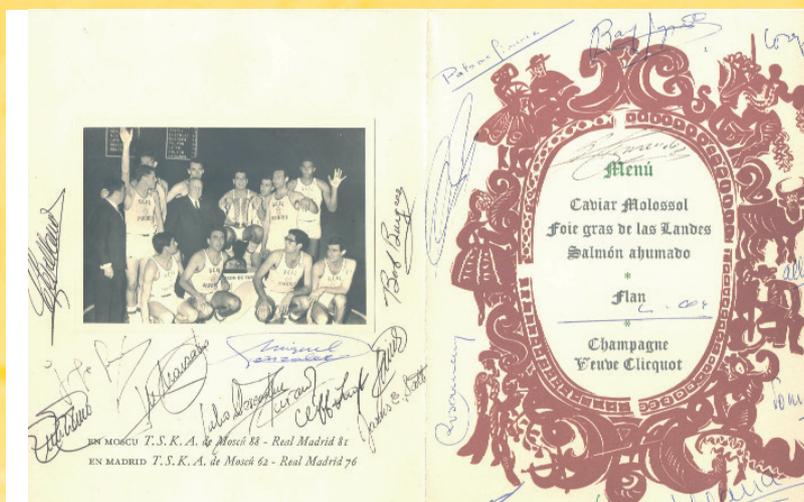
En 1965, la final de la Copa de Europa se disputó a doble partido, con Real Madrid y TSKA de Moscú como protagonistas.

En la capital rusa, el equipo de Pedro Ferrándiz cayó derrotado por 88-81. Pero en la vuelta, en el Frontón Fiesta Alegre –tal día como hoy, 13 de abril-, se vivió una noche inolvidable, sellada con una remontada espectacular: el 76-62 dio al Real Madrid su segundo título consecutivo de campeón de Europa, tras su triunfo un año antes frente al Sparta de Brno.

El equipo blanco alcanzó la final tras eliminar consecutivamente al Helsinki Kisa Tovarit, el Villeurbanne y el OKK del Belgrado, a los serbios ya en semifinales. La plantilla madrídista la formaron Emiliano, Lolo Sainz, Luyk, Sevillano, Miguel González, Descartín, Monsalve, García, Durand, Modrego y el estadounidense Burgess.

Para celebrar el éxito, el Real Madrid organizó días después una cena en la que se sirvió caviar Molossol, foie gras de las Landes y salmón ahumado. De postre, un flan. Y todo, regado con champagne Veuve Clicquot.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una tarjeta de aquella cena, autografiada por todos los jugadores que participaron en la conquista de ‘la segunda’.



428 / CLINICS DE NIVEL MUNDIAL EN ESPAÑA'86

La celebración del denominado Mundobasket en nuestro país en 1986 conllevó la celebración de numerosas acciones paralelas, entre las que una vez más destacaron las de carácter técnico.

Hubo dos grandes clinics, con ponentes del máximo nivel nacional e internacional. En el de Madrid, organizado por la Asociación Española de Entrenadores, participaron nada menos que Bobby Knight y KC Jones junto a Pete Newell y Lolo Sainz. En el de Barcelona, organizado por la ACEB, estuvieron Lou Carnesecca, Gene Keady y Manel Comas.

Además, y como actividades complementarias, también se desarrollaron en cada una de las sedes del Mundobasket (Zaragoza, Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Ferrol Oviedo, Barcelona y Madrid) campus-clinics en los que un grupo de jugadores realizaban sesiones técnicas como si de un campus se tratara, a la vez que se permitía acudir a entrenadores como actividad formativa.

Una vez concluido el campeonato, la Federación Española de Baloncesto recopiló todas las conferencias de los clinics en un libro. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del mismo: ‘Clincs. Mundobasket España’86’.



429 / EUROCOPA BLANCA EN CHIPRE (1997)

Tal día como hoy -15 de abril- de 1997 el Real Madrid fue protagonista de una final europea, de la Eurocup. Se disputó en el pabellón Eleftheria de Nicosia, la capital de Chipre, y el equipo madridista tuvo enfrente al Mash Verona (Italia).

En las filas madridistas, a las órdenes de Zeljko Obradovic, destacaba Dejan Bodiroga, quien precisamente en ese partido iba a conquistar su primer título europeo de clubes. Porque la final la ganó el Real Madrid, por un claro 78-64. Uno de los bases del equipo, por cierto, era Pablo Laso; y bajo los aros se fajaba el ahora seleccionador, Juan Antonio Orenga.

El resto de aquella plantilla blanca la formaron Alberto Angulo, Joe Arlauckas, José Miguel Antúnez, Ismael Santos, Juanan Morales, Mike Smith y Lorenzo Sanz. En el equipo italiano destacaban Hansen, Bullara, Boni, Galanda y Iuzzolino.

Herreros (19), Arlauckas (18) y Bodiroga (17) fueron los referentes anotadores del Real Madrid, a los que apenas replicó Keys (12).

Con el título, los madridistas recogieron el testigo del Taugrés, que se había proclamado campeón del torneo el año anterior.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella final europea.



430 / ATENAS 93: LA FINAL FOUR DEL 'BASKET CONTROL'



Fue una Final Four de la Euroliga histórica. No porque se jugara en Atenas sino porque puede ser considerada como el punto de arranque de una época en el baloncesto europeo que se llegó a calificar de 'basket control'.

El responsable fue en gran medida el CSP Limoges, dirigido por el serbio Bozidar Maljkovic -ex campeón dos veces al frente de la Jugoplastika de Split-, que se proclamó campeón contra todo pronóstico tras derrotar en la semifinal al Real Madrid (72-62) y en la gran final al Benetton de Treviso (59-55). En los dos partidos hizo gala

de un ritmo de juego de bajísima intensidad ofensiva, agotando el tiempo de posesión, apenas rotación de jugadores, negando contraataques y velocidad, ofreciendo casi todos sus tiros al alero estadounidense Michael Young (ex jugador del Fórum Valladolid).

Los italianos -que en el descanso ganaban por un pobre 28-22- contaban en sus filas con uno de los mejores jugadores europeos del momento, precisamente formado por Maljkovic en Split: Toni Kukoc. Y un ex NBA como Terry Teagle. En las filas francesas: Jure Zdovc, Michael Young, Jim Bilba, Jimmy Verove, Willie Redden, Richard Dacoury y Frederic Forte.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de la Federación Griega conmemorativa de aquella Final Four, cuya histórica final se disputó tan día como ayer -15 de abril- de hace 20 años.

431 / PINONE: EL SÍMBOLO DEL OSO

Hay jugadores extranjeros que dejan huella. Muchos la dejaron en el baloncesto español de décadas atrás, al 'afincarse' no sólo en nuestro país sino en un equipo del que llegaron a ser, en ocasiones, verdaderos símbolos.

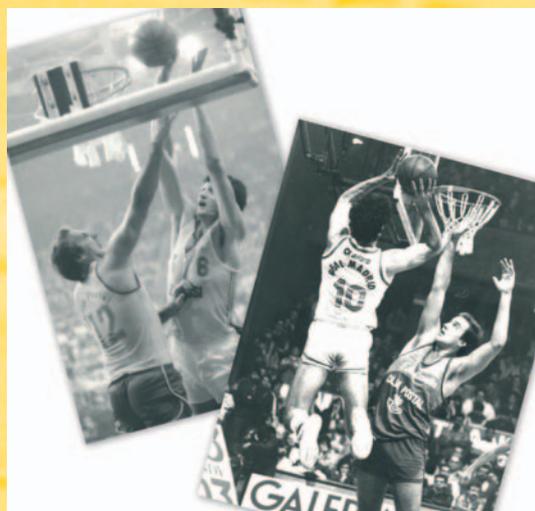
Uno de ellos fue sin lugar a dudas el pívot estadounidense John Pinone, rival de España en el Mundial de Cali 1982 y 'convertido' al Estudiantes durante prácticamente diez años. De la Liga ACB es histórico en puntos anotados y minutos jugados, y con la camiseta del 'Estu' levantó una Copa del Rey y una Copa Príncipe de Asturias, y disputó una Final Four de la Euroliga.

Como tantos otros en aquellos años, Pinone aterrizó en Europa tras una exitosa carrera universitaria en Villanova y no haber encontrado un hueco en la NBA: sólo jugó unos cuantos partidos con los Atlanta Hawks, antes de incorporarse al Estudiantes ya iniciada la temporada 1983-84.

En el equipo del Magariños formó junto a David Russell una de las parejas de extranjeros más emblemáticas de la historia reciente del baloncesto español.

Por supuesto, cuando anunció su retirada fue objeto de un homenaje 'made in 'Demencia', que a su llegada no tardó mucho en bautizarlo como 'Oso' como retrato de su complexión física.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección de fotografías originales de John Pinone como jugador del Estudiantes, como estas dos con Fernanro Romay y Fernando Martín por rivales en dos de los numerosísimos derbys madrileños que disputó.



432 / UN INFANTIL MUY ABIERTO EN LLORET (2000)

Fechas de Campeonatos de España, coincidentes siempre con el paréntesis escolar de Semana Santa. Hace trece años cayó en tales día como estos.

El 18 de abril de 2000 se celebró la primea jornada del Campeonato de España de selecciones autonómicas de categoría infantil –masculino y femenino- en la localidad costera catalana de Lloret de Mar, sede habitual de torneos de formación durante aquellos años.

Tras las cinco jornadas de competición y convivencia, los equipos representativos de Cataluña, Madrid y Andalucía ocuparon el podio del campeonato de chicos, y los de Asturias, Galicia y Cantabria el del grupo preferente. En el torneo femenino, las medallas fueron para Castilla y León, Castilla La Mancha y Andalucía, y su grupo preferente lo lideraron Aragón, Navarra y Baleares. Es decir: un campeonato muy abierto y repartido, sin autonómicas hegemónicas y sólo una –Andalucía- repitiendo podio.

Lloret fue la sede de estos campeonatos desde 1997 hasta 2004.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel oficial anunciador de aquel Campeonato.



433 / A UN PASO DEL BRONCE CADETE EN 1987



La séptima edición del Campeonato de Europa cadete masculino se celebró en 1987 en las localidades húngaras de Székesfehérvár y Kaposvár. España compitió con una generación de buen nivel, que consiguió luchar por las medallas aunque al final se tuvo que conformar con el cuarto puesto.

El oro fue para la entonces aún unificada Yugoslavia, con jóvenes en sus filas como Komazec, Cvetkovic, Popovic y Tabak. La selección española la formaron Fran Murcia, Mike Hansen, José Morales, Tomás González, Antonio Pedrera, Jordi Morella, Lorenzo Valera, Tomàs Jofresa, Gabriel Campos, Antonio Benítez y José Miguel Hernández.

Ganaron cuatro de los siete partidos que disputaron, pero en la semifinal no tuvieron la más mínima opción frente a los yugoslavos (67-94) y el bronce lo pelearon contra la URSS pero al final también fue inalcanzable (76-84).

Con todo, España compitió, y una cuarta plaza en aquellos años era un buen resultado.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla oficial de participante en aquel campeonato.

434 / LARRY SPRIGGS LLEGÓ A MADRID CON ANILLO (1986)



Que en la pasado década de los años 80 aterrizara en un equipo español un jugador con nada menos que un anillo de campeón de la NBA en un dedo era un hecho verdaderamente extraordinario. Pero algunos hubo.

Uno de ellos fue el alero zurdo Larry Spriggs, campeón NBA con la camiseta de Los Angeles Lakers, quien en 1986 fichó por el Real Madrid, apenas un par de años después de lucir su anillo y de haber sido considerado uno de los mejores jugadores de la CBA, que en aquellos años era, por decirlo de algún modo, un 'segundo escalón' del baloncesto profesional USA.

Con todo, su rendimiento en el equipo que entonces dirigía Lolo Sainz no pasó de disceto, en todo caso lejos de lo que se podía esperar de su palmarés, en una temporada en la que la plantilla

blanca había sufrido la importantísima baja de Fernando Martín (a los Blazers). Tras su paso por nuestra Liga, Spriggs prosiguió su carrera en el baloncesto europeo, sin tampoco sobresalir excesivamente, en Turquía, Francia e Italia pero en ningún equipo de máximo nivel.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales de Spriggs en partidos de Liga con la camiseta del Real Madrid de aquella temporada 1986-87.

435 / LA MEDALLA DE LOS VOLUNTARIOS EN BARCELONA'92

En la explosión moderna de los Juegos Olímpicos como eventos de máxima atracción social y mediática, los voluntarios han jugado un papel importantísimo.

Son miles los que aportan su ilusión, su trabajo y su predisposición a que los grandes eventos deportivos puedan ser lo que son. Ya no sólo en los JJ.OO. sino en cualquier otro campeonato de cualquier otro deporte con cierta dimensión organizativa.

En este sentido, los Juegos de Barcelona en 1992 fueron una de las primeras citas olímpicas en las que el voluntariado tuvo un protagonismo especial, no sólo en las pruebas deportivas sino también en la logística general del evento. Tal fue el movimiento que provocaron los Juegos en la ciudad, que llegaron a inscribirse nada menos que 60.000 voluntarios, una cifra auténticamente record.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de voluntarios de los Juegos Olímpicos de Barcelona

1992, con la imagen de la mascota Cobi dando el relevo a otro personaje de Mariscal: la voluntaria Mercè.



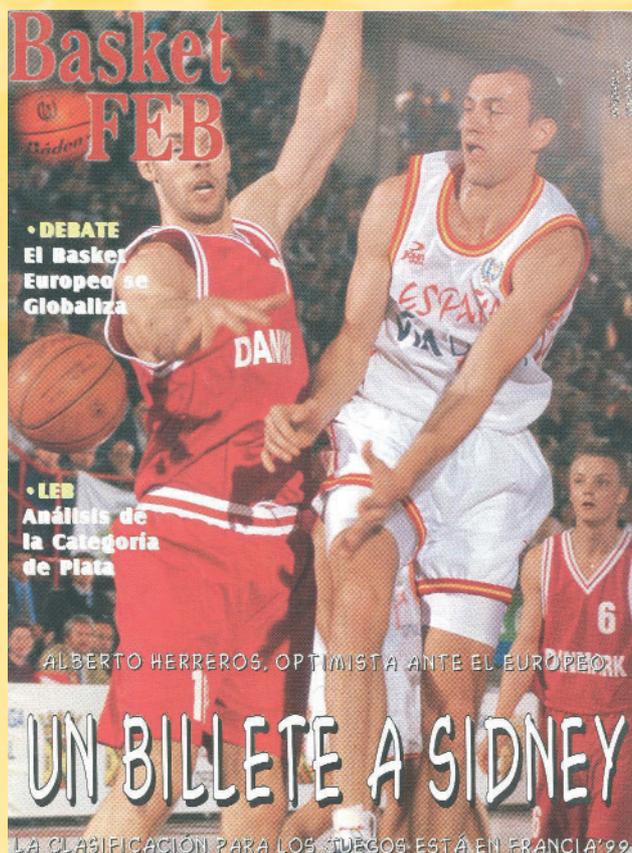
436 / BASKET FEB COMO REFERENCIA

Debate, competiciones, Selección... Tres de los ejes fundamentales del trabajo de la FEB y toda su estructura. Tres de los temas destacados en la portada del número 1 de la revista Basket FEB, el renovado boletín que la Federación Española de Baloncesto, como declaración de principios.

Basket FEB nació semanas antes de la disputa del Eurobasket de 1999 en Francia, un campeonato histórico del que finalmente España regresó con la medalla de plata colgada del cuello... y el pasaporte para los Juegos Olímpicos de un año después en Sidney.

Toda la información previa a aquel Eurobasket, con el entonces capitán del equipo, Alberto Herreros, en la portada. El debate: sobre la globalización del baloncesto en Europa. Y las competiciones: un pormenorizado análisis de la LEB, hoy Adecco Plata.

En suma, una publicación que se hizo imprescindible de referencia, y que catorce años después, al hilo de los avances tecnológicos, se ha convertido en el Tiro Adicional digital. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel primer número de Basket FEB, publicado en junio de 1999.



437 / EL FRUSTRADO 'DREAM TEAM' DE 1980

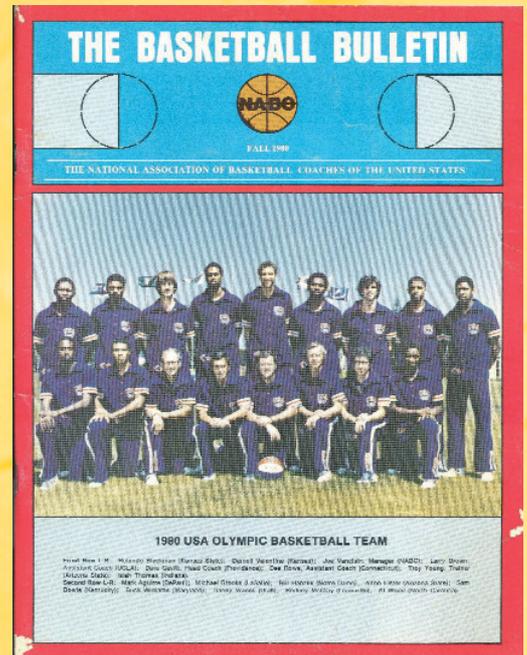
Iba a ser una Selección de Estados Unidos plagada de futuras estrellas de la NBA, sin duda alguna una de las máximas aspirantes a la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Moscú.

Pero en 1980 las reacciones políticas pudieron con el deporte, y semanas antes de su celebración el gobierno estadounidense decidió boicotear aquellos Juegos vetando la participación de todos sus deportistas.

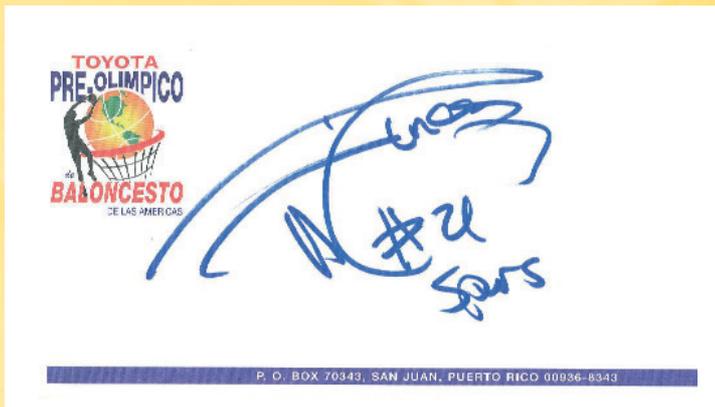
Pero antes de conocerse tal decisión el equipo seleccionado ya había dado mucho que hablar. Estaban en la lista nada menos que Rolando Blackman, Darnell Valentine, Isiah Thomas, Mark Aguirre, Michael Brooks, Bill Hanzlick, Alton Lister, Sam Bowie, Buck Williams, Danny Vranes, Rodney McCray y Al Wood. Al frente de todos ellos, Dave Gavitt y Larry Brown, entrenadores de Providence y UCLA (asistente) respectivamente.

Una de las publicaciones que dedicó su portada a aquel equipo fue 'The Basketball Bulletin', la revista periódica de la asociación de entrenadores estadounidenses (NBCA por sus siglas en inglés). Semanas después de haberse registrado esa fotografía, la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 la conquistó Yugoslavia, la de plata fue para Italia y los anfitriones soviéticos se tuvieron que contentar con el bronce. Para España fue —como hemos recordado en otras ocasiones— una meritoria cuarta plaza.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del 'The Basketball Bulletin' con aquella frustrada selección olímpica USA de 1980.



438 / TIM DUNCAN YA TIENE 37



Una de las grandes estrellas de la NBA de los últimos tiempos, uno de sus jugadores más consistentes, es sin duda Tim Duncan. El pívot de 2.11 de los San Antonio Spurs ha sido cuatro veces campeón y desde su incorporación al equipo, su líder indiscutible, y una pieza fundamental en las aspiraciones del equipo incluso en los playoff al título que han comenzado esta semana. Tras una brillante carrera universitaria en las filas de Wake Forest, Duncan fue elegido por el equipo tejano como número 1 del draft de 1997. Y en ellos sigue desde entonces, 16 temporadas ya, y en trece de ellas ha participado en el All Star Game. El año de su debut fue elegido 'rookie del año', y luce los anillos

conquistados en 1999, 2003, 2005 y 2007.

Nacido en la localidad de Christiansted, de la isla de Santa Cruz, en las Islas Vírgenes, precisamente tal día como ayer, 25 de abril, de hace 37 años. Además de su carrera en la competición profesional, Duncan ha sido internacional con Estados Unidos. Con la selección USA jugó el preolímpico de 1999 en Puerto Rico (pero no los Juegos de Sidney por culpa de una lesión) y el preolímpico de 2003, también en Puerto Rico, que dio acceso a los Juegos de Atenas, en los que Estados Unidos se tuvo que conformar con la medalla de bronce.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre postal dedicado precisamente al Torneo de las Américas de 2003, con el autógrafo personal de Tim Duncan, uno de los mejores jugadores de la NBA de las dos últimas décadas.

439 / LOS JUVENILES TOMAN ONIL (1980)

Tal día como hoy —el 27 de abril— del año 1980 se celebró la final del Campeonato de España juvenil masculino que durante cinco intensas jornadas se disputó en la localidad alicantina de Onil, en la que el club local, el Club Deportivo Onil, se mostraba muy activo de la mano de José Antonio Mataix, delegado del equipo juvenil y secretario del club.

Onil recogió el testigo de Mataró, y se lo entregó a Albacete. Al podio del torneo subieron aquel año, por este orden, Real Madrid, FC Barcelona y Estudiantes, y el cuarto semifinalista fue el CD Mataró.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel campeonato, en el que destaca el escudo de Onil “Villa muy noble, fiel y leal”. En la portada, ‘Baloncesto y Fiestas’.



440 / 1983: LA COPA DE PALENCIA

En 1983 se celebró la última edición de la Copa del Rey con final a partido único, antes de la implantación del formato de ‘final a cuatro’ y posteriormente ‘a ocho’. Para Palencia, además, aquel 1983 fue un año para recordar porque fue asimismo el de la fundación del CB Palencia.

El registro histórico señala a la ciudad de Palencia como sede de aquella final, que se disputó tal día como hoy -28 de abril-, es decir, hace exactamente 30 años. La jugaron FC Barcelona e Inmobanco de Madrid, el equipo filial del Real Madrid, y el título se lo llevaron los azulgrana por un claro 125-93. No hubo color: ya en el descanso el resultado era de 62-41.

Los máximos anotadores de los campeones fueron Epi (30) Starks (24) y De la Cruz (21). Y por los madrileños destacaron Morales (28) e Indio Díaz.

En semifinales, el Inmobanco había eliminado al Cotonificio, y el Barça se había clasificado por incomparecencia del Real Madrid a los partidos de su serie semifinal. Semanas antes, el equipo que dirigía Antonio Serra se había proclamado ya campeón de Liga al derrotar al Real Madrid en el partido de desempate celebrado en Oviedo.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella final, disputada a las 19:00 horas en el Palacio Municipal de Deportes de la capital palentina, en el que se reunieron más de 4.000 espectadores, que en su mayoría apoyaron al equipo catalán.



441 / ALMERÍA 1981: OTRA COPA PARA EL BARÇA

La de 1981 fue la tercera final de Copa entre Real Madrid y FC Barcelona en cinco años. Se jugó en Almería y se presentó como un partido sin pronóstico, semanas después de que el equipo que dirigía Antonio Serra se había proclamado ya campeón de Liga.

Los azulgrana venían asimismo de ganar las tres finales anteriores, en las que habían tenido por rivales a Real Madrid, Tempus y Manresa.

El partido acabó siendo un festival del Barça, que no sólo logró remontar una clara desventaja (20-35 en el minuto 14) sino que en el segundo tiempo llegó a tener una ventaja de hasta +17, antes de llegarse al resultado final de 106-90. Los anotadores campeones fueron Epi (28), Sibilio (21), De la Cruz (13), Philips (4), Creus (16) y Ansa (24). Por parte madridista sumaron Corbalán (7), López Iturriaga (16), Brabender (20), Rullán (25), Romay (8), Prada (10), Meister (2) y Díaz (2). Los catalanes fueron recibidos con pitos y los madridistas con grands aplausos.

De modo que el dominio azulgrana en la Copa se mantuvo un año más, en una temporada en la que los de Serra hicieron el 'doblete'.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella final, que se disputó en el Pabellón Municipal de la capital almeriense tal día como hoy -29 de abril- de aquel año 1981, y minutos después de la cual el seleccionador, Antonio Díaz Miguel, hizo pública la lista de convocados para el Eurobasket de aquel junio en Checoslovaquia.



442 / EL PAMESA PIERDE LA ÚLTIMA COPA SAPORTA (2001)

Tal día como hoy -30 de abril- del 2001 el Pamesa Valencia disputó en la ciudad francesa de Lyon la final de la Copa Saporta, en la que fue la última edición de la histórica segunda competición europea bajo esta denominación.

Los valencianos se encontraron enfrente con el emergente Montepaschi de Siena, dirigido por el turco Ergin Ataman. Los italianos, que en años posteriores iban a ser los grandes dominadores de la Lega, rompieron el sueño 'taronja'. Aunque el Pamesa empezó dominando el partido, poco a poco se vio superado hasta encajar el 71-81 final. La tripleta balcánica formada por Naumoski (23 puntos), Stefanov (17) y Tepic (14) fue determinante.

La plantilla de aquel pese a la derrota histórico Pamesa la formaron Bernard Hopkins, Dante Calabria, Alfonso Albert, José Luis Maluenda, Derrick Alston, Francisco Elson, Brian Clifford, Nacho Rodilla, José Antonio Paraíso, Casey Schmidt, Jordi Millera, Víctor Luengo y Alessandro Abbio. El entrenador, Lusi Casimiro.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del Pamesa conmemorativo de aquella final, con la relación de componentes de la plantilla valenciana.

443 / EL CUARTO ANILLO DE JORDAN ARRANCA CONTRA MIAMI

Michael Jordan aterrizó en la NBA en 1984 y no logró proclamarse campeón hasta siete años después. Los Chicago Bulls lucieron el anillo tres años seguidos (1991, 1992 y 1993) en una serie que fue popularmente denominada como 'threepeat' y que tuvo una segunda parte tres años después.

En efecto, tras un paréntesis de dos títulos para Houston, los Bulls retomaron en 1996 la senda del anillo, que conquistaron de nuevo en tres ocasiones consecutivas. El primero de esta nueva serie de 'threepeat' se vivió en 1996, año en el que los Bulls acabaron siendo campeones superando a los Superonics en la gran final.

El recorrido de los de Chicago en aquellos playoff arrancó contra Miami (3-0) y prosiguió contra New York (4-1), Orlando (4-0) y, ya en la final, contra Seattle (4-2). En total, un balance de 15 victorias y sólo 3 derrotas.

La plantilla de aquellos Bulls campeones de la NBA 1995-96, a los que dirigía Phil Jackson, la formaron Randy Brown, Judd Buechler, James Edwards, Ron Harper, Steve Kerr, Toni Kukoc, Lus Longley, Bill Wennington, Scottie Pippen, Dennis Rodman, John Salley y por supuesto Michael Jordan.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para el primer partido de los octavos de final de los playoff al título NBA 1996 entre Chicago Bulls y Miami Heat.



444 / SÉPTIMOS U22 EN MELBOURNE (1997)

En agosto del año 1997 se celebró en la ciudad australiana de Melbourne el Campeonato del Mundo u22 masculino, en el que participó España.

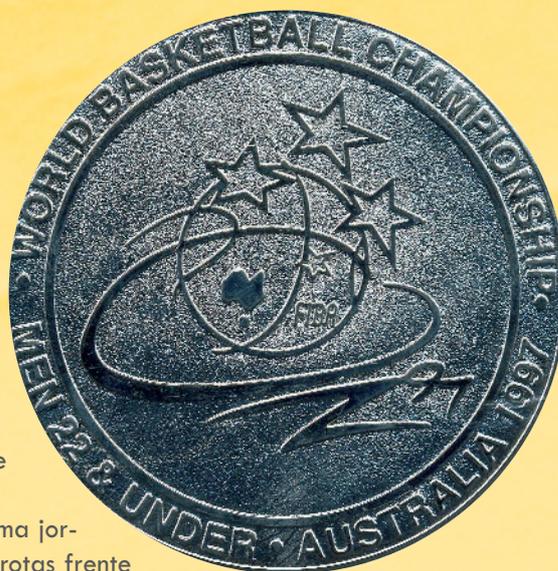
En total fueron 12 selecciones nacionales, y la medalla de oro se la llevaron los anfitriones, que superaron en la final a Puerto Rico por 88-73. En aquella selección australiana estaban, entre otros, Nielsen y Anstey. El bronce fue para Yugoslavia, que en el último partido duperó a Argentina por 84-72.

El equipo español ganó cuatro de los ocho partidos que disputó, lo que le sirvió sólo para alcanzar la séptima plaza final. Las victorias fueron sobre Egipto (104-60), Corea (114-71), Argentina (90-67) y en la última jornada sobre Lituania (81-72), mientras en el recorrido se encajaron derrotas frente a Turquía (54-71), Australia (61-69), Puerto Rico (71-77) y de nuevo Turquía (68-83).

Tras España, cerraron la clasificación final Lituania, Corea, Egipto, Nueva Zelanda y China.

Acudieron a aquel campeonato Berni Hernández, Ricardo Guillén, Dani García, Sánchez Bernat, César Sanmartín, Carlos Jiménez, Oriol Junyent, Rafa Vidaurreta, Jorge Garbajosa, Rodrigo De la Fuente e Iker Iturbe. El seleccionador fue Gustavo Aranzana.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato.



445 / FELIZ CUMPLEAÑOS, WONNY

La sevillana Margarita Geuer —que hoy cumple 47 años- fue una de las componentes de la histórica selección femenina absoluta que en 1993, en el Europeo disputado en la ciudad italiana de Perugia, se proclamó campeona de Europa. Fue la primera medalla de oro de la historia del baloncesto español.

Geuer —a la que se concia y conoce con el apelativo de Wonny- era una de las integrantes del juego interior del equipo, con 1,85 de estatura. Como una de las jugadoras españolas más cotizadas de su época, Wonny Geuer militó en equipos punteros como el Canoe y el Dorna Godella. Con el equipo valenciano se proclamó también campeona de la Copa de Europa.

En total, Wonny jugó 158 partidos internacionales con la camiseta de la selección absoluta, cifra sólo al alcance de las jugadoras indiscutibles. Casada con el ex jugador del Real Madrid Guillermo Hernangómez, tiene tres hijos que han seguido la huella de sus padres en las canchas de baloncesto. El mayor, Willy, ya ha sido internacional u18 y junior.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías del paso de Wonny Geuer por las selecciones españolas de distintas categorías.

446 / EL CSKA REINA EN MADRID

La Final Four de la Euroliga de 2008 se celebró en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, con el Tau Cerámica como representante del baloncesto español.

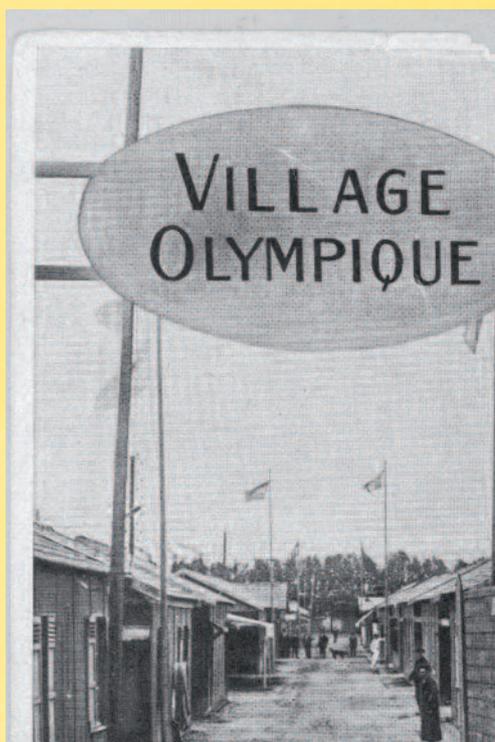
El título fue para el CSKA de Moscú, dirigido en aquella época por Ettore Messina y con una plantilla del máximo nivel deportivo y económico, con jugadores como Papaloukas, Smodis, Siskauskas, Holden, Andersen, Langdon, Khryapa, Goree...

Los rusos eliminaron en la semifinal al Tau (83-79) y superaron con claridad en la final al Maccabi de Tel Aviv (91-77), en cuyas filas militaban entonces los Vujcic, Morris, Batista y compañía.

A pesar de la ausencia del Real Madrid, el ambiente en la capital española fue el de las grandes ocasiones, con casi 14.000 espectadores en las gradas en la gran final.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquella final de la Euroliga 2008 en Madrid, que se disputó tal día como hoy, el 4 de mayo.





447 / PARIS 1924: TARZÁN EN LA VILLA OLÍMPICA

La edición de los Juegos Olímpicos de 1924, que fue la octava de la era moderna se celebró en París, todavía sin el baloncesto en el programa oficial. Arrancó el 4 de mayo —es decir, ayer hizo nada menos que 89 años y acabaron el 27 de julio. Es decir: duraron prácticamente tres meses.

Fueron los últimos Juegos presididos por el Barón de Coubertin, y pasaron a la historia, entre otras cuestiones, por ser los primeros con logotipo propio y con competiciones de deportes de invierno.

Y por uno de sus más ilustres ocupantes de la Villa Olímpica: el nadador estadounidense de origen austrohúngaro Johnny Weissmuller, posteriormente actor famoso por sus interpretaciones de Tarzán, quien se fue con tres medallas de oro y una de bronce (en waterpolo).

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía-cromo original del acceso a la Villa Olímpica de la capital francesa.



448 / LOS PRIMEROS CAMPEONES DEL MUNDO JUVENILES (1979)

Animada por el éxito de los campeonatos europeos de categorías de formación, la FIBA fue poco a poco organizando también campeonatos mundiales. Y así en 1979 se celebró la primera edición del Campeonato del Mundo juvenil.

Se jugó en las ciudades brasileñas de Sao Paulo, Presidente Prudente, Sao Bernardo y Salvador. Participaron doce selecciones nacionales, de las que sólo dos —Yugoslavia e Italia- fueron europeas.

El título se lo llevaron los jóvenes de Estados Unidos, con una selección en la que ya empezaban a brillar jugadores que años después harían carrera —algunos, una brillante carrera- en la NBA. Como James Worthy, Lafayette Lever, Sam Perkins, Scott Hastings o Fred Roberts. La medalla de plata fue para Brasil y la de bronce la conquistó Argentina. Por detrás se clasificaron Yugoslavia, URSS, Italia, Canadá, Uruguay, Australia, Filipinas, Panamá y Egipto.

Fue un campeonato con un excelente nivel deportivo, con jugadores que posteriormente participarían también en campeonatos de selecciones absolutas. Como el brasileño Israel Andrade, los yugoslavos Zeljko Obradovic, Zoran Cutura y Goran Grbovic, el soviético Rimas Kutinaitis, los italianos Ario Costa, Walter Magnifico y Antonello Riva, los canadienses Gerald Kzanowski y Greg Wiltjer, el uruguayo Horacio López...

El equipo USA fue el único que contó sus partidos (8) por victorias, incluida la de la final, sobre Brasil, por un claro 75-55.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel histórico campeonato.



449 / SEXTOS EN EL EUROPEO JUNIOR DE 1966

Tras el éxito que supuso la primera edición, celebrada en 1964 en Nápoles, la FIBA organizó el segundo Campeonato de Europa junior masculino, dos años después y también en suelo italiano, esta vez en Porto San Giorgio. Participaron ocho selecciones, España entre ellas, y al podio subieron la Unión Soviética,

Yugoslavia e Italia. Nuestros chicos acabaron en sexta posición, por detrás de Checoslovaquia y Bulgaria y por delante de Francia y Finlandia.

El equipo español jugó su último partido de preparación en la localidad costera catalana de Vilassar de Mar, enfrentado a un combinado nacional, a las órdenes de Antonio Díaz Miguel.

Ya en el Europeo, España perdió frente a la URSS (55-66) y Checoslovaquia (71-82) y ganó a Bulgaria (63-59) y Finlandia (67-52). En el partido en que estaba en juego la quinta plaza, derrota clara a manos de los búlgaros (54-81). En cualquier caso, la actuación del equipo fue calificada de "excelente nivel" en las páginas de El Mundo Deportivo (31 de agosto de 1966), en un artículo que destacaba las bajas de tres de los más prometedores jóvenes de la época: Paniagua, Molina y Nava.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel histórico campeonato.

450 / IGNACIO PINEDO: LA VIDA EN LA CANCHA

Un jugador histórico y un entrenador añorado que de dejó la vida en la cancha.

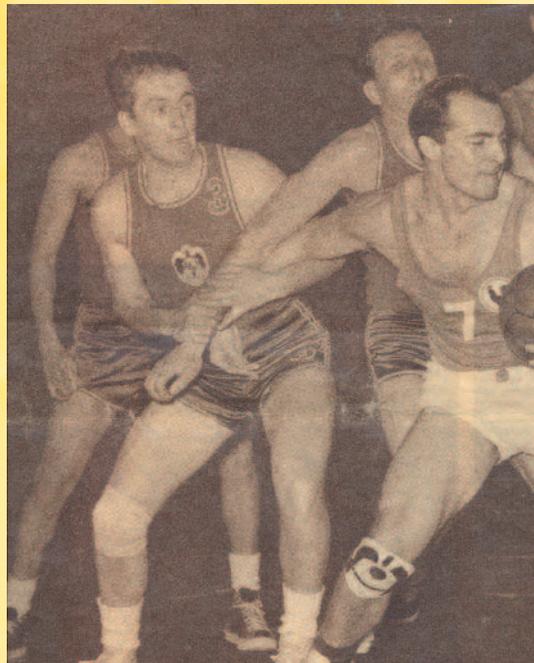
Ignacio Pinedo nació en 1925 tal día como hoy -8 de mayo- en San Sebastián, y falleció el 16 de agosto de 1991 en Madrid después de varios meses en coma tras sufrir un ataque cardíaco mientras dirigía un partido del Real Madrid en la Copa Korac.

Pinedo fue jugador internacional en 26 partidos en los primeros años de la década de los 50, formó parte de la Selección que en 1950 participó en la primera edición del Mundial y también de la que un año después logró la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos de 1951 en Alejandría.

Su primer equipo fue el Liceo Francés, del que dio el salto al Real Madrid, al que posteriormente también dirigió en su primera etapa como entrenador y con el que se proclamó campeón de la primera Liga Nacional.

Como entrenador -Estudiantes, CREFF Madrid, selección junior, Tempus, Caja de Ronda...- fue heterodoxo pero muy respetado por todos sus jugadores, a los que daba amplio margen para su iniciativa individual

En su recuerdo, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías de Ignacio Pinedo, como la que presentamos hoy, en la que aparece en el transcurso de un partido de España contra Francia.



451 / EN HOMENAJE A TAL BRODY

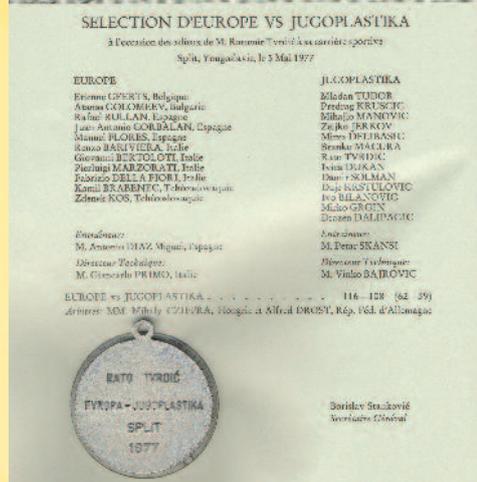
Ya hemos hablado en otras ocasiones de la Selección de Europa que creó la FIBA para dar realce a grandes eventos. Uno de ellos fue el homenaje al base israelí Tal Brody, uno de los jugadores fundamentales en la historia del Maccabi de Tel Aviv.

Brody nació en Estados Unidos en el seno de una familia judía. Este próximo mes de agosto cumplirá 70 años de edad. Se formó en el baloncesto universitario estadounidenses y hasta fue incluido en la segunda ronda del draft de la NBA, por los Baltimore Bullets, en 1965. Pero no logró un contrato profesional, se trasladó a Tel Aviv y se enroló en el Maccabi, en el que desarrolló toda su carrera como jugador, ya definitivamente afincado en Israel salvo un paréntesis que dedicó a cumplir el servicio militar obligatorio en Estados Unidos.

En el baloncesto europeo de los años 70 del fue considerado uno de los mejores bases, el hombre que dirigía a estrellas como Micky Berkovitz. Y evidentemente obtuvo el pasaporte israelí por su condición de judío, lo que le permitió formar parte de la selección de ese país. Con el Maccabi fue campeón de Liga en 10 ocasiones, de Copa en seis y de Europa en 1977. “Esta victoria demuestra que Israel estamos en el mapa”, dijo tras aquella victoria. Posteriormente se dedicó a labores técnicas –fue un año ayudante de Ralf Klein en el banquillo del Maccabi y durante muchos años dirigió campus para jóvenes- y hasta dio algunos pasos en la política en el entorno del Likud.

Su carrera como jugador tuvo asimismo un hecho curioso: jugando ya con el Maccabi como israelí fue uno de los bases de la selección de Estados Unidos en el Mundial de 1970.

La FIBA participó en su homenaje en un partido con la Selección Europea frente al Maccabi celebrado en Tel Aviv en 1980, con victoria del equipo israelí por 93-92. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel partido disputado en Tel Aviv hace casi 33 años.



452 / TVRDIC: UN BASE DE BIGOTES

Ratko Tvrdic fue uno de los innumerables jugadores de la escuela yugoslava que alcanzaron la condición de estrella.

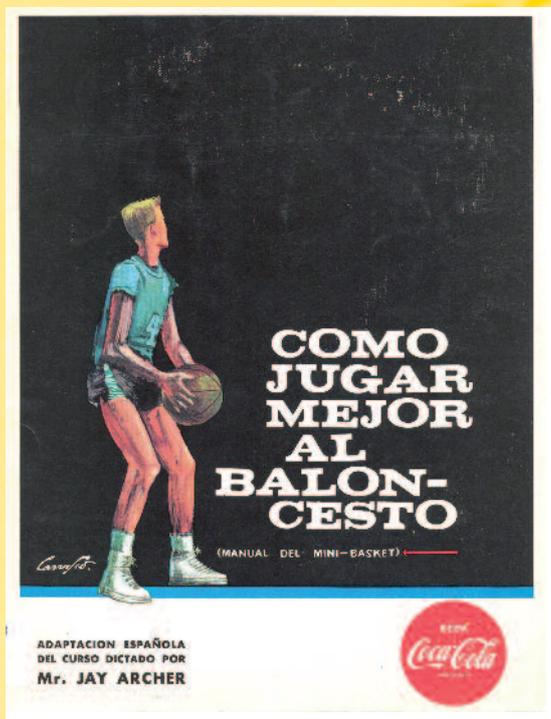
Nacido en 1943 en Split, fue uno de los puntales de la Jugoplastika de la década de los 60, con la que ganó dos títulos de Liga, tres de Copa y otros dos de Copa Korac, e internacional indiscutible por Yugoslavia, con cuya selección ganó 3 medallas de oro (una en el Campeonato del Mundo de 1970 y otras dos en los Europeos de 1973 y 1975). Era base y de su físico destacaba un enorme bigote.

Como estrella europea que fue, en su retirada recibió el homenaje del baloncesto continental en el transcurso de un partido entre su equipo de Split y la selección de Europa. Se celebró en la ciudad croata el 3 de mayo de 1977 y ganaron los hombres dirigidos por Antonio Díaz Miguel por 116-108. En la selección europea formaron el belga Geerts, el búlgaro Golomeev, los españoles Rullán, Flores y Corbalán, los checos Brabenec y Kos y los italianos Bariviera, Bertoloti, Marzorati y Della Fiori. En la Jugoplastika se alinearon, entre otros, Delibasic, Jerkov, Solman, Dalipagic...

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel partido y el documento oficial de

la FIBA con los datos del mismo.

453/ UN CURSO DE MINIBASKET DE JAY ARCHER



Ya hemos recordado en otras ocasiones la figura de Jay Archer, el estadounidense que inventó el Minibasket a principios de la pasada década de los años 50. Desde entonces, es el juego en el que se introducen en el baloncesto niños y niñas de todo el mundo.

Con una cancha, unos tableros y un balón de dimensiones adaptadas a los pequeños de 8 años de edad, el Minibasket logró enseguida una enorme popularidad, como actividad de práctica deportiva y también como programa de formación en escuelas de educación primaria.

Archer, perteneciente a una familia de origen italiano, se graduó en Educación Física y quiso con el Minibasket desarrollar una actividad de formación integral de sus pequeños alumnos en Scranton (Pennsylvania). Con los años, Archer se dedicó a propagar el nuevo juego por toda América y también por varios países de Europa.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro 'Cómo jugador mejor a baloncesto', adaptación española de un curso dictado por el propio Jay Archer.

454 / STAGE MUNDIAL DE DIRIGENTES DE MINIBASKET, MADRID 1970

Ya hemos recordado en otras ocasiones el activo papel de la Federación Española de Baloncesto en la difusión mundial del Minibasket a mediados del pasado siglo. De la mano de Anselmo López, España fue foco de numerosas iniciativas encaminadas al impulso de la modalidad de baloncesto de formación.

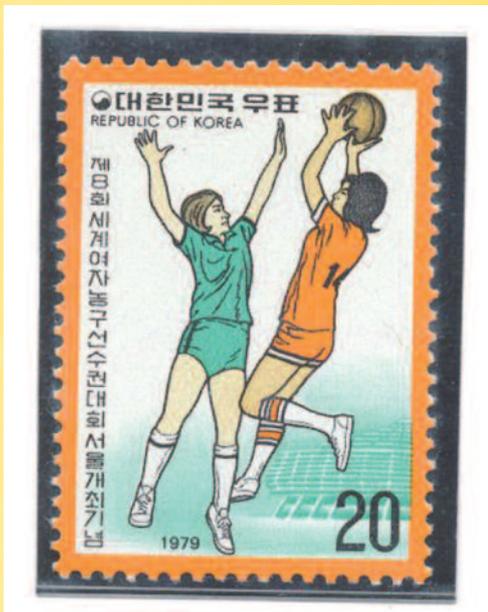
Entre ellas, en mayo del año 1970, acogido por el Club Hesperia, se celebró en la capital española el I Stage Mundial de dirigentes de Minibasket, en el transcurso del cual se analizó el desarrollo del juego y en sus primeros años de vida y las condiciones para su mejor aplicación como herramienta de educación.

Las jornadas las presidió Robert Busnel, en aquel entonces presidente de la Comisión de la FIBA de Ayuda a países en vías de desarrollo baloncestístico, para los que el Minibasket podía llegar a ser —como así fue— un elemento importantísimo para la evolución de su baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de los apuntes de la conferencia pronunciada por Robert Busnel aquel mes de mayo en Madrid.



455 / 1979: CAMPEONAS DEL MUNDO CON POKER DE ORO



A la sexta fue la vencida. Después de cinco ediciones consecutivas con la Unión Soviética colgándose la medalla de oro, en 1979 las chicas de Estados Unidos recuperaron el título de campeonas del mundo... en ausencia de las soviéticas, dedicadas exclusivamente a preparar la cita olímpica de un año después en Moscú.

El campeonato se celebró en Seúl y el sistema de competición fue un tanto peculiar, con una primera fase de tres grupos irregulares –uno de ellos, con sólo tres equipos- y una fase final con siete equipos, a la que accedió directamente el equipo USA.

Una vez en ella, Estados Unidos ganó cinco de sus seis partidos, sólo perdió frente a las anfitrionas, por un claro 94-82. Pero las coreanas cayeron a manos de Canadá (63-76) y el triple empate final en la primera plaza con USA, Corea y Canadá, se resolvió en favor de las estadounidenses gracias a su 77-61 sobre sus vecinas canadienses, que al final se quedaron con el bronce. Tras las tres del podio se clasificaron Australia, Italia, Japón, Francia, Holanda, Brasil, Bolivia, Malasia y Senegal.

En la plantilla de las campeonas destacó un póker de oro: Ann Meyers, Nancy Lieberman, Carol Blazejowski y Denise Curry.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sello coreano conmemorativo de aquel campeonato, cuya última jornada se celebró tal día como hoy -13 de mayo- de aquel 1979.

456 / ORO PARA LAS JUNIORS DE HOSPITALET (1986)

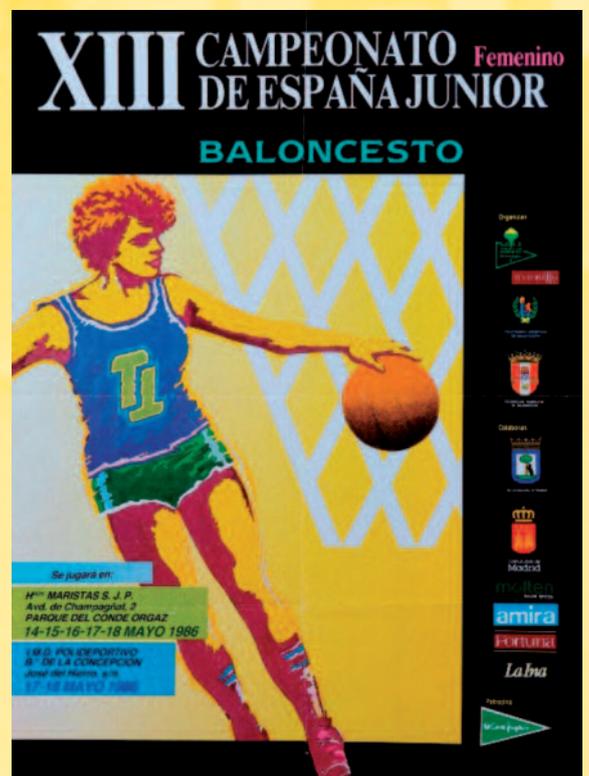
Este domingo ha arrancado en Zaragoza el Campeonato de España junior femenino, del que en el año 1986 se disputó su decimotercera edición.

Fue en Madrid. El campeonato comenzó tal día como hoy –el 14 de mayo- y se celebró en dos instalaciones, la de los Hermanos Maristas del Parque del Conde Orgaz y la del IMD Polideportivo de la Concepción. En total, el torneo duró cinco jornadas.

Se proclamaron campeonas las chicas del Hospitalet, a las que acompañaron en el ‘podio’ las del Canoe NC y el Tintoretto. Por detrás se clasificaron Celta, Stadoum Casablanca, Adepaf de Figueres, Hispano Francés y Natural Cusí. En la final, las de Hospitalet superaron al Canoe por 93-87. Las mejores anotadoras de las campeonas fueron Tere Almoguera (27), Vila y Alvaro (21), mientras por las madrileñas destacaron Pérez (20), De Osmá (16), Bezos (12) y Messa (8).

Como curiosidad, apenas unas horas antes del inicio de este campeonato el seleccionador absoluto Chema Buceta dio la lista de convocadas para el Europeo que se jugó en Cádiz.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.





1980 USA OLYMPIC BASKETBALL TEAM

Kneeling L-R: Lee Parks, Manager (Elizaveta Goltzinskaya); Bob Surick, Head Coach (Kleofas P. Audon); Pat Head, Assistant Coach (Petravoski); Linda Zoller, Trainer (JUSC).
Standing L-R: Judy Nunn (Cherokova); LeBaron Pritch (California State-Craig Smith); Lynette Woodard (Korvas); Denise Curry (USA); Kris Kildner (Mayland); Corey Hatch (Pennosco); Anne Donovan (Elizaveta); Jill Rankin (Petravoski); Debra Miller (Stephen F. Austin); Lisa Miller (Hess); Carol Blazekowski (Kleofas); Tina Hais (Mayland).



457 / 1980: UN DREAM TEAM SIN JUEGOS

Como cada cuatro años, también en 1980 se disputó un preolímpico. En aquella ocasión era el que daba plazas para la segunda edición del torneo de baloncesto femenino en el marco de unos Juegos Olímpicos. La cita era en Moscú.

Estados Unidos acudió al preolímpico en Varna (Bulgaria) con una selección de auténtica gala, en la que sobresalían Carol Blazejowski, Denise Curry, Anne Donovan, Debra Miller, LaTaunya Polard, Lynette Woodard... un auténtico Dream Team del baloncesto femenino, con Sue Gunter de entrenador.

Con todo, a Yugoslavia la ganaron muy justo (85-84) y frente a Corea del Sur encajaron su única derrota (88-89). Curiosamente, en la página web de archivo histórico de la FIBA no aparecen los datos del equipo USA, ni siquiera en la clasificación final, que encabezan China, Cuba, Yugoslavia e Italia: la 2ª posición –la que le correspondió a las estadounidenses-, está en blanco.

Aquella selección USA debía luchar por el oro olímpico que en el

debut del baloncesto femenino, cuatro años antes en Montreal, se habían quedado las soviéticas. Pero no acudió a los Juegos de Moscú porque Estados Unidos decidió boicotearlos.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de aquel torneo preolímpico, que concluyó tal día como hoy, el 15 de mayo, de aquel año 1980.

458 / 1984: DE LA HABANA A LOS ÁNGELES

En los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1984 también el baloncesto femeni no acusó la ausencia por boicot de la Unión Soviética y algunos de sus países satélites, de modo que en el torneo sólo participaron seis selecciones nacionales.

Semanas antes se disputó un torneo preolímpico en La Habana, en el que participaron ocho países y que ganó con claridad la selección de China. Sólo perdió uno de los diez partidos que disputó, a manos de Canadá (69-82). la clasificación final la completaron, por este orden, Yugoslavia, Canadá, Hungría, Cuba, Corea, Australia y Checoslovaquia. La URSS –que iba a devolver el boicot estadounidense de cuatro años antes a Moscú- ya ni acudió.

Las cinco plazas para LA las ganaron pues China, Yugoslavia, Canadá, Hungría y Cuba, pero estos dos últimos países se sumaron al boicot soviético, lo que clasificó a Australia y Corea.

Una vez en los Juegos, al podio subieron estadolunidenses, coreanas y chinas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín conmemorativo de aquel torneo preolímpico, cuya última jornada se celebró tal día como hoy -16 de mayo- de hace ya 29 años.



459 / 2004: EN SAN ANTONIO GANA CONNECTICUT

La Final Four de la NCAA es cada año un gran acontecimiento deportivo, un extraordinario espectáculo y un impresionante éxito mediático. La del año 2004 se celebró en el magnífico escenario del Alamodome de San Antonio, y no fue una excepción.

Las semifinales enfrentaron por un lado a Connecticut y Duke, y por otro a Georgia Tech y Oklahoma State. Las ganaron Connecticut (79-78) y Georgia Tech (67-65). Más emocionantes, imposible.

Y una vez en la final los Huskies de Connecticut fueron superiores (82-73) y se llevaron el anillo. El equipo, que dirigía Jim Calhoun, lo lideraban Emeka Okafor (elegido MOP) y Ben Gordon, el máximo anotador del campeonato de aquella temporada. Ambos, con 24 y 21 puntos respectivamente, fueron determinantes en la gran final.

Para Calhoun fue su segundo título y para Connecticut el tercero de su palmarés, con lo que igualó a universidades del prestigio de Kansas y Louisville en la sexta posición de la clasificación histórica.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquella histórica Final Four universitaria.



BALONCESTO
FRONTON RECOLETOS - Villanueva, 4

En la noche del MIERCOLES 18
se celebrará un festival de este deporte, organizado
por el REAL MADRID C. de F., con arreglo al
siguiente programa :

A las DIEZ - Y MEDIA

LICEO FRANCES
contra
C. D. AVILA

A las DOCE MENOS CUARTO

C. de F. Barcelona
contra
Real Madrid C. de F.

La entrada será por rigurosa invitación. Los socios del REAL MADRID tienen derecho a entrada, pero deberán retirarla, contra presentación del carnet, en Secretaría, Victoria, 4. Se advierte que las entradas sólo son 3.000 y que se entregarán por orden de solicitud.

CHURRUARIN Y ANGEL - Torrejón del Lobo, 17 - Madrid

460 / UN MADRID-BARÇA A MEDIANOCHE (1942)

Real Madrid y FC Barcelona han protagonizado cientos de enfrentamientos, muchos de ellos en finales y partidos decisivos, que han desatado siempre pasión y expectación.

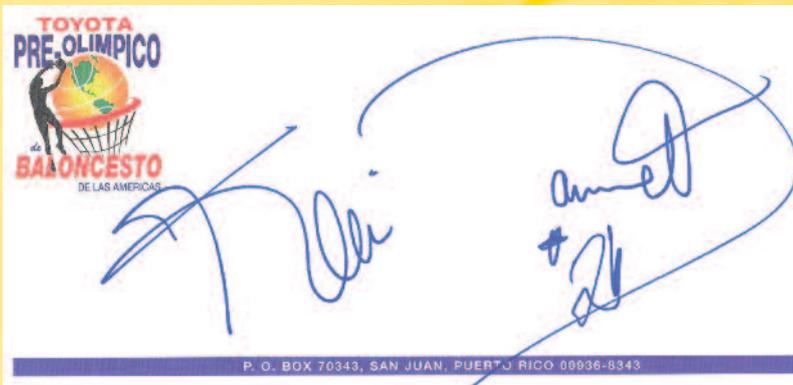
Hay que remontarse a muchos años atrás para descubrir cuáles fueron los primeros duelos entre ambos equipos, y es posible que no todos estén registrados. Pero sí tenemos constancia de cuál fue el primer Real Madrid-FC Barcelona que mereció carteles anunciadores.

Fue el que se jugó tal día como hoy -18 de mayo- del año 1942 en el frontón Recoletos de Madrid. Tal y como el cartel indica, el partido formó parte de una velada "festival" de baloncesto, que incluía asimismo un partido preliminar entre los equipos del Liceo Francés de la capital y el CD Avila. Lo organizó el club madridista y por ello sus socios tenían la invitación asegurada siempre y cuando la pasaran a recoger con antelación.. el cartel advierte de que sólo se dispone de 3.000 plazas.

La sesión fue nocturna, y el partido entre blancos y azulgranas se programó para las doce menos cuarto de la noche...

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel partido para la historia del baloncesto español.

461 / KEVIN GARNETT FIRMA EN PUERTO RICO



Elegido con el número 5 del draft de 1995 por los Minnesota Timberwolves, y ya en aquel momento fue uno de los ocho primeros jugadores que pasaron a la historia por dar el salto a la NBA directamente desde el baloncesto high school sin previo paso por la universidad, de los que en años siguientes hubo algunos más. Kevin Garnett –quien precisamente hoy cumple 37 años de edad- militó en las filas del equipo de Minnesota durante las doce temporadas siguientes, hasta que en el 2007 fue traspasado a los Boston Celtics. Ha jugado ya más de

1.300 partidos en la NBA, en la que desde su aparición se consagró como uno de los mejores jugadores interiores del momento, fijo durante muchos años en el All Star Game, incluido el de este mismo año.

El contrato que en 1997 firmó con los Wolves, de 126 millones de dólares, fue un hito en el baloncesto de aquellos años.

El anillo de campeón de la NBA lo conquistó en 2008, ya con la camiseta verdiblanca de los Celtics, y esta temporada ha superado los 25.000 puntos anotados. En sus vitrinas luce también la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original de Kevin Garnett en un sobre con el logotipo de Torneo preolímpicos de las Américas disputado en 1999 en San Juan de Puerto Rico, en el que participó con la selección USA.



462 / LA OTRA LEYENDA DE ALCAZAR DE SAN JUAN

Fue uno de los jugadores emblemáticos de aquel Real Madrid de leyenda que entre 1968 y 1977 conquistó 10 títulos de Liga, 7 de Copa y 3 de Copa de Europa, además de un Campeonato Mundial de Clubes. A Vicente Paniagua el baloncesto le entró por las venas en su Alcázar de San Juan natal al mirarse en el espejo de su paisano baloncestísticamente más internacional: Antonio Díaz Miguel.

Reclutado por el club madridista en 1964, a los 15 años de edad, Paniagua completó una carrera vestido de blanco durante nada menos que 13 años, hasta 1977. En ese período le dio tiempo a ser también internacional absoluto en 20 ocasiones.

Posteriormente a su carrera como jugador, Vicente siguió ligado al mundo del baloncesto, durante algunos años como presidente de la Federación de Castilla-La Mancha. Según consta en la página web oficial del Real Madrid,

cuando muchos años después de colgadas las botas le preguntaron cuál era el trofeo que guardaba con más cariño, Paniagua respondió: “De todos me siento muy orgulloso, pero mi mayor trofeo lo tengo en aquella carta que recibí del Real Madrid cuando era todavía muy joven, casi un niño, y que me cambió la vida por completo”. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de la carrera de Vicente Paniagua –quien el pasado día 17 cumplió los 66-, como la que presentamos hoy, de un partido de Copa del Europa contra el Ignis de Varese, en la que captura un rebote superando al mítico pívot italiano Dino Meneghin.

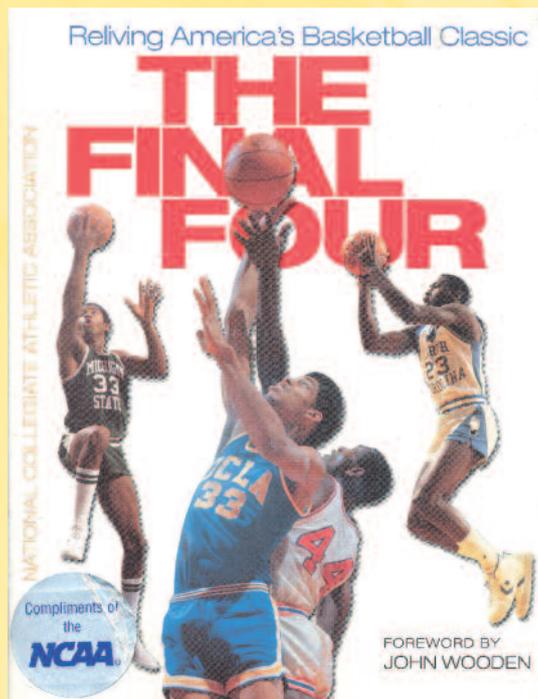
463 / 1997: CAMPEONAS EN LOBETE

La Rioja es foco activo en la promoción del baloncesto. Hace sólo unas semanas se ha sumado al movimiento en torno a la Copa del Mundo 2014. Y en numerosas ocasiones ha acogido campeonatos y partidos de selecciones.

En 1997 el Polideportivo Municipal de Lobete acogió su II Torneo Internacional de baloncesto femenino, en el que participaron las selecciones de España, Hungría, Japón y Bosnia. Duró tres jornadas, la primera de ellas tal día como hoy, el 22 de mayo, de aquel año. Fue uno de los torneos de preparación para el Europeo que aquel año se disputó en Hungría y en el que España acabó en quinta posición final.

El torneo en cancha logroñesa se lo adjudicó el equipo español, que ganó sus tres partidos con claridad, contra las bosnias (85-58), las húngaras (82-52) y en la última jornada contra las japonesas (90-71). En aquel equipo figuraban las Nieves Anula, Amaya Valdemoro, Ana Belén Alvaro, Marina Ferragut, Betty Cebrián, Laura Grande, Rosi Sánchez, Elisa Aguilar, Pilar Valero, Ingrid Pons y Yoana Arambarri.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel torneo.



464 / LAS PRIMERAS 62 FINAL FOUR DE LA NCAA

El torneo universitario de la NCAA en Estados Unidos empezó a disputarse nada menos que en el año 1901. El equipo de la prestigiosa Yale fue el primer campeón.

Y fue el 1939 cuando la competición adoptó el formato que desde entonces culmina en la Final Four.

62 años después, en el 2011, la propia NCAA quiso rememorar la historia de aquellas seis décadas de 'final a cuatro', con la edición de un libro que contó con el prólogo de nada menos que John Wooden, el entrenador más laureado de la historia de la NCAA, y escrito por Billy Reed, periodista de Sports Illustrated, quien había cubierto absolutamente todas las fases finales desde el año 1967 hasta la fecha de publicación del libro.

Su trabajo lo ilustraron las fotografías de Rich Clarkson, fotógrafo deportivo asimismo adscrito a Sports Illustrated además de a las revistas Time y Life, de mucho prestigio en USA, tras haber cubierto varios Juegos Olímpicos. Clarkson había firmado más de 70 portadas de la prestigiosa SI.

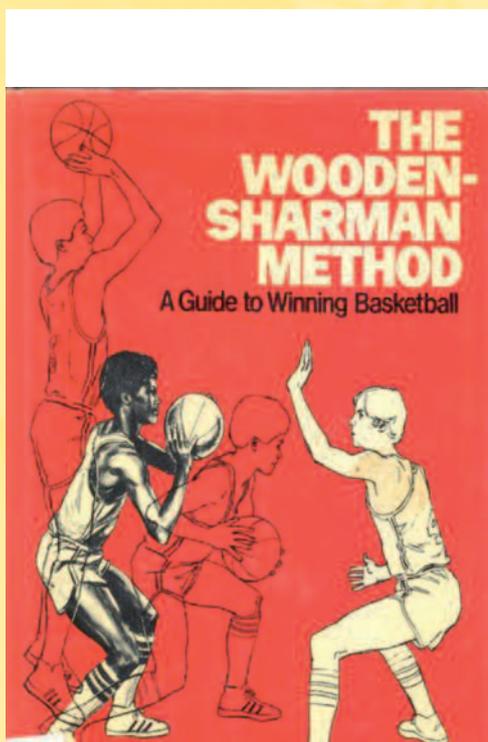
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel histórico libro.

465 / JUNIORS EN TENERIFE (1998)

El Pabellón Municipal de Deportes y el Pabellón del Real Club Náutico de Tenerife, en Santa Cruz de Tenerife, acogieron en 1998 los Campeonatos de España junior, tanto masculino como femenino.

En el torneo de chicos subieron al podio, por este orden, FC Barcelona, Estudiantes y Unicaja, título que los azulgrana iban a repetir un año más tarde en Sevilla. Y en el de las chicas se coronaron Sandra Gran Canaria, Real Canoe –campeonas el año anterior- y las anfitrionas del Symel Tenerife.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquellos Campeonatos, que concluyeron tal día como hoy, el 24 de mayo, de aquel año.



466 / BILL SHARMAN: MÉTODO DE CAMPEÓN PROFESIONAL

John Wooden es el mayor mito entre los entrenadores estadounidenses. Pero hay otro que –sólo él- ha logrado igualarle en algo: Bill Sharman es, junto al legendario técnico de UCLA, el único personaje de la historia del baloncesto que figura en el Hall of Fame de Springfield como jugador y como entrenador.

Nacido en Abilene (Texas) el 25 de mayo de 1926, Bill Sharman cumple hoy 87.

Como jugador se formó en la universidad de Southern California, y ya en la NBA, con la camiseta de los Boston Celtics, se consagró como uno de los mejores del país en las pasadas décadas de los 50 y 60, especialista en tiros libres. Con el equipo bostoniano conquistó cuatro anillos. Pero como entrenador su leyenda se multiplicó por cuanto ha pasado a la historia como el único técnico campeón de las tres grandes ligas profesionales de su época: en 1962 ganó la ABL al frente de los Cleveland Pipers, en 1971 conquistó la ABA dirigiendo a los Utah Stars y en 1972 dirigió a Los Angeles Lakers al título de la NBA. Sharman es también, junto a Alex Hannum, Tom Nissalke y Larry Brown uno de los cuatro únicos entrenadores que fueron elegidos Coach of

the Year en la ABA y en la NBA. Completando su currículum extraordinario, Sharman tuvo asimismo experiencia como entrenador de la NCAA, al frente del equipo de Cal State.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la primera edición del libro 'The Wooden-Sharman Method. A Guide of Winning Basketball', editado en 1975 por la editorial McMillan Publishing de New York y escrito con la colaboración del periodista especializado de Los Angeles Times Bob Seizer.

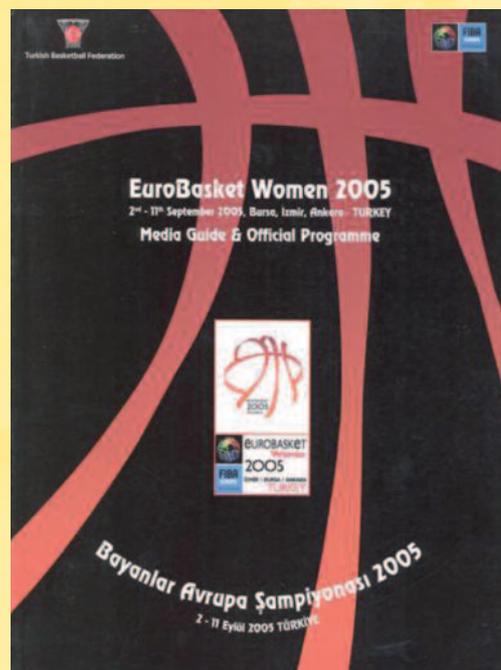
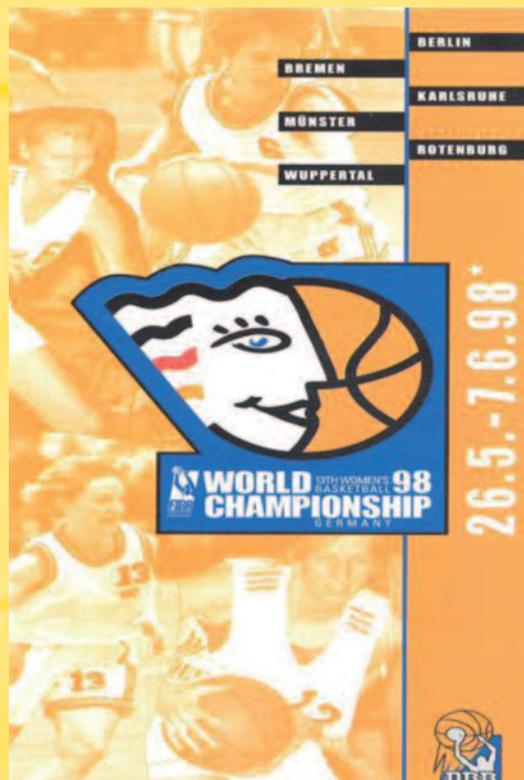
467 / USA SE LLEVA EL ORO DE ALEMANIA (1998)

Tal día como hoy de hace quince años –el 26 de mayo de 1998- dio inicio la decimotercera edición del Campeonato del Mundo de selecciones absolutas femeninas. Se jugó en siete localidades alemanas (Münster, Wuppertal, Rotenburg/Fulda, Karlsruhe, Dessau, Bremen y Berlin) y lo acabó ganando Estados Unidos. Para Rusia y Australia fueron la plata y el bronce respectivamente

.Participaron 16 selecciones, la última de ellas la de la República Democrática del Congo. España acabó en quinta posición tras caer en cuartos de final a manos de Australia (54-87) y acabar el torneo superando a Cuba (80-63) y Lituania (70-59).

La máxima anotadora del campeonato fue la brasileña Janet Do Santos, con una media de más de 20 puntos por partido. Entre las estrellas del equipo estadounidense que se proclamó campeón del mundo destacaban Lisa Leslie, Delisha Milton-Jones, Natalie Williams y Shaunta Holdsclaw.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel campeonato.



468 / CHICAS DE BRONCE EN ANKARA 2005

Se jugó en Ankara, Bursa e Izmir. Fue la trigésima edición del Eurobasket femenino. Con 12 selecciones nacionales participantes, se proclamaron campeonas las checas, a las que acompañaron en el podio las selecciones de Rusia (plata) y España (bronce). Para nuestra selección significó el tercer podio europeo consecutivo –los tres medallas de bronce-, de los cinco de una serie que se alargaría hasta 2009.

Con cuatro victorias y una derrota en la primera fase del campeonato, España superó en cuartos de final a Letonia (69-50), cayó en la semifinal a manos de la República Checa (66-76) y se ganó la medalla derrotando en el último partido a Lituania (83-65), la selección frente a la que había sufrido su única derrota en el grupo inicial. En la gran final, las checas superaron a Rusia por un más que ajustado 72-70.

Amaya Valdemoro, con una media de 21,6 puntos por partido, fue la máxima anotadora del torneo. La Selección Española que se colgó la

medalla la formaron, junto a Amaya, Laura Camps, Marta Fernández, Laia Palau, Mar Xantal, Sandra Gallego, Elisa Aguilar, Nuria Martínez, Ana Montañana, Marina Ferragut, Eva Montesdeoca y Lucila Pascua. En el banquillo, Domingo Díaz.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel campeonato.



469 / DOS AÑOS SIN MARGO

El 27 de mayo de 2011 pasará a la historia como uno de los días más tristes del baloncesto mundial. Ese día, el corazón de una de las mejores jugadoras de todos los tiempos, Margo Dydek, dejaba de latir. Un infarto de miocardio se llevó por delante a la jugadora de más altura que jamás ha pisado un parqué. Margo dejaba atrás una dilatada carrera, que le llevó a jugar por medio mundo dejando un legado importantísimo en cada equipo en el que jugó y una huella imborrable en el corazón de los aficionados al baloncesto.

Margo no tuvo unos comienzos fáciles en el baloncesto. Nada hacía presagiar en Varsovia que aquella niña que a los 12 años ya superaba los 1,80 metros de altura se convertiría en una estrella tanto en su país como en el mundo. Con 18 años entró a formar parte del Olimpia de Poznan, y llevó a ese equipo a ganar dos Copas de Polonia y alcanzar la final de la Copa Ronchetti en 1993. Con esas actuaciones Margo se había convertido en una estrella. Y Europa estaba preparada para recibirla.

Los ojos del baloncesto europeo se pusieron en esa gigante polaca que dominaba los aros de una manera descomunal. Y quiso el destino, que en 1996 la aventura de Margo Dydek llegara a España. Concretamente, al sur de Madrid, en Getafe. El Pool Getafe fue su primer equipo aquí. Y también supo encandilar a los aficionados. Más allá de su técnica de juego, no pocos son los que recuerdan paseando por las calles del municipio madrileño a esa chica alta que jugaba en el Pool Getafe y cuya altura destacaba entre el resto de la gente.

Tras dos años en el municipio del sur de Madrid en los que sumó dos ligas, una Copa de la Reina y un subcampeonato de Europa con el Pool Getafe, regresó a su Polonia natal, para defender la elástica del Lotos Gdynia. Varios años estuvo en Polonia hasta que volvió a emprender la aventura europea. Primero fue el UMMC Ekaterimburgo, y después regresó a España. Esta vez al Ros Casares. Con el equipo valenciano sumó una liga y una Copa de la Reina en el año que estuvo en la disciplina valenciana. Y de nuevo volvió a ganarse el corazón de los aficionados de todos los equipos. No sólo en Europa Dydek se había convertido en un referente. La WNBA se fijó en ella en los inicios de su liga, y fue escogida en el primer lugar del Draft en 1998. Utah primero, San Antonio después, Connecticut y por último Los Ángeles fueron cuatro de las ciudades que disfrutaron con el juego de esta interior. El carácter de esta jugadora se exportó a Estados Unidos, y el cariño hacia Margo no tenía fronteras.

No obstante, hablar de Margo Dydek es hablar de la jugadora de referencia del baloncesto polaco de la primera década del siglo XXI. Gracias a Margo el baloncesto polaco experimentó un salto de calidad desconocido hasta entonces. En los aficionados al baloncesto femenino todavía queda la imagen de aquel Eurobasket de Polonia de 1999 en el que Dydek se convirtió en la líder del equipo para hacer que el campeonato se quedara en casa.

Uno de los momentos cumbre de una carrera con la elástica polaca que comenzó en un partido contra España, el 8 de junio de 1993, y que se repitió en 132 ocasiones. La última de ellas también fue contra España, en el Eurobasket de Grecia en 2003, y esta vez Dydek no pudo evitar que la medalla de bronce se la llevara la selección española, en una de las mayores gestas del baloncesto femenino español, que remontó un partido muy complicado.

Margo no sólo era referente en la selección, sino también en su país. Fue nombrada mejor deportista de Polonia en 1999, y su muerte fue llorada por toda Polonia. El Lotos Gdynia retiró a inicios de esta temporada el dorsal número 12, el que llevó Dydek en gran parte de su carrera, en un evento muy emotivo. Pese a todo, el recuerdo hacia Margo Dydek sigue vivo, y esa es una de las cosas que nadie podrá borrar con el paso del tiempo. Algo que muy pocos jugadores consiguen.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías con Dydek de protagonista, como la que presentamos hoy, en la que aparece con la plantilla del Pool Getafe de la temporada 1996-97.



470 / SEMENOVA SE LLEVA EL ORO DE SAO PAULO (1971)

En 1971 Uliana Semenova ya dominaba el panorama del baloncesto femenino mundial. La pívot letona, pilar del Daugawa Riga y de la selección de la URSS, se había convertido en una jugadora dominante y casi imposible de frenar bajo los aros.

De su mano, el equipo soviético conquistó aquel año en Sao Paulo (Brasil) la medalla de oro en el Campeonato del Mundo. Semenova fue la máxima anotadora, con una media de 21 puntos por partido, y la URSS no perdió uno solo de los nueve partidos que disputó, el último de ellos a las anfitrionas por un apabullante 82-49.

La fase final se jugó por sistema de liguilla, con la participación de siete países. La medalla de plata fue para Checoslovaquia y el bronce se lo quedaron las brasileñas. Por detrás acabaron Corea, Japón, Francia y Cuba. España no estuvo entre las 13 participantes. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato, cuya jornada final se celebró tal día como hoy -29 de mayo- de hace 42 años.

471 / EL CAMPEONATO SUB20 TRIUNFA EN SEGOVIA (2001)

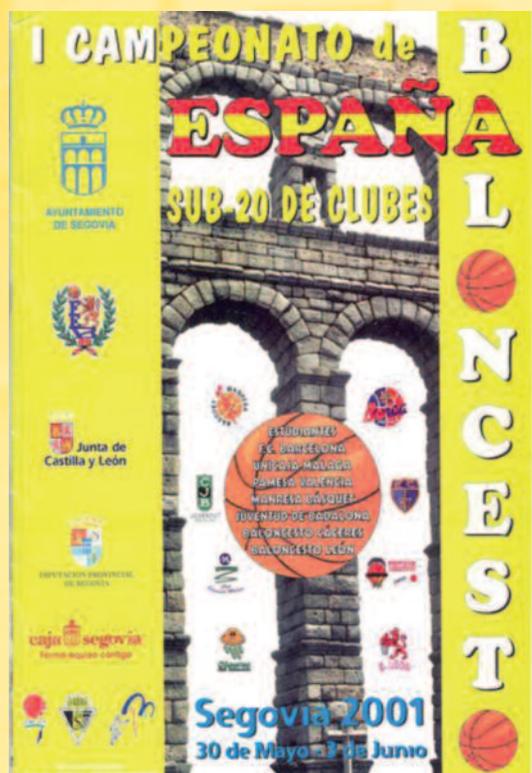
En el año 2001 se celebró la primera edición del Campeonato de España sub20. Comenzó tal día como hoy -el 30 de mayo- con la participación de ocho equipos: Estudiantes, FC Barcelona, Unicaja Málaga, Pamesa Valencia, Manresa, Joventut Badalona, Cáceres y León

Se disfrutó: se vieron excelente jugadores, se vivieron grandes partidos y algunos jóvenes ya consagrados pusieron la nota de máxima calidad. Se proclamó campeón del Joventut de Badalona. El equipo verdinegro se impuso en la final al Manresa por 92-90.

En las gradas segovianas, numerosos técnicos siguiendo el torneo: Manel Comas, Alfred Julbe, Luis Casimiro, Salva Maldonado, Steve Trumbo... Entre los jugadores protagonistas, Felipe Reyes, Ion Cortaberría, Fran Vázquez, Iñaki Narros... Y por supuesto no faltaron los seleccionadores, desde Javier Imbroda a Ricard Casas, Paco García, Charly Sainz de Aja o Porfirio Fisac.

En definitiva, resultó una excelente experiencia para el baloncesto español.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel histórico campeonato.



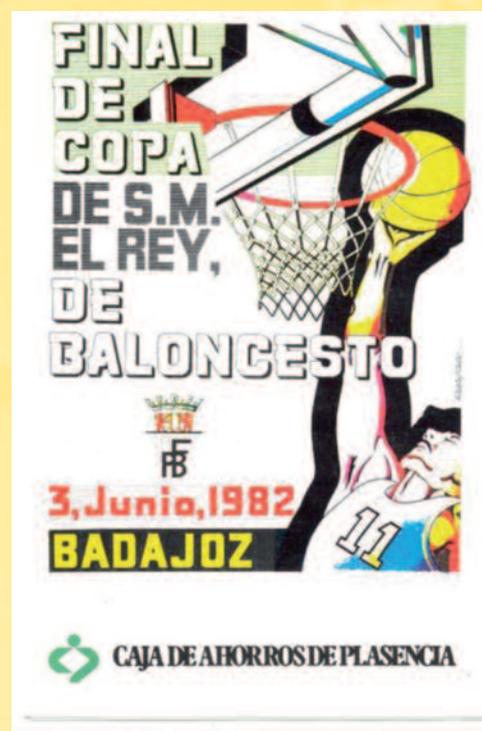
472 / LAS CHICAS USA, ÚLTIMAS EN PRAGA (1967)

En 1967 se disputó la quinta edición del Campeonato del Mundo femenino. En la capital de la entonces Checoslovaquia, Praga, la selección de la URSS conquistó su tercer oro consecutivo.

Participaron 11 países, y al podio subieron, tras las soviéticas, Corea y Checoslovaquia. La URSS fue el único equipo que ganó todos sus partidos, los siete que jugó.

La fase final la jugaron seis equipos, y tras los medallistas se clasificaron Alemania Federal, Japón y Yugoslavia. Como curiosidad: la última clasificada fue la selección de Estados Unidos, que ganó sólo uno de los seis partidos que disputó. La máxima anotadora del campeonato fue la brasileña Nilsa Gurcia, con 21,7 puntos de media por partido.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre de correos con sello y matasellos conmemorativo del primer día de aquel campeonato, el 15 de abril de 1967.



473 / 1982: BADAJOZ TAMBIÉN FUE AZULGRANA

Entre 1978 y 1983 el FC Barcelona —ya con la generación de los Epi, Solozábal, Sibilio, etc.— ganó nada menos que seis títulos de Copa del Rey consecutivos. El de 1982 fue el quinto.

Fue además la penúltima edición antes de adoptarse el formato de fase final. Las eliminatorias a ida y vuelta desembocaban en la gran final a partido único, que ese año se disputó el 3 de junio en el Pabellón Municipal Entrepuentes de Badajoz.

El Real Madrid había ganado la Liga semanas antes y el equipo azulgrana, dirigido por Antoni Serra —que había sido subcampeón— quería reivindicarse una vez más con la Copa. Y lo consiguió. Aunque el marcador final fue un apretado 110-108, el dominio barcelonista fue prácticamente de principio a fin. El duelo de cañoneros entre Sibilio (32) y Brabender (28) no fue menos espectacular.

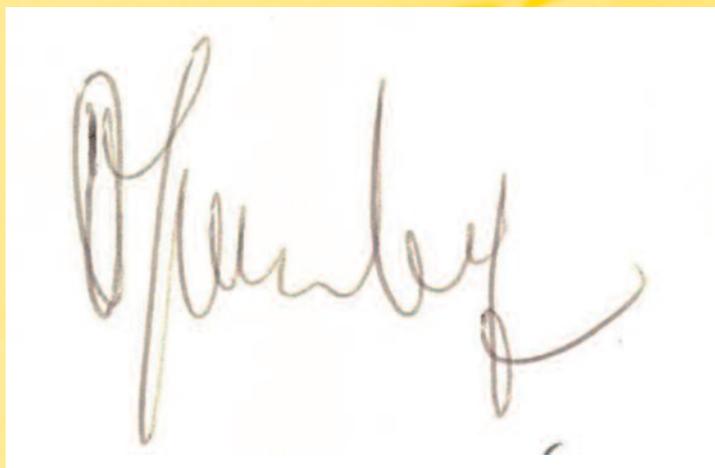
Los campeones fueron Solozábal, Epi, Sibilio, Hansen, De la Cruz, Creus, Ansa, Flores y Fernández.

Al Barça aún le faltaba una Copa más para completar su racha de seis años... la que conquistó un año después en Palencia frente al

Inmobanco.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa oficial de aquella final de Copa, celebrada en Badajoz tal día como hoy hace 31 años.

474/ SANDRO GAMBA, HISTORIA 'AZZURRA'



Durante muchos años rivalizó con Antonio Díaz Miguel en los banquillos del baloncesto europeo y también en elegancia. El italiano Sandro Gamba fue uno de los entrenadores más prestigiosos de su época, especialmente recordado como seleccionador de su país.

Como muchos otros en aquellos años, Gamba fue jugador antes que entrenador. Vistió la camiseta del histórico Simmenthal de Milán, con el que ganó nueve títulos de Liga y se convirtió en internacional indiscutible. Precisamente fue en el banquillo milanes donde inició su trayectoria técnica, como ayudante del histórico Rubini, al que acabó relevando. También dirigió a los equipos de Varese —con el que fue dos veces campeón de la Copa de Europa—

y Bolonia.

Al igual que Díaz Miguel, Gamba fue en los años 70 y 80 un pionero en viajar a Estados Unidos y beber de las fuentes de los mejores técnicos de la NCAA, como John Wooden y Bobby Knight.

Como seleccionador dirigió a Italia a la medalla de plata en los JJOO de Moscú 1980, al oro en el Eurobasket de 1983, la plata en Roma 1991 y el bronce en Stuttgart 1985. Lo dejó en 1992.

Y en 2006 fue elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original de este prestigioso entrenador italiano, nacido en Milán tal día como ayer -3 de junio- del año 1932. Ha cumplido, pues, 81 años de edad.

475 / CARMELO ANTHONY REINA EN NEW ORLEANS (2003)

El Louisiana Superdome de New Orleans fue en abril de 2003 escenario de la Final Four de la NCAA, en la que coronó, por primera vez en su historia, el equipo de la universidad de Syracuse.

Lo hizo derrotando a Texas en la semifinal (95-84) y a Kansas en la final (81-78). Al frente de su banquillo, el prestigioso técnico Jim Boeheim, y como gran estrella en la pista, Carmelo Anthony, declarado MOP del torneo. En la gran final anotó 21 puntos y fue determinante.

Fue una Final Four histórica, porque a partir de aquel año la NCAA estableció como condición para albergar el torneo un aforo mínimo de 40.000 espectadores.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquella Final Four.



476 / ANDRES JIMÉNEZ, DE JUVENIL A SENIOR



Fue uno de los 12 magníficos de la histórica plata de Los Angeles 1984, y en su momento prototipo de un 'nuevo jugador': el 'tres alto'. Andrés Jiménez, el ala-pívot de Carmona, cumple hoy 51 años.

Sigue siendo uno de los pocos jugadores españoles que ha participado en tres ediciones de los Juegos Olímpicos, y sólo le faltaron 14 partidos para alcanzar los 200 entorchados internacionales con la Selección absoluta. A sus 186 partidos como senior sumó 19 como juvenil y otros 17 como junior.

Jiménez dio el salto al baloncesto de elite en el ya desaparecido Cotonificio de Badalona, para el que le captó Aíto García Reneses procedente de una Operación Altura. Y tras un paso de tres años por el Joventut, sin moverse de ciudad, dio el salto al FC Barcelona, de nuevo de la mano de Aíto. Jugó como azulgrana doce temporadas y en su palmarés figuran numerosos títulos de Liga y Copa y uno de Copa Korac. Se retiró en 1998.

Andrés fue además en precursor de una saga familiar, por cuanto sus dos hermanos, Clara y Paco, también desarrollaron una larga carrera profesional. Clara fue asimismo internacional.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías del paso de Andrés Jiménez por las

selecciones de distintas categorías, como la que presentamos hoy, en una de sus apariciones con la Selección Española junior.

477 / LAS BRASILEÑAS, SUDAMERICANAS DE ORO (1972)

En 1972 se celebró en Lima, la capital de Perú, la XIV edición del Campeonato Sudamericano de selecciones femeninas absolutas.

participaron ocho países y se jugó por sistema de liguilla todos contra todos en siete jornadas. La medalla de oro fue para las chicas de Brasil, que demostraron su superioridad ganando los siete partidos que disputaron. Acabaron con un balance positivo de +185 puntos, y a las peruanas, que conquistaron la medalla de plata, las derrotaron por 78-51.

El tercer país en subir al podio fue Paraguay, y la clasificación la completaron, por este orden, Argentina, Chile, Colombia, Bolivia y Ecuador.

Para las brasileñas fue su quinto oro consecutivo en este campeonato tras el de las ediciones de 1965, 1967, 1968 y 1972. Y aún ganarían un sexto, dos años después en Bolivia.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato de 1972.



478 / EL SELLO DE PERÚ 1964



Nada menos que 13 selecciones nacionales participaron en el lejano 1964 en el que fue la cuarta edición del Campeonato del Mundo Femenino. Se disputó íntegramente en Lima, la capital de Perú entre mediados de abril y primeros de mayo de aquel año.

El oro fue para el equipo de la Unión Soviética, que ganó los nueve partidos que disputó, incluidos los seis de la liguilla final por sistema de todos contra todos. Al segundo clasificado, Checoslovaquia, lo derrotaron las soviéticas por un incontestable 70-35. Y al equipo USA, por 71-37.

Su superioridad fue total en un campeonato en el que la máxima anotadora, con 20,6 puntos de media, fue la coreana Park Sin.

La medalla de bronce se la llevaron las búlgaras. Y la clasificación final la completaron, por este orden, Estados Unidos, Brasil, Yugoslavia, Perú, Corea, Japón, Francia, Chile, Paraguay y Argentina.

En la colección filatélica del fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sello postal peruano –de 4,30 soles- de aquel año 1964 conmemorativo del campeonato.

479 / EUROBASKET 1997 CON ESCALA EN MELILLA

Camino del Eurobasket de Barcelona, la Selección hizo escala en 1997 en Melilla. Disputó un torneo de preparación en el que participaron también las selecciones de Rusia, Israel y Letonia, todas ellas clasificadas asimismo para el campeonato.

El torneo se disputó los días 15 y 16 de junio en el Pabellón Ciudad de Melilla. En la semifinal, España derrotó a Israel por 82-72, y en la final los hombres de Lolo Sainz no pudieron con Rusia (73-85).

Fue la penúltima para antes de debutar en el Eurobasket, del que tampoco se guardan demasiado buenos recuerdos. A pesar de ofrecer un baloncesto discreto, y hacerlo además con la decepción que supusieron unas gradas más vacías que llenas, España lo acabó en quinta posición, por detrás de Yugoslavia, Italia, Rusia y Grecia.

Los israelíes acabaron novenos y los letones en 16ª y última posición.

El equipo que participó en el Torneo de Melilla lo formaron Rafael Jofresa, Tomás Jofresa, Nacho Rodríguez, Alberto Herreros, Roger Esteller, Mike Smith, Alberto Angulo, Ferran Martínez, Alfonso Reyes, Juan Antonio Orega, Juan Antonio Paraíso y Roberto Dueñas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel histórico Torneo Internacional Ciudad de Melilla.



480 / TERCERO PARA NORTH CAROLINA, SEGUNDO PARA DEAN SMITH

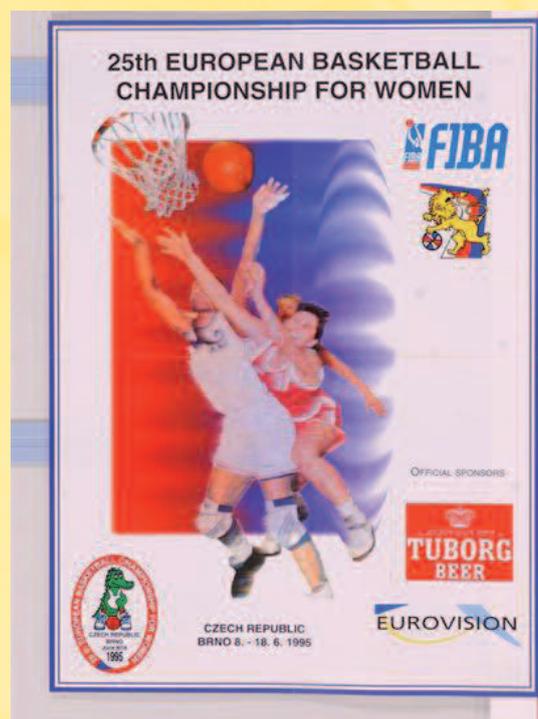
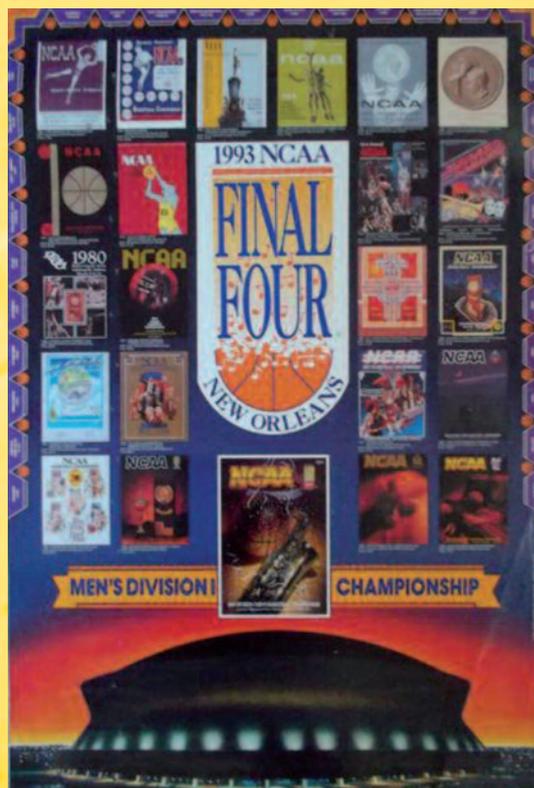
En 1993 le tocó el turno a New Orleans. La ciudad de Louisiana, en su flamante Louisiana Superdome, acogió la Final Four de la NCAA, a la que llegaron cuatro equipos históricos: North Carolina, Kentucky, Michigan y Kansas. En total, en las dos jornadas se sumaron más de 70.000 espectadores en las gradas.

La victoria final se la llevó el equipo de Dean Smith, que derrotó en la semifinal a Kansas (78-68) y en la gran final a Michigan (77-71).

Para los Tar Heels fue su tercer título, y para su histórico entrenador, el segundo. Su base Donald Williams fue declarado MOP del torneo. Y junto a él figuraban jugadores como Eric Montross, Henrick Rodl, Derrick Phelps, Dante Calabria o George Lynch. Encuadrado en la Atlantic Coas Conference, North Carolina acabó la temporada con un balance de 34-4.

En las filas del equipo de Michigan figuraba Chris Webber.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella Final Four en New Orleans.



481 / ELIMINADAS A LA PRIMERA EN BRNO 95

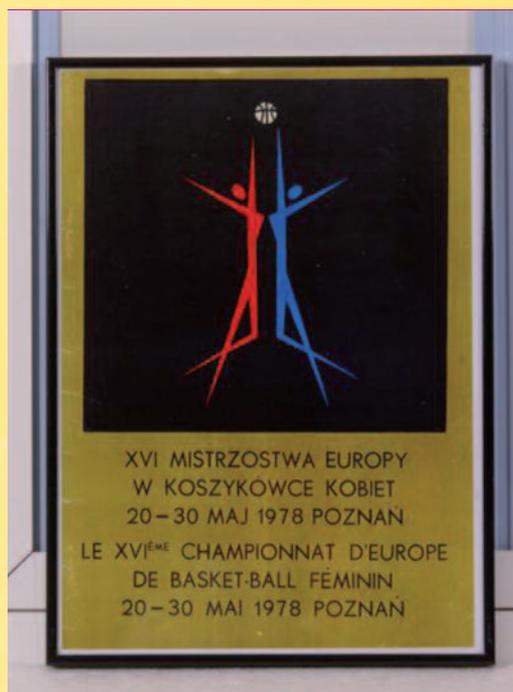
Del 8 al 18 de junio de 1995 se jugó en Brno (República Checa), la decimosexta edición del Eurobasket femenino.

Participaron catorce selecciones nacionales, y de las ocho primera al final, todas menos Italia representaban a la denominada 'Europa del Este'. Subieron al podio Ucrania (oro), Italia (plata) y Rusia (bronce). Y tras ellas se clasificaron Eslovaquia, Lituania, Moldova, República Checa y Croacia.

La ucranianas se proclamaron campeonas derrotando en la final a Italia por 77-66, y las rusas conquistaron la tercera medalla al superar en el último partido a Eslovaquia por 69-50.

España, que defendía el título logrado dos años antes en Perugia, quedó encuadrada en el grupo B de la fase previa, que acabó en quinta posición —tras Ucrania, Eslovaquia. Croacia y Moldova—, quedando así fuera de la segunda fase, con sólo 2 victorias y 4 derrotas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.



482 / POLONIA 1978: DÉCIMO ORO SEGUIDO DE LA URSS

Entre el 20 y el 30 de mayo de 1978 se celebró en tierras polacas la decimosexta edición del Eurobasket femenino.

Repartido en cuatro sedes - Konin, Torun, Zielóna Gora, Poznan-, participaron un total de 13 selecciones nacionales, con un sistema de competición que colocaba a las anfitrionas directamente en la fase final, junto a los dos primeros equipos de cada uno de los tres grupos de la liguilla de la primera fase.

España, encuadrada en el grupo B junto a Hungría, Bulgaria e Italia, perdió sus tres partidos y quedó relegada a la fase de consolación, lejos de la lucha por las medallas. Las españolas —con Rosa Castillo, Neus Bartran, Barnola, Rocío y Conchi Jiménez, Susana García, Liboreiro...- acabaron en 11ª posición, tras superar a Alemania y Suecia en una ronda que supuso una buena experiencia.

Al podio subieron al final la Unión Soviética de la Semenova, Yugoslavia y Checoslovaquia. Fue el décimo oro consecutivo de las imparables sovié-

ticas... que aún ganarán otros siete más, en una racha que se extendió desde 1960 hasta 1991.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato

483 / ITALIA 1985: 20 AÑOS DE EUROBASKET FEMENINO

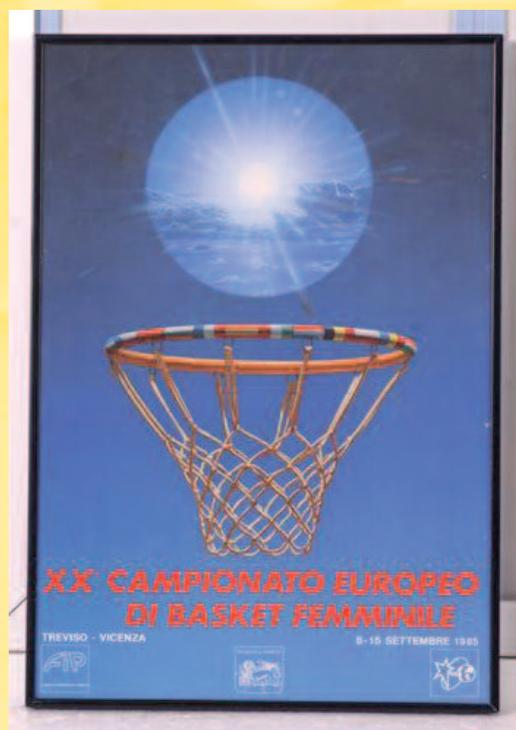
La historia del EuroBasket femenino alcanzó su edición número 20 en la cita de 1985, que fue en las localidades italianas de Treviso y Vicenza.

Participaron 12 selecciones nacionales, repartidas en dos grupos de seis en la primera fase, que se jugó por sistema de liguilla. Y ya directamente a la lucha por las medallas, entre los dos primeros de cada grupo.

Al podio acabaron subiendo la URSS (de nuevo oro), Bulgaria (plata) y Hungría (bronce), por delante de Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Italia y Francia.

España —con 2 victorias y 3 derrotas en la fase inicial- cayó directamente en el último bloque del campeonato y fue al final décima, por encima de Holanda y Bélgica, con un equipo en el que figuraban entre otras Rosa Castillo, Eizaguirre, Elías, Zapata, Geuer, Junyer, Llop, Messa, Teté...

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.



484 / 1987: UN EUROBASKET EN CÁDIZ

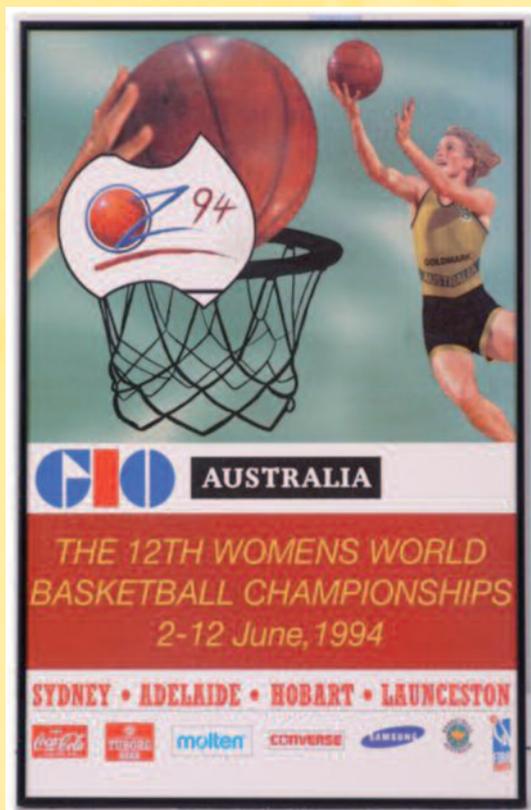
España ha sido en una ocasión sede del EuroBasket Femenino. Fue en el año 1987, del 4 al 11 de septiembre, en la que fue la vigésimoprimer edición del campeonato.

Se celebró en tierras gaditanas, en Jerez, Puerto de Santa María y Cádiz, con la participación de 12 selecciones nacionales, repartidas en la primera fase en dos grupos de seis cada uno.

Al podio acabaron subiendo la Unión Soviética (oro), Yugoslavia (plata) y Hungría (bronce), y nuestras representantes concluyeron en sexta posición, un resultado razonablemente positivo en aquella época, dominada de forma incontestable por el denominado 'baloncesto del Este' (Checoslovaquia fue la cuarta clasificada).

Fue un buen campeonato, con grandes jugadoras en pista, como la húngara Agnes Nemeth, máxima anotadora con casi 20 puntos de media, o la italiana Pollini. El equipo de España lo formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Rosa Castillo, Clara Jiménez, Piluca Alonso, Rocío Jiménez, Anna Junyer, Ana Eizaguirre, Mónica Messa, Loli Sánchez, Wony Geuer y Roser Llop.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel campeonato.



485 / LA SAMBA DE HORTENSIA EN AUSTRALIA 94

Se jugó del 2 al 12 de junio de 1994 en cuatro ciudades australianas: Adelaide, Hobart, Launceston y Sydney. La decimosegunda edición del Campeonato del Mundo Femenino de selecciones absolutas se lo llevó de Australia el equipo de Brasil, liderado por una de las mejores jugadoras de todos los tiempos: Hortensia de Marcarí.

Fue la máxima anotadora del torneo, con una media de 27,6 puntos por partido. En la semifinal contra USA sumó 32 en un partido espectacular, y un día después, en la final frente a China, otros 27. Chinas y estadounidenses subieron también, por este orden, al podio.

Participaron 16 equipos, de los que sólo uno no ganó un solo partido: el de Kenia.

Un año después de su oro europeo, España acabó el octava posición, con sólo 3 triunfos en 8 partidos, por detrás de Australia, Eslovaquia, Cuba y Canadá. Aquel equipo estaba formado por Lau Grande, Carolina Mújica, Blanca Ares, Mar Xantal, Myriam Henningsen, Pilar Valero, Ana Belén Alvaro, Nieves Lobón, Marina Ferragut, Betty Cebrían y Paloma Sánchez.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de Guía Oficial de aquel campeonato.

486 / 1983: EL ÚLTIMO ORO SOVIÉTICO

La novena edición del Campeonato del Mundo femenino se celebró en 1983 en tres de las grandes ciudades brasileñas –Sao Paulo, Rio de Janeiro y Porto Alegre-, y representó la sexta y última medalla de oro mundial del equipo de la Unión Soviética, todavía con la monumental Semenova en sus filas.

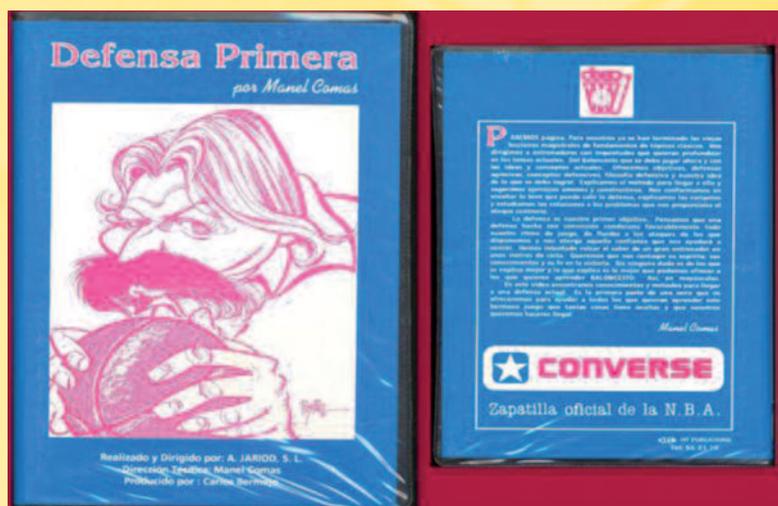
Participaron 14 selecciones nacionales. Sólo la de la URSS contó sus partidos por victorias (10) y únicamente la de la República Democrática del Congo los perdió todos (7). Al podio, tras las soviéticas, subieron, por este orden, Estados Unidos y China. Las anfitrionas brasileñas, comandadas por su ghran estrella Hortensia de Marcarí –una vez más, la máxima anotadora del campeonato-, acabaron quintas. España no participó.

En la final, la URSS superó con claridad al equipo USA, con 23 puntos de Semenova y 24 de Chausova. En el equipo estadounidense destacaban las históricas Woodard, Curry, Meyers y Donovan.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un minipliego y matasellos del aquel campeonato.



487 / LECCIONES TÁCTICAS DE MANEL COMAS



Manel Comas no sólo vivió en el filo del baloncesto, sino que además lo hizo durante cientos de partidos y entrenamientos en buena parte de la geografía española. Creador de una buena colección de expresiones que se hicieron comunes entre las gentes de nuestro baloncesto, y definidor de conceptos tan elementales como atípicos y curiosos como ‘la táctica del conejo’.

Pero de su intensa actividad profesional todavía sacaba tiempo para más baloncesto. Como por ejemplo para una serie de videos técnico-tácticos que se publicaron hace ya casi dos décadas bajo su dirección técnica.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de uno de esos videos, dedicado a la ‘Defensa primera’, el primero de la colección, con una espectacular caricatura de Manel en la portada y un comentario suyo en la trasera.

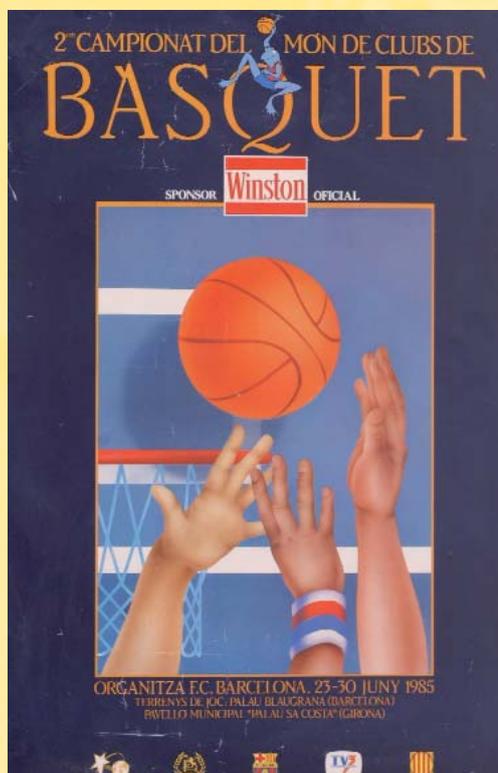
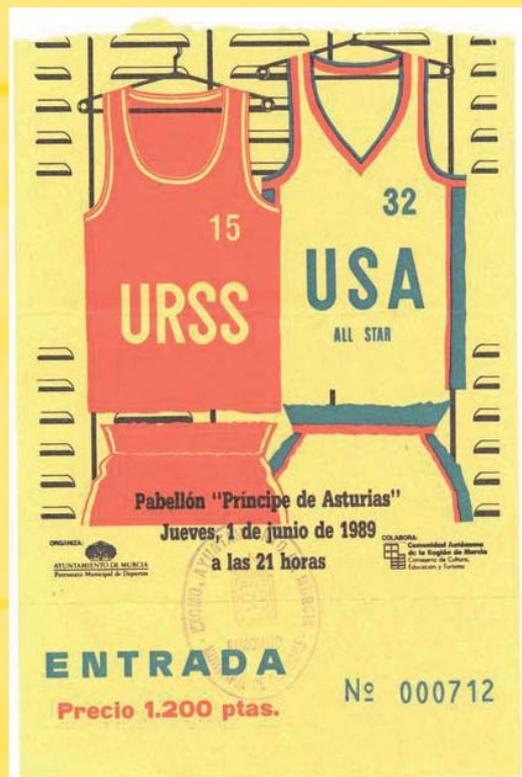
488 / ESCAPARATE DE 'ALL STARS' EN MURCIA (1989)

En los primeros años del renacer del baloncesto español, en la segunda mitad de los pasados años 80, saltaron a la 'fama' unos equipos, casi siempre patrocinados por una marca de tabaco y autodenominados con la coetilla All Stars, que se paseaban por las canchas españolas durante toda la post y pre temporada.

Se trataba de equipos formados por los primeros agentes de jugadores que operaban en nuestro baloncesto y formados por jugadores estadounidenses que buscaban acomodo en Europa. Jugaban partidos de preparación, o bien contra equipos de nuestra Liga en pleno rodaje o bien, a principios del verano, contra selecciones que preparaban el campeonato internacional de turno.

Y la verdad es que en aquellos tiempos eran equipos con 'gancho' para el aficionado. De hecho, de sus filas salieron bastantes jugadores que después, en la Liga ACB o en Italia o Francia por ejemplo, se hicieron un nombre.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de uno de esos partidos, disputado el 1 de junio de 1989 en el Pabellón Príncipe de Asturias de Murcia, con un reclamo 'espectacular': URSS contra USA All Stars...



489 / 1985: UN MUNDIAL DE CLUBS EN EL PALAU

Hace 28 años, el FC Barcelona se marcó como objetivo potenciar sus relaciones con las instituciones del baloncesto internacional, básicamente la FIBA. Y para ello no dudó en ponerse al servicio de la Federación Internacional para organizar eventos de difícil encaje.

Como por ejemplo el ya desaparecido Mundial de Clubes. El club azulgrana asumió su organización en 1985, y lo repartió en dos instalaciones, la propia del Palau Blaugrana y el Sa Costa de Girona.

El Barça superó al Monte Líbano brasileño en una espectacular final (93-89) con 39 puntos de Epi y 27 de Sibilio, y la tercera plaza fue para el Cibona de Zagreb –ya con Drazen Petrovic en sus filas–, por delante del San Andrés argentino. El entrenador del equipo azulgrana era Manolo Flores, quien meses atrás había relevado al destituido Antoni Serra. Los otros seis equipos participantes, que cayeron en la primera fase, fueron Guantánamo, Maxaquene, Limoges, North Clement, Bancoroma y Golden Eagles.

Fue el campeonato que puso punto final oficial a la temporada internacional del baloncesto de clubes.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de cartel anunciador de aquel Mundial, que duró una semana y comenzó tal día como hoy -23 de junio- de hace exactamente 28 años.

490 / A LOS 26 AÑOS DEL DRAFT DE MONTERO



El draft de la NBA del año 1987 se celebró el 22 de junio en Nueva York. Fue un draft para nosotros histórico porque por segunda vez en la historia apareció en él un jugador español: el base del Joventut José Antonio Montero.

“En aquella época la NBA y el draft quedaban muy lejos, no sabíamos prácticamente nada del procedimiento, sólo que ser elegido era algo importante, sobre todo porque que apareciera un jugador europeo era del todo excepcional”, recordó años después Montero. “Yo me enteré de mi elección estando con la preselección que preparaba el Eurobasket de aquel año. Recuerdo que tras saberse la noticia me hicieron multi-

tud de entrevistas y hasta posé para un reportaje con una gorra de los Hawks. Pero ahí quedó todo, no supe nada más. Entonces no tenía agente, la vida siguió igual y meses después, tras el Eurobasket en Atenas, empecé la pretemporada con mi equipo con normalidad”.

En aquel Joventut se recibían muchas cartas de aficionados y seguidores pidiendo a los jugadores fotografías firmadas, autógrafos, posters y cosas por el estilo. Todas las archivaba el delegado en una caja en un despacho del pabellón. “Un día que tenía tiempo tras un entrenamiento fui al despacho, cogí todas las cartas a mi nombre, y cuál no fue mi sorpresa al descubrir debajo de todo del montón un gran sobre, también a mi nombre, con el membrete de los Hawks”. ¿Qué había en aquel sobre? “Una carta firmada por el presidente de los Hawks en la que me informaba que me habían elegido en el draft, me felicitaba por ello y se ponía a mi entera disposición. También había una revista explicativa de la franquicia, un folleto de la ciudad de Atlanta y dos billetes de avión y otras tantas reservas de hotel para viajar allí a conocerles a todos, a directivos, técnicos, jugadores. Todo, claro, con fecha de cuatro o cinco meses atrás”.

Montero sospechó enseguida que todo aquello no había sido casualidad. “Me quedaba sólo un año de contrato con el Joventut y debía negociar la renovación, no era descabellado pensar que el club temía que pudiera irme a la NBA o que aprovechara mi elección en el draft como medida de presión”. Evidentemente, nadie en el club sabía nada de aquel sobre. Ni el delegado ni los directivos ni los administrativos. “Todos se hicieron el sueco. Me llevé el sobre a casa, lo enseñé a mi familia y allí quedó, sobre la mesa de mi escritorio”. Montero, de 22 años entonces, ya no respondió a Atlanta. Le avergonzó hacerlo con tantos meses de retraso. Y de los Hawks tampoco recibió ninguna otra comunicación. Cuatro años después, fichó por el FC Barcelona.

Ahora, 26 años después, el ex jugador ha cedido todos aquellos documentos al Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, donde se pueden consultar como testimonio de un interesante capítulo de la historia del baloncesto español.



491 / UNA PLATA JUVENIL FEMENINA (1993)

En poprad (Eslovaquia) se jugó en 1993 la décima edición del Campeonato de Europa juvenil femenino, en el que España conquistó la medalla de plata.

El éxito se produjo semanas después del histórico oro absoluto del baloncesto femenino en Perugia. Fue la primera aparición internacional de una generación de grandísimo talento, que en las canchas eslovacas fueron muy superiores a sus rivales, excepto a una Rusia con mayor poderío físico. Con todo, en la final sólo nos superaron por un punto (65-66). El oro estuvo muy cerca de una España basada en la rapidez de su juego y el tiro exterior.

Aquella Selección subcampeona de Europa la formaron Elisa Aguilar, Yoana Aramberri, Laura Camps, María Checa, Sandra Gallego, Laura Cano, Arminda Moreno, Lourdes Peláez, Joana Pino, Patricia Riveres, Susana Ruiz y Amaya Valdemoro. El seleccionador, Ramón Jordana.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de la medalla de plata conquistada por el equipo español en aquel campeonato.

492 / "BUSCAR EN TODA ESPAÑA POSIBLES JUNIORS"

En 1964 nuestra Selección junior participó en un torneo internacional en el que estaban también equipos del más alto nivel como la URSS, Italia, Francia, Bulgaria, Polonia...

España acabó en octava posición pero la experiencia se valoró como muy positiva ya que a Pepe Laso, el seleccionador, le faltaron algunos de los mejores jugadores de la categoría en aquel momento, como el pivót titular, Luquero, a quien su colegio no dio permiso para ausentarse de las clases.

Traemos el torneo a colación por las curiosas conclusiones a las que se llegaron en la revista 'Rebote' una vez concluida la participación española. Fueron éstas:

- 1º Hay que hacer que nuestros juveniles más destacados jueguen en Liga Nacional.
- 2º Hay que acostumbrarles a un baloncesto más atlético.
- 3º Proteger incondicionalmente nuestros hombres altos.
- 4º Pensar que Ramos, Pons, Bergia, Loquero y Blanch son juveniles en los próximos Campeonatos y dedicarles la máxima atención.
- 5º Buscar en toda España posibles juniors

Eran otros tiempos, claro, pero las ideas estaban muy claras en las páginas de 'Rebote'.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el ejemplar original de la revista en el que se pasa balance de aquel torneo junior.



493 / 2005: EQUIPADAS PARA EL BRONCE

En el EuroBasket celebrado en 2005 en pistas turcas, la Selección conquistó la que fue su tercera medalla europea (de bronce) consecutiva. Fue el tercer capítulo de toda una década subida al podio continental.

Con Amaya Valdemoro como máxima anotadora del campeonato –con una media de 21,6 puntos por partido- España sólo cedió una derrota en la primera fase del campeonato, frente a Lituania, curiosamente el rival al que días más tarde arrollaría en la lucha final por el bronce (83-65) tras haber caído en la semifinal a manos de una República Checa que acabaría colgándose el oro, por delante de Rusia (plata).

Aquella Selección de bronce la formaron Laura Camps, Marta Fernández, Laia Palau, Mar Xantal, Sandra Gallego, Amaya Valdemoro, Elisa Aguilar, Nuria Martínez, Ana Montañana, Marian Ferragut, Eva Montesdeoca y Lucila Pascua. A las órdenes de Domingo Díaz.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una equipación oficial de la Selección Femenina que actuó en aquel EuroBasket, cedida por Paloma Romero.



494 / 2003: EL BRONCE DE UNA HISTÓRICA REMONTADA

Si ayer recordábamos el EuroBasket Femenino de 2005, hoy damos dos pasos hacia atrás hasta el de 2003, celebrado en las ciudades griegas de Pyrgos, Amaliada y Patras. Allí conquistó España su segunda medalla de bronce consecutiva.

El equipo español fue, junto al de la República Checa, el que mejor balance final presentó de victorias-derrotas: 7-1. Pero la única derrota, en la semifinal frente a Rusia (71-78), la dejó fuera de la final. Las rusas, que al final fueron las campeonas, perdieron dos partidos.

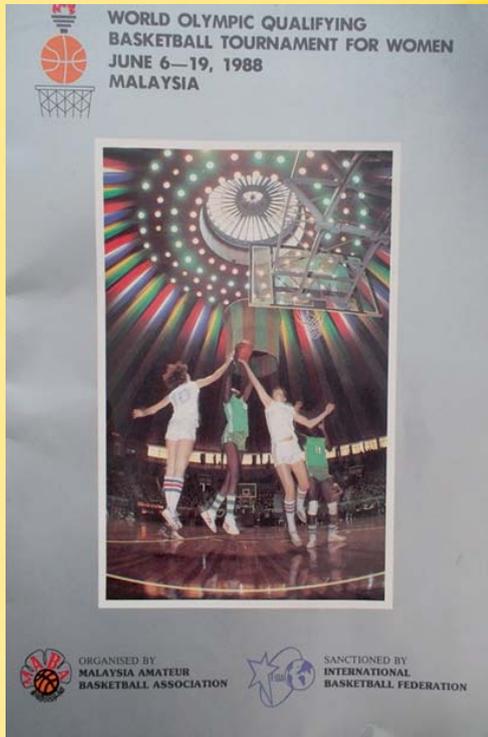
Pero el partido por el bronce contra Polonia fue memorable. España fue durante gran parte del choque por detrás en el marcador, incluso llegó al inicio del último cuarto con una desventaja de 15 puntos, hasta llegar a un final verdaderamente espectacular: una remontada para la historia, con un parcial de nada menos que 31-10 en los últimos diez minutos. Un bronce, por tanto, que supo a oro.

Amaya Valdemoro, con 19,4 puntos de media por partido, volvió a estar entre las máximas anotadoras del torneo, sólo superada en esta

ocasión por la checa Blahuskova. Junto a Amaya, formaron aquella Selección Laura Camps, Rosi Sánchez, Laia Palau, Paula Seguí, Marta Fernández, Nuria Martínez, Begoña García, Ingrid Pons, Marina Ferragut, Betty Cebrián y Lucila Pascua. El seleccionador: Vicente Rodríguez.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de bronce de aquel histórico campeonato.

495/ BAUTISMO PREOLÍMPICO EN SINGAPUR (1988)



Ya hemos recordado en más de una ocasión que nuestro baloncesto femenino vivió su debut olímpico en 1992, en la edición de Barcelona. Pero ya cuatro años la Selección había tenido su primer contacto con el baloncesto olímpico.

Fue en 1988 con motivo del torneo de clasificación para los Juegos de Seúl, que se celebró en Malasia, con 24 selecciones en liza. A España le correspondió el grupo de Singapur, en el que ganó dos partidos (a China Taipei y Angola) y perdió tres (frente a la URSS, China y Brasil). De modo que quedó fuera de la fase final, a la que accedieron sólo los dos primeros de cada grupo.

Aquella Selección la formaron miriam Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Eulalia Vila, Piluca Alonso, Rocío Jiménez, Anna Junyer, Ana Eizaguirre, Mónica Messa, Loli Sánchez, Wony Geuer y Ana Belén Álvaro.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquel torneo preolímpico. Es un documento cedido por Anna Junyer, una de las jugadoras que participó en el torneo.

496 / EL ORO JUNIOR DE BURSA 1998

Ocho victorias en ocho partidos, Marta Fernández como líder, una media de +22 puntos por partido y evidentemente medalla de oro.

Nuestras juniors se proclamaron campeonas de Europa de forma espectacular en el campeonato celebrado en 1998 en las turcas Eskisehir, Kutahya y Bursa.

En la semifinal cayó Rusia (82-71) y en la final España apabulló al equipo de Eslovaquia (78-52). Las rusas se hicieron al final con la medalla de plata. Se dio además la circunstancia de que el mismo día de la final, dos horas antes, también la Selección junior masculina se había proclamado campeona de Europa.



La Selección de chicas, que dirigió Ramón Jordana, la formaron Silvia Hernández, Anna Montañana, Tania Quintero, Rosa Pérez, Marta Fernández, Noemí Jordana, Marta Zurro, Cindy Lima, María José Rosell, Mireia Navarreta, Eva Montesdeoca y Sara Arce.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una de aquellas medallas de oro conquistadas por nuestras chicas.

497 / OTRO ORO JUNIOR EN SODERTALJE 2009



Si ayer recordábamos la medalla de oro en el Europeo junior femenino de 1998, hoy saltamos a otro oro de la misma categoría: el que conquistó España once años después, en 2009, en la ciudad sueca de Sodertalje.

En aquel campeonato, el equipo español contó por victorias sus nueve partidos, y subió a lo más alto del podio por delante de Francia y las anfitrionas suecas. A Suecia la superó en la semifinal con claridad (72-53) y a las francesas en la gran final (64-54).

En aquella Selección campeona de Europa junior figuraron tres de las doce jugadoras que esta tarde lucharán en Francia por la medalla de oro absoluta: leonor Rodríguez, Laura Gil y Queralt Casas. El resto de jugadoras fueron Marina Delgado, Amaya Gastaminza, Mariona Ortiz, Patricia Cabrera, Rosó Buch, Vega Gimeno, Marta ARbizu, Elisabet Vivas y Vanessa Blé. El seleccionador, Carlos Colinas. Y Leonor acabó incluida en el quinteto ideal del campeonato.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro de aquel Eurobasket junior 2009.

498 / EN BARCELONA, SIN A DE AFICIONADO

La FIBA celebró en 1986 en Barcelona su XIII Congreso Mundial, en el que designó a Argentina como sede del siguiente campeonato del mundo, a celebrarse en 1990.

Pero la cuestión de más peso de las que se trataron en la capital catalana fue la ya a debate apertura de las competiciones FIBA a los jugadores profesionales (los de la NBA) en contraposición al resto, oficialmente considerados aficionados.

En la votación final -31 votos en contra y 27 a favor- fueron decisivos los entonces aún denominados 'países del Este'. Aunque también emitió su voto en contra el representante de Estados Unidos. El secretario general de la FIBA, Boris Stankovic, consideró que las federaciones se habían dejado influenciar en exceso por sus respectivos comités olímpicos.

Pero sí se dio un pequeño paso hacia la futura integración global: desde aquel Congreso la A final de las siglas de FIBA dejó de significar 'aficionado'.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel XIII Congreso Mundial de la FIBA, que duró tres jornadas y dio comienzo precisamente tal día como hoy, el 1 de julio, de hace 27 años



499 / LA MEDALLA DE BRNO 1995



Dos años después del histórico oro en Perugia, la Selección femenina no consiguió acceder a la lucha por las medallas. Con un nuevo ramillete de selecciones de alto nivel –producto de la aún reciente desmembración de la URSS y la ex Yugoslavia–, el podio se puso muy caro.

En el Eurobasket celebrado en Brno en 1995 España no pasó de la primera fase, de dos grupos de 7 equipos cada uno, en la que sólo ganó dos –a Macedonia y Rumanía– de los seis partidos que disputó. El resultado que llevó a la eliminación fue el 105-108 encajado frente a Hungría.

Al podio final subieron Ucrania (oro), Italia (plata) y Rusia (bronce).

An la Selección Española siguieron ocho de las campeonas de Europa dos años antes: Laura Grande, Carolina Mújica, Mónica Messa, Piluca Alonso, Ana Belén Alvaro, Betty Cebrián y Paloma Sánchez. A ellas se sumaron Nieves Anula, Oranda Rodríguez, Emma Bezos y la nueva estrella emergente: Amaya Valdemoro.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel EuroBasket, cedida por la ex jugadora internacional Carolina Mújica.

500 / SAITAMA 2006: UN ORO DE LEYENDA

Va ya para siete años aunque parezca que fue ayer. En el verano de 2006, en la ciudad japonesa de Saitama, España se proclamó campeona del mundo absoluta con una Selección de ensueño.

Y una trayectoria impecable: 9 victorias en 9 partidos, alguna de ellas verdaderamente espectacular, todas con un baloncesto del máximo nivel y una superioridad que en varios partidos llegó a ser más que impresionante. En la primera fase superó sin problemas a Nueva Zelanda (86-70), Panamá (101-57), Alemania (92-71), Angola (93-83), Japón (104-55) y Serbia & Montenegro (87-75). En cuartos de final a Lituania (89-67), en semifinales a Argentina (75-74) y en la gran final a Grecia (70-47).

Especialmente emocionante y dramática fue la semifinal frente a los argentinos, resuelta en los últimos segundos tras dos tiros libres anotados por Pau Gasol y un triple fallado por Nocioni casi sobre la bocina. Pau no pudo acabar en pista, gravemente lesionado, ni pudo jugar dos días después la final.

Pero pese a su baja los 40 últimos minutos de España en Saitama fueron para la posteridad del baloncesto mundial frente a una Grecia que en semis había eliminado de forma inesperada a Estados Unidos. La ausencia del mayor de los Gasol y la noticia del fallecimiento del padre del seleccionador, conocida minutos después de conquistar el oro, dieron a aquella victoria histórica un plus de leyenda.

Aquella Selección histórica, recordada por todos, la formaron Pau Gasol, Rudy Fernández, Carlos Cabezas, Juan Carlos Navarro, José Manuel Calderón, Felipe Reyes, Carlos Jiménez, Sergio Rodríguez, Berni Rodríguez, Marc Gasol, Alex Mumbrú y Jorge Garbajosa. Con la dirección de José Vicente Hernández.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, está expuesta, en un lugar preferente, la Copa de campeones del mundo conquistada por España aquel verano de 2006 en Japón.

