

El 'Volver a Empezar' del Baloncesto Español

Como cada mes de Enero la vista empieza a enfocarse en las citas estivales de formación del Baloncesto Español. Un volver a empezar tras los éxitos acumulados en una década gloriosa que pone el marcador a cero empezando por la Selección más laureada en el último lustro: la U16 Femenina.

KIKO MARTÍN

Definitivamente no es normal que una categoría iniciática como la Cadete sea capaz de mantener un nivel de éxito tan grande como el logrado por España en los últimos años con diferentes generaciones. Pero es que la Selección U16 Femenina ha logrado tres Oros, una Plata y un quinto puesto en el último lustro con equipos muy diferentes lo que le ha llevado a dominar con contundencia el Ranking FIBA.

Desde los tiempos de la todopoderosa URSS, que basaba su superioridad en una descomunal diferencia física, ninguna otra escuela de basket ha dominado el basket formativo a nivel continental como lo está haciendo España. Y buscando elementos para identificar el secreto del éxito del baloncesto español resaltan dos características por encima del resto: estructura y capacidad competitiva.

UNA ESTRUCTURA DEMOCRATIZADA

De la primera puede hablar José Luis Sáez. Una de las obsesiones del máximo



responsable del deporte de la canasta en España al acceder a la vicepresidencia en 1998 era la de democratizar el Baloncesto: **“acabar con el baloncesto bipolar era una de nuestros objetivos. Por ello comenzamos a trabajar para extender el baloncesto por toda la geografía nacional y, con la inestimable colaboración de las Federaciones Autonómicas y los Clubes, se ha llegado a una situación en la que el Basket en España tiene múltiples focos de interés. Sólo hay que echar un vistazo a los resultados de los últimos Campeonatos de España en los que más de media docena de Selecciones de diferentes comunidades lucharon por los puestos de privilegio”**

Esa diversidad enfocada hacia una estructura de Detección de talentos orquestada con la colaboración del Consejo Superior de Deportes hace que las jóvenes promesas españolas progresen tuteladamente a las más tempranas edades para entrar en la órbita FEB a los 13 años de edad y debutar a nivel internacional a los 16 donde explota un

“Generaciones como la U16 Femenina, que luchará por subir al podio, crecen observando el comportamiento de sus mayores” (Ángel Palmi)

gen competitivo que se está convirtiendo en el santo y seña del Baloncesto Español.

EL GEN COMPETITIVO

Esa capacidad competitiva ha hecho de las Selecciones Españolas unas escuelas temidas en cualquier campeonato. Algo que para el Director Deportivo de la FEB, Ángel Palmi, supone **“un refuerzo para nuestros sistemas de trabajo. Generaciones como la U16 Femenina, que luchará el próximo verano por subir al podio, crecen observando el comportamiento de sus mayores y amparadas bajo un equipo de técnicos que las sigue desde las Operaciones Talento, los Campeonatos de España y las diferentes concentraciones para ayudarles a seguir mejorando como jugadoras”**

RA EL 2012 - U16 FEMENINA

Aclara Palmi que “el objetivo no es sólo competir y llegar a los más alto como se está consiguiendo prácticamente cada año sino que nos motiva el comprobar como estamos contribuyendo a construir jugadoras

que después llegan a debutar en las ligas mayores y, en numerosas ocasiones, llegan a completar una evolución por diferentes selecciones de base hasta debutar con la absoluta”

EUROPEO U16 FEMENINO

12-22 JULIO - Miskolc (HUNGRÍA)

GRUPO

A

HUNGRÍA

BÉLGICA

TURQUÍA

SUECIA

GRUPO

B

ESLOVAQUIA

RUSIA

GRECIA

SERBIA

GRUPO

C

INGLATERRA

FRANCIA

REP. CHECA

CROACIA

GRUPO

D

ALEMANIA

ESPAÑA

ITALIA

HOLANDA

CALENDARIO PRIMERA FASE: 12/7 España – Italia
13/7 Holanda – España
14/7 Alemania España

RANKING EUROPEO U16F

PAÍS	TOTAL	2007	2008	2009	2010	2011
ESPAÑA	10	2	1	1	5	1
FRANCIA	17	1	3	3	3	7
RUSIA	26	6	9	4	1	6
BELGICA	29	12	5	2	8	2
TURQUÍA	37	14	8	5	6	4
R. CHECA	41	3	11	8	9	10
ITALIA	41	17	2	6	13	3
SUECIA	41	5	4	13	11	8
SERBIA	46	4	14	11	4	13
GRECIA	54	15	17	7	10	5
POLONIA	55	10	6	10	14	15
HUNGRIA	59	8	7	15	17	12
BIELORRUSIA	65	9	10	14	15	17
CROACIA	67	17	17	17	2	14
HOLANDA	67	17	17	17	7	9
LITUANIA	70	13	12	12	16	17
FINLANDIA	71	17	17	9	12	16
LETONIA	73	7	15	17	17	17
UCRANIA	78	11	16	17	17	17
R. ESLOVACA	78	16	17	17	17	11
ALEMANIA	80	17	13	16	17	17

2008

SANTA MARÍA DE COLLELL



2009

PALMA DE MALLORCA



2010

TORNEO BAM



2011

TORNEO DE LA AMISTAD



Así es la generación del 96,

JUGADORAS EXTERIORES / POR ANNA JUNYER Y ROSI SÁNCHEZ



LAIA FLORES
CONTROL
DE PARTIDO

Buen control del tiempo y ritmo de partido, "directora". Lanza y lee muy bien las situaciones de contraataque, capacidad de resolver el 1c1 y una buena mano desde 6'75, características que muestra cuando el equipo lo precisa.

CLUB: UE MATARÓ
FEDERACIÓN CATALANA



PAULA VICENTE
VERTICALIDAD Y
VELOCIDAD

Base rápida, se siente cómoda con ritmos altos de juego. El 1c1 es su mejor carta de presentación, muy incisiva y veloz, excelente jugadora de contraataque. Juega bien Bloqueo Directo y buen tiro de tres. Muy intensa en el 1c1 defensivo.

CLUB: UVA PONDE
FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN



ÁNGELA SALVADORES
CAPACIDAD
ANOTADORA

Extremadamente competitiva, capaz de generarse ella sus opciones de canasta. Buen 1c1 y con variedad de recursos en las finalizaciones. Buena mano desde el exterior. Excelente en situaciones de contraataque. En defensa rápida de manos.

CLUB: SEGLE XXI
FEDERACIÓN CASTILLA Y LEÓN



LAURA QUEVEDO
POTENCIA Y TIRO

Escolta físicamente potente. Aporta en todas las facetas del juego, pasa bien, tira bien de 3 y de 2. Lee bien el juego en estático especialmente y también al contraataque. Su condición física le permite ayudar al equipo en tareas reboteadoras.

CLUB: REAL CANOE
FEDERACIÓN DE MADRID



ELENA CAPELLA
CONTRAATAQUE Y
TIRO EXTERIOR

Escolta muy completa en todas las facetas del juego. Finaliza muy bien los contraataques y tiene un excelente tiro de 2 en estático y tras bote y tiro de 3. Buena en lecturas de juego.

CLUB: CB ALMEDA
FEDERACIÓN CATALANA



CRISTINA MOLINUEVO
POLIVALENCIA

Capacidad de desbordar en el 1c1, buen manejo de balón en la conducción del contraataque. Rápida en las finalizaciones a canasta con buenos y variados recursos. Un buen tiro exterior. Excelente defensora del 1c1 con buena intensidad

CLUB: ADB UPV CAMPUS ALAVA
FEDERACIÓN PAÍS VASCO

JUGADORAS EN SEGUIMIENTO

MARIONA MARTÍ (Fem Sant Adrià - Cataluña) Jugadora intensa y rápida en el juego, con gran actitud de trabajo

ISABEL MARTÍNEZ (Segle XXI - Canarias): buena capacidad anotadora, buen 1c1 desde su mano buena "izquierda", con buen control y cambios del ritmo para atacar la finalización

CLAUDIA QUEVEDO (Canterbury - Canarias): Jugadora que lee y entiende el juego, buena pasadora y con un fiable tiro de tres puntos.

MARÍA MONTSERRAT (CTIB - Baleares): Grandes cualidades físicas y creatividad para jugar situaciones de 1c1 con espacios

Y ADEMÁS

IRENE LAHUERTA: (Mann Filter - Aragón), **ISABEL LATORRE:** (CB Jairis - Murcia), **SARA HAENELT:** (B. Cartagena - Murcia), **TERESA LÓPEZ:** (Aros - Cast León), **ISABEL NIETO:** (Cia de María - Galicia), **NAROA URÍA:** (Iraurgi - País Vasco), **Mª DEL MAR FERNÁNDEZ** (CB Almería - Andalucía), **PATRICIA JORDAN** (Náutico Sevilla - Andalucía), **NOELIA RUBIO** (Estudiantes - Madrid), **MAITE LIZARAZÚ** (Iraurgi - País Vasco), **LAIA SANTOS** (Uni Girona - Cataluña), **CLAUDIA ARCEGA** (Mann Filter - Aragón), **MARIA FARIÑA** (Uni Tenerife - Canarias), **EVA NOVOA** (Bosco - Galicia), **JENIFER CELAYETA** (Tokiona Bortzirak -Navarra), **LUCÍA GUTIERREZ** (CB Castrillón - Asturias), **CARLA DÍAZ** (Salesianos Guadalajara Cast. la Mancha), **AINHOA DIEZ** (Ardoi - Navarra)

a la conquista del Europeo

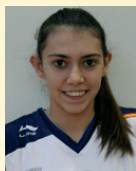
JUGADORAS INTERIORES / POR ROSI SÁNCHEZ Y BETTY CEBRIÁN



**ITSASO
CONDE**
TRABAJO +
ANTICIPACIÓN

Enorme capacidad de trabajo para el equipo, juega muy bien sin balón, la lectura de los espacios y la continuación del juego. Buenas finalizaciones en el juego de cara principalmente sobre su mano izquierda. Gran reboteadora

**CLUB: ELECTRO ALAVESA
FEDERACIÓN PAÍS VASCO**



**LAIA
CLAVERO**
REBOTE Y
COMPETITIVIDAD

Alero que está evolucionando positivamente hacia el juego exterior. Muy competitiva y siempre suma para el equipo. Juega muy bien de espaldas al aro y gran reboteadora.

**CLUB: SEGLE XXI
FEDERACIÓN CATALANA**



**ANA BEGOÑA
CALVO**
CALIDAD EN EL UNO
CONTRA UNO

Jugadora con capacidad de resolver el 1c1 ya sea acabando con un tiro desde media distancia o buscando finalizar cerca del aro. Lista en buscarse las soluciones en ataque. Muy buena lectura del juego.

**CLUB: SEGLE XXI
FEDERACIÓN CATALANA**



**NOGAYE
LO**
EXCELENTE FÍSICO Y
PODER REBOTEADOR

Gran poder de intimidación gracias a la gran envergadura que acompaña su físico. Gran poder en el rebote. Ágil y coordinada corre bien el contraataque, En progresión en su faceta ofensiva, difícil defenderla cuando recibe debajo canasta.

**CLUB: CTEIB
FEDERACIÓN ISLAS BALEARES**



**SARA
ZARAGOZA**
EL TECHO DE LA
GENERACIÓN

Gran poder de intimidación, sabe que donde genera peligro y trabaja para recibir bajo canasta. Buena reboteadora aprovecha las segundas opciones. Buena mano. Defensivamente cierra bien espacios provocando errores

**CLUB: POZUELO
FEDERACIÓN DE MADRID**



**CARLA
ROMEU**
TALENTO Y
HABILIDAD

Jugadora de gran talento, con buenos recursos y lecturas cerca de la canasta. Lee bien los espacios y continuación del juego para recibir tras corte o cogiendo la espalda a su defensor. Creativa no deja de probar cosas nuevas

**CLUB: SEGLE XXI
FEDERACIÓN CATALANA**



**SELECCIONADOR:
EVARISTO PÉREZ**



**AYUDANTE :
ROSI SÁNCHEZ**



**AYUDANTE:
JOSEP ALEMANY**



**PREP. FÍSICO:
JOSÉ DURÁN**



**FISIO:
BETTY ORDEN**



**DELEGADA:
OLGA GONZÁLEZ**

JUGADORAS EN SEGUIMIENTO

MÓNICA PALACÍN (Ariagona Lanzarote - Canarias): Jugadora fuerte en el rebote, se siente más cómoda en el juego de caras a canasta, buscando situaciones de tiro.

MARTA GARCÍA (Presentación - Andalucía): Gran poder reboteador, con capacidad anotadora en situaciones cercanas a canasta y tiros cortos.

BETANIA SIMON (Segle XXI - Aragón): Alero con un excelente físico que le permite encontrar soluciones increíbles en los 1c1. Juega muy bien de espaldas al aro y está mejorando su tiro de larga distancia.

HELENA ORTS (Sant Adrià - Cataluña): Ala-pívot con buena intención de rebote ofensivo y buen juego sin balón

Y ADEMÁS

JULIA MEJIAS: (Portuense - Andalucía.) **CLARA RODRÍGUEZ** (Univ Valladolid - Castilla y León), **VALERIA MAYO** (Mann Filter - Aragón), **CARMEN TENDERO** (Estudiantes - Madrid), **AMAIA MORACHO** (Ardoi - Navarra), **NORA ASTRAIN** (Cantolagua - Navarra), **PATRICIA PELEGRÍN** (Berrospe - Murcia), **MARÍA SALL** (Ros Casares - Valencia), **NICOLE MURUGARREN** (Siglo XXI).

La máquina que no para nunca

EVARISTO PÉREZ

Indudablemente las jugadoras no son máquinas, ni mucho menos, pero no me refiero a ellas en el título, me refiero a que en la FEB, año tras año, existe una maquinaria interna que trabaja de forma constante para que todos los veranos las distintas selecciones brillen por Europa y por todo el Mundo, y no estoy aludiendo al brillo de las medallas, que también, sino al carácter competitivo de todos nuestros equipos.

Algunos pueden pensar que el camino comienza aquí, en la U16, que es la primera selección que disputa un Campeonato de Europa, pero no es así. Gran parte de las jugadoras que lleguen finalmente a este Campeonato habrán iniciado su camino años atrás en las concentraciones de Collel, pasando por la categoría U13, accediendo a la U14, donde esta generación del año 96 fue en 2010 subcampeona del Torneo BAM, primer Torneo de carácter internacional que disputaban, y perdiendo precisamente con el equipo de Hungría que será el anfitrión del Campeonato de Europa. Un año más tarde, en 2011, con la U15, esta Selección se proclama brillantemente vencedora del Torneo de la Amistad disputado en Cagliari imponiéndose con contundencia a la anfitriona Italia y al poderoso equipo francés.

Todo esto indica que las jugadoras que compondrán la Selección U16 para la disputa del Campeonato de este verano en la ciudad de Miskolc (Hungría), no serán ningunas novatas, pese a su juventud ya conocen la competición internacional, ya saben lo que es el triunfo y también la derrota, aunque indudablemente estarán ante lo que será su primer Campeonato de Europa, el primer Campeonato Internacional oficial para las categorías de formación, el primer Campeonato con medallas y con pódium, un pódium al que seguro que todas sueñan ya con subir.

INICIANDO EL CAMINO

Sin embargo, antes de llegar a ese deseado momento, existe un camino por recorrer, un trabajo que realizar. Yo resumo este trayecto como la legítima ambición de



convertir a un grupo de muy buenas jugadoras en un extraordinario equipo.

Formar un equipo no es sino ensamblar a un grupo de personas con habilidades complementarias, que comparten un propósito y que trabajan conjuntamente para lograrlo; dicho así parece sencillo aunque todos sabemos que resulta complicado pero muy estimulante a la vez.

TRES ETAPAS

Para llegar a formar un equipo yo creo que hay que atravesar tres fases o etapas, que se corresponden con los tres momentos más relevantes de todo el proceso de preparación hasta desembocar en el Campeonato.

Primera Etapa

Es la etapa de la INCLUSIÓN, es el primer paso, nuestra concentración de Diciembre, la 1ª convocatoria, la 1ª lista de jugadoras; muchas ya se conocen, pero siempre hay alguna nueva y sobre todo.... hay entrenador nuevo, y esto hace que haya una cierta

ansiedad, cierta introversión hasta ver “de qué pie cojea”, las jugadoras quieren demostrar cosas, están concentradas en ellas mismas, saben que han sido incluidas en el grupo por sus cualidades, pero aún se muestran reservadas e inseguras.

Esta 1ª etapa, que desarrollamos en Castelldefels del 8 al 11 de Diciembre, nos sirvió para conocernos, para romper el primer hielo, para empezar a “tutearnos” y a perder ese inicial y lógico distanciamiento. Aquí, más que el aspecto deportivo, también importante, prevalece la labor de cohesión y conocimiento personal de las jugadoras, recopilando una gran cantidad de información que se complementa con la recogida en años anteriores y con la de las tutoras por puestos, y que luego nos ayudará a establecer la hoja de ruta personalizada más idónea.

Segunda Etapa

Hasta llegar a ella habremos seguido el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas y habremos realizado una labor de seguimiento sobre el conjunto de jugadoras que conforman la generación.

Se analiza toda la información y se elabora una propuesta táctica determinada por las cualidades más sobresalientes y las características más destacadas del grupo, de forma que luego las jugadoras se sientan a gusto dentro de la pista.

Y llegamos a esta segunda etapa, la etapa de la AFIRMACIÓN, que se corresponde con la Semana Santa, en la que realizamos otra concentración con el añadido importante de asistir al tradicional Torneo de Poinçonnet (Francia), es decir, comenzamos a competir y con ello a hacer pruebas, ensayos y conjeturas sobre lo que nos puede deparar el futuro del equipo.

Esta es una fase dura, pues cuando hay competición de por medio, las jugadoras ya se dan cuenta de que deben mostrar y dejar claras sus habilidades, deben "enseñar sus cartas", sus ambiciones, hasta dónde llegan o pueden llegar,..., es una etapa de marcar jerarquías, establecer roles, de enfrentamientos, desafíos, choques de personalidad, como decía, una etapa dura, pero que hay que atravesar, y a nosotros los entrenadores nos ayudará mucho para saber el carácter y personalidad que tiene tanto el conjunto como las individualidades, quién es la líder en el campo, o fuera del mismo, a quién no le tiembla la mano en los últimos segundos, quién aguanta mejor la presión competitiva,..., estas y otras preguntas similares tienen respuesta en esta fase.

Tercera Etapa

Antes de llegar propiamente a esta etapa, habremos asistido al Campeonato de España de Clubes de la categoría y con las preceptivas conclusiones y toda la información anterior, se habrá delimitado bastante el grupo.

Si existiera algún fleco de la etapa anterior, habría que intentar solucionarlo en los prime-

ros días, pues ya estamos en la concentración previa al Campeonato y esta es la llamada fase de COOPERACIÓN, donde las jugadoras trabajan de forma conjunta para alcanzar el propósito común, debe existir, eso sí, un cierto grado de tensión que obligue a todos los miembros del grupo a superarse y no relajarse en ningún momento.

Esta es la fase de mayor disfrute para el equipo técnico, pues si todo ha ido bien hasta el momento, ya nos estaremos dando cuenta de que más que a un grupo de grandes jugadoras, estaremos dirigiendo a un EQUIPO.

Y llegamos al Campeonato de Europa. El sistema de competición es duro, pero es el mismo para todos los equipos, son 9 partidos en 11 días, sabemos que el nivel de exigencia es máximo en todos los aspectos, mental, físico, táctico,... pero nos hemos preparado para ello y el trabajo realizado hasta este momento nos avala y nos da confianza. La gestión de las cargas y de las emociones, cobra especial relevancia.

El Campeonato, al ser el primero que se disputa de manera oficial, es dado a sorpresas, teniendo en cuenta además la edad de las participantes, los equipos pueden cambiar mucho de una generación a la siguiente y pese a ello siempre hay equipos de referencia como pueden ser Rusia, Francia, la anfitriona Hungría, o nosotros mismos, España, y contando además con los aludidos equipos sorpresa; es por esto que la competición suele estar muy abierta. Pese a ello, la experiencia nos dice que en un Campeonato de estas características hay ciertos momentos que son claves y que son los siguientes:

- El primer partido, en este caso contra Italia, a la que vencimos con claridad en el Torneo de la Amistad de 2011 siendo por ello un arma de doble filo, por un lado con-

fianza en nuestras posibilidades, pero por otro, exceso de confianza por parte de las jugadoras. Es muy importante empezar ganando, para disipar posibles dudas, soltar nervios y conseguir un extra de confianza y seguridad en el trabajo realizado hasta el momento y nos de un impulso adicional que nos lleve hacia delante.

- El primer partido de la segunda fase, para la cual habrán clasificado los tres primeros equipos de cada grupo; en este punto y dependiendo de otros resultados podemos estar a un paso de clasificarnos para el cruce de cuartos, teniendo en cuenta que si hemos hecho bien nuestro trabajo en la primera fase, este partido será contra el equipo más débil, pero a la vez más necesitado del otro grupo.

- El cruce de cuartos, mi experiencia me dice que a pesar de llegar aquí con los mejores resultados y las mejores garantías, este partido es especial, las diferencias entre los equipos se minimizan, la competición va dejando huellas positivas y negativas, puede pasar de todo porque los sentimientos prevalecen en muchas situaciones sobre los pensamientos, o el corazón sobre la cabeza, y en definitiva, siempre hay sorpresas.

El guión está perfectamente escrito, pero la diferencia entre una buena película y una obra maestra está en la interpretación que hacen los artistas, que en este caso son las jugadoras y también en la habilidad de los directores para modificar sobre la marcha aquellos aspectos que no encajan con el guión y adecuarlos a las propias necesidades para nuestro beneficio.

Si finalmente hemos superado los tres momentos señalados, estaremos luchando por las medallas, estaremos empezando a vivir el sueño que comenzó en Castelldefels en Diciembre de 2011, y ya puestos queremos que el sueño tenga un final feliz; nos enfrentamos a dos partidos que son dos finales, independientemente del resultado de cada uno de ellos, las jugadoras lo saben, y saben que tienen que sacar lo mejor de sí mismas, que no hay reservas. El EQUIPO nos ha llevado hasta aquí, no obstante el talento de un equipo se mide por el talento de cada uno de los miembros que lo componen, las jugadoras en este punto saben quiénes son, lo que representa cada una para el grupo, lo que pueden ofrecer y lo que se espera de ellas, y yo estoy seguro que en estos partidos lo van a mostrar.

Este camino ideal se puede ver alterado en cualquier momento por algún resultado adverso o no esperado, que sin embargo, no debe hacer temblar los grandes objetivos de seguir compitiendo y de seguir con el proyecto de EQUIPO siempre presente.



Todas las medallistas U16



GENERACIÓN DEL 83

SEDE: Tulcea (Rumanía)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: Ramón Jordana

JUGADORAS Y PALMARÉS

Ana M ^a MARSA	● U16-99
Cristina FUNES	● U16-99
Cristina GARCIA	● U16-99
Esther FARRE	● U16-99
Gemma MIRO	● U16-99
Laura VILLAESCUSA	● U16-99
Lucila PASCUA	● U16-99
	● Europeo Sen 03
	● Europeo Sen 05
	● Europeo Sen 07
	● Europeo Sen 09
	● Mundial Sen 10
Maria MORENO	● U16-99
Maria VILOUTA	● U16-99
Miriam HERRERA	● U16-99
Nuria MARTINEZ	● U16-99
	● Europeo Sen 03
	● Europeo Sen 05
	● Europeo Sen 07
	● Mundial Sen 10
Tania RODRIGUEZ	● U16-99



GENERACIÓN DEL 88

SEDE: Bielsa (Italia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: Carlos Colinas

JUGADORAS Y PALMARÉS

Anna CARBO	● U16-04
	● U18-05
	● U18-06
	● U20-07
Auri BOKESA	● U16-04
	● U18-05
	● U18-06
Alejandra DE LA FUENTE	● U16-04
	● U18-05
	● U18-06
	● U20-07
Berta SIÑOL	● U16-04
Carla AGULLO	● U16-04
	● U18-05
	● U18-06
Elena MURCIA	● U16-04
Gabi OCETE	● U16-04
	● U18-06
Jael FREIXENET	● U16-04
	● U18-05
	● U18-06
	● U20-07

GENERACIÓN DEL 89

SEDE: Poznan (Polonia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: Carlos Colinas

JUGADORAS Y PALMARÉS

Alba TORRENS	● U16-04
	● U16-05
	● U18-06
	● U18-07
	● U20-09
	● Europeo Sen 09
	● Mundial Sen 10
Laura HERRERA	● U16-04
	● U16-05
	● U18-06
	● U18-07
	● U20-09
Laura NICHOLLS	● U16-04
	● U16-05
	● U18-06
	● U18-07
	● U20-09
	● Europeo Sen 09
	● Mundial Sen 10
Tamara ABALDE	● U16-04
	● U16-05
	● U18-06
	● U18-07
	● U20-09
	● Europeo Sen 09
Barbara MORAL	● U16-05
Elena ESPIAU	● U16-05
	● U16-06
	● U20-10
	● Mundial U19-09
Georgina BAHÍ	● U16-05
	● U18-07
	● U20-09
Laura FERNANDEZ	● U16-05
	● U16-05
	● U18-07
	● Mundial U19-09
Marta PEREZ	● U16-05
	● U18-07
Monica JORGE	● U16-05
	● U18-07
	● U20-09
Noemi MOSTEIRIN	● U16-05
Saray CRUZ	● U16-05



RA EL 2012 - U16 FEMENINA



GENERACIÓN DEL 90

SEDE: Kosice (Eslovaquia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: Carlos Colinas

JUGADORAS Y PALMARÉS

Alba GARCIA	● U16-06
	● U18-07
Ana ALONSO	● U16-06
Claudia CALVELO	● U16-06
	● U16-07
	● U16-08
	● U18-10
	● Mund U19-11
Cristina OUVIÑA	● U16-06
	● U20-09
	● U20-10
	● U19-09
Gabriela RODRIGUEZ	● U16-06
Farah SUAREZ	● U16-06
	● U16-07
	● U16-08
Leonor RODRIGUEZ	● U16-06
	● U16-07
	● U16-09
	● U20-10
	● U19-09
	● U20-11
Marta XARGAY	● U16-06
	● U18-07
	● U20-09
	● U20-10
	● U19-09
Marta TUDANCA	● U16-06
	● U20-09
	● U20-10
	● U19-09
Tania FONTE	● U16-06
Marina AMER	● U16-09



GENERACIÓN DEL 91

SEDE: Valmiera (Letonia)

MEDALLA: Plata

ENTRENADOR: José I. Hernández

JUGADORAS Y PALMARÉS

Amaya GASTAMINZA	● U16-07
	● U18-09
	● U19-09
	● U20-10
	● U20-11
Cristina PEDRALS	● U16-07
Elisabeth VIVAS	● U16-07
	● U16-08
	● U18-09
	● U18-10
	● Mund U19-11
	● U20-11
Laura ARROYO	● U16-07
Laura GIL	● U16-07
	● U18-09
	● U18-10
	● U20-10
	● Mund U19-11
	● U20-11
Onintza ADURIZT	● U16-07
Patricia CABRERA	● U16-07
	● U18-09
Vega GIMENO	● U16-07
	● U18-09
	● U20-10
	● U19-09
	● U20-11

GENERACIÓN DEL 93

SEDE: Nápoles (Italia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: José I. Hernández

JUGADORAS Y PALMARÉS

Sandra MARTINEZ	● U16-09
Carla RODRIGUEZ	● U16-09
Elena DE ALFREDO	● U16-09
	● U18 11
Inmaculada ZANOQUERA	● U16-09
	● Mund U19-11
Itziar LLOBET	● U16-09
	● U18 11
Laire CARRASCOSA	● U16-09
	● U18 11
Laura SCANTAMBURLO	● U16-09
Maria GONZALEZ	● U16-09
Marles BALART	● U16-09
	● U18 11
Silvia MARCELO	● U16-09
	● U18 11



GENERACIÓN DEL 92

SEDE: Katowice (Polonia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: José I. Hernández

JUGADORAS Y PALMARÉS

Amaia SEGUES	● U16-08
Andrea VILARO	● U16-08
	● U16-09
	● U18-10
Elena DIAZ	● U16-07
	● U16-08
	● U18-10Ç
	● Mund U19-11
Irene SAN ROMAN	● U16-08
Marina DELGADO	● U16-08
	● U18-09
	● U18-10
	● Mund U19-11
Mariona ORTIZ	● U16-08
	● U18-09
	● U18-10
	● Mund U19-11
	● U20-11
Queralta CASAS	● U16-08
	● U18-09
	● U18-10
	● Mund U19-11
	● U20-11
Yurena DIAZ	● U16-08
	● U16-09
	● U18-10
	● U18 11
	● Mund U19-11

GENERACIÓN DEL 95

SEDE: Cagliari (Italia)

MEDALLA: Oro

ENTRENADOR: Evaristo Pérez

JUGADORAS Y PALMARÉS

Ariadna PUYOL	● U16-11
Yaiza RODRÍGUEZ	● U16-11
Carolina ESPARCIA	● U16-11
Belén ARROJO	● U16-11
Conchi MONGOMO	● U16-11
Marina LIZARAZU	● U16-11
Leticia ROMERO	● U16-11
Alba PEÑA	● U16-11
Carolina DEL SANTO	● U16-11
Judith SOLÉ	● U16-11
Zenaida PÉREZ	● U16-11
Pilar NAVARRO	● U16-11

