

EUROPEO U18 FEMENINO SUECIA

Las nuevas reinas del continente



REVISTA DIGITAL ELABORADA POR LAURA RODRÍGUEZ, NAIA FERNÁNDEZ,
LEANDRO IZQUIERDO, JORDI ROMÁN Y ENRIQUE CUEVAS
FOTOGRAFÍAS: FIBA EUROPE, LAURA RODRÍGUEZ, EMILIO COBOS Y CARLOS.M.PICAZAS

EUROPEO U18 FEMENINO DE SUECIA

Campeonas de Europa de forma brillante

Nueve partidos y nueve victorias para doce jugadoras que ya son campeonas continentales.

RESULTADOS

PRIMERA FASE

02.07	ESPAÑA-BELGICA	77-49
03.07	ESPAÑA-TURQUÍA	92-45
04.07	ESPAÑA-LETONIA	81-62

OCTAVOS DE FINAL

06.07	ESPAÑA-POLONIA	86-52
07.07	ESPAÑA-SUECIA	82-66
08.07	ESPAÑA-SERBIA	90-48

CUARTOS DE FINAL

10.07	ESPAÑA-UCRANIA	94-63
-------	----------------	-------

SEMIFINAL

11.07	ESPAÑA-SUECIA	72-53
-------	---------------	-------

FINAL

12.07	ESPAÑA-FRANCIA	64-54
-------	----------------	-------



ESTADÍSTICAS ACUMULADAS

CLASIFICACIÓN

- 1 ESPAÑA
- 2 FRANCIA
- 3 SUECIA
- 4 REP. CHECA
- 5 SERBIA
- 6 LITUANIA
- 7 LETONIA
- 8 UCRANIA
- 9 RUSIA
- 10 ITALIA
- 11 BÉLGICA
- 12 POLONIA
- 13 BULGARIA
- TURQUÍA
- ESLOVAQUIA
- BIELORRUSIA

JUGADOR	PJ	MIN	C/I	TIROS 2 %	TIROS 3 %	TIROS LIBRES %	REBOTES	ASI	FP	PER	REC	TAP	PTS	MED				
Rodriguez, L.	9	236	45/81	55.6	6/14	42.9	30/40	75.0	10	21	31	12	11	18	10	3	138	15.3
Gimeno, V.	9	168	38/69	55.1	2/14	14.3	27/37	73.0	18	28	46	15	22	15	7	1	109	12.1
Gastaminza, A.	9	184	31/63	49.2	2/3	66.7	32/41	78.0	20	28	48	8	22	13	8	5	100	11.1
Casas, Q.	9	217	32/64	50.0	0/6	0.0	14/36	38.9	7	16	23	20	19	11	24	1	78	8.7
Blé, D.	9	183	27/52	51.9	0/0	0.0	21/32	65.6	33	54	87	16	22	18	12	8	75	8.3
Ortiz, M.	9	207	13/39	33.3	9/17	52.9	6/13	46.2	5	29	34	31	10	20	15	9	59	6.6
Gil, L.	9	167	20/50	40.0	1/4	25.0	13/23	56.5	24	25	49	9	24	16	11	1	56	6.2
Cabrera, P.	9	91	4/10	40.0	14/45	31.1	2/2	100.0	0	3	3	3	7	5	4	0	52	5.8
Delgado, M.	9	148	7/18	38.9	2/6	33.3	7/10	70.0	6	9	15	10	9	9	14	0	27	3.0
Arbizu, M.	7	68	7/17	41.2	0/3	0.0	6/12	50.0	8	14	22	1	6	4	2	2	20	2.9
Buch, R.	7	68	5/14	35.7	0/1	0.0	2/2	100.0	2	13	15	8	5	11	0	0	12	1.7
Vivas, E.	7	61	2/3	66.7	1/7	14.3	5/9	55.6	1	8	9	4	6	4	6	2	12	1.7
TOTAL	9		231/480	48.1	37/120	30.8	165/257	64.2	151	270	421	137	163	146	113	32	738	
MEDIA			26/53		4/13		18/29		17	30	47	15	18	16	13	4	82	

José Luis Sáez:

"Un oro de futuro"

El presidente de la FEB ha mostrado su enorme satisfacción por la segunda medalla conquistada por el baloncesto español este verano. José Luis Sáez, que ha presenciado en directo en Södertälje la fase final del Europeo sub 18 femenino, destaca "el espíritu" demostrado por la selección española, que ha redondeado el campeonato sin una sola derrota.

Sáez ha disfrutado de una final emocionantísima, muy igualada y de gran nivel, que ha mantenido la incertidumbre hasta prácticamente el final. "Esta selección nos ha hecho vibrar a todos -ha asegurado-, ha exhibido un espíritu de equipo y ganador impresionante frente a un rival muy superior en centímetros".

"Ser campeonas de Europa es algo verdaderamente muy complicado, que sólo está al alcance de los grandes equipos, y éste ha demostrado serlo -valora Sáez-. Hay que felicitar a todos los que han trabajado para conseguir este gran éxito. Éste es un oro de futuro".

"Ha sido un campeonato ejemplar, tanto en los resultados como en el baloncesto que ha desarrollado el equipo, y la medalla de oro no sólo es una enorme satisfacción para todos sino también el



justo premio", ha dicho el presidente de la FEB, quien ha remarcado además que "es ya la segunda satisfacción que nos dan este verano las chicas, lo que reafirma el convencimiento de la FEB en su apuesta por el baloncesto femenino".

"Estamos convencidos de que no va a ser la última medalla de este año", añade José Luis Sáez, quien regresará a Madrid este lunes acompañando al equipo.

Ángel Palmi:

"Un trabajo con implicación y compromiso"

El director deportivo de la FEB, Ángel Palmi, se ha sumado a la satisfacción expresada por el presidente y ha valorado el logro conseguido.

Por su parte, el director deportivo de la FEB, Ángel Palmi, se ha sumado a la satisfacción expresada por el presidente y ha valorado que la selección sub 18 femenina "ha exhibido a lo largo de todo el campeonato esos valores de los que estamos tan orgullosos en la FEB: juego en equipo, competitividad, talento y espíritu. Es por eso por lo que se trata de una medalla de oro que nos alegra doblemente". Palmi asegura que "estar permanentemente luchando por las medallas y como en este caso consiguiéndolas, además la de oro, no puede ser producto de la improvisación sino de un trabajo bien planificado, bien desarrollado y que cuenta con la implicación y el compromiso de todos".



El director deportivo de la FEB recuerda que tras este campeonato quedan todavía unos cuantos más por disputarse en las próximas semanas, y asegura que las restantes selecciones los van a afrontar como todas: "aspirando a competir al máximo de sus posibilidades".

Carlos Colinas:

"No hemos dejado duda de que éramos la mejor selección de este campeonato"

El seleccionador español de la U18 Carlos Colinas comentó sus primeras sensaciones después de que España se hiciera con el cetro Europeo en Suecia y analizó el desarrollo de la final ante Francia.

¿Cuáles son las primeras sensaciones después de colgaros el oro?

Estamos con la sensación de que hemos puesto el colofón a un gran trabajo, que ha sido duro y largo, pero creo que no hemos dejado duda de que éramos la mejor selección de este campeonato.

La final ante Francia parece que se ha desarrollado según el guión previsto, volviendo a decidir el choque en el tercer cuarto.

Sabíamos que Francia juega mucho en función de su juego interior y que le convenían posesiones largas y un partido lento. En los primeros minutos lo han conseguido y eso nos ha perjudicado en ataque porque en defensa ellas estaban bien posicionadas y por momentos, a una selección como la nuestra que llevaba una media de puntos que superaba los 70, nos ha desesperado relativamente ya que en el minuto 13 de partido llevábamos tan sólo 11 puntos. A esto se le ha sumado que en defensa tampoco estábamos bien. Pero hemos conseguido manejarnos en la adversidad y reducir la desventaja e irnos 1 punto arriba al descanso.

Ya en el tercer cuarto, más que el golpe de autoridad que solíamos dar en otros encuentros, entiendo que se ha decidido más por cuestiones tácticas. Francia nos ha planteado una zona mixta que nos ha dejado paradas un minuto y medio por lo que hemos apostado por una respuesta similar que nos ha permitido tomar la delantera a la vez que nuestras jugadoras importantes se sentían a gusto y llegar bien posicionadas al final del encuentro.

Francia, al igual que España llegaba invicta a esta final pero parece que le ha costado jugar con el marcador en contra.

Sí, cuando ellas en el tercer cuarto, fruto de nuestro planteamiento táctico y tonel gran trabajo de nuestra exteriores se han visto mucho tiempo sin anotar, no han sabido jugar por detrás en el marcador y nuestra línea exterior se ha impuesto. Considero que a nivel interior ambos equipos hemos estado bastantes parejos, y que en esta ocasión las exteriores han llevado la voz cantante en la segunda parte.

Salvo esta final en la que se ha visto un partido más igualado, España ha resuelto todos los partidos con gran suficiencia, ¿la selección española está tan por encimar del resto de selecciones europeas?

No lo creo porque a nivel físico tampoco éramos el mejor equipo.



Pero lo que sí es cierto es que el equipo ha crecido mucho durante el campeonato, mentalmente también hemos sido muy fuertes, nos hemos medido sin complejos ante nadie, hemos sabido controlar el ritmo de los partidos y los terceros cuartos nos han llevado a afrontar el esprint final de los choques de manera holgada.

Especial mérito tiene el hecho de haber conseguido este oro contando con las 12 jugadoras, siendo el equipo que más ha repartido los minutos.

Cada día íbamos a las estadísticas y nos dábamos cuenta que no dependíamos de nadie en concreto para sacar los partidos adelante. Hemos conseguido que todo el mundo se sienta importante en un campeonato tan exigente como este. Las pivots han estado a gran altura y cuando nos hemos medido a equipos con jugadoras muy altas, las exteriores han sabido tomar la responsabilidad. El nivel general del grupo ha sido excelente y el espíritu y la ambición ha sido constante y ha ido aumentando día a día.

Las doce características del equipo campeón

1 Leonor Rodríguez: LA EXPERIENCIA

26.2 minutos / 15,3 puntos / 3.4 rebotes

Es la jugadora con mayor experiencia europea del equipo español, siendo esta la cuarta vez que la base canaria de 1,80m de estatura acude a un campeonato de Europa. A sus 17 años, es la referencia ofensiva de España en la cancha, tiene una gran visión de juego y controla perfectamente el ritmo del partido. Sabe adelantarse a los movimientos de sus compañeras, es capaz de pasar a la jugadora mejor colocada en cada ataque, da agilidad al juego y mejora cada vez más en defensa. Poseedora de una gran técnica individual, tiene en las entradas a canasta su principal arma ofensiva. Marca perfectamente los pasos y se muestra imparable, tanto acabando en bandeja como con el tiro en suspensión.



2 Marina Delgado: LA POTENCIA

16.4 minutos / 3,0 puntos / 1,7 rebotes

Este es el segundo año que la mallorquina acude a un campeonato de Europa. Tras la medalla de oro del verano pasado en Polonia, Marina era convocada este año por Carlos Colinas. Esta base destaca por su versatilidad, pues ayuda al equipo tanto en defensa como en ataque, sabiéndose anticipar a las jugadoras rivales, lo que le permite robar balones a escoltas y bases. Su extraordinaria capacidad de salto le lleva a ayudar al equipo tanto en la captura de rebotes como molestando el tiro de las rivales, a las que muchas veces taponan. Su primer bote en las entradas a canasta es muy largo, lo que le ayuda a conseguir ventajas y atacar mejor el aro.



3 Amaya Gastaminza: LA VERSATILIDAD

20,4 minutos / 11.1 puntos / 5.3 rebotes

Esta es la segunda participación europea de la espigada alero nacida en Pamplona. La falta de altura de la selección le ha llevado a jugar tanto de tres como de cuatro a lo largo de este torneo, adaptándose perfectamente a ambas posiciones. Su 1,88m de estatura le permite hacerse notar en defensa, intimidando a las aleros rivales y capturando un gran número de rebotes. Tiene un buen tiro y es capaz de realizar muy diferentes funciones, desde rebotear a asistir o subir botando el balón hasta el campo de ataque.



4 Mariona Ortiz: LAS ASISTENCIAS

23,0 minutos / 6,6 puntos / 3.4 asistencias

La catalana es una base con mucho talento y, con su 1,83m y gran envergadura de brazos, es difícil de defender por los equipos rivales. Sus características de juego, rápido y muy completo, le permiten anotar desde cualquier distancia. Poseedora de una buena mecánica de tiro, debería lanzar más de 6,25, desde donde encesta más de la mitad de los triples que lanza, 58,3% en este europeo. Es la máxima asistente del combinado nacional y la tercera en el ránking del campeonato.



Las doce características del equipo campeón (II)

5 Patricia Cabrera: EL TRIPLE

10,1 minutos / 5,8 puntos / 0,3 rebotes

Esta jugadora de 18 años acude al campeonato de Europa tras ser campeona de España con el Gran Canaria La Caja de Canarias. Si bien no destaca por su altura, 1,71m, no se deja intimidar por las rivales. Es una jugadora muy rápida y defiende con gran intensidad. Sin embargo, si por algo sobresale Patricia Cabrera es por su faceta triplista: 14/45 triples en ocho encuentros. Cada vez que el rival se encierra en zona, Carlos Colinas opta por Cabrera como principal arma ofensiva. Se trata de una jugadora que puede pasar desapercibida para el equipo rival hasta que arma el brazo y empieza a machacarles a base de triples. En el equipo español ya le llaman "Patrible".



6 Queralt Casas: LA DEFENSA

24,1 minutos / 8,7 puntos / 2,6 rebotes

La jugadora de Girona es la benjamina del combinado nacional. Además de por su intensidad defensiva, destaca por su capacidad para capturar rebotes y dar asistencias. Imparable cuando encara el aro, suele conseguir faltas de tiro de sus rivales. Su gran defensa, unida a la gran envergadura de brazos que tiene, le lleva a robar casi tres balones por partido, siendo la mejor de España en esta faceta y la quinta en el ranking del europeo. Su mejor arma: el robo y posterior contraataque.



7 Rosó Buch: EL TIRO LIBRE

9,7 minutos / 1,7 puntos / 2,1 rebotes

También conocida como "la rusa", esta catalana ha jugado este verano su primera competición continental. Tarda el doble que las demás jugadoras en salir al campo cuando el speaker dice su nombre antes de comenzar el partido, pues se ha inventado un saludo específico para cada uno de los miembros del cuerpo técnico y de las jugadoras. Ya en la pista, destaca por su buen porcentaje de tiros libres y por las asistencias que da a sus compañeras. Pese a jugar de base, aprovecha para ir al rebote y aportar al equipo también así al equipo, consiguiendo más de dos capturas por partido.



8 Vega Gimeno: LA FUERZA

18,7 minutos / 12,1 puntos / 1,7 rebotes

Esta alero valenciana del Siglo XXI es una de las veteranas del equipo, siendo esta su tercera participación continental. No sólo es una de las referencias ofensivas, sino que también roba balones y reparte asistencias. Al igual que Amaya, se ha visto obligada a alternar el juego de tres y cuatro a lo largo de este torneo. Si bien no es excesivamente alta para jugar de pívot, 1,85m, su fuerza y su capacidad de lucha le han llevado a tratar de tú a tú a las más altas del campeonato.



Las doce características del equipo campeón (III)

9 Marta Arbizu: LA TRANQUILIDAD

9,7 minutos / 2,9 puntos / 3.1 rebotes

Este es el segundo campeonato de Europa de la catalana del Sarriá, que ya fuera elegida por Carlos Colinas para acudir al europeo U18 del año pasado en Nitra (Eslovaquia). Esta alero de 1,87m ha jugado una media de 11 minutos por encuentro. Si bien no ha disfrutado de tantas oportunidades como otras en este campeonato, cada vez que el seleccionador le ha escogido para salir al campo ella ha ayudado al equipo tanto dentro como fuera de la pintura. Tranquila y paciente, Arbizu ha sido también capaz de aportar calma al juego de España.



10 Eli Vivas: LA EXPLOSIVIDAD

8,7 minutos / 1,7 puntos / 1,3 rebotes

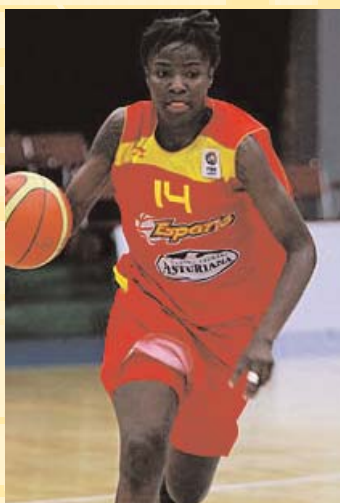
Campeona de Europa el año pasado con la selección U16 en Polonia, la jugadora de Tenerife realizaba un buen campeonato de España y era convocada por Carlos Colinas para formar parte del equipo U18 de este año. Cuando no está en el campo, anima sin descanso a sus compañeras de equipo y cuando entra a la pista muestra lo mejor de su juego, tremendamente explosivo, atlético y muy intenso. Tiene un buen dominio de balón y una gran defensa, con la que presiona perfectamente el ataque rival.



11 Vanesa Ble: EL REBOTE

20,3 minutos / 8,3 puntos / 9,7 rebotes

Fue la última en llegar a la concentración y, partido a partido, ha demostrado que es fundamental en este equipo dirigido por Carlos Colinas. Es perfecta bloqueando el rebote, consigue más de 10 capturas por partido, lo que le ha convertido en la mejor reboteadora de España y la cuarta en el ranking del europeo. Es una jugadora luchadora e inteligente y, gracias a sus rebotes ofensivos, el equipo español disfruta de segundas oportunidades en ataque. No sólo se desenvuelve bien en la pintura, sino que también es capaz de subir botando el balón, repartir asistencias o poner tapones a las rivales.



12 Laura Gil: LA ALTURA

18,6 minutos / 6,2 puntos / 5,4 rebotes

Esta murciana de 17 años ha disfrutado en Suecia de su tercer europeo, tras jugar los campeonatos U16 de Letonia y Polonia. Su excelente progresión, su casi 1,90m y su gran envergadura le han ayudado a intimidar a los rivales desde la pintura. Es la segunda mejor reboteadora del combinado español y también ayuda al equipo con asistencias, puntos y robos. Por su posición ha tenido que vérselas con las pivots más altas del campeonato y, gracias a su buena defensa, ha conseguido que éstas empeoraran sus números.



Las doce características del equipo campeón (IV)

Carlos Colinas y **José Luis Alberola** han trabajado durante más de un mes con este equipo para conseguir lo mejor de sus doce jugadoras. **Mario Muñoz** ha sido el responsable de las agujetas de todas ellas durante la preparación física, pero también ha sido gracias a él que han demostrado un excelente estado de forma a lo largo de todo el europeo.

Luis Tárrega, médico responsable de la salud de todos, ha destacado también por ser uno de los mayores fans de este equipo, no parando de animar a las españolas desde el banquillo durante cada uno de los encuentros. A la fisio **Montse Pujol** era a quien acudían las jugadoras para que con sus mágicas manos aliviara dolores o incluso vendara alguna que otra zapatilla que se comenzaba a quedar sin suela. **Sara García** ha sido la delegada de este equipo. Es ella quien ha "adoptado" a estas doce chicas desde que comenzara la concentración, ha ejercido de madre-padre de todas y, haciendo honor a ese rol, ha tenido que reñir a más de una.

Francesc Navarro, tranquilo como pocos, ha sido el responsable de que el equipo español no tuviera ningún tipo de problema a lo largo del campeonato. Él ha sido el jefe de expedición de este equipo U18. Y por último: **Miriam Forasté**, el corazón de esta selección. Imprescindible en cada uno de los partidos de España, las jugadoras no comenzaban a calentar hasta que ella no estuviera en el círculo junto a todas para gritar ¡España! antes de los partidos y era también a ella a quien acudían para celebrar las victorias.

Todos ellos valiosos, todos ellos necesarios en el complejo engranaje del equipo español. Sin alguno de ellos esta medalla de oro no habría sido posible.



José Luis Alberola



Mario Muñoz



Montse Pujol



Miriam Foraste



Sara Gacía

Leonor Rodríguez:

“Este triunfo es de todas, tanto de las que no han llegado como de las que estamos”



Durante el Eurobasket de Suecia son 12 las jugadoras que han saltado a la cancha pero hay otras que se pueden sentir tan partícipes de este oro como las que subieron este domingo al podio, son aquellas que por distintas razones, bien lesiones o decisiones técnicas, se han quedado fuera pero a las que también les corresponde parte de ese éxito. Pedrals, Pérez, Mallou, Segues, Vila, Calvelo y Foraster, son parte también de esta generación de oro y nos comentan cómo han visto a la selección.

El seleccionador Carlos Colinas tuvo que quedarse únicamente con 12 jugadoras para afrontar el Europeo y tuvo que hacer varios descartes. Este es el caso de Miriam Foraster, Amaia Segues, Mireia Vila y Claudia Calvelo.

AMAIA SEGUES: “Lo han hecho muy bien y se lo merecen”.

MIREIA VILA: “Felicidades por lo que han logrado. Se lo merecen porque tienen grandes actitudes dentro y fuera de la pista. A disfrutarlo”.

CLAUDIA CALVELO: “Enhorabuena. Es el fruto del trabajo bien hecho de las jugadoras junto con todos los preparadores. Es una gran alegría para todos.”

Un tanto especial ha sido el caso de Foraster que ha sido **“la jugadora número 13 de la selección”** como asegura el seleccionador ya que se quedó fuera de la plantilla tres días antes del inicio del Eurobasket. La FEB quiso que viviera toda la competición con sus compañeras y a todos los efectos, salvo saltar a la cancha, ella ha sido una más.

Las que se quedaron fuera por graves lesiones han sido Tania Pérez, Cristina Pedrals y Arancha Mallou, que se muestran muy emocionadas por los logros de sus compañeras.

TANIA PÉREZ: “Se me ha puesto la piel de gallina. Las chicas son increíbles.”

CRISTINA PEDRALS: “Nos lo merecemos. Hemos trabajado muy duro. Ha sido impresionante”.

ARANCHA MALLOU: “Nos merecemos el respeto de todos. Hemos trabajado mucho y hay que reconocer ese esfuerzo.”

Uno de los buques insignia de esta U18, Leonor Rodríguez no duda en afirmar que **“esta victoria también es de ellas porque nos han ayudado a ser mejores en cada entrenamiento y han estado muy presentes en la subida al podio, ellas como toda nuestra generación”**.

La escolta canaria insistió en que este **“triunfo es de todas, tanto de las que no han llegado como de las que estamos, pero también es de todo el baloncesto femenino español”**.

El otro campeonato de Europa

Cualquier europeo de formación sirve para disfrutar del juego desplegado por las jóvenes promesas de los mejores combinados nacionales de Europa. Sabine Niedola, Olesia Malashenko, Allison Vernerey Leonor Rodríguez y Cleopatra Forsman-Goga son nombres desconocidos para parte del público aficionado al baloncesto.

Estas cinco jugadoras han sido designadas quinteto ideal del campeonato, por sus manos pasará el futuro del baloncesto europeo. Sin embargo 12 días de baloncesto han dado para mucho, no sólo se ha visto buen juego en Södertälje, hay otras historias, otras noticias que podrían pasar desapercibidas pero que merece la pena que sean narradas.

Este campeonato de Europa U18 ha llegado su fin, las medallas han sido entregadas y el pabellón ya ha cerrado sus puertas. Sin embargo, en este europeo no sólo ha habido baloncesto, sino que también han ocurrido más cosas. Algunas serán más curiosas que otras, pero merece la pena que todas sean contadas.

LAS ESPAÑOLAS Y LA MÚSICA DEL PABELLÓN

Todo comenzaba hace dos días, en el descanso del partido de cuartos de final que enfrentaba a España y Ucrania. La organización del Täljehallen Arena aprovechaba entonces para ensayar la iluminación y las canciones que se utilizarían en la entrega de premios. Casualidad o no, en el momento en el que España regresaba de los vestuarios la banda sonora del pabellón no era otra que el "We are the champions". El equipo de Carlos Colinas terminaba el partido con más de 30 puntos de ventaja sobre Ucrania (94-63).

En el importante partido de semifinales en el que las españolas se medían al equipo anfitrión, Suecia, de nuevo se aprovechaba el descanso para ensayar el acto de clausura del campeonato. Ambas selecciones se marchaban a los vestuarios y, de nuevo, las españolas regresaban al campo en el momento en que el público escuchaba "The winner takes it all" the ABBA. Si en el descanso tan sólo ganaban por siete puntos, las de Colinas acababan el encuentro 19 por delante (72-53).

LAS NIÑAS "MOPERAS"

Durante los descansos y tiempos muertos, varias niñas salen al campo para limpiar el parqué del pabellón de una manera un tanto rudimentaria. El primer día se bastaban de una toalla blanca a la que pisaban un extremo y, agarrando el otro con las manos, las pequeñas arrastraban los pies e intentaban limpiar lo mejor posible. El segundo día alguien debió descubrir que aquello no era excesivamente efectivo y les compró el soporte, tan sólo el soporte, de una mopa, que envolvían de nuevo con una toalla y arrastraban por el parqué. Teniendo en cuenta que Suecia es mundialmente conocida por la marca Ikea, ¿por qué no fueron allí a comprar mopas "completas"?



Sin embargo, lo mejor de estas niñas es que en los partidos de España animaban también a las nuestras. Bien es cierto que lo que decían era "¡qué viva España!", pues se ve que tienen problemas para pronunciar la ñ, pero es ahí donde se ve que el juego del equipo español ha ido conquistando aficionados foráneos a lo largo de este ya finalizado campeonato de Europa.

LOS BANQUILLOS MÁS SONOROS

Si se hiciera un estudio de las mejores animaciones desde el banquillo, sería difícil escoger un ganador. Lo que sí que parece seguro es que si se tuviera que elegir a aquellos que más ruido hacen la decisión estaría entre el banquillo italiano y el serbio.

Las italianas, temperamentales como ningunas otras jugadoras del campeonato, han estado los 40 minutos de cada partido que han disputado animando y gritando sin cesar. Daba igual que estuvieran en el banquillo o en el campo, pues allí gritaba todo italiano que estuviera en el pabellón: entrenadores, jugadoras, técnicos, padres,... Un verdadero dolor de cabeza.

Tras los gritos y la continua gestualidad del entrenador serbio Zoran Kovacic a lo largo de cada uno de sus partidos, sus jugado-

El otro campeonato de Europa (II)

ras van a necesitar alguna clase de relajación al término de este campeonato. Si jugaban mal gritaba, si lo hacían bien, también. Aunque seguramente lo peor sería lo que les decía en serbio a los árbitros a lo largo de cada encuentro...

Otro problema que ha surgido en este campeonato es el que dos equipos que se enfrenten tengan jugadoras con nombres parecidos. España no ha jugado nunca contra otra Rosó, Queralt o Mariona, pero sí que lo ha hecho contra una Cleopatra. A una de las mejores jugadoras del equipo sueco, Cleopatra Forsman-Goga, tanto sus compañeras de selección como el entrenador le llaman "Cleo". El problema llega cuando esta "Cleo" se enfrenta a nuestra "Leo", Leonor Rodríguez, siendo entonces cuando llega el caos, al tener las jugadoras que discernir cuándo el grito es hacia ellas.

Ya por último habría que hablar del "enigma Vanessa". En el roster de FIBA Europe, la jugadora número 14 de España lleva por nombre Doukolé Blé. Es por ello que el speaker del pabellón cada vez que esta jugadora metía una canasta decía "Doukole Blé, two points". Los padres españoles, reivindicativos como pocos, también se encargaron de hacer saber al del micrófono que la niña se llamaba Vanessa. Eso sí, en la rueda de prensa posterior al partido de la semifinal Suecia-España, el entrenador sueco, mientras esperaba la llegada de Colinas, no hacía sino comentar que no entendía el porqué de si en la estadística aparecía Doukolé Blé el speaker no paraba de nombrar a una niña de nombre Vanessa.

JUGADORAS PLURIEMPLEADAS

Más de una jugadora europea se ha visto obligada a prescindir de sus vacaciones este verano. Así, tanto la letona Sabine Niedola como la ucraniana Olesia Malashenko han jugado tanto el absoluto femenino como el Europeo U18. Sin embargo, el que quizá sea el caso más llamativo sea el de otra ucraniana: Alina Iagupova. Junior de primer año, tras perder contra Italia el 10 de julio en este Europeo U18, se marchaba con la U20 a jugar el europeo de Polonia, donde perdía dos días después, esta vez contra Torrens, Nichols y compañía.

LA AFICIÓN

Si hubiera que hablar de la afición más numerosa, sin duda alguna sería la del equipo anfitrión: Suecia. Sin embargo, si de lo que se tratara fuera de decidir cuál es la más animada y divertida habría que hablar de la española. Carracas eslovacas, botes con piedras, bocinas y gargantas bien preparadas. Los familiares de las de España bien saben que nada es suficiente para animar a las suyas. Cada vez que jugaba el equipo de Carlos Colinas aparecían ellos por el pabellón con banderas de España y bien uniformados con las camisetas de sus respectivas niñas.

La afición de España ha ido creciendo con el paso de los días y esta gran familia, inicialmente formada por un grupo de padres y hermanos, ha ido ganando en número gracias a amigos llegados desde Valencia que se quedaban en albergues en Södertälje, a una abuela a la que nada se pone por delante, o a varias chicas sue-



cas que llevan desde el primer día moviéndose por el pabellón con banderas rojas y amarillas de España.

También se unía a este grupo un chico sueco de padre español y madre latinoamericana que aparecía en la semifinal contra Suecia con un cachirulo aragonés en el que se leía "Marianistas de Zaragoza", e incluso el ya famoso camarero canario del hotel de las niñas, Carmelo, que acudía acompañado de su mujer y su hija a animar a las nuestras a la semifinal y a la final.

Para esa gran final, estos padres se las agenciaron para comprar en Suecia pinturas rojas y amarillas, se pintaron las caras con la bandera de España y comenzaron a recibir peticiones de aficionados suecos para llevar también la bandera española en las mejillas. No obstante, las jugadoras españolas son muy queridas y llevan varios días firmando autógrafos. Lo que nadie ha sido capaz de averiguar es cómo habían llegado hasta Södertälje dos enormes banderas de "somos la ñ" que han colgado del pabellón desde el principio del campeonato. Si es que España, es mucha España...

Leonor Rodríguez incluida en el Quinteto Ideal del campeonato

La escolta de la selección española Leonor Rodríguez ha sido reconocida como la mejor escolta del Eurobasket no en vano ha formado parte del mejor quinteto del Eurobasket. Además del excelente trabajo de equipo de 'la roja' también han brillado las españolas a nivel individual y por eso Rodríguez se ha ganado un puesto entre las cinco mejores de este Europeo.

La base de la selección española U18 ha firmado un campeonato brillante con 15,3 puntos y 3,4 rebotes de media. La líder de la selección ha demostrado su potencial y ha dirigido a España hasta lo más alto. Leonor también ha sido el estandarte de la selección en la final ante Francia, donde firmó 22 puntos y capturó 3 rebotes.

Las primeras impresiones de la mejor escolta del Eurobasket tras la conclusión del encuentro fueron las propias tras subirse a lo más alto del podio: **"Estamos muy contentas porque el equipo nos lo merecíamos, porque tanto dentro como fuera de la pista nos hemos comportado como un equipo"**.

La canaria también destacó que con esta victoria se quitan la espina que tenían clavada cuando hace dos años Francia les arrebató el oro por tan sólo 2 puntos: **"Nos hemos sentido liberadas y llenas de alegría al poder tomarnos la revancha ante Francia después de que hace dos años, cuando tocábamos ya casi el oro, nos quedamos sin él"**.



Rodríguez señaló que en todo momento **"lo que nos habíamos planteado como objetivo en esta final era disfrutar y si podía ser ganando mejor, así que hemos cumplido con lo que nos habíamos propuesto"**.

La escolta española ha sido incluida en el quinteto ideal del Eurobasket, algo a lo que Leonor Rodríguez le quiere restar importancia: **"En este Europeo ha habido jugadoras extraordinarias y lo de menos es que me hayan elegido entre las cinco mejores. Sí es cierto que me siento contenta por ello pero también sé que no lo hubiese logrado sin el apoyo y el juego de mis compañeras"** y Rodríguez insistió en que **"hemos sido en todo momento un pfiña"**.

Las chicas de Oro: dos medallas en dos años

Marina Delgado, Mariona Ortiz, Queralt Casas, Elisabet Vivas y Laura Gil fueron campeonas de Europa en 2008 con la selección U16 y ahora en 2009 con la U18 vuelven a estar en lo más alto. Son las chicas de oro del baloncesto español.

Hace más o menos un año, la selección U16 femenina se proclamaba campeona de Europa ante Italia con Marina Delgado, Mariona Ortiz, Elisabet Vivas, Laura Gil y Queralt Casas (que también formó parte del Quinteto Ideal) como parte de ese equipo.

Un año después, esas cinco jugadoras, vuelven a ser campeonas de Europa, aunque esta vez con la selección U18. Las nuevas generaciones auguran un futuro prometedor para el baloncesto femenino español.

Para Elisabet Vivas, Laura Gil y Leonor Rodríguez es su tercera medalla europea. Elisabet y Laura formaron parte de la selección U16 que logró la plata en el año 2007 junto a Leonor Rodríguez, que fue campeona también en categoría U16 en 2006, Amaya Gastaminza, Patricia Cabrera y Vega Gimeno, que con el oro saborean la parte más dulce de un campeonato.



Las imágenes del Campeonato



Las imágenes del Campeonato



Las imágenes del Campeonato



Las imágenes del Campeonato

