

# el árBITRO amigo



## BALONCESTO en edad escolar



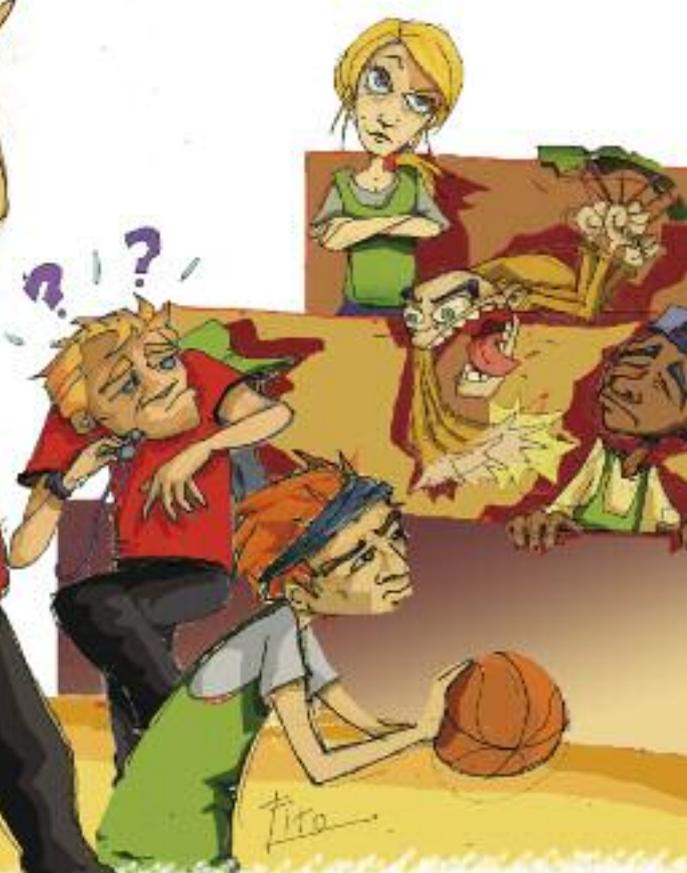
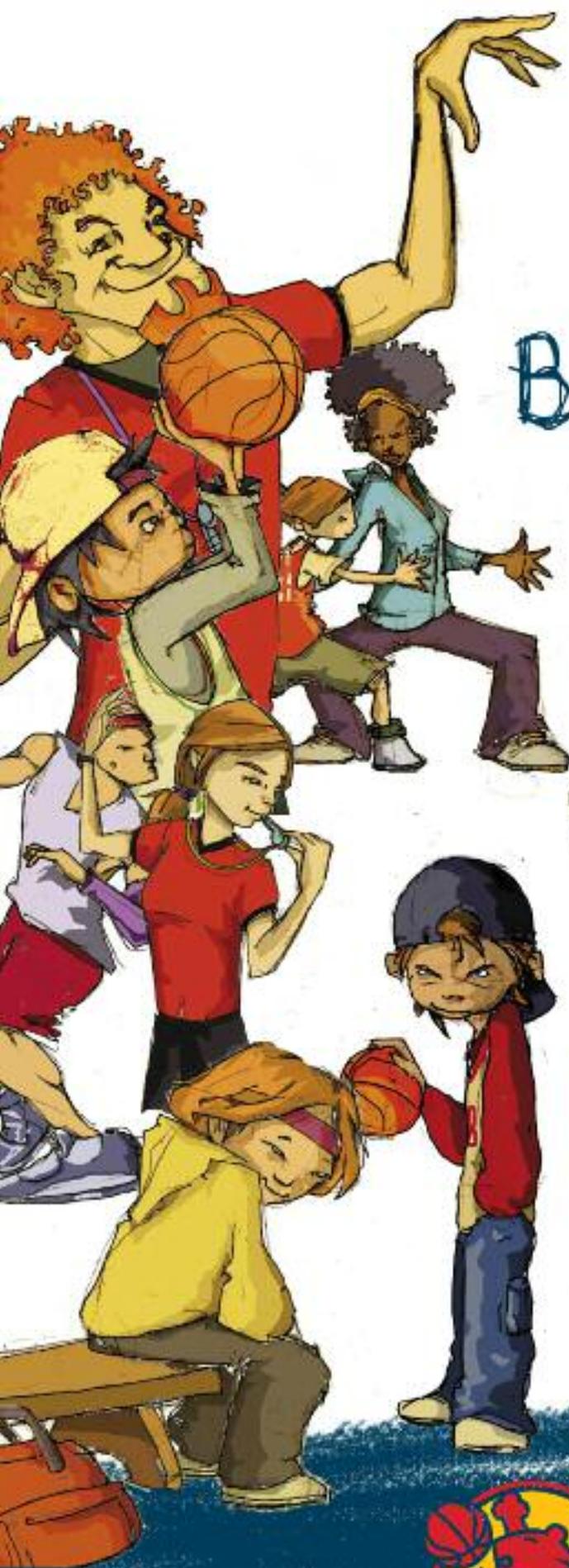
TRIBasket



LIGA mcdonald's



JUEGA AL  
**BA-LON-CES-TO**  
**ARBITRANDO**



**FEB**

Federación española  
de BALONCESTO

[arbitros.feb.es](http://arbitros.feb.es) / [info@clubdelarbitro.com](mailto:info@clubdelarbitro.com)

# La mano que lanza el balón al aire

Para jugar un partido de baloncesto se necesitan dos canastas, un balón, diez jugadores como mínimo, dos entrenadores,... y un árbitro. No podemos olvidarnos de ello. Desde la Federación Española de Baloncesto y desde las Federaciones Autonómicas la captación de árbitros es uno de los aspectos donde más se está incidiendo. Es maravilloso que aumenten las licencias de jugadores, de clubes,... pero ese nuevo "boom" del baloncesto necesita otra pata para sujetarse: la de los árbitros y oficiales de mesa. Los necesitamos para que el balón se lance al aire y comience el juego.

Para ello se están haciendo campañas entre los más jóvenes, se están incentivando a los que se comprometen e intentando reducir el abandono.

***“Los necesitamos para que el balón se lance al aire y comience el juego”***

Pero nos queda lo más difícil y algo que atañe tanto a directivos, como entrenadores, periodistas, jugadores, familiares, e incluso a los mismos protagonistas: mejorar la imagen del árbitro.

El Método FEB, que tantos éxitos nos ha proporcionado en los últimos años, se basa en la interrelación y en el trabajo desde la base hasta la elite. En esta ocasión el método para llegar a conseguir buenos resultados es el mismo; necesitamos remar todos en la misma dirección y comenzar a potenciar la imagen del árbitro desde los partidos de minibasket en los colegios y polideportivos. No se puede perder el respeto ni la educación en un campo de baloncesto ante una pieza necesaria para el juego.

***“Necesitamos remar todos en la misma dirección y potenciar la imagen del árbitro desde el minibasket”***

Para ello hay que contar con la colaboración de

Nota: Toda referencia al "árbitro" en esta revista se extiende a los hombres y mujeres que desempeñan labores de arbitraje de pista, oficiales de mesa y técnicos arbitrales.



**José Luis Sáez Regalado - Presidente FEB**

entrenadores y familiares de jugadores. Eso sería la primera piedra para que los jugadores se formen respetando a la persona que está dirigiendo sus encuentros.

***“Debemos mejorar la imagen del árbitro, incentivar a los que se comprometen y reducir el abandono”***

Luego todo se iría encadenando. Sería más fácil la captación arbitral, habría más posibilidades para mejorar la formación y el nivel del arbitraje,... Es una de las cuentas pendientes de nuestro baloncesto y la solución está en manos de todos. Para que el balón se lance al aire necesitamos la mano que lo haga.

# Ángel Palmi

Presidente del Comité Técnico de Árbitros

Uno de los grandes problemas que debe afrontar el baloncesto actual es el crecimiento desigual del número de equipos y de las licencias arbitrales tras el espectacular “boom” del Mundial de Japón y del Eurobasket.

En el deporte de la canasta, resulta imprescindible reconocer la importante labor que realizan, semana tras semanas, nuestros árbitros y oficiales de mesa. Y no me refiero únicamente a aquellos de las principales categorías de nuestro baloncesto, sino muy especialmente a aquellos que dirigen habitualmente competiciones de minibasket.

**“Es necesario dar a la figura del árbitro el reconocimiento que merece”**

Nadie nace aprendido. En este Campeonato de España de Minibasket McDonald’s participan los futuros Gasol, Rudy, Ricky... todos ellos han crecido como jugadores a partir del minibasket, de cada fallo aprendieron, y siempre contaron con el apoyo de entrenadores, padres y aficionados durante esas etapas. ¿Por qué no sucede así con el arbitraje?

Resulta utópico pensar que nuestros hijos, que están aprendiendo los conceptos más básicos de técnica y táctica, tengan arbitrajes perfectos. Lo que sí es posible es poner todos los medios



formativos a nuestro alcance para tener unos árbitros mejor preparados. Así se ha venido realizando en los últimos años por las Federaciones Autonómicas, en colaboración con la Federación Española de Baloncesto. No hay que olvidar que ellos también son muy importantes en el crecimiento de los niños como jugadores en estas categorías.

Es necesario entender a los árbitros y oficiales de mesa como partes integrantes del juego, y no como un estamento a parte. Sólo con la comprensión y apoyo de todos (entrenadores, jugadores, padres, Federaciones,...) lograremos uno de los objetivos prioritarios del Área Deportiva de la FEB: dar a la figura del árbitro el reconocimiento que merece.

# Pedro Rocío

Coordinador del Área de Árbitros FEB

Los que llevamos muchos años en el baloncesto recordamos, no sin cierta añoranza, aquellos primeros años en los que conocíamos prácticamente a todos los participantes, y había una cierta familiaridad entre todos los que practicábamos baloncesto.

Sería bueno que el trabajo de los árbitros y de sus Comités revertiera en la formación de los jugadores. Sin embargo, la base de este trabajo estaría en el **respeto** de todos los integrantes del baloncesto:

- **De los árbitros a todos los participantes**, preparándose adecuadamente para el partido que dirijan, cuidándose como si fuera la final de liga, porque deben de pensar que ese partido de mini para los niños es “su partido”, para el cual han estado trabajando durante la semana, y deben de dar el máximo.

- Con el desarrollo del baloncesto, el número de partidos ha crecido exponencialmente y con ello la necesidades de árbitros y oficiales de mesa. Todos tenemos que pensar que la formación de estos colectivos no tiene fin. Esto ha obligado a que los árbitros jóvenes

que empiezan dirijan los partidos de categorías inferiores pero, a diferencia de los jugadores, a los árbitros y oficiales casi se les pide la **perfección desde el primer día**, lo cual es imposible.

- Normalmente, en los partidos de categorías inferiores, los padres suelen ser los más forofos y muchas veces los entrenadores también están empezando. Aquí, por el bien de todos, deberíamos de llegar a un acuerdo de colaboración para evitar que los árbitros se vayan en el primer año, y así pueda aumentar su formación. Para ello necesitamos la figura del “**padre amigo**”, que podríamos definir como aquel padre que hace ver a los demás que, tanto



los entrenadores como los árbitros, se pueden equivocar. Sin embargo, intentan hacerlo lo mejor posible, y todos debemos guardar la educación necesaria para que nuestros hijos aprendan de nuestro comportamiento.

- Todos debemos ser conscientes que todos **nos esforzamos por ser mejores** y tenemos que hacer entender a los demás ese esfuerzo.
- Las Federaciones deben intentar que todos los implicados en el baloncesto sepan el trabajo que realizan los árbitros durante la semana (física, técnica y táctica). Con ello el árbitro se está ganando es el **derecho a equivocarse**, ya que ha puesto todo de su parte para realizar su labor lo mejor posible.
- Tenemos que transmitir este esfuerzo que realizan los jóvenes árbitros, para que la sociedad conozca y apoye a estos deportistas que se dedican al arbitraje, y que se esfuerzan día a día por hacerlo mejor. Tenemos que darles esa posibilidad por el bien del baloncesto.
- Tanto **jugadores, árbitros y entrenadores nos equivocamos**, es parte del juego, de este maravilloso deporte que se juega a una gran velocidad y es muy técnico, por lo que también es difícil de apreciar.

- Como colectivo, los árbitros y los oficiales de mesa deben de cuidar su imagen y su comportamiento. No podemos dar lugar a equívocos y que una parte se

### **“Necesitamos la figura del PADRE-AMIGO en el baloncesto base”**

sienta tratada de forma distinta. Las Federaciones debemos de hacer un esfuerzo porque nuestros árbitros y oficiales (en la medidas de nuestras posibilidades) den una imagen correcta (indumentaria, física, técnica), pero sobre todo del esfuerzo que hacemos porque cada día sean mejores.

- El árbitros o el oficial de mesa no es un elemento ajeno al baloncesto, forma parte del mismo y se debe de alegrar y disfrutar de los partidos que ve. Debemos ser colaboradores del juego, y en cada momento debemos adaptarnos a las características del mismo y ser capaces de ser participes del espíritu que impregna al baloncesto.
- Todos somos humanos y debemos de ser conscientes que nos podemos equivocar (padres, entrenadores, jugadores, árbitros, oficiales, etc), pero todos nos necesitamos para que este deporte siga progresando. A todos nos afectan nuestras equivocaciones.

## **Las opiniones de entrenadores y periodistas**

*“Los árbitros deben sentir que los niños han estado toda la semana entrenando para ese partido. Están trabajando con personas.*

*Por otra parte, es responsabilidad de los entrenadores el controlar el comportamiento de los padres”.*

**Paloma Romero** - Área de Entrenadores

*“La labor del árbitro es complicada, y muchos jugadores tienden a protestar todo lo posible. Por ello entiendo que muchos árbitros estén a la defensiva y mantengan una relación estrictamente profesional. Pero me gustaría que en general fueran más propensos al diálogo, aunque manteniendo un equilibrio*

*También es necesario hacer llegar todo el material didáctico a los clubes”.*

**Darío Quesada** - Área de Comunicación

*“La figura del árbitro debiera ser respetada por entrenadores, jugadores y padres, pero también por las Federaciones correspondientes. En ocasiones sería necesario que todos reprochasen a los padres su comportamiento.*

**Roberto Hernández** - Área de Comunicación

*“El baloncesto necesita de esos árbitros entre 20 y 23 años, que puedan sacar adelante los partidos”.*

**Marcos Prieto** - Área de Comunicación

*“Es necesario que los árbitros den el primer paso, y se preparen adecuadamente para dirigir los partidos de minibasket.*

*Creo que es necesario reinventar el arbitraje desde la base, y buscar nuevos horizontes”.*

**Joaquín Brizuela** - Área de Entrenadores

*“En general guardan excesiva distancia con los jugadores y entrenadores, pero lo normal sería que se pudieran saludar antes y después del partido.*

*Son colectivos que están dentro de la misma competición y lo normal es que tengan una relación más fluida”.*

**Enrique Cuevas** - Área de Comunicación

*“Sería muy interesante que los árbitros explicaran a los niños las jugadas más importantes, porque el baloncesto en estas categorías debería ser en primer lugar didáctico. Mantener un mismo criterio es fundamental. Lo que está claro es que si no hay árbitros no hay partido.*

*Por otra parte, creo que es necesario pagar más a los árbitros de base para conseguir captar más árbitros”.*

**Fernando Álvaro** - Área de Comunicación



# Los jugadores opinan...

## **carlos Jiménez** - JUGADOR INTERNACIONAL *“animaría a TODOS a PROBAR EL ARBITRAJE”*



Pocos saben que el capitán de la selección Campeona del Mundo y Subcampeona de Europa arbitra los partidos de su colegio. Por ello sabe bien que los errores son inevitables. *“Intento que no me afecten. Las acciones en el baloncesto se suceden a tal velocidad que apenas tienes tiempo de reaccionar. Además, trato de mantener la concentración y asumo que los errores forman parte del juego”*.

Dada la presión que tienen en la cancha, *“entiendo que en muchas ocasiones esquivan las protestas como un mecanismo de defensa para mantener la misma concentración que el resto de participantes”*.

Carlos Jiménez recuerda su etapa arbitrando aquellos partidos en su colegio con cierta nostalgia, y tiene claro que *“animaría a todos a probar el arbitraje, porque es otra manera de llegar a este deporte”*.

## **ELISA AGUILAR** - JUGADORA INTERNACIONAL *“La LABOR DEL ÁRBITRO es muy COMPLICADA”*



Con su impresionante historial deportivo, Elisa Aguilar tiene mucho que decir de los árbitros. *“Tienen dos ojos, pero sería necesario que tuvieran diez para poder seguir el juego, ya que el baloncesto es un deporte muy dinámico. La labor del árbitro es muy complicada”* - sentencia. *“Tomar decisiones en una décima de segundo es muy difícil, pero en Liga Femenina los árbitros están muy preparados y los errores son justificables”*.

Es cierto que se producen protestas *“fruto de la tensión y las pulsaciones que tienes en ese momento. Después del partido pensamos otra cosa totalmente distinta. El árbitro que termina el partido con la sensación de haberlo hecho bien, y siendo felicitado por los participantes, tiene que sentir algo parecido a la sensación de un jugador tras ganar un partido”*.

Nuestra jugadora internacional piensa que *“arbitrar es una forma de hacer deporte, de involucrarte en el mismo. Es una figura que no está suficientemente valorada, ya que tiene una importancia igual o mayor que la del resto de componentes”*.

## **RUDY FERNÁNDEZ** - JUGADOR INTERNACIONAL *“He ARBITRADO MUCHAS VECES Y es muy DIVERTIDO”*



Nuestro alero internacional confiesa haber arbitrado muchos entrenamientos, *“y la verdad es que es muy complicado pero también muy divertido, ya que sigue siendo baloncesto, y permite seguir disfrutando con nuestro deporte”*.

Especialmente en baloncesto base, los árbitros *“ayudan a los más pequeños a entender las normas cuando los jóvenes jugadores se inician en este deporte. Esta labor didáctica es muy importante para que el jugador conozca el juego y sus reglas”* - asegura el jugador del DKV Joventut.

Por esta razón, entiende que es necesario ayudar a los árbitros mediante *“el respeto a su labor, ya que también está formándose con el trabajo diario y quiere mejorar en cada partido”*.

# Evaristo Pérez

Seleccionador senior  
femenino



**“El arbitraje es una manera diferente de disfrutar del baloncesto”**

Como entrenador siempre vinculado al baloncesto femenino, pero también como profesor de Educación Física en un instituto, Evaristo Pérez Torices siempre trata de inculcar el respeto a la figura del árbitro. Es

necesario reconocer su importancia especialmente en categorías de minibasket. **“En la labor del entrenador y del árbitro para educar al niño dentro del juego, más que los conocimientos técnicos, valoro más su formación personal. Es primordial ser más educadores en el juego que**

**en la técnica. Sucede por ejemplo con árbitros con poca experiencia, en los que prima más el aspecto de madurez personal y educación a la hora de comportarse con los niños”.**

Colabora cada año en la captación de árbitros en Castilla y León. Incluso muchos árbitros de Burgos han salido de sus aulas. **“Les recomiendo iniciarse en el arbitraje, porque es una alternativa más para disfrutar del deporte. Hay algunos jóvenes más enfocados al deporte activo, y otros que pueden disfrutar al margen de la competición. Con esa idea surge el TRIBASKET, que no solo incluye 3x3, sino también modalidades de tiro, habilidad,... El arbitraje para mí es otra forma de disfrutar del baloncesto”.** Tal vez por eso, Pérez Torices trata siempre de educar a sus jugadoras para que se “auto-arbitren”.

## Joan creus - SELECCIONADOR AYUDANTE



**“La iniciativa del padre-amigo es muy positiva”**

Como jugador, entrenador e incluso ahora como padre de un jugador, Joan “Chichi” Creus asegura que siempre ha tenido más o menos la misma opinión sobre la figura del árbitro. **“Se trata de un componente más de un partido que realiza una labor muy difícil, teniendo en cuenta que el baloncesto es un deporte muy técnico y muy táctico. Por ello siempre le he tenido el máximo respeto”.**

Se muestra muy interesado en la iniciativa de la FEB para promover la figura del “padre-amigo”, que trata de hacer ver a los demás que tanto entrenadores como árbitros se pueden equivocar. **“Es una iniciativa muy positiva porque es cierto que todo el mundo se puede equivocar desde el punto de vista táctico y técnico, y la gente que lo ve desde fuera no lo concibe porque no ha arbitrado nunca. Es bueno que alguien intente transmitir esta idea. Incluso abogaría porque todos pitaran un partido para darse cuenta de su verdadera dificultad”** - sentencia Creus.

# De oro olímpico a árbitro NBA



Leon Wood, en sus etapas de jugador (izquierda) y de árbitro (derecha)

Leon Wood fue oro olímpico en Los Ángeles'84 junto a mitos como Michael Jordan o Larry Bird. 274 partidos y 1742 puntos después de debutar en la NBA, decidió dar el salto al arbitraje. ¿Quién dijo que los árbitros eran jugadores frustrados?

En aquella mítica final olímpica que jugó nuestra selección nacional frente a uno de los mejores equipos de la historia del baloncesto, había un jugador que, tras alcanzar la gloria con el pantalón corto, decidió continuar jugando al baloncesto con el silbato.

Osie Leon Wood, nacido el 25 de marzo de 1962 en Columbia (Carolina del Sur), estuvo seis temporadas jugando en la NBA pasando por Philadelphia, Washington, New Jersey, San Antonio, Atlanta y Sacramento. A lo largo de estos años promedió 6,4 puntos, 3,2 asistencias y 1,2 rebotes.

## ¿sabías qué...?

Dicen que en su primera temporada, tras saltar a la pista, Leon Wood observaba a Michael Jordan y a su equipo (Chicago Bulls) entrar en la cancha.

Cuando sus miradas se cruzaron, Jordan dijo sorprendido: "¿Leon? ¿En un uniforme de árbitro?". "Es sólo por el amor al baloncesto" - replicó Wood con una sonrisa a su ex-compañero.

También dejó su sello en España, tras su paso por el CAI Zaragoza. Su capacidad anotadora desde la línea de 6'25 era tal que 19 años después, todavía mantiene el récord de anotación en un partido de Copa del Rey, con 44 puntos.

Tras su retirada, Wood comenzó a arbitrar, primero en High School, más tarde en NCAA y a continuación en la NBA. En la actualidad viste el dorsal #40, habiendo dirigido más de 600 partidos en las últimas once temporadas.

No es el único que se colgó un silbato tras una exitosa carrera como jugador. Sin ir más lejos, **Vicente Sanchís** llegó a pitar las semifinales de los Juegos Olímpicos de Seúl'88, a parte de diferentes campeonatos por todo el mundo. Lo que pocos saben es que antes había jugado en las máximas categorías del baloncesto español con el Santfeliuense, C.B. Hospitalet y C.M. Santiago Apostol. Ahora comparte sus conocimientos como técnico arbitral FEB.



# Así es una semana normal para un árbitro de formación



## ¿Cuándo y cómo decides entrar en el mundo del arbitraje?

Tenía 13 años, jugaba en el equipo de mi instituto, y un amigo acababa de hacer el curso. A mí siempre me había llamado la atención el arbitraje, así que me apunté al curso.

## ¿Cómo se lo tomaron tu familia y amigos?

Mis padres pensaron que sería algo pasajero, que en un tiempo lo dejaría y me dedicaría a otras cosas. Poco a poco se han dado cuenta de que es algo que forma parte de mi vida, y que para nada me planteo dejarlo.

***“El respeto de todos es algo fundamental en el baloncesto”***

## ¿Es duro compaginar los estudios con el arbitraje?

Depende de la época. Estoy estudiando dos carreras y si quieres rendir en ambos aspectos, en algunas épocas del año (sobre todo durante exámenes), he de decir que sí. El secreto está en planificarte bien el tiempo. Si lo haces bien, y te gusta lo que haces, sacas tiempo de donde haga falta. Ser constante y trabajador es la base.

## Además, colaboras con la Escuela de Alcorcón...

Me gusta trabajar con los árbitros nuevos que acaban de empezar. Son la base, gente joven con ganas, a los que tienes que “inculcarles” el espíritu del arbitraje. En el fondo, estoy muy agradecido a ellos, ya que no sólo ellos aprenden, sino que me enseñan día a día.

## ¿Es necesaria una buena preparación física?

Absolutamente. Si queremos rendir en los partidos, debemos estar, como mínimo, al nivel físico que exige la categoría. Para ello, a lo largo de la semana hago bastante ejercicio: nadar, correr o hacer Ciclo Indoor.

***“Nada viene caído del cielo, pero con trabajo duro, todo es más fácil”***

## ¿Cómo ves las relaciones entre jugadores, entrenadores, padres y árbitros en el baloncesto base?

Creo que no son todo lo buenas que deberían de ser, sobre todo en estas categorías de base. Muchas veces los padres o los entrenadores no se dan cuenta de que,

al igual que los jugadores están formándose, los árbitros también, y suelen verse actitudes impropias de la educación que estoy seguro les quieren inculcar a los niños. Como monitor de la Escuela, es frustrante ver cómo un árbitro te dice que lo quiere dejar por lo que le ha pasado en un partido con algún padre o entrenador. En esos momentos me siento realmente triste, y no entiendo cómo pueden pasar estas cosas en una sociedad avanzada como en la que vivimos. El respeto es fundamental, y creo que poniendo todos un poco de nuestra parte, estas cosas se verán cada vez menos.



*Arriba: Andrés haciendo la charla prepartido.*

*Izquierda: En la universidad.*

## ¿Qué está aportando el arbitraje en tu vida?

El arbitraje es algo que forma parte de mi vida. Me ha enseñado muchísimo en multitud de aspectos, tanto en lo deportivo como en personal. Hay épocas que son duras, en las que se te juntan un montón de cosas, pero si te gusta, sigues adelante. Lo importante es tener humildad, ganas de trabajar y aprender de los errores para evolucionar. Nada viene caído del cielo, pero con trabajo duro, todo es un poco más fácil.

## **UN PARTIDO, PASO A PASO**

- 1º) Recoger las designaciones (miércoles)
- 2º) Contactar con el compañero
- 3º) Acudir al partido bien descansado
- 4º) Saludar a los oficiales y entrenadores
- 5º) Charla pre-partido y calentamiento
- 6º) DIVERTIRSE durante el partido
- 7º) Reflexión del trabajo hecho - *feedback*



## NOVEDADES Y ACTUALIDAD DEL ÁREA DE ÁRBITROS

# El Método FEB en la formación arbitral

La utilización de las nuevas tecnologías, la interactividad en la formación, el tratamiento individualizado, los valores del baloncesto... son conceptos básicos en el trabajo y las nuevas iniciativas del Área de Árbitros de la FEB.



Ramón Granados, Ángel Palmi, Pedro Rocío, Toni Salas y Víctor Mas, en la reunión del Comité Técnico Arbitral en Sevilla el pasado mes de febrero

## MÉTODO FEB ARBITRAL

## Acción Tutorial y procedimientos

- Tratamiento individualizado
- Base de Datos. Conocimiento real del historial del árbitro
- Información transmitida.

TODOS SOMOS UN EQUIPO QUE TRABAJAMOS PARA EL BALONCESTO

### OBJETIVOS:

- Reglas de juego
- Mecánica arbitral
- Señalización
- Criterio
- Condición física
- Psicología arbitral
- Relaciones dentro y fuera de la cancha

### OBJETIVO FUNDAMENTAL

Aumento del conocimiento del juego y del espíritu de las reglas

### PROCEDIMIENTOS

- Autoevaluación. Técnicas y árbitros ven cada DVD
- Visionado de DVDs específicos según necesidades personales
- Unificación de criterios. Visionado semanal a través de Internet de situaciones específicas.
- Confección de DVDs individuales, con las valoraciones en cada apartado con imágenes ilustrativas.

## El arbitraje español, olímpico

FIBA ha realizado ya las designaciones para los Preolímpicos y los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, donde acudirá Juan Carlos Arteaga. También tendremos dos españoles en las Paraolimpiadas.

- JUEGOS OLÍMPICOS BEIJING 2008: Juan Carlos Arteaga
- PREOLÍMPICO MASCULINO: Daniel Hierrezuelo y Miguel Pérez Pérez
- PREOLÍMPICO FEMENINO: Vicente Bultó y Víctor Mas (supervisor arbitral)
- PARAOLIMPIADAS BEIJING 2008: Juan Manuel Uruñuela y Antonio Gómez



#### JUAN CARLOS ARTEAGA:

Sería feliz teniendo a España en la final y yo dirigiendo el partido por el bronce\*



#### ANTONIA GÓMEZ RUF:

Una Paraolimpiada es lo máximo a lo que puedes aspirar\*



#### JUAN MANUEL URUÑUELA:

No es un premio individual, sino al trabajo colectivo\*



## Misión: mejorar la figura del árbitro

La FEB, en colaboración con las diecinueve Federaciones Autonómicas, multiplica sus esfuerzos en la mejora y dignificación de la imagen del árbitro y del oficial de mesa. Con este fin se está trabajando en dos proyectos que serán difundidos con motivo de la celebración del Campeonato de España de Minibasket. El primero de ellos se trata de un DVD del método FEB

aplicado al arbitraje, en la que se da a conocer la realidad de este colectivo en España. El segundo proyecto es una edición especial de la revista digital Árbitros FEB dedicada a la figura del "árbitro amigo". La idea es mostrar a los árbitros y oficiales de mesa como deportistas que constituyen parte importante del gran espectáculo que es el baloncesto.

## PLATAFORMA WEB / ARBITROS.FEB.ES

## Interactividad en la página web



El sitio web del Área de Árbitros en feb.es continúa modernizándose y añadiendo nuevos contenidos, facilitando a los lectores puntualmente las últimas novedades del arbitraje FEB. Recientemente ha incorporado dos nuevas secciones. La primera de ellas permite contactar directamente con el Área de Árbitros para realizar consultas técnicas, informarse sobre cómo ser árbitro, etc. La otra sección facilita las suscripciones automáticas a la revista digital de arbitraje, que ya alcanza su número 13, llegando de forma directa a un millar y medio de personas. Asimismo se pueden descargar desde el mismo sitio web todos los números antiguos, al igual que otros documentos de interés.

<http://arbitros.feb.es>

## BASE DE DATOS SEGUIMIENTO

## La información, en un clic

La nueva base de datos permite registrar las jugadas más significativas de cada partido, indexándolas por árbitro y apartado, de modo que en cualquier momento se pueda disponer de un resumen audiovisual de cada árbitro, así como material para generar DVDs específicos.



## AREA DE ÁRBITROS

## Nuevas incorporaciones

El internacional canario Juan Carlos Arteaga, mundialista y próximamente olímpico, colabora desde el inicio de esta temporada en la formación de los árbitros más jóvenes de Zona LEB, mientras que Alfredo Ortega, ex-árbitro ACB ha pasado a formar parte del equipo de técnicos de la FEB encargados del seguimiento arbitral en Liga EBA.

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

## La FEB edita un nuevo DVD de situaciones de juego



El Área de Árbitros de la FEB ha comenzado con la difusión de su última producción audiovisual, un nuevo DVD que recoge setenta y cinco situaciones de juego con una alta calidad gráfica.

Este DVD incluye situaciones de contactos y violaciones clasificadas en trece apartados, reproduciendo cada jugada desde varios ángulos y a diferentes velocidades.

Además, en cada una de ellas, se explica

con claridad el criterio a aplicar. La FEB espera que la distribución de este material audiovisual, que tendrá su continuidad próximamente con un DVD de mecánica arbitral, ayude tanto a la formación como a la unificación de criterios en árbitros de todas las categorías.

## PLATAFORMA AUDIOVISUAL DE FORMACIÓN ARBITRAL

Los árbitros, técnicos e informadores FEB disponen de una nueva herramienta que permite visualizar una selección de situaciones de juego, acompañadas de una explicación del criterio a aplicar en cada una de ellas. Las situaciones se reproducen con claridad y rapidez a través de un servidor de streaming propio, y están clasificadas en 39 apartados, según el tipo de situación.



## AULA VIRTUAL: Formación a distancia

El Aula Virtual de Arbitraje prepara los contenidos didácticos para las distintas áreas de conocimiento, que van desde las reglas del juego y la técnica arbitral, hasta la preparación física y el control médico.

La plataforma, desarrollada por Comité Olímpico Español, está siendo utilizada en la actualidad por una decena de Federaciones Nacionales de nuestro país. El objetivo es poner al alcance de los árbitros, entrenadores, jugadores y aficionados en general, todo el conocimiento relacionado con el deporte del baloncesto en general, y la labor arbitral en particular. Esta plataforma permite a los alumnos acceder de forma sencilla al material didáctico, interaccionar con los profesores exponiendo las dudas, y auto-evaluar sus conocimientos. Los profesores, por su parte, pueden administrar de forma remota los temarios, y realizar un completo seguimiento de la evolución del grupo de alumnos.



# Ser padres tanto en casa como en la pista

Juan Carlos Mitjana lleva casi treinta temporadas arbitrando, veintitrés de ellas al máximo nivel nacional e internacional. Fue jugador hasta los dieciocho años, cuando decidió centrarse en los roles de entrenador y árbitro. Poco después conseguía el título de entrenador superior y arbitra en la antigua 1ª División "B".

Todos estaremos de acuerdo en que uno de los mayores problemas en el deporte de base es el comportamiento de los padres. Se quejan los directivos de los clubs, los directores técnicos, los entrenadores... Pero los que más sufren las consecuencias son los jóvenes árbitros que, como sus propios hijos, están iniciándose en el mundo del arbitraje y del deporte.

El comportamiento que se genera en la cancha se contradice, en la mayoría de los casos, con la norma de educación que toda familia debe o desea dar a sus hijos. Los niños no pueden castigar a sus padres cuando éstos cometen acciones que, hechas por ellos, serían castigadas de forma ejemplar.

Hay que hacer entender a quienes no lo ven así, que el hecho de jugar y entrenar es un complemento a la educación. Todos estamos formando. Formar es cambiar permanentemente la conducta del sujeto como resultado de la práctica. Los jóvenes adquieren con asombrosa rapidez conocimientos, hábitos, actitudes e ideales, y son por ello fácilmente influenciados. Aprenden e imitan todo aquello que observan: gestos, menosprecios, palabras violentas, incluso agresiones a árbitros y contrarios. Lo utilizan en primera instancia como recurso deportivo, si han observado que con ello se consigue el objetivo, pero pueden llegar a incorporarlo como una actitud normal si sus padres, sus líderes, lo realizan.

La práctica deportiva tiene un valor añadido porque refleja realidades y valores que los jóvenes se encontrarán más adelante en la vida. Se trata de un juego, que además se practica en una etapa de formación personal, y por tanto, el resultado es lo que menos debemos valorar. No olvidemos que "NO HACEMOS BALONCESTO" sino que "JUGAMOS A BALONCESTO".

***"Las victorias y derrotas se olvidan, pero lo que se recuerda es la forma en que se consiguió. Intentar ganar como sea no da sentido al deporte en estas edades"***

Todos conocemos el problema, ahora tan solo hace falta ponerle soluciones. En algunas entidades se realiza una charla al inicio de la temporada a los padres, donde se habla de los objetivos deportivos y educativos, y se les pide una línea de colaboración con la entidad. Después,



Juan Carlos Mitjana - Árbitro ACB e Internacional

## VALORES DEL BALONCESTO

- 1º) Equilibrio social y emocional
- 2º) Dotes de mando y sentido de lealtad
- 3º) Respeto a la autoridad y a las reglas
- 4º) Adquisición de buenos hábitos de higiene
- 5º) Sentido del civismo y equidad
- 6º) Significado de deportividad, saber ganar y perder
- 7º) Espíritu de colaboración y superación
- 8º) Derechos que comporta la responsabilidad

## DISFUNCIONES DE PADRES

- 1º) Quieren que sus hijos jueguen más tiempo que los demás
- 2º) No les gusta que jueguen los compañeros más malos, porque les hacen perder los partidos
- 3º) Amenazan con llevarse a sus hijos a otros clubs, si no se les aceptan ciertas exigencias
- 4º) Dan indicaciones a los hijos durante los entrenamientos y partidos
- 5º) Critican las decisiones de los entrenadores y a los compañeros de sus hijos en público
- 6º) Critican e insultan a los árbitros
- 7º) Provocan enfrentamientos y amenazan e insultan a los jugadores contrarios y sus acompañantes
- 8º) Les gusta hacer demostraciones en público de sus supuestos conocimientos del juego.

a lo largo de la temporada, no suelen intervenir, en la mayoría de los casos, cuando hay incidentes, sobre todo si estos van contra los árbitros. La Federación sanciona a los Clubs responsables del comportamiento de los padres, y tema resuelto. Dada la dimensión del problema y las escasas y poco efectivas medidas que se adoptan, debemos atacarlo desde la base, y aplicar el dicho "más vale prevenir que curar". El daño producido es irreparable en la mayoría de los casos.

Son los padres que van en la dirección equivocada los que deben ser capaces de reflexionar y de cambiar por propia convicción.



Todos debemos trabajar conjuntamente: los hijos en la medida que puedan, los directivos no aceptando estos comportamientos, pero no de palabra sino de hecho. Es un trabajo de consistencia, y de repetirles y hacerles ver que este tipo de comportamiento no les hace ningún bien a sus hijos.

Como decía una carta publicada por unos alumnos del colegio LLOR a sus padres: **“Que suerte tienen aquellos equipos en donde los padres y madres quedan para comer, para salir... después del partido”**. Los jugadores, cuando salen del partido, después de haberlo dado todo, quedan como amigos.

**“No hacemos baloncesto, sino que jugamos al baloncesto”**

Todos lo que han practicado deporte estarán de acuerdo en que las victorias y derrotas se olvidan pronto. Lo que se recuerda es la forma en que se consiguió. Intentar ganar como sea no es lo que da sentido al deporte en estas edades, y no se puede consentir **“ENGAÑAR PARA GANAR”**. Entendiendo por engañar, conseguir la victoria en el juego mediante la violencia directa o indirectamente.

Por último, no puedo dejar pasar la ocasión para defender con la voz más alta que pueda la labor de los árbitros en estas categorías: ellos también se están formando, y hay que dejarles crecer como árbitros y personas. Más ade-



lante ya les podremos quizás pedir alguna responsabilidad de su labor.

El deporte, como actividad educativa y formativa, es una poderosa herramienta capaz de aglutinar esfuerzos y derribar barreras idiomáticas, religiosas, culturales y personales. Sepamos aprovecharlo para formar mejores deportistas, que en el futuro serán personas con responsabilidades y que ayudarán con su esfuerzo y su buen espíritu deportivo a una sociedad mejor.

## Arseni Cañadas

### Comentarista deportivo TVE

Se puede disfrutar con el baloncesto siendo árbitro. Yo lo hice, y mucho. De niños todos soñamos con ser buenos jugadores, con llegar a ser profesionales de la canasta. De adolescentes ya son menos los que todavía albergan ese sueño. Calidad aparte, es la altura la que marca las opciones de llegar a ser un jugador profesional.

Llegados a este punto, son muchos los que optan por combinar el jugar con el entrenar a un equipo de niños. Y muy pocos el jugar con el arbitrar. Yo lo hice, y creo que acerté, y mucho.

La gran ventaja de arbitrar es que tenía la semana más libre y así me podía dedicar a los estudios, algo prioritario para mi madre. Si me hubiese dedicado a entrenar, entre mis entrenamientos y los del equipo de niños, no me hubiese quedado tiempo para mucho más. Además, el arbitrar te permitía ganar un dinerillo que te hacía **“más independiente”** a una edad temprana. Con estas dos premisas empecé, luego la **MAGIA** de arbitrar te atrapa para siempre.

**“Se puede disfrutar mucho con el baloncesto siendo árbitro”**

Ser árbitro te permite conocer muchos campos, muchas pistas, muchos pueblos, muchas ciudades, incluso algunos países. Ser árbitro te permite ver jugar a muchos chicos y chicas que quizás algún día se con-



viertan en campeones del mundo. A mi me ha pasado. Ser árbitro te permite disfrutar con un baloncesto que tú nunca pudiste practicar, por falta de calidad, evidentemente.

Ser árbitro te hace ser más compañero, más justo, más imparcial. Ser árbitro te ayuda a templar los nervios, a tomar decisiones en décimas de segundo, a aguantar la presión, a no dejarte influenciar por el entorno.

Ser árbitro te hace crecer como persona y te permite seguir haciendo deporte. Y a mi, ser árbitro me ha ayudado, y mucho, a ser periodista deportivo especializado en baloncesto. Mucho, de verdad.



# M. A. Betancor: *“Para aprender a arbitrar hay que aprender a jugar”*

Tras una brillante trayectoria como árbitro del máximo nivel, incluyendo Juegos Olímpicos y Campeonatos del Mundo, Miguelo Betancor ostenta el cargo de Director de Arbitraje de FIBA EUROPA, desde donde trabaja en la formación de los árbitros europeos.

**Háblanos de tus comienzos como árbitro, en partidos de minibasket...**

Realmente no tiene nada que ver la época en la que comencé con el panorama actual. Antes el baloncesto tenía una función puramente participativa y educativa, no teníamos ese modelo de alto nivel que en ocasiones provoca problemas. A los partidos de minibasket íbamos sólo los jugadores, entrenadores y árbitro, así que no había los problemas con los padres que existen ahora.

***“El árbitro es una parte importante en el juego, y tiene derecho al error”***

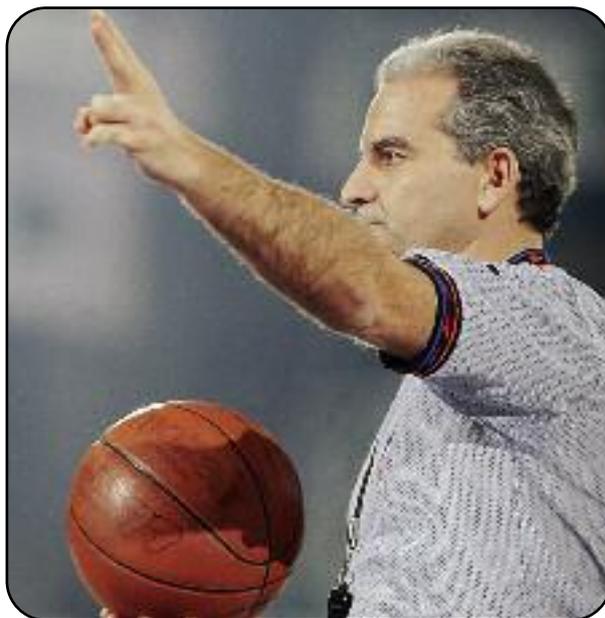
**¿Tal vez no está suficientemente valorada la dificultad de la labor arbitral?**

Los árbitros de estas categorías tienen un nivel de experiencia básico, al igual que los propios jugadores, pero se les critica de forma muy agresiva. Parece que el mero hecho de jugar un partido lleve consigo las protestas.

**¿Consideras necesario para un árbitro tener conocimientos previos del juego?**

En esos niveles, para aprender a arbitrar es necesario aprender a jugar. El conocimiento de las reglas es puramente teórico, y cualquiera puese sacar la máxima nota sin entender los comportamientos tácticos y técnicos.

***“No hay que olvidar que el minibasket es un entorno puramente educativo”***



**Miguel Ángel Betancor León**  
Coordinador de Árbitros de FIBA EUROPA

**Tienes una amplia experiencia en la formación arbitral, ocupando en la actualidad el cargo de Coordinador de Árbitros de FIBA EUROPA. ¿La motivación de un niño que quiere ser árbitro es la misma en todos los países europeos?**

En general, el árbitro que comienza quiere acceder a la internacionalidad, viajar por todo el mundo, conocer otras culturas y compartir experiencias arbitrales. En FIBA EUROPA nos preocupamos de ese árbitro, y por eso convocamos clinics de árbitros potenciales, en los que participan árbitros sin licencia internacional. Lo mismo ocurre en torneos como Mannheim, al que acuden también algunos árbitros nacionales de varios países, o la Scania Cup, que reúne en Estocolmo a compañeros que quieren tener una experiencia internacional.

**Por último, ¿algún mensaje que quieras hacer llegar al colectivo de entrenadores, jugadores y entrenadores de minibasket?**

Hay que decir que el árbitro es una parte importante en el juego, tiene derecho al error, y necesita tanto apoyo como los propios jugadores del baloncesto en general, y especialmente los padres. No hay que olvidar que es un entorno puramente educativo.

# Juan Carlos Arteaga: “He visto a niños llorar por la presión”



**Juan Carlos Arteaga - Árbitro ACB e Internacional**

**Háblanos de tu etapa como jugador. ¿Cómo veías a los árbitros?**

Dejé de jugar a los 17 años, y durante todos esos años nunca tuve relación directa con los árbitros. Siempre depende de cómo te eduque en ese aspecto tu entrenador. Por ello, la imagen que tenía del árbitro era de un participante más que estaba en el campo para coordinar el juego, y al que debíamos respetar.

***“Es lamentable que instantes de ocio se cubran por actos de mala educación. ¿Para qué quieren que sus hijos hagan deporte?”***

**¿Qué recuerdos guardas de tus comienzos en el arbitraje, pitando partidos de minibasket?**

Como empecé a pitar con 18 años, no fue tan duro. Lo que más me sorprendió es que en estas categorías de formación, el fervor de los padres es como si sus hijos estuvieran jugando la final del Campeonato de Europa. La presión que ejercían sobre los niños era tan grande que en alguna ocasión se echaban a llorar.

**Eres entrenador superior, aunque actualmente no ejerzas por motivos de tiempo. ¿Cómo es tu relación con los árbitros desde el banquillo?**

Mi caso es especial al ser todavía árbitro en activo, de modo que procuro mantener una distancia muy grande con ellos. He entrenado equipos cadetes y junior, que entiendo que son aún categorías de formación, y durante los encuentros veo a los árbitros como una parte más del juego.

***“Cuando jugaba veía al árbitro como un participante más al que debíamos respetar”***

**¿Cómo tratas de concienciar a tus jugadores y acompañantes del comportamiento para con los árbitros?**

Generalmente no tenemos conversaciones en ese sentido. Los jugadores actúan como les educa su entrenador.

El próximo mes de agosto completará en Beijing su sueño de dirigir un Mundial, un Eurobasket y unos Juegos Olímpicos. Juan Carlos Arteaga es un personaje sobradamente conocido en el baloncesto europeo, y desde esta temporada comparte su experiencia con los árbitros de Zona LEB como técnico de la Federación Española de Baloncesto.

**¿Consideras importante para un árbitro tener experiencia como jugador o entrenador?**

Sin lugar a dudas, no concibo un árbitro sólo con formación arbitral. Facilita mucho tu función. A un árbitro que no ha jugado tendrá un tiempo de adaptación mucho mayor, ya que no conoce el juego.

**¿Algún mensaje para los entrenadores y padres de minibasket?**

Cuando un padre quiere que su hijo practique un deporte, quiere que tenga una formación física y también como persona, que se le inculquen una serie de valores. Algo que he comprobado a lo largo de estos años es que no son los jugadores sino algunos padres y acompañantes quienes exhiben malos comportamientos, que después pasan a los hijos. Incluso como decía antes, he visto a jugadores de minibasket llorando por la presión que les venía del exterior. Es lamentable que estos instantes que deberían ser de ocio se cubran por actos de mala educación. Yo le preguntaría a esas personas, *¿para qué quieren que sus hijos hagan deporte?*



# Respeto Mutuo

**José Luis Estévez, técnico arbitral de la Federación Española de Baloncesto y ex-árbitro de Zona LEB, escribe un artículo sobre la importancia del respeto entre todos los participantes del baloncesto.**

Tengo la gran suerte de tener tres hijos, he intentado darles una buena educación, ahora bien, sin obsesión, simplemente lo que he intentado es dar el mejor ejemplo, con una vida sana, saludable y tratar de ser buena persona, para ello uno de los puntos fuertes de mi familia es el deporte. Siempre pensé que la educación a través del deporte sería un buen camino. Los años han pasado y se ha confirmado, los estudios y sus tareas junto con el deporte los ha mantenido ocupados, sin apenas tiempo para pensar en otras cosas, aunque evidentemente, han salido con sus amigos y me consta que lo han pasado bien, todo dentro de un orden.

***“Muchos de estos partidos son dirigidos por árbitros que están aprendiendo, al igual que nuestros hijos”***

Como padres, hemos asistido y además nos encanta, ver cada fin de semana sus respectivos partidos, os puedo asegurar que se viven situaciones desagradables en las que hay padres que pierden los nervios, dando un ejemplo deplorable a sus hijos, los cuales en la mayoría de los casos son los que mejor se portan. La mayoría de estos partidos son dirigidos por árbitros que están aprendiendo, al igual que nuestros hijos, varias preguntas sobre el tema:

¿Y si yo, como espectador, cuando un hijo de estos padres falla una canasta o un gol, me pongo a gritarle cosas? ¿Por qué se consiente y además se ve como normal, que un espectador pueda menospreciar al árbitro?

Todo esto en categorías inferiores no debería existir, cuando además estamos hablando de la base, de lo que en un futuro próximo vamos a ver en categorías



**José Luis Estévez - Técnico FEB**

superiores en las que se ven espectáculos verdaderamente bochornosos, por lo tanto se recoge lo que se siembra.

***“Se trata de formar a los jugadores como tales, pero aún es más importante la formación como personas”***

Bajo mi punto de vista, los clubes deben reflexionar y hacer ver a sus entrenadores, máximos responsables, que se trata de formar a los jugadores como tales, pero que aún es más importante la formación como personas, hacer comprender que no es más que un juego en el que las equivocaciones se producen por todos los integrantes del juego. De hecho, hay clubes que tienen instauradas normas disciplinarias orientadas en este sentido, así jugadores que protestan se les castiga con menos minutos de juego o menos convocatorias; existen técnicas pedagógicas como un carnet en el que un jugador juega más minutos según las penalizaciones que tiene (comportamiento con compañeros, contrarios, árbitros, disciplina, ...); en nuestro club está prohibido el insultar a los árbitros.

Estos son los caminos hacia los que tenemos que ir para poder, desde la base, llegar a respetar, no tan solo a los árbitros, si no, a los contrarios e incluso a los propios compañeros. Cualquier iniciativa por el juego limpio y respeto mutuo de todos los integrantes será buena, luchemos por ello.

# Josep Bordas: “No se puede concebir el juego sin árbitros”

Siempre ligado a la formación y seguimiento de jugadores de base, este técnico catalán nos habla de la importancia de respetar la figura del árbitro y del oficial de mesa.

## ¿Qué importancia tiene para ti la figura del árbitro en el baloncesto actual?

Es una figura imprescindible en el baloncesto, y hoy en día no se puede concebir el juego sin el árbitro. Incluso cuando hay un partido de entrenamiento, es el propio entrenador quien ejerce de árbitro. Hay que analizar los distintos tipos de arbitraje dependiendo de los equipos: profesionales, jóvenes y niños. En cada una de estas competiciones, aunque el reglamento varíe, el espíritu sigue siendo el mismo. El árbitro y la regla son una parte de ese pastel que es el baloncesto. No se puede hablar del árbitro sin hablar de la regla, la regla hace evolucionar al jugador, y el que le enseña a ello es el entrenador.

## ¿Los árbitros también ayudan a los niños a crecer como jugadores?

En categorías base, el árbitro es un elemento principal para hacer evolucionar a un jugador; y en las categorías más profesionales, el árbitro es imprescindible para que haya un espectáculo. Las reglas son muy importantes para nosotros, ya que cuando haces una táctica estás pensando en la regla. Por ejemplo cuando haces presión, sabes que hay una regla para pasar el campo. Y esto no ocurre sólo con violaciones, también con las faltas, ya que a la hora de enseñar a defender, también hay que enseñar el baloncesto adecuado.

**“El árbitro es imprescindible para que haya un espectáculo”**

## ¿Cómo crees que deberían ser las relaciones entre entrenadores, jugadores, padres y árbitros?

Es difícil encontrar una solución, ya que a veces tienen intereses diferentes, pero naturalmente hace falta una cultura hacia el deporte en todos los aspectos. Es decir, los padres tienen que ser y dar ejemplo, los jugadores



**Josep Bordas**

*Dtor. Programa de Detección y Formación de Talentos*

tienen que estar en una fase de formación y educación, y los entrenadores deben tener un instrumento para equilibrar esto. El árbitro, cuando pita en esas categorías, tiene que ser un amigo pedagogo, no puede ser el taxativo, el que marca. Hay que contar con el principio del conflicto, que es que el árbitro normalmente cuando actúa castiga, y esto crea un punto de conflicto, pero que las otras partes deben de saberlo entender y, sobre todo, utilizar para formar y educar.

**“Los padres deben colaborar para que el ambiente sea el más adecuado para la formación de sus hijos”**

Los padres que quieren la mejor formación, educación y estatus para sus hijos deben colaborar para que este ambiente sea el más adecuado. Incluso con el error técnico-táctico del árbitro se pueden sacar conclusiones formativas y de alto valor pedagógico para la formación del jugador y del propio entrenador. Una de las cosas fundamentales que se necesitan es que todo el mundo debería hacer pedagogía, y hacer entender qué categoría estamos pitando, porque incluso en las ligas senior, junior o profesionales tiene que haber un estado importante de comprensión por todas las partes.

Como entrenador he aprendido de todos en el baloncesto, y los árbitros no son algo aparte. Los árbitros te enseñan baloncesto, pero también los árbitros deben aprender baloncesto. Yo pienso que igual que el entrenador tiene la responsabilidad de conocer el reglamento, el árbitro también debe tener la responsabilidad de entender el juego, porque así todos entenderíamos más la labor de jugar y entrenar, que tengan lectura del juego, y que entiendan los “porqués” de los jugadores.



**Pedro Ruiz Luján**  
Presidente del Comité Murciano

Ostenta su cargo desde 2005, tras dieciocho años arbitrando hasta Liga EBA. Asimismo es instructor nacional y comisario.

Por el vertiginoso aumento de las competiciones en Murcia, nos cuenta que se hizo necesaria una campaña de captación y promoción del arbitraje basada en los **“árbitros colaboradores”**, que está teniendo gran éxito. Ruiz Luján afirma que **“los padres que insultan a los árbitros hacen un flaco favor a sus hijos, deberían apoyarlos en un plano educativo”**.



**Jesús Precioso**  
Delegado de Selección U16 M

Acompaña por quinta temporada consecutiva a las selecciones españolas de formación en las competiciones internacionales que disputan.

Aparte de su labor como delegado en los combinados masculinos, es entrenador de categorías de base e incluso ha arbitrado encuentros de ligas municipales.

**“Tenemos que aprender a ver al árbitro como una parte más del juego, y no como alguien ajeno a quien hay que presionar”** - afirma.



**Gonzalo Martínez**  
Jugador de Liga ACB

Ha pasado por algunos de los clubes más importantes del país, y siendo internacional con las selecciones base.

Sobre la figura del árbitro, asegura que **“siempre he procurado estar concentrado en lo mío y no estar demasiado pendiente de los árbitros, aunque también es cierto**

**que en algunos partidos uno está más nervioso y les presta más atención. Quizás en la última década han evolucionado, son más profesionales y**

**cuando juegas competiciones europeas pues te das cuenta que aquí, en España, tenemos un buen nivel de arbitraje, aunque eso no significa que no se deba seguir mejorando”** - opina Martínez.

Para el base del MMT Estudiantes, una de las claves reside en que los árbitros **“intentan tranquilizar un poco a jugador y que deben de ser dialogantes. Lo que más irrita y molesta a los jugadores es una actitud demasiado autoritaria y poco dialogante de los árbitros, que en situaciones de muchos nervios y muchas pulsaciones no nos permitan hacer ningún gesto. Sé que es difícil conseguir esa actitud dialogante en los árbitros y que para ello debemos colaborar también los jugadores. Pero creo que ese es el camino”**.

Con un baloncesto tan rápido como el que se practica ahora, Gonzalo Martínez cree que **“lo más normal del mundo que tomen decisiones equivocadas. Igual que nos equivocamos los jugadores.**



**Ana Belén Pérez Zomeño**  
Oficial de mesa FBCV

Lleva cinco años como Oficial de Mesa en Valencia, participando en encuentros desde minibasket hasta categorías nacionales.

Es en estas categorías base donde se hacen patentes las buenas relaciones de árbitros y oficiales con el resto de participantes: **“depende del enfoque y de la persona de que se trate, pero en general, las relaciones son bastante cercanas y nos conocemos todos”**.

Sobre la iniciativa del “padre-amigo”, Ana Belén cree que es **“una buena idea, ya que los padres a veces**

**no saben estar en su sitio y se ponen demasiado nerviosos”**.

Pérez Zomeño es de las que piensa que los árbitros y oficiales **“podemos ayudar a los niños, explicarles algunos conceptos y su “por qué”. También hay que hacerles saber que se tienen que tranquilizar. Para mí es primordial que sepan comportarse en la cancha”**.

Sin embargo, es rotunda cuando le preguntamos si la figura del oficial está suficientemente valorada. **“A quien tienen más respeto es al árbitro, y a los oficiales en ocasiones se nos trata un poco mal por parte de los equipos. Incluso a veces la relación es un poco distante con los árbitros. Es muy importante que nos vean como compañeros”**.

# Ideas para mejorar la figura del árbitro

En las últimas semanas se han recibido, por parte de todos los estamentos del baloncesto, docenas de propuestas sobre cómo dignificar la figura del árbitro y del oficial de mesa. A continuación recopilamos una selección de estas ideas.



Recomendaría a todos los entrenadores de categorías inferiores a asistir a nuestras reuniones de árbitros, así como a los cursos de formación, y así verían cómo nos formamos, las cosas del reglamento que igual no conocen... y sobre todo verían nuestro lado más humano, que nosotros también somos personas, que nos lo pasamos bien.

*Borja Navarro - Árbitro provincial*

Si se observan los anuncios publicitarios emitidos por las diferentes TV, se puede observar el tratamiento que se tiene sobre la figura del árbitro. marcas oficiales de algunas ligas exponen unos anuncios donde se degrada la imagen del árbitro. Deberíamos cuidar la imagen del árbitro en todos los ámbitos.

*J.C. Arteaga - Árbitro internacional*

Se debería incluir la visión del árbitro desde distintos puntos de vista: por un lado imágenes del árbitro como un aficionado más al baloncesto, como un forofu del deporte del aro, una persona que disfruta viendo un buen partido, acude a pabellones para sentarse en las gradas y aplaudir las acciones de los jugadores.

Por otro lado, la imagen del árbitro como un deportista que entrena, que asiste a clases de mecánica, que se machaca el test teórico, que asiste a charlas en su comité para formarse, que visiona videos y corrige sus errores, que va al gimnasio y se prepara físicamente, y para ello disfruta de la compañía de sus compañeros.

*Daniel Pérez - Aficionado*

Utilizando más el Sentido Común, la Educación, el Diálogo y el Lenguaje No Verbal, creo que poco a poco conseguiremos que el Público se vaya dando cuenta que un Árbitro es un "Ser Humano Tan Normal como el Resto de los Mortales".

Modestamente, tengo 3 Máximas que desde hace muchísimos años las vengo aplicando en mi vida, y creo que son muy interesantes transmitirlas:

- "Como te ven, te tratan" ( Proverbio Chino )
- "Evitar una guerra es ganarla" (Napoleón)
- "La educación de un hijo empieza desde el nacimiento de sus padres"

Yo creo que compatibilizando el reglamento con cierta dosis de empatía, podemos mejorar y mucho la imagen y el respeto de todo árbitro que se sienta orgulloso de pertenecer a este maravilloso colectivo.

*Jesús Collado - Árbitro provincial*

Para poder llegar a ese respeto que buscamos hacia el árbitro u oficial de mesa, tenemos que darnos más a conocer, sobre todo en los clubs de baloncesto y a los propios entrenadores, fuera de lo que son los partidos. Mostrar que somos personas que hacemos nuestro trabajo, que nos esforzamos para mejorar continuamente. Enseñar que los arbitros no intentan favorecer a ningun equipo.

Se pueden invitar a los entrenadores a ver cómo es el mundo dentro del arbitraje: ver nuestros entrenamientos y charlas, dedicar alguna sesión de interacción donde se puedan reunirse árbitros y entrenadores juntos y responderse preguntas mutuamente, preparar alguna clase especial sobre reglas del baloncesto sólo para ellos para que vean en que se equivocan y en que pueden mejorar, que vean este deporte desde nuestra perspectiva. Esto último es muy difícil, tanto por falta de medios, como por falta de motivación de los propios entrenadores para ello.

*Daniel Ramírez - Entrenador de Baloncesto*



*"He visto a niños llorar por la presión externa"*

Juan C. Arteaga (Árbitro Internacional)

*"Hay que dar a la figura del árbitro el reconocimiento que merece"*

Ángel Palmi (Presidente CTA)

*"El respeto a la figura del árbitro es indispensable para que los jugadores se respeten entre ellos"*

Nacho Coque (Preparador Físico Selección Masculina)

*"La iniciativa del <<padre amigo>> es muy positiva"*

Joan Creus (Seleccionador Ayudante)

*"He arbitrado y es muy divertido"*

Rudy Fernández (Jugador Internacional)

*"Para aprender a arbitrar hay que aprender a jugar"*

Miguelo Betancor (Coordinador Arbitral FIBA Europa)

**¡¡ Juega !!**

*"Animaría a todos a probar la experiencia del arbitraje"*

Carlos Jiménez (Jugador Internacional)

**DIVIÉRTETE CON EL**

**¡¡ Entrena !!**

**¡¡ Arbitra !!**

**Ba-Lon-ces-TO**

*"El arbitraje es una manera diferente de disfrutar del baloncesto"*

Evaristo Pérez (Seleccionador Nacional)

*"La labor del árbitro es muy complicada"*

Elisa Aguilar (Jugadora Internacional)

*"Queremos que nuestro trabajo sirva, no sólo para los árbitros, sino para el baloncesto en general"*

Víctor Mas (Responsable arbitral Zona LEB)

*"No se puede concebir el juego sin árbitros"*

Josep Bordas (Dtor. Programa de Detección de Talentos)

*"Es necesario potenciar la imagen del árbitro desde los partidos de minibasket"*

José Luis Sáez (Presidente FEB)

**Suscríbete gratis:** [arbitros.feb.es](http://arbitros.feb.es) / [info@clubdelarbitro.com](mailto:info@clubdelarbitro.com)