

FALTA personal

¿TE atreves?

ven PITANDO

FICHA a tu amigo

TODO SON VENTAJAS

Informe

La captación arbitral



Falta personal

Tal vez te hayas extrañado al recibir en tu correo electrónico este ÁrbitrosFEB Digital y no encontrar en la portada el avance de ninguna entrevista ni reportaje técnico; y es que en este nuevo número hemos dejado de lado nuestros contenidos habituales para dedicar un especial a dos aspectos muy importantes en la organización de las distintas federaciones: la captación y formación de los árbitros y oficiales de mesa. Es por ello que, a lo largo de estas páginas, mostraremos cómo se enfocan en cada una de las 19 Federaciones Autonómicas, en el Área de Árbitros de la FEB y, por último, en FIBA Europa.

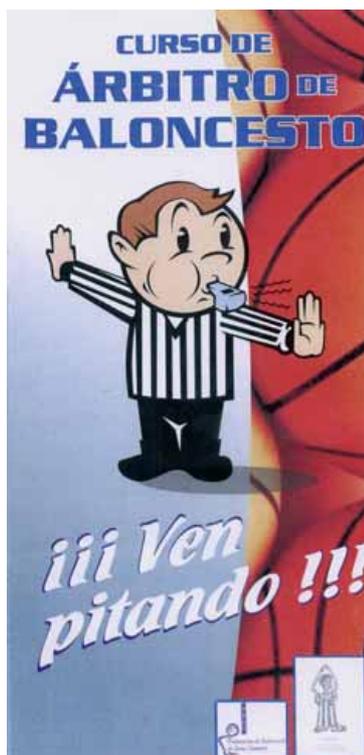
La captación de nuevos árbitros y oficiales está ahora más en boca de todos que de costumbre. El Plan Estratégico 2006-2008 anunciado por la Federación Española de Baloncesto tiene como uno de sus objetivos en el campo arbitral que España alcance en dos años la cifra de 10.000 árbitros, lo que supondría incrementar en un 30% las licencias que se expidieron en esta temporada.

A nivel autonómico, cada Comité Territorial tiene una forma particular de promocionar el arbitraje entre los jóvenes. Con mayor o menor éxito, cada temporada nos sorprenden con llamativas campañas en carteles,

medios de comunicación o con el tradicional "boca a boca". Del ingenioso slogan del Comité Catalán "FALTA PERSONAL" a otros que constituyen auténticas campañas de marketing, conoceremos a fondo el trabajo en cada Federación Autonómica para que estas ideas se puedan compartir y lograr, entre todos, que el Plan Estratégico 2006-2008 sea una realidad.

Y tan importante como la captación de nuevos árbitros y oficiales es la formación, tanto en las categorías base como en las superiores. Alguien dijo que un árbitro nunca termina de aprender, y es que debe de estar en continua formación para que cada partido se desarrolle correctamente.

Siempre al hilo de las nuevas tecnologías, tanto FEB como FIBA Europa orientan buena parte de sus esfuerzos al desarrollo de material audiovisual destinado a la formación de árbitros de todas las categorías, sin limitaciones ni fronteras, ya que lo realmente importante es compartir el conocimiento. Y no podemos olvidar el importante papel que juegan los técnicos de las distintas federaciones, que comparten su experiencia para que los demás puedan progresar, lo cual repercute siempre en beneficio de todos los participantes en el deporte de la canasta.



Comité Andaluz: El boca a boca



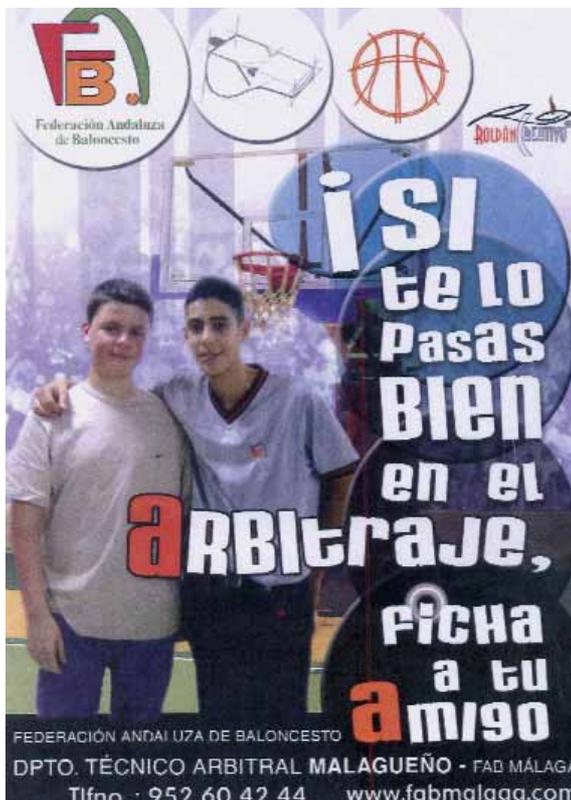
GERMÁN MORALES RUÍZ - DIRECTOR TÉCNICO

Andalucía es una de las regiones con mayor número de árbitros y oficiales, siendo 875 las licencias expedidas esta temporada; sin embargo, hay que tener en cuenta que también es la segunda comuni-

dad autónoma más grande de España. En este marco, las competiciones de categorías inferiores se cubren con mayor o menor dificultad dependiendo de cada delegación provincial, y se cumple el objetivo de mantener prácticamente constante el número de árbitros y oficiales año tras año.

Las campañas de captación abarcan muy diversos campos, siendo fundamentales la cartelería y, según la delegación, los medios de comunicación (prensa, radio y televisión). Internet también está obteniendo buenos resultados en este sentido, publicándose los cursos tanto en las páginas web de cada delegación como en la de la Federación Andaluza. Muy importantes resultan asimismo las visitas a los institutos, donde se imparten charlas a los jóvenes interesados aprovechando las clases de Educación Física.

También se solicita a las entidades públicas y clubes la difusión de las campañas. Como dato curioso, en los encuentros del C.B Granada (ACB) el speaker anuncia por megafonía los cursos de árbitros, y los voluntarios del club reparten octavillas en los encuentros. El "boca a boca" es fundamental, y así se ha demostrado en la original campaña "FICHA A TU AMIGO", que subvenciona a los árbitros y oficiales parte de su licencia si incorporan a gente de su entorno.



Formación

Cada delegación se ocupa de la formación en categorías inferiores, mientras que en 1ª Autonómica y 1ª Nacional (categorías con arbitrajes no locales) es competencia de la Federación Andaluza. En este sentido hay dos grupos tutelados por técnicos de la federación, que realizan un stage a principio de temporada y otro en Navidades. Con los oficiales de mesa se pretende realizar también un clinic en categorías a partir de EBA con el objetivo de unificar criterios.

También se solicitan colaboraciones a la Federación Española de Baloncesto, de modo que técnicos como este año Vicente Sanchís acuden junto a los de la FAB cuando se realizan stages u otro tipo de actividades.

Es justo reconocer que el Comité Andaluz es pionero en cuanto al uso de nuevas tecnologías se refiere. De hecho, este año presentaron un DVD muy completo realizado con tecnología 3D, y se tiene previsto desarrollar más en un futuro.

Comité Aragonés: Atraer al sector universitario



CARLOS PERUGA EMBID - PRESIDENTE

El Comité Aragonés tiene en la actualidad en torno a 200 licencias entre árbitros, oficiales y técnicos, la mayoría expedidas en la provincia de Zaragoza. Este número es considerado insuficiente ya que, aunque se

cubren todas las competiciones, se hace a costa de que los árbitros y oficiales de categorías base actúen en muchos partidos. La razón de esta situación reside en que, en la Federación Aragonesa de Baloncesto, la proporción de licencias de jugadores es muy elevada respecto a las arbitrales.

Para resolver este problema se ha venido realizando cada año una campaña de captación basada en la edición de carteles informativos. Sin embargo, los resultados no han sido tan buenos como se esperaba, de modo que desde el Comité Aragonés se ha diseñado un nuevo esquema para la próxima temporada.

La idea consiste en valerse del "boca a boca" para promocionar el arbitraje entre la juventud. Si bien es cierto que no se limita la edad de acceso, el objetivo se centra en los jóvenes en torno a los 18 años. Se tiene previsto acudir a centros juveniles, gimnasios y universidades. Precisamente para atraer al sector universitario se organizarán cursos que conceden créditos de libre configuración. Estos cursos consisten en una serie de horas obligatorias teóricas (reglamento y trabajo en cancha) y prácticas (en partidos de categorías inferiores).

También está teniendo éxito la captación on-line. A través del apartado de árbitros de la web oficial de la FAB (www.fabasket.com) se publican los cursos de árbitros, y de momento la gente está respondiendo.

Los puntos en los que más se incide a la hora de realizar la captación son las posibilidades de hacer deporte, conocer gente y también el tema económico. Además, gracias a un acuerdo con el CAI Zaragoza, se permite el acceso a los árbitros y oficiales federados a los encuentros de Liga LEB del equipo maño.



Formación

En cuanto a la formación, este comité se organiza en diferentes grupos según las categorías. A cargo de cada uno de ellos se encuentran árbitros veteranos que colaboran desinteresadamente en el trabajo técnico.

Los alumnos procedentes de la captación comienzan, en general, con mucho ánimo y, para que se sientan más seguros en sus primeras experiencias en cancha, cuentan con el apoyo de estos árbitros veteranos. A todos aquellos que muestran cierta continuidad y compromiso se les hace al menos una grabación de vídeo por temporada para tratar aspectos de su mecánica, lo que permite que corrijan errores de los que, en muchos casos, no son conscientes.

También se trabaja con los árbitros de categorías autonómicas y nacionales. Actualmente Aragón cuenta con un árbitro ACB (Carlos Peruga) y sólo dos árbitros en Grupo II (Fernando Lacasta y Mario Tutor). Es por ello que el objetivo de la formación de estos grupos sea la integración en categorías FEB.

Como complemento, cada temporada se solicitan colaboraciones técnicas a la FEB, asistiendo esta temporada Víctor Más y Pedro Rocío. También, en virtud del acuerdo FEB-AEBA, acudieron como invitados al stage del comité José Antonio Martín Bertrán y Felipe Llamazares.

Peruga nos subraya la importancia de los DVDs que editan la FEB y FIBA Europa de cara a la formación, ya que "siempre es mejor ver las situaciones en formato audiovisual que por escrito". Asimismo reconoce que reportajes técnicos como los publicados en ArbitrosFEB son de gran utilidad.

Comité Asturiano: Visitas a los centros educativos



MIGUEL DÍAZ CASTRILLÓN - PRESIDENTE

El Comité Asturiano cuenta esta temporada con 75 árbitros y 78 oficiales de mesa, lo cual en palabras de su presidente Miguel Díaz "es suficiente para cubrir la competición, aunque una decena de árbitros más no vendría mal".

Las campañas de captación tienen como ejes centrales los anuncios en radio, prensa y televisión, así como las visitas a los centros de estudios. La idea es cubrir cada temporada sólo unos pocos centros y no repetirlos en años sucesivos. De momento, este método está teniendo buenos resultados como corroboran las cifras. Esta temporada comenzaron

20 árbitros y 35 oficiales nuevos, de los cuales continúan 11 árbitros y 30 oficiales. Para una Federación Autonómica tan pequeña como la asturiana, es todo un éxito. Por ello, se tiene pensado seguir en el futuro con la misma política de captación.

Además, como sucede en la mayoría de las federaciones, Internet se está convirtiendo en un verdadero aliado en temas de captación. En el apartado de árbitros de la web de la Federación Asturiana (www.fbpa.es) informan de todos los cursos de árbitros que se convocan, además de publicar las noticias relacionadas con el comité y las designaciones.

A las nuevas incorporaciones se les facilita todo el material básico para comenzar, además de una completa equipación arbitral que facilita un patrocinador.



Formación

La organización del comité divide el Principado en tres zonas: Gijón, Avilés y Oviedo. En estas ciudades se realizan cursos de 30 horas para las nuevas incorporaciones y, durante la temporada, disponen de una hora de clase teórica y otra hora de trabajo en cancha.

De forma general, cada 3 meses se reúnen todos los árbitros de Asturias para realizar las pruebas físicas, teóricas y trabajo técnico. Los formadores son principalmente árbitros del Grupo I y II de la FEB. El grupo de 1ª Nacional, por su parte, sigue una formación específica.

También se solicitan colaboraciones técnicas a la Federación Española de Baloncesto, contando este año con la presencia de Pedro Rocío, el anterior con Víctor Más... y también se suele recurrir al técnico FEB asturiano, Jesús Colomo.



Comité Balear:

La eficiencia de la cartelería



ANTONIO SALAS FERRAGUT - PRESIDENTE

Las Islas Baleares disponen en la actualidad de 155 licencias entre árbitros y oficiales, pero hay que tomar esta cifra en el contexto de una Federación Autónoma que cada vez tiene más baloncesto, lo cual provoca que, aunque se cubren todas las competiciones, se hace a costa de que los colegiados tengan que dirigir un importante número de partidos semanales.

Para intentar solventar esta situación, cada temporada se realizan campañas de captación consistentes en editar carteles que se distribuyen entre todos los clubes y centros de estudio; así como su difusión en medios de comunicación. Asimismo se espera que la nueva web de la Federación Balear suponga un impulso en el área arbitral, tanto en la captación como en la formación y comunicación.

El material facilitado a los nuevos alumnos consiste en un chándal, una camiseta y toda la documentación técnica necesaria para comenzar su labor.



Formación

Cada una de las islas dispone de una delegación que se encarga de la formación de las categorías inferiores, y el Comité Balear hace lo propio con los árbitros de 1ª División. Éstos últimos realizan un stage en septiembre durante 3 días en régimen de concentración, donde realizan pruebas físicas, teóricas y trabajo técnico. Asimismo se les facilita documentación y los últimos DVDs editados por FEB o FIBA Europa.

Como colaboradores habituales se suele contar ocasionalmente con personajes tan conocidos como Mateo Ramos o Jesús Ferreiro, aunque son los árbitros locales de Liga EBA quienes realizan el seguimiento técnico durante la temporada. También se tiene previsto solicitar colaboraciones técnicas a la FEB para el stage del próximo mes de septiembre.

Comité Canario: Capital europea de la formación



PEDRO HERNÁNDEZ CABRERA - PRESIDENTE

El Comité Canario cuenta con 280 licencias entre árbitros y oficiales, cubriendo no sin cierto sacrificio todos los encuentros.

En el contexto de las campañas de captación, cada temporada se editan carteles, vídeos, y se dispone de un monitor que imparte charlas en los colegios, institutos y centros de Formación Profesional. Aunque tiene un coste económico importante, en algunas islas se ha conseguido cubrir todas las competiciones con dos árbitros desde pre-mini hasta senior.

En cuanto al material deportivo facilitado, a los nuevos auxiliares se les facilita a comienzo de la temporada un silbato, un cronómetro, un pantalón y tres polos de la federación; mientras que a los árbitros se les entregan cuatro polos.



Formación

Las Islas Canarias se han convertido, por legado de Miguelo Betancor, en la capital europea de formación de árbitros; y cada año acoge los clinics de árbitros e instructores de FIBA Europa; pero no sólo destaca en la élite del arbitraje internacional.

En las categorías inferiores, cada isla se ocupa de inculcar a los nuevos alumnos los conocimientos básicos. La Federación Canaria, por su parte, tiene competencias sobre los grupos a partir de 1ª Autonómica Masculina y Femenina. Éstos realizan un stage en Puerto de la Cruz (Tenerife) durante tres días, donde realizan las pruebas.

Internet se ha convertido en una herramienta imprescindible en la organización y en la formación en el Comité Canario. De hecho, se obliga a los árbitros y oficiales de todas las categorías a tener una cuenta de e-mail y consultarla habitualmente. A través del correo electrónico no sólo se envían las designaciones, sino también exámenes teóricos que los árbitros deben responder... o archivos multimedia con los fallos más habituales. El área de árbitros en la web de la Federación Canaria, gestionada por Miguel Ángel Pérez Niz, publica además los cursos de árbitros, circulares, revistas y noticias del estamento.

Como técnicos se cuenta con los árbitros de ACB y de categorías nacionales, y se suelen solicitar colaboraciones técnicas a la Federación Española de Baloncesto aprovechando los stage de principio de temporada.

Comité Cántabro: Facilitar todo el material



MÓNICA GONZÁLEZ QUINTANA - PRESIDENTA

Esta pequeña región uniprovincial ha expedido esta temporada 28 licencias de árbitros y 34 de oficiales. Buena parte de ellas son de gente nueva que de momento sólo dirige en categorías inferiores, lo que ocasiona algunos problemas para designar en las competiciones autonómicas.

De momento se han realizado dos campañas de captación y próximamente se comenzará la tercera. Éstas consisten por una parte en visitar todos los institutos de la provincia, teniendo como objetivo las chicas y chicos a partir de 15 años. También se han enviado cartas a los jugadores junior que dejan de jugar, y se reparten folletos en los encuentros de categorías nacionales y en centros de ambiente joven. Por último, se difunden los cursos de árbitros en la web de la Federación Cántabra e incluso en las radios locales.

A las nuevas incorporaciones se les facilita un completísimo material compuesto de camiseta, chaqueta, pantalón, silbato, actas, calcos, bolígrafos y bolsa (auxiliares).

Formación

Dado el limitado número de árbitros y oficiales, no se realizan divisiones en grupos de cara a la formación, ni tampoco se suelen solicitar colaboraciones técnicas a la Federación Española de Baloncesto.

El seguimiento técnico consiste en grabaciones ocasionales de partidos, además de los informes realizados por tres técnicos de la Federación Cántabra. Asimismo se tiene pensado realizar un stage de formación para todos los árbitros de la región.



!!! Todo son ventajas !!!

**CARRERA DEPORTIVA ARBITRAL
BUENA FORMA FÍSICA
COMPENSACIÓN ECONÓMICA
FORMACIÓN PERSONAL Y ÉTICA
HACER NUEVAS AMISTADES**

**PUEDES JUGAR, ENTRENAR
Y, AL MISMO TIEMPO,
ARBITRAR O SER
AUXILIAR DE MESA**

Aunque te encuentres en activo como jugador o entrenador, para la F.C.B. podrás actuar como árbitro o como auxiliar.

Esta actividad te servirá de formación al conocer el baloncesto desde otro punto de vista.

Comité Castellano manchego: Difusión en los medios



JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ SORIA - PRESIDENTE

Castilla-La Mancha también acusa la escasez de árbitros y oficiales ya que, con alrededor de 400 licencias, éstos deben de realizar bastantes partidos semanales para sacar adelante las competiciones.

Con el objetivo de corregir esta situación, el Comité Territorial realiza todos los años a principio de temporada una campaña de captación que se basa en la difusión de los cursos por la prensa y la radio, así como su comunicación a los clubes y centros de enseñanza. En los últimos años ha cosechado resultados dispares dependiendo de la provincia.



Formación

El Comité Castellano-Manchego cuenta con 14 vocales que representan diferentes zonas de la comunidad autónoma, y 8 técnicos. Cada vocalía se encarga de realizar los informes de partidos, impartir charlas cada 15 días y, en algunas de ellas, organizar el trabajo en cancha semanal. Además, los clubes a partir de 1ª Autonómica están obligados a grabar partidos y facilitarlos al comité, lo que facilita el seguimiento técnico. Por otra parte, todo el material audiovisual editado por FEB o FIBA Europa es remitido a cada delegación para su distribución.

Ocasionalmente se solicitan colaboraciones técnicas a la Federación Española, de modo que en los últimos años han acudido árbitros en activo tan conocidos como el manchego Ángel de Lucas, Miguel Ángel Pérez Niz, Emilio Pérez Pizarro o Carlos García León.

Comité Castellano leonés: Captación “activa” en los institutos



JESÚS COSSÍO GARCÍA - PRESIDENTE

En la temporada 2005-06, el Comité Castellano-Leonés expidió un total de 568 licencias, entre árbitros, oficiales de mesa y técnicos. El importante número de partidos semanales que se disputan en la

comunidad provoca, sin embargo, que esta cantidad no sea suficiente en algunas provincias para cubrir adecuadamente la competición.

Anteriormente, las campañas de captación de árbitros se realizaban internamente en cada comité y cosechaban resultados dispares. La capital, Valladolid, siempre ha destacado por la originalidad y el éxito de sus campañas.

Esta temporada, por iniciativa del Presidente de la FBCyL, Carlos Sainz, se planteó una campaña de captación a nivel regional consistente en grupos de dos árbitros que recorrieron los centros de educación secundaria de las cinco provincias con mayor necesidad de árbitros, e impartieron charlas informativas a los alumnos de unos 20 minutos de duración, en los que compartían su experiencia en el mundo del silbato y exponían las principales ventajas del arbitraje (tema económico, equipaciones deportivas, viajar y hacer amigos,...)

Asimismo, la captación se apoyó por la edición de carteles y la captación online a través de la web federativa (www.basketcyl.com). En total se aumentaron en un 11% las licencias respecto a la anterior temporada. La próxima temporada se tiene previsto potenciar este tipo de captación, incrementando el número de visitas a centros.

Formación

En las competiciones organizadas por la FBCYL se distinguen una serie de grupos de formación: árbitros de 1ª Nacional, autonómicos y categorías inferiores. La formación del grupo de nacional es la más intensiva, teniendo un grupo de técnicos especializados y realizando stages de forma periódica. Precisamente aprovechando estos stages se suelen solicitar colaboraciones a la FEB para que técnicos federativos impartan charlas.

El uso de medios audiovisuales en la formación de árbitros es fundamental en el Comité Castellano-Leonés. Los encuentros de 1ª Nacional se graban en DVD y son remitidos a los árbitros junto con el informe correspondiente. Además, el material digital remitido por FEB o FIBA Europa es la base del trabajo técnico en los clinics que se organizan durante la temporada.



Comité Catalán: Formación intensiva



JUAN CARLOS MITJANA
DIRECTOR TÉCNICO

Cataluña es la comunidad autónoma con mayor número de árbitros y oficiales, siendo 1308 las licencias de árbitros y oficiales emitidas esta temporada. Sin embargo, al ser también una de las federaciones con más competición, los colegiados deben dirigir bastantes partidos semanales.

Cada temporada se lleva a cabo una campaña de captación que, con el original lema de "FALTA PERSONAL", se basa en la distribución de carteles, posters y trípticos. Además hay un coordinador de captación que es el encargado de organizar charlas en los centros de enseñanza. Por último, también se promociona el arbitraje a través de la web de la Federación Catalana (www.basquetcatala.com), donde se publica toda la información sobre cada curso de árbitros que se convoca.

A los jóvenes que se inscriben se les facilita toda la documentación para ejercer su labor en formato digital, así como una camiseta de arbitrar.

Formación

Los cursos de árbitros tienen una duración de 30 horas, de los que la mitad son teóricas y la otra mitad prácticas (trabajo en cancha). Además cuentan con una serie de tutores que les acompañan a sus partidos durante las primeras 2 o 3 semanas. Para poder impartir estos cursos es necesario estar en posesión del título de Profesor de Reglas, que se obtiene tras superar un curso de 90 horas.

Todos los comités provinciales realizan las mismas labores técnicas siguiendo el esquema diseñado por la Dirección Técnica del Comité Catalán. Asimismo, durante la temporada se imparten 2 o 3 charlas por toda Cataluña.

El programa de formación y seguimiento organiza una serie de concentraciones cada año. Tras el stage de pretemporada se convocan otros dos stages de seguimiento y entrenamiento arbitral (SEAR) para Escuela y Comité, uno de los cuales se realiza conjuntamente con el Comité Balear en Ibiza. También se llevan a cabo seis concentraciones de minibasket y 3 stages exclusivos para la Escuela.

En cuanto a seguimiento, los árbitros que participan en la Copa Cataluña tienen reuniones técnicas y se les realiza seguimiento a través de los DVDs de los encuentros (cada semana se graban 3 partidos). En este sentido se cuenta con la colaboración de los informadores de la Federación Catalana, así como los árbitros de ACB y de categorías nacionales. Con esta modélica planificación de la formación, parece lógico que no se haga necesario solicitar colaboraciones técnicas a la FEB, si bien es fundamental todo el material audiovisual editado por ésta.



Comité Ceutí: Colaboraciones con Marruecos

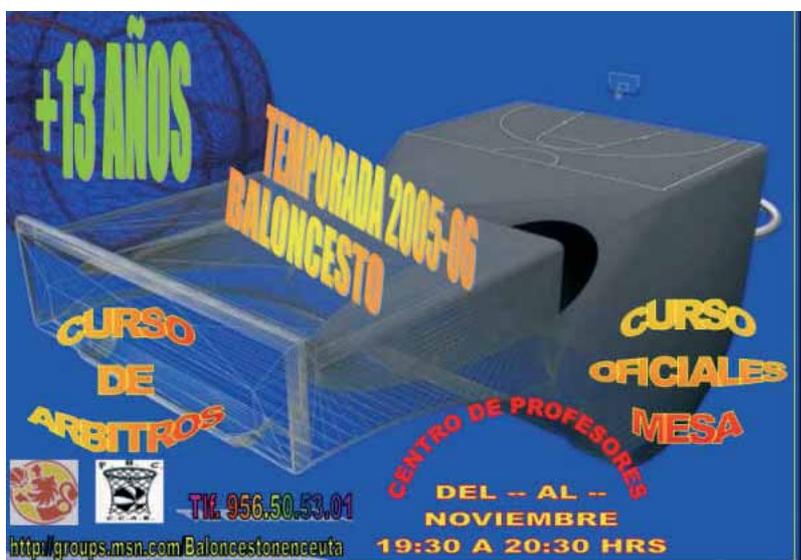


VÍCTOR PÉREZ RAMÍREZ - PRESIDENTE

El Comité Ceutí es, con diferencia, el más pequeño de todos los Comités Territoriales. Lo más extraordinario es que, sin llegar a la treintena de licencias entre árbitros, oficiales y técnicos, dan abasto a todas las competiciones, ya que la Federación Ceutí actualmente no presenta tanta actividad como en el pasado. Su presidente, Víctor Pérez, destaca que "aunque funcione como una Federación Autónoma más, Ceuta no deja de ser una ciudad pequeña".

Durante los últimos tres años se viene realizando, en los meses de octubre y noviembre, un curso de árbitros que se cubre generalmente con una decena de alumnos, si bien es cierto que los que acaban ingresando en el comité no llegan a la mitad.

Los métodos para atraer a los jóvenes a estos cursos son principalmente los carteles y la prensa escrita, apoyados ocasionalmente con anuncios en los canales de televisión locales. También se aprovechan eventos como el Programa de Baloncesto Escolar o los cursos de entrenadores para intentar captar gente. Internet ha demostrado ser un medio eficaz para realizar captación. En una concurrida web de baloncesto en general de la ciudad autónoma (<http://groups.msn.com/Baloncestonenceuta>) se publican los carteles de las campañas, fotografías, y noticias arbitrales, con buenos resultados. A los alumnos que se incorporan se les ofrece lo básico para iniciarse: material para oficiales, silbato y un CD con toda la documentación técnica del curso (reglamento, mecánica, interpretaciones y videos).



Formación

Ceuta cuenta en la actualidad con tres árbitros de 1ª Nacional. Es por ello que para temas de formación cuentan con la inestimable colaboración de la Real Federación Marroquí a través su instructor Mohamed Oharoun. Marruecos incluso envía a sus árbitros internacionales para dirigir torneos en la ciudad autónoma. El Comité Ceutí, por su parte, facilita material digital de formación del que no se dispone en el país vecino.

Víctor Pérez, árbitro en activo, califica de "fantástico" el material audiovisual de la FEB. Él mismo tuvo la oportunidad de visualizar el último DVD de la Final a 8 de Liga EBA durante su participación en el Intersector Junior Masculino de Cáceres. También valora muy positivamente toda la información proporcionada en nuestra revista digital, *ÁrbitrosFEB*, de cara a la formación.

El trabajo técnico en la ciudad autónoma durante la temporada se basa en la grabación de partidos y en la realización de informes en la cancha. No se suelen solicitar colaboraciones a la Federación Española, aunque Pérez nos avanza que para este verano se tiene pensado organizar un clinic arbitral que cuente con la presencia de técnicos como Víctor Mas, e incluso de árbitros ACB.

Comité Extremeño: Difusión en la red



ALBERTO GARRIDO - DIRECTOR TÉCNICO

El Comité Extremeño cuenta con aproximadamente 240 licencias entre árbitros, oficiales y técnicos, que cubren con mayor o menor dificultad las competiciones dependiendo de la zona de que se trate. El objetivo de suplir al menos las bajas en el comité se ha cumplido esta temporada, terminando de esta manera con una histórica tendencia a la baja en el número de licencias.

La captación se centra en la edición de carteles anunciando los cursos de árbitros. Asimismo, la Federación Extremeña publica en su página web toda la información sobre estos cursos, así como las noticias y documentos técnicos del estamento.

A los jóvenes inscritos en los cursos se les facilita un CD con el reglamento, mecánica e interpretaciones.

Formación

Si bien es cierto que antes la formación se realizaba a nivel de subdelegaciones, ahora la FEXB se ha hecho cargo directamente. De este modo son técnicos como Antonio Barrigón, Marcial Izquierdo y Alberto Garrido (Director Técnico) quienes se encargan del seguimiento, con la colaboración de responsables de la Federación Extremeña y de los árbitros de Grupo II.

También se solicita la presencia de técnicos de la Federación Española de Baloncesto en los campus de árbitros, acudiendo en los últimos años Pedro Rocío, Vicente Sanchís y Víctor Mas.

¿QUIERES COLABORAR CON NUESTRO DEPORTE?

Baloncesto

Hazte Árbitro

Hazte Oficial de Mesa

Toda la Información

www.fexb.es

AREA de ARBITROS

FEDERACIÓN EXTREMEÑA BALONCESTO






Comité Gallego: Buscar el apoyo institucional



JAVIER URÍA PAZ - PRESIDENTE

El Comité Gallego registra en la actualidad cerca de 500 licencias entre árbitros y oficiales. Si bien la cantidad es importante, hay delegaciones zonales deficitarias en cuanto a número de colegiados se refiere, de modo que las campañas de captación tienen gran importancia.

Éstas se basan en la edición de carteles y las visitas a centros escolares. También se solicita el apoyo institucional para la difusión de los cursos de árbitros y disponer de instalaciones para fines formativos. Con estas estrategias este año se logró aumentar en un 10% el número de árbitros y oficiales.

El material que se facilita a los jóvenes que muestran cierta continuidad es de lo más completo. Además del reglamento y del silbato se proporciona una sudadera, pantalón, camiseta y chándal.



Formación

El organigrama del Comité Gallego en temas de formación tiene como cabeza visible al árbitro ACB Carlos Cortés (Director Técnico), que cuenta con la colaboración de un responsable de formación en cada delegación zonal.

Durante la temporada se realizan tres reuniones al año para unificar criterios, y a través del correo electrónico se realizan test teóricos. Los árbitros de 1ª División Masculina y 1ª Autonómica (arbitraje no local) forman un grupo aparte de aproximadamente 60 personas que dependen directamente del Comité Gallego, y realizan su stage a principio de temporada. A estas concentraciones suelen acudir técnicos de la FEB, y se distribuye el material audiovisual editado por la misma.

Comité Madrileño: Los mejores árbitros fueron jugadores



IGNACIO MUÑOZ PEREDA - DIRECTOR DE ESCUELA

Con unos 350 árbitros y oficiales en el Comité, y 300 licencias de Escuela, el Comité Madrileño cubre las competiciones sin excesivos problemas.

Tal situación se debe a una efectiva campaña de captación que tiene como principal estrategia las charlas en los entrenamientos de los equipos, donde se expone a los jugadores la figura del árbitro y cómo se siente el baloncesto desde su punto de vista. A todos ellos se les invita a hacer el curso, incidiendo especialmente en aquellos que terminen su ciclo como jugadores y deseen continuar ligados a este deporte. Además se editan carteles y fascines, y se publican los cursos en la web de la Federación Madrileña de Baloncesto (www.fbm-baloncesto.com).

Los resultados están siendo bastante positivos, ya que al destinarse principalmente a participantes de competiciones federadas, éstos ya conocen el funcionamiento de la competición y no necesitan formarse desde cero. De los 185 alumnos nuevos que se inscribieron esta temporada, buena parte de ellos permanecen. A todos ellos se les facilita el reglamento editado por la FBM y el Manual del Oficial de Mesa, así como el uniforme de árbitro, camisetas de entreno y chaqueta.

Formación

Todos los jóvenes que acceden a la Escuela se integran en un grupo destinado a dirigir inicialmente encuentros de benjamines y alevines, y realizan el curso de formación básica impartido por los responsables de la Escuela Madrileña.

Dentro del Comité se distinguen los grupos de autonómica (más numeroso), 1ª autonómica y 1ª División Masculina. Este último está dirigido principalmente por árbitros de Grupo I de la FEB que realizan un seguimiento más intenso, mientras que los otros dos grupos tienen como responsables a árbitros de Grupo I y II indistintamente.

Como apoyo a la formación en los cursos organizados durante la temporada se utiliza el material audiovisual editado por FEB y FIBA Europa.



puedes jugar, entrenar y arbitrar

Aunque te encuentres en activo, para la FBM, como jugador o entrenador, podrás actuar como árbitro. Esta actividad te servirá de formación al poder conocer otro punto de vista del baloncesto.

¡¡¡ a viajar !!!

En un comienzo los encuentros que vas a arbitrar los tienes cercanos a tu residencia o colegio, luego te podrás mover por Madrid y su provincia (con sus distos). Si llegas a categoría nacional viajarás por toda España y si llegas a internacional, no te imaginas. Puede ser una gran oportunidad de conocer otros lugares y otras culturas.

disfruta de la ACB y Liga Europea

Una vez perteneces al comité de árbitros y comienzas tu actividad, obtendrás un carnet, con el cual podrás entrar a ver los partidos de máximo nivel ACB y Liga Europea.

relacionate

Una vez que has pasado el curso de formación de árbitro, podrás jugar en un partido importante. Además podrás participar en los torneos, donde podrás conocer a otros jugadores, árbitros, entrenadores y entrenadoras.

¡¡¡ todo son ventajas !!!

- carrera deportiva arbitral
- buena forma física
- compensación económica
- viajar y conocer nuevos lugares
- formación personal y ética
- conocer nuevas amistades

Comité Melillense: Trabajo en equipo



JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ - PRESIDENTE

La ciudad autónoma ha expedido esta temporada cerca de 70 licencias entre árbitros y oficiales, cantidad suficiente teniendo en cuenta que en todas las categorías hasta senior los encuentros son dirigidos por un árbitro y uno o más oficiales, excepto en play-off.

La captación en Melilla se vale del tradicional "boca a boca" para integrar en el Comité a gente del entorno de los árbitros y oficiales. Además se editan carteles y se hace publicidad en medios de comunicación, tanto televisiones locales como radio y prensa. Por último, la web de la federación autonómica (www.melillensebaloncesto.com) publica las convocatorias de los cursos y demás noticias de actualidad arbitral.

Con este esquema se están obteniendo muy buenos resultados, especialmente entre jugadores junior que acaban su ciclo deportivo. Todos los jóvenes que se incorporan reciben un completísimo material deportivo para comenzar dirigiendo encuentros de categorías inferiores.

Formación

En temas de formación no se crean varios grupos al ser bastante limitado el número de integrantes, de modo que todos los árbitros y oficiales melillenses se reúnen una vez por semana para realizar trabajo técnico.

El seguimiento durante los fines de semana consiste en la realización de informes en cancha a cargo de los árbitros melillenses de categorías superiores. Por último, también se solicitan colaboraciones técnicas a la FEB, impartiendo charlas durante esta misma temporada el Director de Arbitraje de la FEB, Víctor Mas.



Comité Murciano: Recompensa a una buena campaña



PEDRO RUÍZ LUJÁN - PRESIDENTE

En el ArbitrosFEB#2 nos interesamos por el Comité Murciano y su sistema de captación de árbitros, uno de los que mejores resultados está dando en toda España; y es que Murcia cada año tiene más competición, y con equipo ACB en la próxima temporada aún más, de modo que las 158 licencias de árbitros y oficiales, y 61 de árbitros colaboradores puede quedarse corta.

Según nos comenta su presidente Pedro Ruiz, su mayor preocupación ha sido la captación y, sobre todo, el mantenimiento de esa captación. Para ello orientan sus campañas a tres objetivos diferentes:

- 1- Árbitros colaboradores aportados por los clubes, que tienen un conocimiento previo de la competición y no necesitan formarse desde cero. De los 61 nuevos inscritos continúan en torno a 40.
- 2- Captación en institutos y universidades, con resultados muy positivos. Se realizaron esta temporada unas 350 inscripciones, continuando en la actualidad 70 de ellos. Para llevarla a cabo se cuenta con una persona empleada en exclusiva, apoyada por una azafata, y medios publicitarios con un stand y folletos informativos.
- 3- Jugadores de categoría junior que están en su último año y finalizan su ciclo deportivo como jugadores, pudiendo continuar ligados al baloncesto como árbitros.



Formación

Los cursos de formación de estos nuevos árbitros y oficiales suelen tener en torno a dos semanas de duración, intentando hacerlos lo más amenos posible, sobre todo la parte práctica, y apoyados en las clases teóricas con material didáctico. Además, los partidos siempre se dirigen con árbitros veteranos, los cuales informan de la evolución de los nuevos compañeros.

Gracias a la colaboración de los árbitros de categorías superiores y de los técnicos, se puede realizar el seguimiento adecuado sobre ellos. "Estamos elaborando un plan de acción que estudia cómo afrontar tal cantidad de incorporaciones nuevas" - comenta el presidente, consciente de que "nunca podemos dejar olvidadas las demás categorías, sobre las cuales también queremos seguir realizando seguimiento".ATEGORÍA



Comité Navarro:

No solo captar, sino también mantener



ANTONIO ROS DE LA HUERTA - PRESIDENTE

Con cerca de 60 licencias, el Comité Navarro saca adelante las competiciones no sin cierto sacrificio por parte de los árbitros y oficiales.

Para mejorar esta situación, la campaña de captación se centra en las charlas por los institutos y clubes, así como en la publicación de los cursos en la prensa y radio locales. "Vamos a por cada joven interesado y luchamos por mantener los captados" - afirma su presidente Antonio Ros.

A todos aquellos que se incorporan a la Escuela se les facilita un completísimo material deportivo facilitado por un patrocinador, consistente en el uniforme de arbitrar completo, silbato y bolsa.



Formación

Al no ser un grupo especialmente numeroso de gente, la formación se organiza en un grupo único y está dirigida por el Director de Escuela. De esta forma, todos los árbitros y oficiales se reúnen dos horas semanales y trabajan en equipo. Asimismo se graban partidos que, posteriormente, se visualizan conjuntamente para incidir en errores de criterios o mecánica.

Tradicionalmente se suele realizar a principio de temporada un stage conjunto con el Comité Vasco y Riojano, en el que técnicos como Víctor Mas, Miguel Ángel Pérez Niz o Julián Sánchez Romero imparten charlas apoyados de material audiovisual.

Comité Riojano: Originalidad en la formación



EDUARDO PALACIOS
RESPONSABLE DE LA COMISIÓN

Esta pequeña región cuenta con una treintena de árbitros y oficiales, así como con unos veinte árbitros colaboradores que proporcionan los clubes. Con el esfuerzo de todos se sacan adelante las competiciones, si bien es cierto que serían necesarios más árbitros.

La captación se vale del "boca a boca" para atraer al mundo del silbato a amigos y familiares de los árbitros y oficiales en activo. Asimismo, a través de su apartado en la página web de la Federación Riojana de Baloncesto se publican todas las actividades del Comité.

A todos estos jóvenes que se inscriben en los cursos de árbitros se les facilita todo el material técnico y audiovisual necesario para formarse. Asimismo cuentan con otros beneficios con "tirón", como acceso gratuito a los encuentros del Caja Rioja de LEB-2.



Formación

El esquema de formación es de lo más original y efectivo. Durante la temporada se organizan grupos que trabajan cada uno en un aspecto diferente del reglamento o de la mecánica, y posteriormente lo exponen ante el resto de compañeros. Asimismo se arbitran habitualmente los entrenamientos del Caja Rioja de LEB-2, lo que supone una gran oportunidad para adquirir experiencia.

En pretemporada se realiza un encuentro en el que todos los árbitros riojanos realizan las pruebas físicas y teóricas, e incluso se solía realizar otro clinic conjunto con los Comités Vasco y Navarro. El seguimiento técnico corre a cargo de los árbitros de categorías superiores, encabezados por Txema Terreros (ACB) y los 3 árbitros navarros de Liga EBA.

Las colaboraciones técnicas de la FEB se suelen realizar año tras año con ponentes como Víctor Más y, si bien es cierto que durante los dos últimos años no se solicitaron, se espera continuar en lo sucesivo con estas interesantes charlas de los técnicos de la Federación Española de Baloncesto.

Comité Valenciano: La eficiencia de la profesionalización



FERNANDO CARRASCO ÁLVAREZ - PRESIDENTE

La Federación Baloncesto Comunidad Valenciana ha expedido en la temporada 2005/06 más de 570 licencias entre árbitros y oficiales de mesa. El objetivo, indudablemente, es potenciar el arbitraje en la

Comunidad Valenciana aumentando el número de licencias y elevando la calidad a través de una formación continua

Su Director Técnico Arbitral Fernando Carrasco considera que "nunca son suficientes licencias, ya que la cantidad permite hacer una selección y de ahí sale la calidad". En esta línea adquiere un papel fundamental la implantación de la figura del árbitro colaborador, que son jóvenes que aportan los Clubes y Centros Escolares para ejercer como árbitros u oficiales. Esta temporada se expidieron nada menos que 178 licencias de este tipo.

Las convocatorias de inicio de actividades, jornadas técnicas y cursos convocados se publican en la web oficial (www.fbcv.es), y se comunican por correo a centros de enseñanza y clubes. Así mismo, el e-mail del Comité Técnico Arbitral recibe numerosas solicitudes de información de jóvenes interesados que se han ido incorporando a las actividades programadas a lo largo de toda la temporada. A destacar también el proyecto de implantar en las universidades de la Comunidad Valenciana la organización de cursos que concedan créditos de libre elección a los asistentes, lo que ayudará a la captación de futuros árbitros y oficiales de mesa y a la divulgación del arbitraje entre los jóvenes universitarios.

La Escuela de Árbitros de la FBCV cuenta en la actualidad con más de 65 alumnos. Éstos realizan el Curso de Arbitraje con clases semanales desde octubre a mayo. En la actualidad y con el fin de adecuarse a formatos actuales con todas las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, se está desarrollando un proyecto para iniciarlo en la temporada 2006/2007 con parte presencial y no presencial de Cursos de Iniciación al Arbitraje (CIA), que capacitará para dirigir encuentros de categorías cadete, infantil y minibasket y, posteriormente, poder continuar con el Curso de Arbitraje (CA). Los aspirantes a oficiales de mesa, por su parte, realizan cursos intensivos, y al igual que los árbitros, el formato de dichos cursos (COM) cambiará en la próxima temporada con una parte presencial y no presencial.

En cuanto a los Árbitros Colaboradores, en la actualidad asisten a una serie de Jornadas Técnicas de Formación de Árbitros Colaboradores, que se organizan en diversos puntos de la Comunidad, pasando a partir de la temporada que viene a realizar exclusivamente el Curso de Iniciación al Arbitraje, y que seguro aumentará el número inscripciones al tener una parte mínima presencial y poder acogerse a esta figura cualquiera que esté interesado, independientemente de su ámbito geográfico. Los árbitros que se incorporan a la Escuela reciben una equipación deportiva, y

los oficiales el material básico para realizar su labor. A los árbitros colaboradores, por su parte, se les facilita una camiseta para dirigir los encuentros.



Formación

El Comité Técnico de Árbitros de la FBCV tiene diseñado uno de los esquemas de formación más completos, en el que las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental. En la actualidad se está desarrollando una potente herramienta de formación, el AULA WEB, que servirá para realizar la parte no presencial de los cursos de árbitros y oficiales de mesa. Este proyecto on-line está teniendo un gran éxito en el Área de Entrenadores de la FBCV.

Para temas de formación, la estructura del CTA está organizada por categorías, en función de las competiciones en las que estén encuadrados todos los miembros del Comité (escuela, zonal, autonómico, categorías de carácter nacional) de modo que todas ellas tienen sus actividades con igual frecuencia y contenidos en la FBCV y sus Delegaciones en función del ámbito geográfico al que pertenezcan los árbitros y oficiales de mesa. Cada grupo tiene una serie de responsables, que son técnicos, árbitros del Grupo I y II de la FEB y oficiales de ACB y LEB, realizando diversos stages a lo largo de la temporada, así como un continuado seguimiento durante toda la temporada, finalizando con todas las fases finales de las competiciones organizadas por la FBCV.

Comité Vasco:

Los árbitros colaboradores



KOLDO PUJANA ITURRIETA - PRESIDENTE

El Comité Vasco es uno de los que más licencias de árbitros y oficiales emitieron esta temporada, con cerca de 900, de las cuales más de la mitad procedían de Vizcaya.

Al igual que ocurre en otras federaciones autonómicas, las categorías inferiores son dirigidas en su mayoría por árbitros colaboradores procedentes de clubes. En Vizcaya la campaña de captación se extiende a los centros de estudio, donde acuden miembros del comité a impartir charlas y acercar a los alumnos a la figura del árbitro de baloncesto. Asimismo, en la nueva web de Comité Vasco se publican todos los cursos que se realizan.

El material proporcionado a las nuevas incorporaciones varía según la provincia de que se trate. En Álava, por ejemplo, facilitan absolutamente todo, desde el uniforme arbitral completo hasta el importe de la licencia federativa.



Formación

Para temas de formación se sigue el patrón de la Federación Española de Baloncesto, organizando a los árbitros en Grupo 3 (1ª División) y Grupo 4 (resto de categorías), cada uno dirigido por un técnico bajo la coordinación global de Julián Sánchez. Todos ellos realizan un stage a principio de temporada para superar las pruebas físicas y teóricas, contando siempre con la asistencia de algún técnico de la FEB como Jesús Colomo este último año.

Asimismo se convocan varias charlas a mitad de temporada, y los técnicos de la Federación Vasca acuden a cada comité provincial en diversas ocasiones.

El uso de las nuevas tecnologías cada vez está más extendido. Además de enviar todas las designaciones vía e-mail, también se mandan cuatro exámenes anuales por correo electrónico que los árbitros tienen que responder. Asimismo se graban al menos dos partidos en video a cada árbitro, y se facilitan todos los DVD editados por FEB y FIBA Europa a los árbitros de Grupo 3 y Grupo 4.



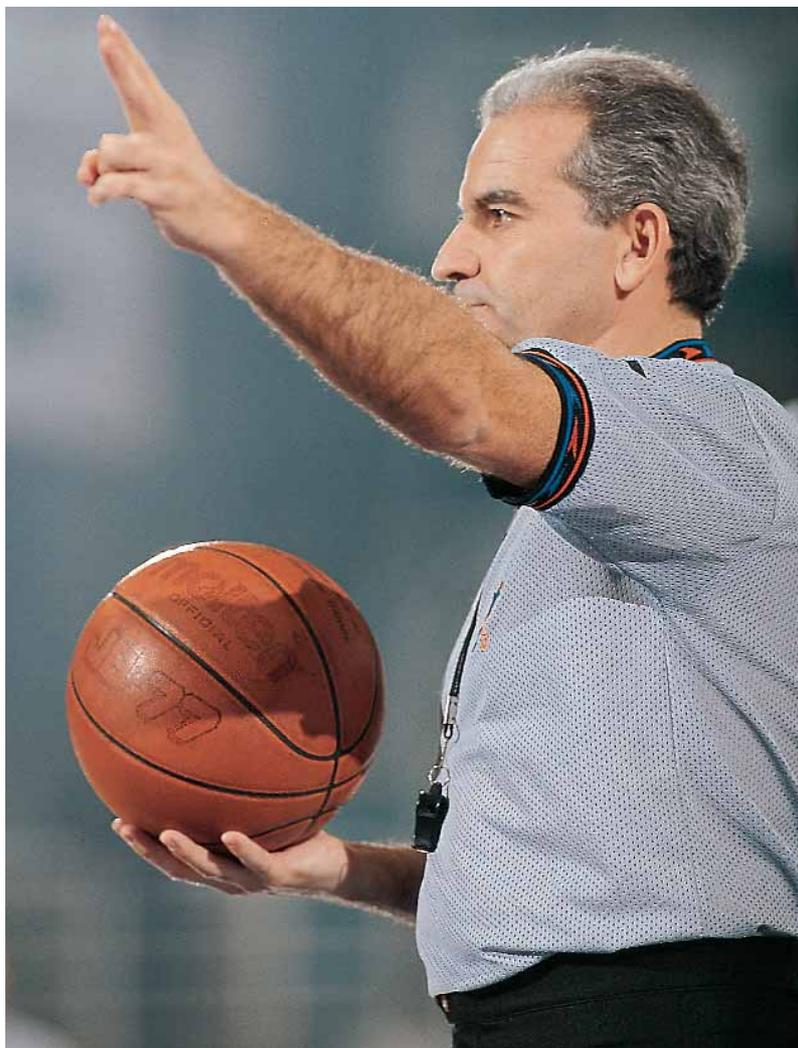
Betancor: “Nos importa el futuro y que haya un relevo generacional”

Miguelo Betancor lleva tres años como Director de Arbitraje de FIBA Europa, y desde entonces ha revolucionado los esquemas de formación arbitral. Año tras año se aprecia en las competiciones internacionales que los árbitros europeos cada vez están mejor preparados, y se observa mayor uniformidad de criterios independientemente del país de procedencia. Todo esto supone un verdadero reto, ya que se trabaja con medio centenar de federaciones nacionales, cada una con una cultura y tradición deportiva diferentes.

Hemos entrevistado a este histórico del arbitraje español e internacional para conocer de primera mano los proyectos impulsados por el Departamento de Arbitraje de FIBA Europa.

- Como sabes, en la mayor parte de los comités territoriales españoles se acusa la escasez de árbitros y oficiales. ¿Esta situación se puede generalizar al resto de Europa?

Cuando he contactado con las distintas federaciones nacionales sí he constatado que en general hay en general una tendencia a la baja en el número de árbitros, pero no sólo en baloncesto, sino en todos los deportes.



- ¿Hay algún proyecto en FIBA Europa para impulsar la captación en las distintas federaciones nacionales?

Se está en contacto directo con todas las federaciones. El pasado mes de septiembre estuve en Rusia para trabajar, no con los árbitros internacionales, sino con los árbitros jóvenes, porque nos importa el futuro y que haya un relevo generacional. También se tiene previsto invitar a estos árbitros jóvenes a los clinics para que sirva de motivación, y que vean que el arbitraje no es sólo una forma de ganar dinero, sino que ofrece mucho más.

- ¿Cuáles han sido tus prioridades en el tiempo que llevas como Director de Arbitraje, y cuales son los retos para el futuro?

La principal prioridad ha sido crear una estructura formativa arbitral en toda Europa, ya que antes no existía ni siquiera un departamento arbitral en FIBA Europa. También crear herramientas e instrumentos básicos, como una plataforma educativa en Internet para que árbitros e instructores puedan acceder a la información de forma inmediata. Nos importan también los instructores que, al fin y al cabo, son los que for-

man a los árbitros. Por otra parte, dedicamos muchos esfuerzos a incorporar novedades como el acta digital, que conseguirá que el árbitro tras pitar su partido ya disponga de un informe con los clips de video asociados a cada jugada.

Por último, se presta atención al seguimiento que se realiza a los árbitros, y que sus evaluaciones sean lo más objetivas posibles utilizando un software de estadística arbitral.

- Gran Canaria se ha convertido en un referente mundial en lo que a formación arbitral se refiere...

Canarias siempre ha sido un referente en arbitraje, y a mi personalmente siempre me ha preocupado la formación. Desde la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria hemos impulsado el Centro de Estudios del Arbitraje Deportivo (CEAD), lo que facilita que muchos especialistas de distintas áreas (ingenieros, informáticos, pedagogos...) colaboren en la formación de árbitros. El objetivo de FIBA Europa es disponer de cuatro centros como éste en toda Europa, uno de ellos en Rusia.

- ¿En qué consiste el trabajo técnico realizado en estos clinics?

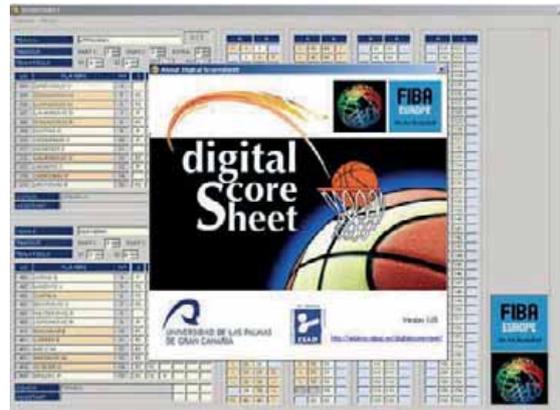
En estas concentraciones los árbitros e instructores trabajan juntos en diferentes "workshops". Se han

tratado con los instructores las diferencias entre la observación y la evaluación de árbitros, mostrado los "teaching materials" desarrollados por FIBA Europa y CEAD, y realizado play discussions con cerca de 700 situaciones de juego que los árbitros observan y discuten. También se han visualizado un video test y un DVD de mecánica de dos y tres árbitros con videos del último Eurobasket. Para hacerse una idea, sólo de los últimos Eurobasket se dispone de 1.400 clips de video.

Realmente es un modelo intermedio entre clinic (en el que sólo se dan charlas) y coaching (en el que se realiza seguimiento). Resulta muy difícil ya que se reúnen 340 árbitros internacionales y más de cien instructores de 50 países, por eso son fundamentales estas reuniones anuales y los pequeños clinics de los campeonatos internacionales.

- Instructores, árbitros tutores... ¿cual es la función de cada uno?

En mi época de árbitro me gustaba ver a los jóvenes árbitros en los partidos, o pitar con ellos; de esta idea



sale la figura del árbitro tutor, que es aquel veterano y con calidad que enseña la vida dentro de la cancha. De este modo no sólo motivas al árbitro joven, sino también al tutor para que en un futuro pueda convertirse en instructor.

- Los DVD de FIBA Europa son herramientas muy útiles para formar árbitros independientemente de su categoría. ¿Hay algún nuevo proyecto multimedia previsto?

Cada año publicamos nuestros "teaching materials", al que no ponemos limitaciones ya que queremos su difusión por todo el mundo. Los otros grandes proyectos son el software de evaluación arbitral, el acta digital probada en el Eurobasket de Belgrado, y que en el próximo "meeting" de 2007 todos los instructores tengan el software Observer.



La colaboración de los árbitros de elite

Miguel Ángel Pérez Pérez es árbitro internacional y presidente de los Arbitros Españoles de Baloncesto Asociados (AEBA). Desde su cargo el problema de la captación es tratado con especial inquietud y es uno de los puntos importantes del convenio firmado con la Federación. Lo que tiene claro el presidente de la AEBA es que “hay que divertirse arbitrando”.



¿Cuál es la visión de la Asociación del problema de la captación?

Uno de los puntos importantes del acuerdo que firmamos recientemente con la Federación Española era el de la colaboración de la Asociación a la hora de la captación arbitral. Por otro lado, individualmente, muchos de los miembros de la Asociación trabajan en sus respectivas Federaciones Autonómicas donde la captación sí que es uno de los puntos claves de su trabajo. Así que, aunque directamente la Asociación no participe en ninguna campaña sí que estamos muy concienciados y ayudamos en todos los frentes en los que podemos ser útiles.

¿Cómo pueden ayudar los árbitros de elite a la captación?

Creo que nuestro papel es muy parecido al que realizan los jugadores de elite. Los jóvenes se fijan en las figuras que salen por la televisión y es cuando empiezan a jugar al baloncesto. Nuestro papel, a nuestra escala, sería parecido.

En el plano puramente personal ¿cómo captaron a Miguel Ángel Pérez?

Yo jugaba al baloncesto y lo dejé porque no lo podía

compatibilizar con los estudios y llega un momento en el que tienes claro que no vas a ganarte la vida de esa manera. Es entonces cuando me puse a pitar. Estoy hablando de hace 17 o 18 años y no llegué a hacer ningún curso. Poco a poco ibas consiguiendo las reglas, te ibas formando a base de experiencia,... era el momento para conseguir un dinero que venía muy bien a esa edad. Fue un tema totalmente vocacional y una forma de seguir ligado a un deporte que me encantaba.

¿Qué consejos darías a los jóvenes que comienzan en el mundo del arbitraje?

Hay que tener muy claro que el objetivo no puede ser llegar a pitar en la ACB o ser internacional. Hay que plantearse como un hobby, pasándoselo bien y como una manera de seguir en contacto con el deporte. Hay que divertirse arbitrando, eso es fundamental.

Formación digital

Como no podía ser menos, la Federación Española de Baloncesto se sigue aprovechando año tras año de las amplias posibilidades de las nuevas tecnologías para avanzar en temas de formación de árbitros y oficiales.

La primera novedad de la temporada en este sentido ha sido la presentación el pasado mes de mayo de un nuevo DVD de situaciones, grabado durante la Fase Final de Liga EBA disputada en Palencia la temporada pasada. Se centra principalmente en contactos de distinta naturaleza, e incorpora una amplia selección de jugadas comentadas.



Este DVD ya ha sido utilizado como apoyo al trabajo técnico realizado en las últimas competiciones de la temporada, comenzando por el Intersector Junior Masculino. De este modo, los árbitros desplazados para dirigir estos encuentros se sirvieron de este documento audiovisual para apreciar mejor estas situaciones y unificar criterios.

Por otra parte, se está trabajando en un nuevo DVD de contactos destinado, no solo al estamento arbitral, sino también al área de entrenadores. Se trata de un proyecto innovador y multidisciplinar que incorporará animaciones en tres dimensiones para su mejor visualización. Está siendo desarrollado por un

equipo integrado por árbitros, técnicos, entrenadores e informáticos.

El objetivo de este nuevo DVD es dejar claros los conceptos de los contactos y marcar los criterios a seguir para cada uno de ellos según su naturaleza. Se ha decidido incorporar por primera vez la tecnología de 3D, ya que resulta más claro apreciar las jugadas simples en este formato que en el video tradicional. Es de esperar que esta nueva creación audiovisual sea de gran ayuda en la formación, tanto de árbitros como de entrenadores independientemente de sus categorías.

Por último, el Área de Árbitros de la FEB continúa con el desarrollo del Aula Virtual, un portal integrado en la futura página web del Club del Árbitro, que se espera se convierta en un referente de formación on-line, no sólo para el estamento arbitral, sino para cualquier visitante interesado.

Este proyecto, que ya está siendo utilizado por la Escuela Nacional de Entrenadores con gran éxito, permitirá poner a disposición de cualquier visitante toda la documentación técnica y audiovisual editada por la FEB, así como lanzar cursos específicos moderados por tutores.



comité
aragonés

rubén
estévez

"El DVD de la fase final de la Liga EBA, que este año se centro en contactos, creo que nos ha servido de manera muy positiva para apoyar con medios audiovisuales las diferentes charlas que a lo largo del sector se nos dieron. La selección de las jugadas ha sido muy acertada de tal manera que gracias a la variedad de los diferentes contactos pudimos ver prácticamente todas las situaciones que se pueden dar en un encuentro.

En definitiva, el trabajo que se realiza desde el Área de Árbitros FEB en materia audiovisual me parece de vital importancia. Creo que es un complemento ideal para una charla, ya que permite fijar de manera visual los conceptos que se tratan en la misma. A mi particularmente uno de los que más me ha ayudado en mi formación es el DVD de la fase final de la Liga EBA de Montilla, premiado por FIBA Europa. Creo que es uno de los mejores trabajos en materia audiovisual y que las claves para conseguirlo han estado en la selección de las jugadas así como la posterior explicación de las mismas".

Fin de temporada para el Grupo I

Se trata de medio centenar de árbitros que, bajo la coordinación de los técnicos Víctor Más, José Galerón y Fernando Garzón, son los encargados de dirigir durante la temporada los encuentros de las máximas categorías del baloncesto federativo, es decir, Liga LEB, LEB-2, Liga Femenina y LF-2 (junto con Grupo II).

Durante la temporada se realiza un exhaustivo seguimiento técnico, principalmente a través de los DVDs de los encuentros, de modo que cada temporada se recopilan miles de jugadas en formato audiovisual, tanto bien como mal resueltas, que se adjuntan a los árbitros implicados junto con el informe escrito.

Por otra parte, un reducido grupo de ellos son designados en régimen de concentración para arbitrar en las copas asociadas a las principales competiciones del baloncesto español: Copa Príncipe de Asturias (LEB), Copa de la Reina (Liga Femenina) y Copa LEB-2. En todas ellas, además de dirigir los encuentros, realizan un intenso trabajo técnico con los responsables de Grupo I.

La principal novedad de esta temporada ha sido la organización del Circuito Sub-20, una iniciativa conjun-



ta de ACB y FEB que ha tenido un gran éxito en su primer año. Las concentraciones de la Serie "A" son dirigidas por árbitros de este grupo con el sistema de arbitraje a tres, una experiencia nueva para muchos de ellos que ha servido para la mejora técnica y su formación continua.

Como colofón, los árbitros y técnicos del Grupo I se reúnen a final de temporada para su particular stage de tres días, donde analizan el desarrollo de la temporada y preparan el inicio de la siguiente.



VICTOR MAS, TÉCNICO GRUPO I Y NUEVO MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ÁRBITROS DE FIBA EUROPA: "De cara a La Formación Las nuevas Tecnologías son Vitales"

¿Cuál es tu valoración de la temporada?

Calificaría la temporada con un notable alto. Los árbitros del Grupo I se van asentando cada vez más en la competición y, durante la liga regular y muy especialmente en los play-off, han demostrado una gran capacidad reconocida por la mayoría de los integrantes de la familia del baloncesto, consiguiendo con ello que las competiciones se desarrollasen con total normalidad. También quiero destacar el gran trabajo realizado por los técnicos Fernando Garzón y José Galerón, así como de Rafa Gutiérrez, nuevo colaborador en materia de DVDs.

¿Cuáles son tus impresiones sobre la nueva generación de DVDs editados por la FEB?

De cara a la formación y progresión de los árbitros, las nuevas tecnologías son muy importantes. Una imagen vale más que mil palabras. Es algo que se viene haciendo desde hace ya varias temporadas, pero cada vez se realiza de una forma más exhaustiva y clara.

Hay que destacar que, como continuación de la actividad de años anteriores en que cada árbitro era observado y recibía información escrita, esta temporada se han recogido además imágenes de cada partido, lo que permite seguir con una formación más completa. De este modo, junto a los informes escritos, se incorpora en el mismo DVD una recopilación de videos de jugadas, tanto positivas como negativas, de cada árbitro. Sólo de esta temporada hay almacenadas unas 4000 jugadas organizadas según su género y árbitro relacionado.

Esta semana has sido nombrado miembro de la Comisión Técnica de FIBA Europa. ¿Cuáles son tus impresiones?

Es una gran satisfacción que hayan contado conmigo para este cargo, y lo único que espero y deseo es estar a la altura suficiente para desarrollar mi labor de una forma correcta, trabajando con la mayor de las humildades.

Trabajo de formación en el Grupo II

Son casi 150 árbitros y 8 técnicos los adscritos a este grupo, encargado de cubrir las competiciones de Liga EBA y Liga Femenina-2 (junto con Grupo I). Todos ellos se reúnen en dos turnos durante el mes de septiembre para celebrar su stage, donde analizan las conclusiones de la temporada que termina y marcan los objetivos para la siguiente. Asimismo se aprovecha esta concentración para llevar a cabo trabajo técnico y realizar las pruebas físicas y teóricas.

Durante la temporada, los técnicos de la FEB realizan un intenso seguimiento, principalmente a partir de los DVDs de los partidos, rellenándose cada temporada varios cientos de informes con selecciones de jugadas en las que se puede mejorar técnica o mecánicamente.

Dejando aparte las ligas regulares, los árbitros del Grupo II son designados para buena parte de las competiciones que se suceden a final de temporada, especialmente durante el mes de junio.

Mucho antes, en enero, se celebran los Campeonatos de España Cadete e Infantil de Selecciones Autonómicas, donde casi medio centenar de estos árbitros se concentra para dirigir partidos y los técnicos llevan a cabo un trabajo individualizado.

Asimismo son los encargados de arbitrar los encuentros de la Serie "B" del Circuito Sub'20 que, a diferencia de la Serie "A", sigue utilizando la mecánica de dos.

Al acabar la temporada en su fase regular, los árbitros de este grupo son los designados para las fases finales de las competiciones de Liga EBA y Liga Femenina-2 (junto con compañeros de Grupo I), que se realizan en régimen de concentración.

Por último, dirigen encuentros en las fases finales de los Campeonatos de España de Clubes Cadetes y Junior, donde también se desplazan los técnicos de la Federación Española.



ÁNGEL DE LUCAS, TÉCNICO G. II "La gente está motivada"



¿Cuál es tu valoración de la temporada?

Ha sido muy positiva. Se han visto más partidos en directo, y se siguen realizando informes en los que se recogen entre 15 y 20 jugadas, en las cuales marcamos lo que pueden mejorar en cuanto a técnica y a mecánica se refiere. Asimismo los informadores, al igual que los árbitros, seguimos trabajando y mejorando.

¿En qué nivel se encuentra actualmente el arbitraje en el Grupo II?

La calidad ha aumentado considerablemente, tal vez debido a que la gente está muy motivada y el seguimiento técnico ha sido mayor.

¿Cuáles son tus impresiones sobre la nueva generación de DVDs editados por la FEB?

Se sigue trabajando en la misma línea desarrollando DVDs para mostrar el criterio a seguir por los árbitros. Quizás sea interesante editar un nuevo DVD sobre mecánica arbitral, ya que las necesidades audiovisuales sobre violaciones y contactos están quedando cubiertas.

AFONSO CASTILLO, TÉCNICO G. II "Temporada fructífera"



¿Cuál es tu valoración de la temporada?

Ha sido una temporada bastante fructífera en el sentido que se ha hecho un trabajo bastante práctico con los árbitros. Gracias a los DVDs de los partidos han podido ver todas las situaciones y jugadas puntuales que les señalábamos. Se han hecho alrededor de 700 informes sin contar los realizados en Campeonatos de España e Intersectores. Como conclusión de mi primer año como técnico del Grupo II, si bien es cierto que el trabajo ha sido, por supuesto, mejorable, estoy muy satisfecho.

¿En qué nivel se encuentra actualmente el arbitraje en el Grupo II?

Ahora es mucho más uniforme en comparación con otras temporadas. Se nota que las federaciones autonómicas están trabajando sobre los criterios de la FEB. El nivel técnico ha mejorado bastante y ya no se aprecia la disparidad que había otras temporadas.

Grupo III: Del Mini al Clinic de Formación

Los árbitros de este grupo, pertenecientes a la primera categoría de las Federaciones Autonómicas, participan cada temporada en diversos campeonatos a nivel nacional en los que, además de dirigir encuentros, realizan un intenso trabajo técnico con los informadores de los Grupos I y II.

Estas competiciones comienzan en el mes de abril con el Campeonato de España Minibasket de Selecciones Autonómicas, donde asisten árbitros designados por sus federaciones autonómicas supervisados por varios técnicos de la FEB.



Asimismo, una vez terminadas las ligas regulares en casi todas las federaciones, acuden a las Fases Interautonómicas de los Campeonatos de España Junior y Cadete Masculino, y a la Fase Final del Infantil. En todas ellas se graban partidos en DVD que posteriormente se visualizan para observar errores técnicos o de mecánica. Asimismo, los responsables de la FEB imparten charlas apoyados por material audiovisual.

La última cita de cada temporada es el Clinic de Formación, que se celebra durante el mes de julio, en el que se concentran árbitros de todas las federaciones autonómicas, junto a técnicos y colaboradores de la Federación Española de Baloncesto.



Pedro rocío, técnico grupo II: "mejorar La consideración de La figura del árbitro"

¿Cuáles son los objetivos del Plan Estratégico de Arbitraje planteado en la reunión de la FEB con las federaciones autonómicas el pasado año?

Se están poniendo las bases para la consecución de los objetivos propuestos alrededor del concepto "arbitraje integrado en el baloncesto". Federaciones y FEB debemos trabajar juntos en la misma dirección, tanto desde el punto de vista técnico como desde el de la captación-mantenimiento de árbitros y oficiales. Nuestra intención es mejorar la consideración de la figura del árbitro y compartir los trabajos y experiencias de las distintas federaciones. Otros objetivos son el desarrollo del material audiovisual, la formación a distancia y el nacimiento del "Club del árbitro" y la operación "10.000 árbitros". Por otra parte estamos unificando criterios del Reglamento de FIBA con las Federaciones Autonómicas, colaborar y coordinarnos con la ACB y seguir mejorando en la formación de los árbitros que dirigen encuentros de las ligas de la FEB.

¿Qué acciones de este Plan se han puesto ya en marcha?

Se había puesto muy alto el listón para el trabajo previsto para los próximos tres años, pero creemos que la ilusión de todas las personas que formamos parte del baloncesto lo hará posible. Hasta el momento hemos creado "Árbitros Digital" y llevamos a cabo diversas colaboraciones con las federaciones. Por otro lado, hemos firmado un acuerdo de colaboración con AEBA y creado un grupo de trabajo formado por árbitros, entrenadores e informáticos para realizar un DVD sobre situaciones de contacto, creación de un aula virtual de árbitros. Además, estamos desarrollando un seguimiento más individualizado de los árbitros y hemos creado un material didáctico para que sea utilizado en las actividades de la FEB. Tenemos que reconocer el enorme trabajo que están realizando las federaciones autonómicas, que son el verdadero motor impulsor de este proceso.

Preparando la temporada

Con la temporada 2005/06 todavía reciente, el Área de Árbitros realiza sus habituales Clínicos de Verano donde realizar un repaso a los últimos doce meses y prererarse para la temporada siguiente. Madrid y Alcázar de San Juan serán los lugares donde se celebrará el Clínic del Grupo I, el Clínic de Tecnificación del Grupo II, las Jornadas de Unificación de Criterios con las Federaciones Autonómicas y el Clínic de Formación con árbitros del Grupo III

El inicio de los diez días de intenso trabajo arbitral será el próximo 30 de junio en el Hotel Centro Norte de Madrid donde se reunirán todos los árbitros del Grupo I. Tres días de trabajo y convivencia, un buen momento para expresar sus inquietudes, valorar la temporada en las distintas competiciones federativas y planificar la 2006/07. En esta ocasión este Clínic está subvencionado por el Comité Olímpico Español y contará con la presencia en la inauguración de Ricardo Leiva Román, Director de Deportes del COE.

Coincidiendo con este Clínic se celebrarán las VI Jornadas de Unificación de Criterios con las Federaciones Autonómicas. Será el 1 de julio, también en el Hotel Centro Norte de Madrid. Dos técnicos de cada una de las 19 Autonómicas serán los protagonistas de un siempre interesante evento donde poner en conjunto el trabajo realizado en los diferentes puntos de España.



Foto del Clínic del Grupo I del pasado verano

El otro punto interesante de este inicio del mes de julio será el IX Clínic de Formación para Arbitros FEB, una cita habitual de todos los veranos donde poder trabajar con los árbitros más prometedores de las competiciones autonómicas. Cada Federación asignará un árbitro para viajar a Alcázar de San Juan, donde desde el día 3 al 9 de julio, participará en un intenso Clínic con profesores de reconocido prestigio. Los tres árbitros mundialistas, José Antonio Martín Bertrán, Juan Carlos Arteaga Vizcaino, Antonio Conde Ruiz encabezarán el cartel en el que se incluyen también entre otros Emilio Pérez Pizarro, Miguel Ángel Garmendia Zorita y Ángel de Lucas de Lucas.

La localidad manchega de Alcázar también será escenario del Clínic de Tecnificación para Árbitros del Grupo II. Coincidiendo con el Torneo Internacional Junior en el que la Selección U18 preparará el Europeo de Grecia, siete árbitros del Grupo II trabajarán del 5 al 7 de julio bajo la supervisión de Víctor Mas y Pedro Rocío, responsables del Grupo I y II de arbitraje FEB respectivamente. La lista de árbitros designados es la siguiente: Angel Albacete Chamón (Cast- La Mancha); F. Javier Bravo Logroño (País Vasco); Fernando Calatraba Cuevas (C. Valenciana); Enrique M. López Herrada (Andalucía), Josep Pla Giménez

(Cataluña), Juan M. Redondo Abril (Extremadura) y José M. Valle Iglesias (Madrid).

CLINICS DE PRETEMPORADA DIEZ DÍAS DE TRABAJO

CLINIC GRUPO I

Fecha: 30 Junio / 02 Julio

Lugar: Hotel Centro Norte (Madrid)

VI JORNADAS DE UNIFICACIÓN

Fecha: 01 Julio

Lugar: Hotel Centro Norte (Madrid)

IX CLINIC DE FORMACIÓN

Fecha: 03 Julio / 09 Julio

Lugar: Alcázar de San Juan

CLINIC DE TECNIFICACIÓN

Fecha: 05 Julio / 07 Julio

Lugar: Alcázar de San Juan

