

La 'Generación Odisea' busca su identidad

Atrapadas en el estadio más complicado en la evolución de un deportista -el de la postadolescencia- intuyen que sus próximos pasos pueden cambiar el futuro. Un futuro que para las U19 españolas pasa por la disputa, dentro de unos meses, del Mundial de Chile en el que contarán con la ayuda del Seleccionador Español con más medallas de la historia, Carlos Colinas, que regresa al Baloncesto Español, tras su experiencia en Brasil.

KIKO MARTÍN

William Galston, investigador social de la Brookling Institution de Washington, cree que ante

una pregunta sobre si te sientes adulta una postadolescente pueden responder 'sí' y 'no' en la misma frase sin inmutarse. Esa indecisión de una generación entre la eterna niñez y el paso a la madurez suele ser vivida en categorías de formación como una auténtica Odisea. Por eso eventos como el próximo **Mundial U19** suenan a parada clave para despejar incógnitas viviendo una experiencia competitiva en la que la toma de decisiones puede marcar el futuro de toda una generación.

Ya le pasó a las '**chicas de plata**'. Un grupo de niñas prodigio que decidió mirar de frente a su futuro haciendo historia al batir por primera vez a la



FOTO: FIBA Europe

selección de Estados Unidos en el **Mundial de Bangkok** hace sólo dos años. Jugadoras que ya representan el incipiente presente del Basket Nacional como **Marta Xargay, Leonor Rodríguez, Cristina Ouviaña o Vega Gimeno** se colgaron una Plata con sabor a Oro

que las coronaba como subcampeonas del mundo, pero sobre todo rompieron de un plumazo las incógnitas sobre su capacidad de sobrevivir a esa post adolescencia transformando la odisea en sueño casi sin darse cuenta. La base **Cristina Ouviaña** desvela que "ni noso-

“En Bangkok doblaron 9 de las 12 jugadoras del equipo disputando Europeo y Mundial el mismo verano, algo que demuestra la ilusión con la que estas jugadoras llegan a la selección”
(Ángel Palmi)

tras mismas éramos conscientes de lo que estábamos logrando y aunque acabamos enfadadas por no haber podido vencer otra vez a Estados Unidos en la final la experiencia cambió nuestras vidas”

SIN PROBLEMAS PARA ‘DOBLAR’

Leonor Rodríguez no tuvo problemas en doblar campeonato (Eurobasket U18 siendo incluida en el mejor quinteto de Europa y Mundobasket U19) ya que **“fue un placer vestir la camiseta de la Selección en dos compromisos consecutivos. Fue una experiencia que no olvidaré en el resto de mi vida”**

“Aunque acabamos enfadadas por no haber podido vencer otra vez a Estados Unidos en la final la experiencia cambió nuestras vidas”
(Cristina Oviña)

Pero no sólo las chicas de **Lucas Mondelo** aprovecharon el Mundial para dar un paso clave en su futuro. Dos años antes **Miguel Méndez** conducía a **Alba Torrens, Laura Nichols** y compañía a un cuarto puesto en el mismo campeonato que coronaría a la generación del 89 como una de las más prometedoras del Baloncesto Español relanzando su evolución hasta tal punto que estas dos jugadoras resultaron fundamentales en la conquista del Bronce en el Mundobasket de la República Checa el

pasado verano pasando a la historia como las más jóvenes en lograr medalla en un Mundial Absoluto para el Baloncesto Español.

SEGUNDAS EN EL RANKING MUNDIAL

Este tipo de campeonatos suele ser atípico lo que obliga a las generaciones a realizar un esfuerzo extraordinario que suele ser decisivo para chequear el nivel competitivo de cada generación. El director deportivo **Ángel Palmi** recuerda que **“en Bangkok doblaron 9 de las 12 jugadoras del equipo disputando Europeo y Mundial el mismo verano, algo que demuestra la ilusión con la que estas jugadoras llegan a una selección con la que prácticamente no hay tiempo para que entrenen juntas, lo que da un valor especial al trabajo del cuerpo técnico”**

Algo que para el Presidente **José Luis Sáez** supone **“un reconocimiento al trabajo global que se hace con todas las selecciones durante el año cara a ganar tiempo con miras a las competiciones del verano. Los éxitos en**

“Por encima de los resultados de un campeonato puntual está el trabajo y la estructura que aseguran que cada temporada nuestras generaciones compitan ante las mejores de otros países sin faltar a una cita”
(José Luis Sáez)

categoría U19 han puesto de manifiesto la calidad de nuestro baloncesto que ha llevado a España al segundo puesto mundial del Ranking de Formación Femenino, pero para nosotros por encima de los resultados de un campeonato puntual está el trabajo y la estructura que aseguran que cada temporada nuestras generaciones compitan ante las mejores de otros países sin faltar a una cita. Eso en edades tan complicadas como las del paso de cadetes a senior hace que nuestro Baloncesto Femenino sea uno de los más sólidos del planeta”



FOTO: FIBA Europe

19 de Chile

Carlos Colinas: La Vuelta del coleccionista de Metales

Ni Antonio Díaz Miguel, ni Lolo Sainz, ni siquiera el actual Seleccionador Femenino José Ignacio Hernández, el entrenador con más medallas en la historia del Baloncesto Español es Carlos Colinas. Desde que empezara a colaborar con la FEB en el año 2000 se ha colgado 7 metales en 9 campeonatos. Un récord difícil de igualar interrumpido por su fichaje como Seleccionador Absoluto de Brasil. Ahora este 'coleccionista de chapas' ha vuelto para dirigir a la Selección U19 en un Mundial con sabor a aventura que se disputará el próximo verano en Chile.

KIKO MARTÍN



Su récord de resultados produce más vértigo que orgullo?

Más ilusión y satisfacción que otra cosa. Es algo bonito a lo que no hay que dar demasiada importancia. Es un éxito

compartido con todas las jugadoras y cuerpos técnicos que me acompañaron estos años. De quién dice mucho es del sistema de trabajo de la FEB que es eficaz y da resultados. Eso sí puedo atestiguarlo.

Hasta tal punto que decidió exportar la fórmula al Brasil...

La experiencia fue maravillosa. Efectivamente intenté llevar allí el méto-



FOTO: FIBA Europe

“Intenté llevar a Brasil el método FEB pero no con un afán colonizador sino con el sentido común de aprovechar algo que funciona”

do FEB pero no con un afán colonizador sino con el sentido común de aprovechar algo que funciona. El reto fue extraordinario y me enriqueció enormemente. Además intenté aportar ese método de planificación y estructura que ha llevado a España a ser referencia en el mundo del Basket tanto en categoría masculina como en femenina.

¿Por qué no sigue al frente de la selección carioca cuando manejaba una oferta de renovación?

Podíamos haber seguido trabajando juntos al menos hasta 2012 pero, por motivos familiares, me era imposible

compaginar mi vida con este trabajo. He aprendido mucho de la experiencia y me ha sorprendido, por ejemplo, su capacidad de trabajo y dedicación por el Baloncesto Femenino. Quizás su punto débil es no conceder la importancia justa a la previsión, pero en la pista lo dan todo.

Su última experiencia como entrenador fue en el Mundial Absoluto el pasado verano y ahora regresa a los banquillos con la exigencia de disputar uno de Formación ¿es tanta como parece la diferencia entre dirigir una selección de base y una absoluta?

Sí. Son mundos diferentes. En categorías de formación —sobre todo hasta U16— la incidencia del entrenador en, por ejemplo, dirección de partidos es mucho mayor. Después conforme la jugadora va creciendo en experiencia y madurez la toma de decisiones en partido es cada vez mayor por parte de las verdaderas protagonistas de este deporte.

“No me gusta decir ‘a ver donde nos lleva el campeonato’ sino ‘vamos a intentar llegar hasta aquí’. La exigencia debe ser alta”

¿Hasta qué punto es clave el factor mental para llegar al éxito?

Pues resulta fundamental. Creo que a nivel individual y en un plano colectivo la mentalidad de un grupo es la que le hace llegar al éxito. Después están otros factores como la planificación y la capacidad para afinar en el apartado físico, ya que debes llegar en óptimas condiciones con un equipo en el que cada jugadora viene de una vivencia diferente y, por tanto, con un ajuste físico diferente.

Entiendo que el carácter de cada jugadoras es más producto de su personalidad y del trabajo de su entrenador de club, pero en el grupal el seleccionador es clave ¿cómo se trabaja este aspecto para formar un grupo ganador?

Siendo muy claro desde el principio. Hay que ser franco. Ir sin rodeos y mostrar al grupo cual es el objetivo. La exigencia debe ser alta. No puede faltar la ambición pero trabajada desde la humildad y el día a día. No me gusta decir ‘a ver donde nos lleva el campeonato’ sino ‘vamos a intentar llegar hasta aquí’

HOJA DE RUTA

27 al 29 Mayo:
Mini concentración TACTICA
Coordinación Trabajo Táctico
Selecciones u18, u19 y u20

26 junio:
Inicio Concentración

8 al 10 Julio:
Torneo Internacional en FRANCIA

OPCIÓN 1:
15 al 17 Julio
Torneo Internacional en España
18 Junio Viaje a CHILE

OPCIÓN 2:
14 julio Viaje a Chile
16 al 18 Julio Torneo Sudamerica

21 al 31 Julio
Mundial U19 CHILE 2011

EN EL ESCAPARATE DE UN MUNDIAL

POR CARLOS COLINAS

Participar en un Mundial para cualquier deportista es cumplir una meta y realizar un sueño. No es una excepción hacerlo como jugadora o entrenador. La selección U19 femenina afrontará **del 21 al 31 de Julio el de su categoría en Chile**, gracias a la plata U18 lograda el año pasado.

Se trata de una competición con connotaciones distintas a otras de ámbito internacional y que se celebra cada dos años. Tenemos la fortuna de contar con un grupo de jugadoras seleccionables con un bagaje extenso de experiencias a sus espaldas, con clubes y con selecciones, **desde el BAM hasta el Europeo U18** y en la mayoría de los casos con el pódium como destino final. A ello se añade su llegada en esta temporada a la competición senior de clubes y su incursión en la **Liga Femenina y LF2**, paso complicado y obligado para ser jugadora con mayúsculas. Se trata de una carga poderosa de argumentos pero que necesita además de una conducción y planificación muy precisas.

Con el **control periódico, seguimiento y tutoría que el Gabinete Técnico** realiza de las protagonistas durante la temporada, debemos llegar a la antecámara del inicio de la preparación (finales de Junio) con todos los cabos atados. Pueden aparecer situaciones inesperadas pero todas precisan de respuesta inmediata. Nuestra responsabilidad técnica deriva en **escoger las jugadoras adecuadas, adaptar estrategias y soluciones en el juego y crear un clima de trabajo** con un solo objetivo: eficacia desde el primer hasta el último minuto.

Sucede que en un Mundial aparecen rivales tan diferentes como **EE.UU. Australia, China, Brasil o Egipto**, además de los conocidos de Europa. En la necesaria hoja de ruta, junto al rigor y la previsión tradicional en las selecciones españolas, aparecen nuevos ingredientes: no queremos vernos sorprendidos por estilos de juego originales y consolidados, y debemos encontrar un equilibrio casi matemático entre mentalidad, respuesta física y adaptación a lo que un Mundial depara cada día.

A la espera de conocer los rivales, es esencial el punto de calidad física que el grupo debe alcanzar para colocarse en línea de salida. Muchas jugadoras finalizan sus competiciones de club dos meses antes del inicio del campeonato y algunas regresarán tras haber disputado el U20 de Serbia. Siempre queremos encontrar el cauce adecuado para responder a la exigencia de la preparación y de la competición, algo que la jugadora ya entiende como prioritario. Afortunadamente hemos conseguido **hablar un mismo idioma de trabajo** y entendernos en cualquier punto y circunstancia.

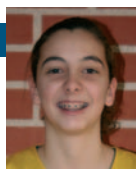
La perspectiva que me ha dado trabajar en 2010 lejos de mi país y fuera del entorno FEB ratifica la sensación de que **España siempre es una selección a considerar**. El subcampeonato obtenido en Tailandia, 09 por la generación 90-91 estuvo teñido de ambición, motivación y valentía a partes iguales. Un buen precedente que debe aumentar la motivación para que en Chile se mantenga nuestro status competitivo, tan trabajado como merecido Un Mundial donde se hable español.



Chile

Así es la generación del 92,

JUGADORES EXTERIORES / POR ANNA JUNYER



MARIONA ORTIZ
CONOCIMIENTO DEL JUEGO Y PERSONALIDAD EN MOMENTOS

IMPORTANTES

Base pura con una buena lectura del juego y temple, aporta solvencia en el juego posicional, comete pocos errores, Saca bien el primer pase de contraataque. Finaliza bien el tiro sobre bote y buena mano, a seguir trabajando, desde 6'25. Su primera temporada en LF hace que esté en un período de adaptación de forma global y más específica en aumentar el grado de intensidad y exigencia que conlleva la competición. Un trabajo físico y técnico-táctico extra, la están ayudando en éste proceso de adaptación.

SUS CLUBES: CB Calella, C.Catolic Mataró, y Uni Girona
FEDERACIÓN CATALANA



ELISABET VIVAS
CORAZÓN, TRABAJO Y CARÁCTER AL SERVICIO DEL EQUIPO

Jugadora importante para el grupo por los intangibles que aporta dentro y sobre todo, fuera de la pista. extraordinaria actitud y sentido de equipo por encima de cualquier protagonismo. Tiene buena mano desde 6'25 principalmente tras bote y en Bloqueo directo e indirecto. Toma buenas decisiones tras corte por el fondo sobre pantalla: puede tirar largo o atacar a su jugadora en 1c1, Presencia en el rebote ofensivo desde lado débil. Totalmente afianzada en LF2 importante en su equipo.

SUS CLUBES: CB Hogar Escuela y Uni Chapatal
FEDERACIÓN CANARIA



QUERALT CASAS
EXCELENTE 1c1 DEFENSIVO, VERTICALIDAD OFENSIVA

Gran velocidad de piernas y manos la hacen una excelente defensora y una jugadora veloz y peligrosa en las finalizaciones con espacios, supera con un primer paso rápido el 1c1 ofensivo. En su primera temporada en LF y ECW se está adaptando a la máxima competición de forma satisfactoria. El trabajo de mejora individual de tiro y lecturas que está realizando, junto con su carácter competitivo le aportarán mayor consistencia en el juego.

SUS CLUBES: APA Pompeu Fabra, GEIEG, Segle XXI y Basket Zaragoza
FEDERACIÓN CATALANA



MARINA DELGADO
TALENTO, CREATIVIDAD Y DESCARO

Excelente 1c1 desde posiciones laterales para "parada + tiro" o pase doblado y liberado, lectura exquisita de las superioridades a campo abierto: pasando y finalizando. Suma tanto en defensa como en ataque. Su desparpajo en el campo hace de ella una jugadora importante en momentos complicados. Afianzar su tiro exterior y regularidad, objetivos fijados en su proceso evolutivo..

SUS CLUBES: CD Jovent, Centre de Tecnificació Illes Balears, CD Bosco
FEDERACIÓN ISLAS BALEARES

EN SEGUIMIENTO

MARÍA ESPAÑA (Sóller Bon Díal): Tiradora pura, excelente tiro desde 6'25.

ROSO BUCH (Playas de Mataró): Talentosa y resolutiva en 1 contra 1. Buena lectura y facilidad anotadora en situaciones de superioridad.

... Y TAMBIÉN:

BELÉN ARMENGOL	Stadium
PAULA CABRERA	Stadium
BEGOÑA PALLARDO	Burgos
SALOMÉ GARCIA	Extrugasa
ALEJANDRA QUIRANTES	Sóller
IRENE SAN ROMÁN	Canoe
ANABEL TORAL	Bera-Bera
AROA ILLA	Mataró
y otras...	

El apoyo de la Generación el Eurobasket U18

BASES: ELENA DE ALFREDO, YURENA DÍAZ / **ALEROS:** JULIA MARTÍ, INMA ZANOQUERA, MAYTE GONZÁLEZ, ITZIAR LLOBET, ANDREA VILARÓ



Mundial U18

calidad técnica y táctica

JUGADORES INTERIORES/ POR BETTY CEBRIÁN

EN SEGUIMIENTO

AMAIA SEGUES (UPV): Ala-pívot. Jugadora de corte defensivo con gran intuición para el rebote donde muestra poderío a pesar de su altura. Pundonor y actitud de trabajo indiscutibles.

ALBA ELENA GARCÍA (Estudiantes): Ala-pívot. Jugadora con buenas estadísticas en LF2. Es diferente a las pivots de esta generación, con buen tiro exterior tres puntos y rápida jugando de cara.

FARAH SUÁREZ (A. Jopisa Burgos): Pívot. Anota casi siempre de tiro exterior o al recibir una asistencia. Intimida por su envergadura.

... Y TAMBIÉN:

ALBA GONZÁLEZ	Estudiantes
MARTA SOLER	Mataró
CLARA SOLER	USA
PATRICIA ÁLVAREZ	U. Tenerife
y otras....	

del 93 que disputará de Oradea (Rumanía)

ALA-PÍVOTS: SARA RODRÍGUEZ, MARLÉS BALART, SILVIA MARCELÓ / **PÍVOTS:** LEYRE CARRASCOSA Y SANDRA MARTÍNEZ



LAURA GIL
FUERTE E INTELIGENTE
Jugadora interior referente con oficio y

sobriedad en el aspecto defensivo. Ha mejorado su tiro de larga distancia, incluso de tres puntos. Resolutiva cuando recibe balones doblados en la zona. Su progresión durante la temporada y su respuesta competitiva, a pesar de estar en un club referente europeo con grandes pivots, está siendo más que aceptable.

SUS CLUBES: Capuchinos Murcia, Segle XXI y Halcón Viajes
FEDERACIÓN MURCIANA



CLAUDIA CALVELO
TRABAJO Y DUREZA
Pívot con experiencia de haber disputado ya

varios Europeos de formación. Es una jugadora dura y sacrificada en defensa, no rehuye el contacto físico. Muy buena comunicación defensiva. En ataque es capaz de aprovecharse de balones doblados ya que se mueve bien sin balón. Su área de juego casi siempre cercana al aro, le gusta anotar en tiros cortos. Buen tiro 3-4m y TL.

SUS CLUBES: AD Valle Inclán, CDB María Pita y Porta XI Ensino
FEDERACIÓN GALLEGA



MARTA CLARET
LISTA Y EFICAZ
Ala pívot que demostró un gran nivel en el

pasado Europeo U18. Jugadora lista con buena mano, que arma el brazo muy rápido. En penetraciones prefiere mano derecha. Si penetra con mano izquierda suele ser para doblar o para finalizar en aros pasados. Buena lectura de juego con y sin balón. Después de bloqueo directo se abre para buscar un tiro. Rebotea en ataque por intuición. Defiende bien sin balón y se anticipa en las acciones de ayuda. No rehuye el contacto cuando defiende a jugadoras más grandes que ella. Debe mejorar su condición física.

SUS CLUBES: U.A. Terrasa, Assoc. Centre Catolic Mataró
FEDERACIÓN CATALANA



ELENA DÍAZ
TALENTO Y ANOTACIÓN
Casi toda su anotación

viene del tiro exterior, tiene muy buena mano. Buena penetradora tras reverso y con capacidad para anotar tiros cortos. Puede correr el contraataque para acabar finalizando bien. En poste bajo, reverso y tiro es su movimiento más utilizado. En bloqueo directo se abre para finalizar con tiro exterior. Toma responsabilidades en finales de posesión, casi siempre con tiro exterior. En defensa es inteligente, pero no demasiado constante. No rehuye el contacto físico y posee una intuición innata para el rebote..

SUS CLUBES: Real Canoe, Bto Majadahonda y Estudiantes
FEDERACIÓN DE MADRID



Chile

Las 24 Mundialistas U19

GENERACIÓN DEL 88 4º PUESTO MUNDIAL U19 2007 ESLOVAQUIA



Jugadora	Puesto	Compet.
GABI OCETE	BASE	L. FEM.
NOELIA OLIVA	BASE	LF2
ELENA MURCIA	BASE	1º FEM.
ANNA CARBÓ	ESCOLTA	L. FEM.
BERTA SIGNOL	ESCOLTA	L. FEM.
TAMARA ABALDE	ALERO	L. FEM.
ALBA TORRENS	ALERO	L. FEM.
LAURA HERRERA	A-PÍVOT	L. FEM.
AAURI BOKESA	A-PÍVOT	LF2
LAURA NICHOLLS	PÍVOT	L. FEM.
ALEJANDRA DE LA FUENTE	PÍVOT	LF2
JAEL FREIXANET	PÍVOT	L. FEM.

La generación más laureada del baloncesto femenino español de los últimos años realizó un gran Mundial aunque se quedaron sin medalla. Cuatro de ellas (Torrens, Nicholls, Abalde y Herrera) han llegado a la Senior Absoluta y ocho están actualmente disputando la Liga Femenina, algunas de ellas siendo piezas importantes en sus equipos.



GENERACIÓN DEL 90 PLATA MUNDIAL U19 2009 TAILANDIA



Jugadora	Puesto	Compet.
LEONOR RODRÍGUEZ	BASE	NCAA
CRISTINA OUVIÑA	BASE	L. FEM
CELIA MENÉNDEZ	ESCOLTA	LF
MARTA XARGAY	ESCOLTA	L. FEM
MARTA TUDANCA	ALERO	LF2
ISABEL PÉREZ	ALERO	LF2
ELENA ESPIAU	ALERO	LF2
VEGA GIMENO	A-PÍVOT	L. FEM
AMAYA GASTAMINZA	A-PÍVOT	L. FEM
MIRIAM BOLÍVAR	PÍVOT	LF2
VANESSA BLE	PÍVOT	L. FEM
LAURA GIL	PIVOT	L. FEM

Otra de las generaciones importantes del basket femenino, que se están haciendo hueco en clubes profesionales. Como dato, cinco de las jugadoras que subieron al podio en Tailandia participaron en la última Copa de la Reina, en las filas de los cuatro grandes de Liga Femenina (Ouviña, Xargay, Gimeno, Gastaminza y Gil)

