
HISTORIAS

2014



DE LA 301 A LA 400

HISTORIAS 2014

W

U

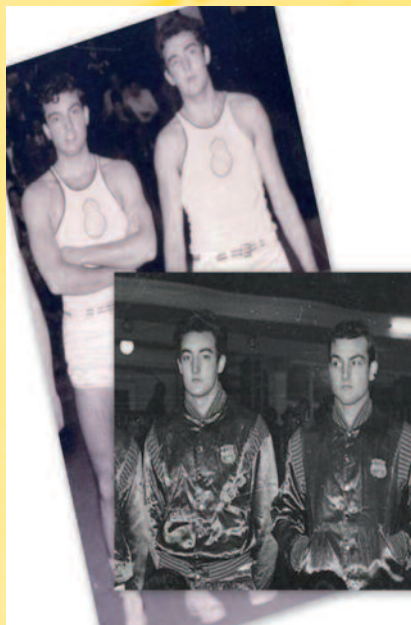
I

D

Z

- 301. Alfonso y JL. Martínez, la primera gran saga
- 302. Con la firma del gran Ruperto Herrera
- 303. ST. Louis 1904: exhibición solo para blancos
- 304. 90 años del primer partido entre clubes
- 305. Cesare Rubini, la referencia italiana
- 306. Josep María abrió la histórica saga Jofresa
- 307. El Dream Team II también tuvo pin (1994)
- 308. 1954: Río de Janeiro acogió el II Mundial
- 309. Lluís Cortes: un defensa 116 veces internacional
- 310. Prohibido fumar en la Copa Intercontinental
- 311. Zoran Slavnic y los helados de café
- 312. Una acreditación de presidente en Roma 1960
- 313. Un trofeo para el mejor entrenador
- 314. El cuarto España-Italia en Madrid
- 315. Un peluquero para pivots
- 316. 4,3 millones por las primeras 13 reglas
- 317. El domingo no llegamos
- 318. Promoción del baloncesto en la Expo 1929
- 319. Una Copa Latina por Navidad
- 320. Wayne, el mejor en Navidad
- 321. La primera navidad sin Fernando Martín
- 322. North Carolina, otro regalo de Navidad
- 323. En la despedida del gran Micky Berkovitz
- 324. 1962-63, homenaje a los campeones madrileños
- 325. 1985: las estrellas de Don Benito
- 326. 1960-61: la primera liga de Emiliano
- 327. Moncho Monsalve cumple 69
- 328. Picadero Damm, subcampeón 64-65
- 329. Doce años de clínic sin Jim Pollard
- 330. Juan Orenga, el cromo nº 122
- 331. Pete Maravich, All-Star
- 332. Un regalo de reyes, Magic Johnson
- 333. Cabrera, el primer base espectáculo
- 334. Un USA-ESP histórico en Indianápolis
- 335. Con la firma de Hubie Brown
- 336. Berlín 1936: unos Juegos de lujo
- 337. En forma con Ralph Sampson
- 338. Giancarlo Primero, caballero de la República
- 339. Vicente Ramos y el oro de Monterrey 1968
- 340. Pekín 2008 en maqueta
- 341. El baloncesto moderno de Henry Iba
- 342. Los Juegos de Barcelons vistos desde Senegal
- 343. Pases coleccionables de 1968
- 344. Dino Meneghin, de pivot a presidente
- 345. El tercer pasarela, en San Sebastián
- 346. Un abono para el Fiesta Alegre
- 347. 1990-91: el Atlético en Villalba
- 348. Una medalla de Dakar 1981
- 349. Los Llorente, otra pareja de bases
- 350. Kevin McGee, el icono del 'boom'
- 351. Solo para los más altos
- 352. Una postal del KAS desde Coimbra
- 353. Cuenca corona a los mejores juniors de Europa
- 354. ABXC: la quiniela del baloncesto
- 355. CAI-Zalgiris, partidazo de Recopa en Zaragoza
- 356. Hospitalet, primera campeón postguerra civil
- 357. Copa 1968: un campeón de excepción
- 358. A Coruña 1972: una final sin Franco
- 359. Zaragoza 1983: la Copa del cambio
- 360. 1979: el Tempus en Pamplona
- 361. Baloncesto en la Lotería Nacional (1968)
- 362. 12 millones por la Copa de Badalona
- 363. 25 años de All-Star de Jordan
- 364. 2000: la primera copa en Vitoria
- 365. 2004: el TAU ganó en Sevilla la copa de Rudy
- 366. 2005: Garbajosa y Unicaja reinan en Zaragoza
- 367. 1997: la final del Cáceres la ganó Badalona
- 368. El Barça más campeón en la Fonteta 2003
- 369. Mike Krzyzewski en el Dream Team 1992
- 370. Rosa Castillo: 19 años en la Liga
- 371. Águilas: historia del baloncesto en Bilbao
- 372. 2007: Garbajosa entre las estrellas
- 373. All Star Atlanta 2003: 'Sophomore' Pau Gasol
- 374. La gran remontada del Este (2001)
- 375. Rookies contra sophomores en Oakland 2000
- 376. Copa 1991: Maljkovic repite en Zaragoza
- 377. El Pamesa se corona en Valladolid 1998
- 378. Manresa campeón y Creus MVP en la Copa 96
- 379. Valencia 1999: la segunda Copa del Tau
- 380. Una buena siesta en el primer curso entrenadores
- 381. El oro en los Juegos del Cantábrico 1964
- 382. Un conejo de mascota en el Eurobasket 89
- 383. El primer oro de las chicas 3X3
- 384. Madrid 1988: el Open de Pep Cargol
- 385. Solo extranjeros en el All Star de Zaragoza 1988
- 386. Una medalla en el 1^{er} europeo cadete femenino
- 387. La primera copa de chicas la ganó el Español (1943)
- 388. Un oro mediterráneo en Atenas (1991)
- 389. Con el Príncipe tras el desfile (1992)
- 390. Séptimas en el primer Mundial junior (1985)
- 391. Plata junior en Alcalá de Henares (1990)
- 392. Montreal 1976: una chapa para la historia
- 393. Y cuartas en Toledo 1984
- 394. Los escolares del Frente de Juventudes
- 395. El primer eurotítulo en Vitoria (1996)
- 396. Homenaje europeo a 'Santi' en Badalona
- 397. Una final de la Eurocup en el Abdi Ipecke (1995)
- 398. Málaga 2001: la Copa de Pau Gasol
- 399. Las chicas de Estados Unidos al aire libre
- 400. El Tau gana la Copa 2002 en casa

301 / ALFONSO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ: LA PRIMERA GRAN SAGA ARAGONESA



La historia del baloncesto español ha conocido numerosas sagas. Ya hemos recordado a algunas, en estas historias. Hoy toca mencionar a la que formaron Alfonso y José Luis Martínez.

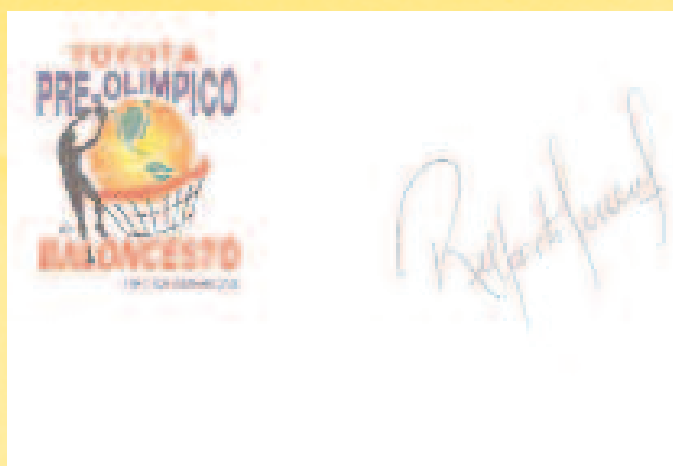
Alfonso fue uno de los jugadores más determinantes de su época, un pívot dominador bajo los aros...con apenas 1,97. Internacional indiscutible en la década de los 60, ganó dos platas en los Juegos Mediterráneos (1959 y 1963) y sólo se quedó en 146 partidos con España por culpa de sus desavenencias con Antonio Díaz Miguel. Fue el único jugador que participó en las 20 primeras ediciones de la Liga Nacional, de la que sigue ostentando un récord nunca igualado: la ganó con tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut. Fue un jugador y una persona honesta pero rebelde. Y protagonizó un caso de longevidad deportiva, puesto que siguió jugando hasta los 39 años de edad. A lo largo de toda su carrera militó asimismo en las filas de Picadero, CD Mataró y Breogán de Lugo. Se retiró en 1976, después su carrera como entrenador fue corta y poco exitosa en Valladolid y Manresa, y falleció en abril del año 2011, a los 74 años de edad.

Su hermano José Luis era dos años más joven, también aragonés de Zaragoza, y aunque su carrera como jugador no fue tan brillante, sí llegó a internacional, formando con la Selección que en 1955 conquistó la histórica medalla de oro en los JJ.MM. de Barcelona. Eso sí, pudo coincidir con su hermano Alfonso en tres equipos: Real Madrid, FC Barcelona y Joventut.

En recuerdo de ambos, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías de ambos, como las que nos los presentan juntos con las camisetas madridista y azulgrana.

302 / CON LA FIRMA DEL GRAN RUPERTO HERRERA

Tal día como hoy, el 6 de diciembre de 1949, nació en La Habana el que sigue siendo uno de los primeros grandes jugadores de la historia del baloncesto cubano e internacional: Ruperto Herrera. Internacional indiscutible en los años 70, jugador de la selección de Cuba que conquistó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, Ruperto Herrera es en la actualidad presidente de la Federación Cubana de Baloncesto y de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Baloncesto (CONCECABA). Cargos a los que suma el de secretario general del CVomité Olímpico Cubano.



Su carrera en el baloncesto de su país se desarrolló de forma íntegra, durante 17 temporadas en la máxima categoría, en las filas del Industriales de la capital, con los que ganó numerosos títulos. Pero también fue protagonista indirecto de disgustos familiares. Dos de sus hijos, también jugadores internacionales, abandonaron la Selección en sendos viajes fuera de Cuba. En 1999 lo hizo Roberto, en san Juan de Puerto Rico; y años más tarde Ruperto, que se quedó en Argentina. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartón de un torneo preolímpico americano con el autógrafo del gran Ruperto Herrera.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es



303/ ST. LOUIS 1904: BALONCESTO DE EXHIBICIÓN SÓLO PARA BLANCOS

El baloncesto entró en el universo olímpico en la edición celebrada en 1904 en St. Louis. Pero lo hizo de puntillas: como deporte de exhibición, y ciertamente con un formato llamémosle peculiar, que hoy en día sería evidentemente más que recriminado pero que fue posible en el Estados Unidos de hace más de un siglo.

En el torneo participaron sólo seis equipos locales y un total de 47 jugadores. Todos ellos de raza blanca. Los demás inscritos –indios sioux, cheyenes y navajos, así como japoneses, africanos, filipinos y árabes- fueron ‘desviados’ a unas competiciones paralelas, que duraron sólo tres días, y que fueron bautizadas con el insultante nombre de Jornadas Antropológicas. Desde aquellos lejanísimos Juegos de St. Louis tuvieron que pasar más de tres décadas antes de que el baloncesto fueron definitivamente incluido en el programa olímpico. Como hemos recordado en alguna historia anterior, fue en la edición de 1936 en Berlín.

Con todo, aquellos Juegos Olímpicos de 1904 en St. Louis forman parte de la historia del baloncesto, y en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla de participante.

304/ 90 AÑOS DEL PRIMER PARTIDO ENTRE CLUBES EN ESPAÑA

El 8 de diciembre, a las 12:00 del mediodía, se cumplieron exactamente 90 años de la disputa en España del primer partido de baloncesto entre dos equipos representativos de otros tantos clubes.

Fue el 8 de diciembre de 1922, en el campo de fútbol del C.D. Europa de Barcelona, y enfrentó al equipo local con el del Laietà, también de Barcelona, el primer club de baloncesto fundado en nuestro país, apenas unos meses antes de aquel partido.

El campo de fútbol fue habilitado para la ocasión, y entre otros detalles se solventó el de las canastas colgándolas de los largueros de las porterías. Antes de la disputa del partido se repartieron 200 Reglamentos oficiales de baloncesto, para que el público asistente pudiera seguirlo con un mínimo de conocimientos. Sin mucho éxito, porque sólo se vendieron menos de la mitad...

El partido lo ganaron los locales por 8-2.

En recuerdo de aquella fecha histórica, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de periódico del año 1972 que recoge los detalles del acto celebrado en Barcelona para conmemorar el 50 aniversario del partido, en el que se reproduce la carta remitida por el presidente del C.D. Europa al padre Eusebio Millán el 30 de noviembre de 1922 aceptando el ‘reto’ de jugar el partido.





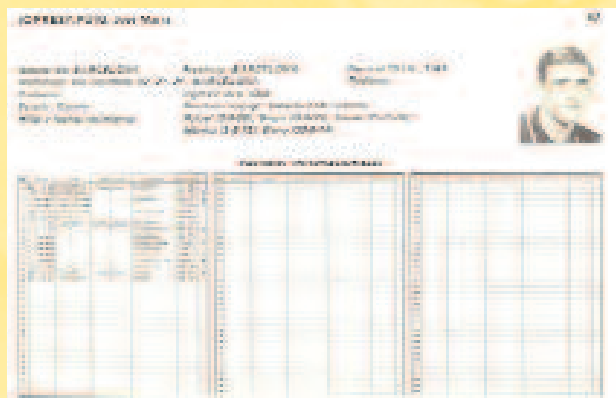
305/ CESARE RUBINI, LA REFERENCIA ITALIANA

Fue el primer entrenador europeo en conquistar la condición de miembro del Hall of Fame de Springfield. El italiano Cesare Rubini, fallecido en febrero de 2011 a los 88 años de edad, es una de las grandes referencias de la historia del baloncesto en su país.

Sigue siendo el personaje que más 'scudettos' ha ganado, un total de 15 (5 como jugador y 10 como entrenador), todos ellos en las filas del histórico equipo de Milán. En su palmarés figuran asimismo títulos de campeón de Europa, de Recopa y de Copa. Y fue jugador internacional indiscutible... en baloncesto y waterpolo. Aún hoy en día está considerado como el primer profesional de la historia del 'pallacanestro'. Como entrenador creó escuela con un baloncesto de contraataque. Y posteriormente a su carrera en las pistas también ejerció de ejecutivo deportivo, ostentando, entre otros cargos, el de director técnico de las selecciones italianas. Además, se dedicó a impulsar

desde la estructura de la FIBA el asociacionismo mundial de los entrenadores de baloncesto.

Por su impecable estilo de vestir se le apodó El Príncipe. Y proverbial fue su amistad con Pedro Ferrándiz, del que fue rival en los banquillos en numerosas ocasiones. En 1994 entró a formar parte del selecto club de 'hall of famers'. En su recuerdo, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Rubini dando instrucciones a sus jugadores en el transcurso de un entrenamiento con el Simmenthal de Milán, incorporada en un montaje a la portada del folleto oficial de elección de miembros del Hall of Fame de 1994, cuya retrato a lápiz aparece debajo del de Chuck Daly.



306 / JOSEP MARÍA ABRIÓ LA HISTÓRICA SAGA JOFRESA

La de los Jofresa es la única saga de la historia del baloncesto español de la que han llegado a jugar con la Selección absoluta el padre y dos de sus hijos.

El padre, Josep Maria, lo fue en la pasada década de los años 60, cuando jugó la Liga Nacional con las camisetas primero del

Picadero y después del RCD Español, ambos de Barcelona. Era un alero hábil y con buen tiro, que ayudaba en el rebote y se le consideraba, sobre todo, un jugador de equipo. Medía 1,93.

Posteriormente a su trayectoria internacional, que fue de 16 partidos entre 1962 y 1964, también jugó en las filas del Manresa y el Hospitalet. Años después, sus hijos Rafa y Tomás también alcanzaron la internacionalidad absoluta. Los dos como bases, Rafa jugó con España 89 partidos y Tomás 43. Llegaron a coincidir en el equipo, como en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. El padre de la saga, Josep María, que nació tal día como hoy —el 10 de diciembre— de 1941, falleció en 1985.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Josep Maria Jofresa abierta en la FEB a mano —eran otros tiempos— con el registro de sus 16 partidos como internacional absoluto. El último de esos partidos, curiosamente, lo jugó en Badalona, donde años después sus hijos se formaron y destacaron como jugadores profesionales.

307/ EL DREAM TEAM II TAMBIÉN TUVO PIN (1994)

De la historia de los denominados Dream Team –aunque sólo hubiera uno- ya hemos recordado al original, el que deslumbró al mundo en Barcelona en 1992 y a uno de sus herederos, el de los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Pero entre uno y otro hubo la segunda versión. La que se presentó en el Mundial de 1994 al lado de casa, en Toronto, de donde se llevó también la medalla de oro. Era no difícil sino imposible igualar el glamour y la condición de equipo histórico que paseó el Dream Team de 1992. Pero sus primeros sucesores tampoco tuvieron problemas para mostrarse superiores a todos sus rivales.

Aquel equipo lo dirigió el legendario Don Nelson, y lo formaron Derrick Coleman, Joe Dumars, Kevin Johnson, Larry Johnson, Shawn Kemp, Dan Majerle, Reggie Miller, Alonzo Mourning, Shaquille O’Neal, Mark Price, Steve Smith y Dominique Wilkins. Como entrenador, Don Nelson. No tuvieron el ‘glamour’ de sus predecesores, pero fueron igualmente inaccesibles. No perdieron un solo partido y al final se les criticó la permisividad arbitral con la que se les trató. Ganaron por casi 40 puntos de media por partido, la mayor paliza se la llevó Australia (-56) y a Rusia, en la final, le endosaron nada menos que 137 puntos. Al igual que los otros Dream Team, el de 1994 también quedó inmortalizado en un pin, un ejemplar del cual se conserva en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas.



308/1954: RÍO DE JANEIRO ACOGIÓ EL II MUNDIAL

Ya hemos hablado en varias ocasiones de la historia del Campeonato del Mundo y el éxito cosechado desde su primera edición en 1950 en Buenos Aires. Cuatro años después, en 1954, se jugó el segundo, en Río de Janeiro. Entre el 22 de octubre y el 5 de noviembre.

Lo jugaron 12 selecciones nacionales. 7 de América: Estados Unidos, Brasil, Uruguay, Canadá, Chile, Paraguay y Perú. 3 de Asia: Filipinas, Israel y Formosa. Y 2 de Europa: Francia y Yugoslavia. Fueron dos países más que en la primera edición, pero faltaron equipos representativos del bloque socialista europeo ya que Brasil prácticamente no mantenía relaciones diplomáticas: así, se cayeron de los participantes iniciales la URSS, Checoslovaquia y Hungría. Al podio subieron Estados Unidos (su primer oro mundial), Brasil (plata) y Filipinas (bronce). Los estadounidenses ganaron los

9 partidos que disputaron. Y el máximo anotador del torneo fue el uruguayo Oscar Moglia, cuyo hijo del mismo nombre, años después, jugó en España en Gijón y Granollers.

En un principio, la sede designada había sido Sao Paulo, que iba a enmarcar la celebración del campeonato con los actos del 400 aniversario de su fundación. Pero en el pabellón designado se detectaron graves problemas de estructura, por lo que el Mundial se trasladó a Río de Janeiro. Como curiosidad: seis de los 11 árbitros designados por la FIBA fueron brasileños. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquel II Campeonato del Mundo de 1954.

309 / LLUÍS CORTÉS: UN 'DEFENSA' 116 VECES



España en unos Juegos Olímpicos.

INTERNACIONAL

Décadas atrás no era fácil llegar o superar los 100 partidos internacionales. Pero algunos lo consiguieron. Uno de ellos, el badalonés Josep Lluís Cortés. En total fueron 116, con el récord añadido de que fue el primer español que alcanzó los 100. De hecho, debutó como internacional absoluto todavía en edad junior. Lluís —quien hoy cumple 75 años de edad— formó parte de las selecciones que conquistaron las medallas de plata en los Juegos Mediterráneos de Beirut 1959 y Nápoles 1963, y también de la que en 1960 protagonizó la primera presencia de

Era un base rapidísimo y tremendamente luchador, se inició en las filas del Círculo Católico de Badalona y después vistió las camisetas de Orillo Verde de Sabadell (para la I Liga Nacional), Real Madrid (donde coincidió con Díaz Miguel) y finalmente Joventut de Badalona. Posteriormente a su carrera como jugador desarrolló la de entrenador, y tras ser durante dos años seleccionador femenino (1969-1971), durante veinte años ininterrumpidos, entre 1972 y 1992, fue el entrenador asistente de Díaz Miguel en el banquillo de la Selección absoluta. En definitiva, un histórico del baloncesto español.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Josep Lluís Cortés abierta en la FEB con el registro de sus 116 partidos como internacional absoluto. En ella se indica que Lluís jugaba de... defensa.

310 / PROHIBIDO FUMAR EN LA COPA INTERCONTINENTAL (1977)

La FIBA organizó en 1965 la primera edición de la Copa Intercontinental, torneo con pretensión de convertirlo en oficial en el que participaban los campeones —y algún subcampeón— de Europa, América y posteriormente también algún asiático o africano. Uno de los clubes que más apoyó el desarrollo de este torneo fue el Real Madrid, de ahí que acogiera la celebración del primero y posteriormente también del de 1977.

En aquel año aún no se había cambiado su denominación a Campeonato Mundial de Clubes, pero sí se le había añadido la coletilla 'trofeo William Jones', en homenaje al que durante muchos años fue el secretario general de la FIBA. En 1977 en Madrid participaron Real Madrid, Mobilgirgi Varese, Maccabi Tel Aviv, Francana (Brasil), Dragones (México) y la Universidad de Providence. El título fue para los madridistas. Pero aquel campeonato fue histórico por una anécdota: fue la primera vez que se prohibió fumar en un pabellón de baloncesto. Los aficionados tuvieron que salir al exterior, a los alrededores de la Ciudad Deportiva.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella Copa Intercontinental, Trofeo William Jones de 1977 en Madrid.

311 / ZORAN SLAVNIC Y LOS HELADOS DE CAFÉ



Buducnost (en el que ejerció de jugador-entrenador).

Sigue siendo uno de los grandes jugadores de la historia del baloncesto yugoslavo/serbio. Ya había habido grandes estrellas antes que él, pero ninguno tan descarado como Zoran 'Moka' Slavnic, lo más parecido en una cancha en los años 70 a lo que después iba a ser Drazen Petrovic: todo temperamento, dotes de mando.. y un tiro endiablado.

Apodado 'Moka' por su desmesurada afición desde niño a los helados de café, fue el base titular indisputable de las grandes selecciones de Yugoslavia de la época, a la que dirigió a tres medallas de oro europeas consecutivas (1973, 1975 y 1977) y otra de oro en el Mundial (1978). En Yugoslavia jugó con el Estrella Roja, Sibenik, Partizán y

Slavnic maravilló en las canchas de toda Europa pero causó especial impacto en la Liga española, cuando en 1977 se enroló en las filas del Joventut de Badalona, 'fichado' por su amigo Luis Miguel Santillana. La Peña ganó aquel año el título y Slavnic el gran héroe para la historia. Pero en Badalona permaneció sólo dos temporadas, después siguió su carrera en Italia y regresó a su país, donde dio el salto a los banquillos. Entre otros, se ha sentado en los de Joventut, Caja de Ronda y hasta de la selección de Yugoslavia, aunque con mucho menos éxito del que tuvo como jugador. En cualquier caso, un grande de las pistas.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de 'Moka' Slavnic saludando al secretario general de la FIBA, William Jones, tras la final del Eurobasket de 1975 disputada en Belgrado, en la que Yugoslavia se colgó la medalla de oro.

312 / UNA ACREDITACIÓN DE PRESIDENTE EN ROMA 1960

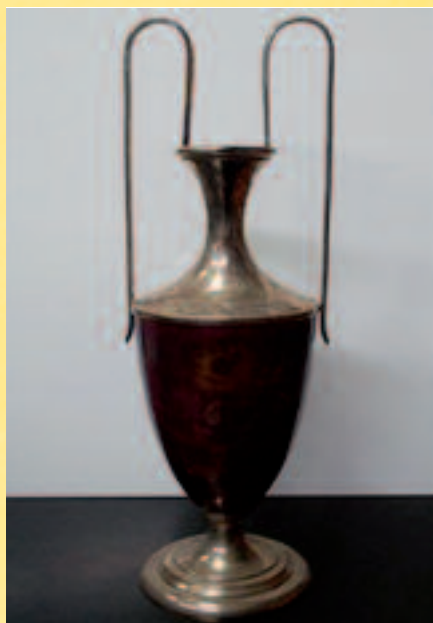


Hubo una época en la que los cargos de presidente del Comité Olímpico Español y de presidente de la Delegación Nacional de Deportes (el actual CSD) recaían en la misma persona.

Una de ellas fue José Antonio Elola-Olaso, quien fue políticamente designado para el puesto por el gobierno del general Franco, con el que fue procurador en las Cortes Generales. Y como tal encabezó la delegación española a los Juegos Olímpicos de Roma 1960, que como hemos recordado ya en alguna historia anterior fueron los primeros en los que España participó en la competición de baloncesto.

Destacado dirigente político durante el franquismo, fue la máxima autoridad del deporte español entre 1956 y 1967. Durante su mandato presenció en directo numerosas competiciones y torneos, también de baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la acreditación oficial de Elola-Olaso en los Juegos Olímpicos de 1960 en Roma en su calidad de presidente de Comité Olímpico Español. En el montaje fotográfico se le ve asimismo haciendo entrega a Pedro Ferrándiz –en presencia de Santiago Bernabéu– del trofeo de campeón de Liga de ese mismo año 1960.



313 / UN TROFEO PARA EL MEJOR ENTRENADOR

Desde hace ya casi 40 años la Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto (AEEB) reconoce el trabajo de sus asociados otorgando el premio al mejor entrenador de la temporada del baloncesto español.

El valor del premio reside en que la votación la realizan los propios entrenadores asociados, de modo que es un reconocimiento directo, al que en las últimas temporadas se ha añadido otro –de periodicidad mensual- que premia al ‘mejor entrenador de cada mes’ en la Liga Endesa, pero no por votación sino en base a los puros resultados.

Desde hace ya unos años, la AEEB bautizó el trofeo de mejor entrenador del año con el nombre del histórico seleccionador Antonio Díaz Miguel, a modo de homenaje a su figura histórica e influencia en el desarrollo del baloncesto español.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de trofeo de los concedidos anualmente por la AEEB.

314 / EL CUARTO ESPAÑA-ITALIA, EN MADRID

Tal día como hoy hace 59 años, el 19 de diciembre del año 1952, se jugó en Madrid un partido amistoso entre las selecciones de España e Italia.

Fue el cuarto enfrentamiento de la historia entre dos equipos que desde entonces han protagonizado una larga y espectacular rivalidad deportiva. Se jugó en Madrid, y para la ocasión el seleccionador Anselmo López convocó a cinco jugadores catalanes y siete madrileños, con un cinco titular formado por Dalmau, Borrás, Galíndez, Hernández y Kucharski. Un equipo de lujo de la época.

La victoria final fue para los italianos por 51-57 (24-28 en el descanso), lo que elevó el balance de los duelos hasta entonces a un 3-1 a favor de los ‘azzurri’.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquel partido



315 / UN PELUQUERO PARA PÍVOTS

Dicen que la crisis abren oportunidades. Pero no hace falta atravesar problemas para tener creatividad e ideas innovadoras.

Como ejemplo, un botón, el de la Peluquería Farrés de Barcelona, situada en la histórica calle Caspe de la capital catalana, que hace ya muchos años anunció una curiosa campaña de promoción: cortes de pelo especiales para jugadores de baloncesto... en asociación con la histórica revista Rebote.

En concreto, el texto de la campaña rezaba lo siguiente:

La peluquería de los baloncestistas

Especialidad en corte de pelo a navaja para pivots

Sólo se habla y se discute de baloncesto

Precios especiales para los jugadores y lectores de REBOTE

El teléfono: 93 2220249. A ver si aún está abierta...

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de periódico –sin registro de fecha- con el recuadro publicitario de la Peluquería Farrés, probablemente una de las iniciativas más curiosas relacionadas con el mundo de nuestro deporte.



316 / 4,3 MILLONES DE DÓLARES POR LAS 13 PRIMERAS REGLAS

Hace dos años, en diciembre de 2010, en la galería Sotheby's de Nueva York, el nieto de James Naismith puso a subasta el documento en el que su abuelo escribió, a finales del siglo XIX, las 13 primeras reglas de un juego que hoy es de alcance universal.

Eran dos sencillas hojas de papel, que el reverendo Naismith –el inventor del baloncesto- redactó tal día como hoy, el 21 de diciembre, del año 1891.

La subasta alcanzó un precio de adjudicación de nada menos que 4,3 millones de dólares, que en teoría eran a beneficio de la Fundación Internacional de Baloncesto Naismith, creada precisamente por el nieto Ian.

Los compradores del documento de las primeras reglas lo adquirieron David y Suzanne Booth, quienes anunciaron su intención de donarlo a la Universidad de Kansas, en la que Naismith enseñó y entrenó al equipo durante unos cuantos años.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un catálogo de la subasta de las 13 Reglas originales en Sotheby's del 10 de diciembre de 2010.

317 / EL DOMINGO NO LLEGAMOS



Los desplazamientos son uno de los problemas logísticos más importantes para los equipos cada temporada. Ahora los hay que incluso fletan vuelos charter, pero décadas atrás, en los primeros años de historia de la Liga Nacional, los equipos se desplazaban en numerosas ocasiones en autobús.

Recorrían media España... cuando no tenían problemas. Si los había, eran poco menos que insalvables.

Es lo que le ocurrió al equipo del Hospitalet cuando tenía que desplazarse hasta Bilbao para jugar contra el Aguilas el partido correspondiente a la temporada 1965-66. El autobús sufrió un accidente que hizo del todo "punto imposible" completar el trayecto y llegar a tiempo para jugar el partido del domingo día 5.

Y como tampoco había en aquel entonces teléfonos móviles, la comunicación se tuvo que hacer vía telegrama.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el telegrama original enviado por el club catalán al vasco, notificando la necesidad de aplazar el partido. Eran, claro, otros tiempos.

318 / PROMOCIÓN DEL BALONCESTO EN LA EXPO DE 1929

Aunque periódicamente surgen nuevos datos sobre la introducción del baloncesto en nuestro país, en cualquier caso en 1929 no hacía mucho de ello. Fue el año en que en Barcelona se celebró su histórica Exposición Universal.

Aunque en lo económico se acabó cerrando un balance con un elevado déficit y además coincidió con el histórico crack de la bolsa de Nueva York, la Expo fue un acontecimiento que puso a Barcelona en el mapa del mundo, por el que pasaron un total de 200.000 visitantes, una exitosa cifra en aquella época, entre el 20 de mayo de 1929 y el 15 de enero de 1930. Se aprovechó la ocasión para numerosas promociones, y una de ellas fue la del baloncesto, el juego recién llegado a tierras españolas. De ahí que el baloncesto y su posterior desarrollo, en particular en tierras catalanas, esté de algún modo ligado a aquel evento.



Para recordarlo, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada a la zona del Pueblo Español de la Exposición Universal de Barcelona 1929, en la que se empezó a conocer un poco más de nuestro deporte.

319 / UNA COPA LATINA POR NAVIDAD

Aunque inicialmente organizada por la FIBA, la Copa Latina fue la precursora del posteriormente histórico Torneo de Navidad celebrado cada año en Madrid y organizado por el Real Madrid. De hecho, las dos primeras ediciones de la Copa Latina figuran en el palmarés del Torneo

La segunda edición de la Copa Latina se celebró en diciembre 1966 en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, con la participación, además del equipo madridista, de Villeurbanne (Francia), Simmenthal de Milán (Italia) y Benfica de Lisboa (Portugal).



El Simmenthal ganó al Real Madrid por 113-101 en el partido que decidía el título. En el equipo madridista figuraban los Ramos, Sainz, Emiliano, Sevillano, Aiken, Luyk, McIntire y Monsalve, mientras en el equipo italiano destacaban Riminucci, Vianello, Massini, Ongaro y Chubim. Tercer clasificado fue el Villeurbanne, gracias a su victoria sobre el Benfica por 70-53. El líder del equipo francés era el base Alain Gilles.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquella Copa Latina disputada los días 24, 25 y 26 de diciembre de 1966. Es decir: hace hoy 46 años.

320 / WAYNE, EL MEJOR EN NAVIDAD



Como comentamos en la historia de ayer, y sin duda recordarán los más veteranos aficionados al baloncesto, el Torneo de Navidad del Real Madrid fue durante muchos años una entrañable referencia en estas fechas.

A lo largo de la historia del Torneo, a Madrid acudieron los mejores equipos de clubes europeos, selecciones nacionales y hasta grandes universidades estadounidenses. El espectáculo baloncestístico era de altísimo nivel. Y además, siempre televisado en directo por TVE.

Uno de los jugadores madridistas que tiene una historia que recordar en torno al Torneo es Wayne Brabender. Aterrizó en Madrid con sólo 22 años y le costó adaptarse. Hasta que

—como años después recordó su compañero Vicente Paniagua— llegó el Torneo de Navidad y acabó como máximo anotador. Lo que vino después ya es de sobras conocido: títulos, internacionalidad...

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original en la que Wayne Brabender recoge el trofeo al mejor jugador del Torneo de Navidad de manos del entonces secretario general de la FIBA, William Jones.

FEDERACION DE BALONCESTO DE MADRID

Real Madrid Jugoplastika

321 / LA PRIMERA NAVIDAD SIN FERNANDO MARTÍN

321 / LA PRIMERA NAVIDAD SIN FERNANDO MARTÍN

Se mantuvo la tradición. Hacía apenas veinte días del fallecimiento de Fernando Martín pero el Torneo de Navidad se mantuvo en cartel. Eso sí: se lo rebautizó como ‘Memorial Fernando Martín’, en recuerdo del fallecido pívot, cuya reciente desaparición mantenía aún conmocionada no sólo a la afición madridista sino a toda la española y mundial.

Fue aquel torneo la 25ª edición de la baloncestística cita del Real Madrid, y se celebró con la presencia de cuatro de los mejores equipos del baloncesto europeo del momento: Real Madrid, Jugoplastika de Split, Aris de Salónica y Maccabi de Tel Aviv.

El título se lo llevaron los croatas —el equipo dominador en la Europa de la época—, con una plantilla en la que destacaban los Kukoc, Radja, Perasovic, Sretenovic, Pavlicevic, Naumoski, Savic... Perdieron con el Real Madrid por un mínimo 82-83, pero decidió la clasificación la victoria del Aris sobre los blancos (82-78).

En recuerdo de aquel Torneo de Navidad, primer Memorial Fernando Martín, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el acta original del partido Real Madrid-Jugoplastika.

322 / NORTH CAROLINA: OTRO REGALO DE NAVIDAD

El Torneo de Navidad del Real Madrid, del que hemos recordado algunas historias esta semana, alcanzó un extraordinario nivel internacional. Tanto, que en 1971 se permitió incluir en el cartel al prestigioso equipo de la universidad estadounidense de North Carolina.



En el equipo que acudió aquellas navidades a Madrid figuraban los posteriormente legendarios Bob McAdoo y Bobby Jones... y un joven base de nombre George Karl. Además, claro, de su no menos legendario entrenador: Dean Smith.

Los estadounidenses se llevaron el título gracias a su victoria en la última jornada sobre el Real Madrid (77-83), en el que muchos consideran que fue el mejor partido de la larga historia del torneo. En aquella edición participaron también el Joventut de Badalona y la Unión Española de Chile. Tras el éxito de su presencia en el torneo, North Carolina repitió participación tres años después, pero en aquella ocasión ya no se pudo llevar el título.

En recuerdo de aquel histórico Torneo de Navidad de 1971, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la revista Rebote de aquel año con un reportaje sobre el equipo estadounidense.

323 / EN LA DESPEDIDA DEL GRAN MICKY BERKOVITZ

Tal día como hoy, el 28 de diciembre de 1995, en Tel Aviv se le tributó un multitudinario homenaje al que posiblemente sigue siendo el mejor jugador de la historia del baloncesto en Israel: Micky Berkovitz.

Como fiesta de su despedida de las canchas, se enfrentaron el equipo en el que consiguió sus grandes éxitos, el Maccabi, y la Selección de Europa, que dirigió el histórico técnico croata Mirko Novosel y estuvo formada por Sergei Bazarevitch, Teoman Alibegovic, Arturas Karnishovas, Panayiotis Fassoulas, Voljko Mrcic, Sasa Obradovic, Giorgios Sigalas, Bayer, Stephane Ostrowski y Evgeni Kissourin.
Seleccionador: Mirko Novosel.



La victoria fue para el combinado europeo por un claro 120-89. Dos días antes, la selección continental, con algunas variantes, había jugado en Barcelona contra el Barça (82-118) un partido de homenaje al también retirado Epi. En el descanso del partido en Tel Aviv se disputó un minipartidillo entre jugadores veteranos, entre ellos los históricos Silver, Aroesti, Corbalán, Myskhin...

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa del partido de homenaje a Berkovitz, celebrado hace hoy 17 años.



324 / 1962-63: HOMENAJE A LOS CAMPEONES MADRILEÑOS

La temporada 1962-63 —es decir, hace ahora medio siglo- fue redonda para los dos principales equipos madrileños de la séptima edición de la Liga Nacional de Primera División. Una competición que se disputó en una primera fase dividida en dos grupos de seis equipos: en el A los 4 equipos madrileños (Real Madrid, Estudiantes, Agromñan y Canoe), el Aguilas de Bilbao y los Tritones de Zaragoza. En el B, los seis catalanes: CF Barcelona ('repescado' tras dos años sin actividad, Juventud de Badalona, Picadero de Barcelona, Aismalibar de Montcada, UE Montgat y CD Layetano.

La fase final -una liguilla de 6 jornadas- la disputaron los dos primeros de cada grupo: Real Madrid, Estudiantes, Juventud y Picadero. Los madridistas sólo perdieron en la cancha estudiantil, derrota que repitieron en la final copera.

Las plantillas de los dos equipos madrileños campeones las formaron: Real Madrid: Emiliano, Sevillano, Descartín, Alocén, Palmero, Durand, García, Lope, Luyk y Burgess. El entrenador: Joaquín Hernández. Estudiantes: Jesús y Javier Codina, José Ramón Ramos, Pleguezuelos, Martínez Arroyo, Mimoun, Montoto, Fuentes, Montilla, Kempf y Brown. El entrenador: Jaime Bolea.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín en homenaje a los equipos madrileños campeones de las dos máximas competiciones de aquella temporada 1962-63, más el CREFF femenino y el Canoe juvenil.

325 / 1985: LAS ESTRELLAS EN DON BENITO



En 1985 había llegado definitivamente a Europa la idea de organizar partidos All Star, y la Liga ACB no fue excepción. El marco fue la localidad extremeña de Don Benito, que aún recuerda el espectacular concurso de mates en el que triunfó el no menos espectacular David Russell.

La fiesta la completó un Partido de las Estrellas en el que participaron dos selecciones de jugadores de equipos de los dos grupos –par e impar- en que se dividía entonces la primera fase de la Liga.

Por los ‘pares’, denominados Lee Riders y dirigidos por Aíto García Reneses, jugaron Philips, Villacampa, Montero, Jones, Alexinas, Rafa Jofresa y Pou. Y por los ‘impares’ Winston All Star, con Manel Comas en el banquillo, Creus, Singleton, Robinson, Epi, Russell, Knego, Velasco y Montes. Ganaron los segundos por 103-97.

La festiva cita sirvió para inaugurar oficialmente el nuevo pabellón polideportivo municipal de Don Benito.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquella histórica cita All Star ACB en Don Benito, tal día como hoy de 1985.

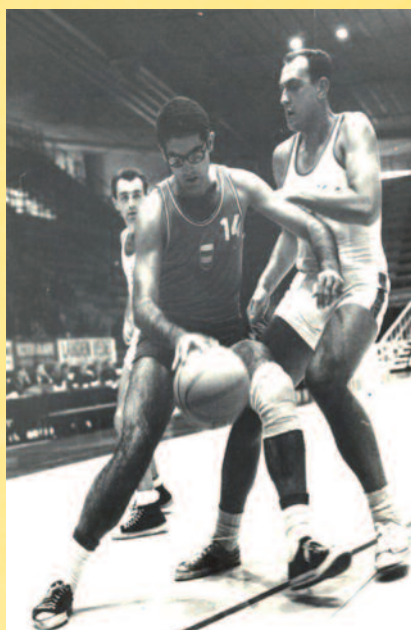
326 / 1960-61: LA PRIMERA LIGA DE EMILIANO

La de la temporada 1960-61, tras el debut olímpico de la Selección Española en Roma, fue la quinta edición de la Liga Nacional de Primera División. La jugaron 12 equipos: Real Madrid, Orillo Verde, CF Barcelona, Juventud, Aismaillar, Aguilas, Estudiantes, Canoe, CD Iberia, RCD Español, Real Zaragoza y UD Montgat. Se proclamó campeón el Real Madrid, que sólo cedió una derrota (57-45), en su visita a Badalona. Y subcampeones fueron los sabadellenses del Orillo Verde. Los madridistas ganaron también la Copa.



Fue una Liga marcada por la incorporación de Emiliano Rodríguez al Real Madrid, quien formó en una plantilla con Lluís Cortés, Sevillano, Lolo Sainz (incorporado al primer equipo), Parra, Díaz Miguel, Laso, Durand, Montgomery y Sheaff, a las órdenes de Pedro Ferrándiz. Como curiosidad, a lo largo de las 22 jornadas sólo se dieron dos empates, y los dos tuvieron como protagonista al Estudiantes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el trofeo de campeón de la Liga Nacional de Primera División de aquella temporada 1960-61.



327 / MONCHO MONSALVE CUMPLE 69

Nació el 1 de enero de 1944 en Medina del Campo (Valladolid). José Manuel Monsalve, 'Moncho' para todo el mundo, es uno de los personajes más apreciados de la historia del baloncesto español. Desde su carrera como jugador, incluso internacional —marcada, eso sí, por sus lesiones de rodilla— hasta su larga trayectoria como entrenador y profesor.

Internacional absoluto en 61 partidos entre 1963 y 1970, se inició en el baloncesto en el equipo de la Universidad Laboral de Sevilla, en la que también jugó a balonmano, atletismo y fútbol. Hasta que en 1963, afinado ya en San Sebastián, Javier Añúa y Antonio Díaz le vieron en Pamplona corriendo los tradicionales sanfermines, se fijaron en su estatura y le propusieron fichar por el Águilas de Bilbao. Además, fue seleccionado para una Operación Altura de la Federación Española, de la que logró una beca para trasladarse a Madrid.

Con la camiseta del Real Madrid fue campeón de Europa en tres ocasiones, antes de fichar por el Kas de Bilbao, con el que anotó 58 puntos en un partido.

Después, como entrenador, ha trabajado en infinidad de banquillos, y fue uno de los primeros técnicos españoles en entrenar en el extranjero: desde Vevey (Suiza)

hasta Brasil pasando por Monaco, Santo Domingo, Italia... Un auténtico trotamundos, una leyenda viva de nuestro baloncesto.

En recuerdo de su carrera como jugador internacional, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Moncho Monsalve en uno de sus partidos oficiales con la camiseta de la Selección Española absoluta.

328 / PICADERO DAMM, SUBCAMPEÓN 64-65

Para la novena edición de la Liga Nacional de Primera División, disputada la temporada 1964-65, la Federación Española firmó su primer contrato con Televisión Española para la transmisión de partidos del campeonato. Una circunstancia que atrajo un mayor número de patrocinadores a los ya existentes.

Uno de los nuevos fue la marca de cervezas Damm, que patrocinó al Picadero de Barcelona, el equipo que en aquella época estaba por encima del otro equipo de la ciudad: el Barça. El Picadero de aquella temporada se proclamó subcampeón, sólo superado por el Real Madrid, al que, eso sí, derrotó en su visita a la capital catalana (68-58). Los hombres que dirigía Josep Esteve perdieron tres partidos: en las canchas de Real Madrid, Juventud y Águilas. Y cayeron eliminados, a manos de los madridistas, en la primera ronda de la Copa del Generalísimo. La plantilla de aquel histórico Picadero la formaron Albanell, Heras, Martínez, Jofresa, Enseñat, Soro, Beneit, Calvet, Williams y Harge Ira.

En recuerdo de aquel equipo puntero de los años 60, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del Picadero Jockey Club.



329 / DOCE AÑOS DE CLINICS CON JIM POLLARD

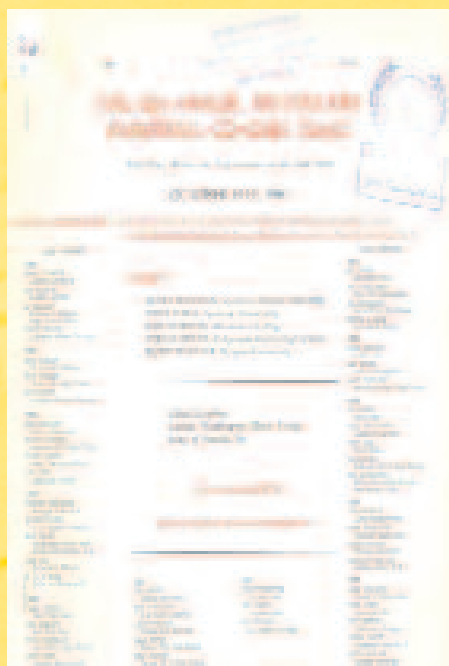
El formato de clinics para entrenadores –que se acabó exportando a Europa– se pierde en el tiempo. Ya en octubre de 1967, el prestigioso entrenador estadounidense Jim Pollard dirigió la decimosegunda edición de su particular Annual Jim Pollard Basketball Coaches Clinic, en Philadelphia, en colaboración con Bill Foster, el entrenador de la universidad de Rutgers.

Aquel año, Pollard era el entrenador de los Minnesota Muskies de la ABA, y las charlas técnicas corrieron a cargo de Jack Hartman (Southern Illinois), Fred Lewis (Syracuse), Ken Norton (Manhattan), Virgil Sweet (Valparaiso High School) y Rudy Mueller (Rutgers).

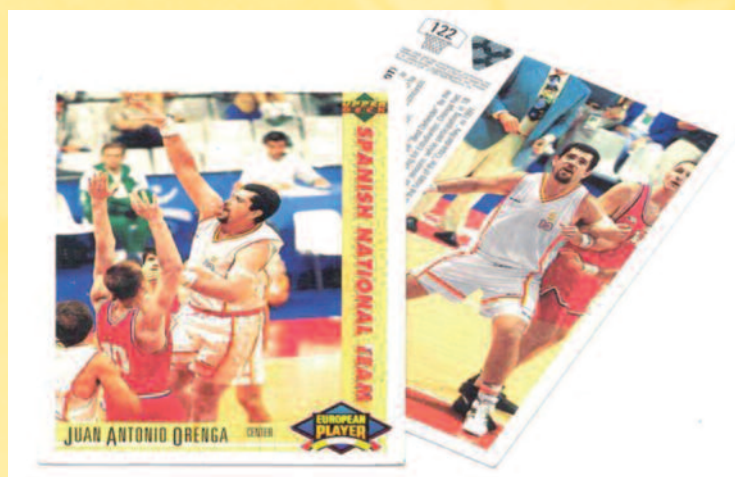
En las ediciones anteriores habían pasado por esta cita un gran número de los entrenadores más prestigiosos del baloncesto USA del momento.

Pollard, que había sido alero de los Minneapolis Lakers en la década de los 50, fue campeón de la NBA en cuatro ocasiones (1950, 1952, 1953 y 1954), de la BAA en una (1949) y de la NBL en una (1948). En 1942 también fue campeón de la NCAA con el equipo de Stanford. Tras colgar las botas se hizo entrenador profesional, y lo fue en equipos universitarios (La Salle), de la NBA (Lakers y Bulls) y de la AAB (Muskies y Miami Floridians). Figura en el Hall of Fame, por su carrera como jugador, desde 1978.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa original de aquel clinic del año 1967.



330 / JUAN ORENGA, EL CROMO N° 122



Que fueran “carne de cromo coleccionable”, reclamaba años atrás el gran Manuel Vázquez Montalbán de los jugadores de la Selección Española, porque estaba convencido –¡y cuánta razón tenía!– de que los aficionados españoles necesitaban poder memorizar un equipo con referentes indiscutibles. Pues bien, con el paso de los años algunos fueron en efecto protagonistas de cromos para la colección.

Como por ejemplo el flamante nuevo seleccionador nacional absoluto, Juan Antonio Orenga, monaguillo antes de fraile, jugador internacional antes de seleccionador. Orenga jugó un total de 128 partidos con la absoluta, desde su debut en

el Eurobasket de 1991 en Roma (medalla de bronce) hasta 1998. Con anterioridad ya había sido internacional juvenil, junior y Promesas. Como jugador internacional absoluto apareció en el número 122 de una colección de cromos de equipos de selecciones previa a los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Un pívot indiscutible en el equipo español de aquella época, del que además se recordaba su palmarés en las competiciones de clubes, que se desarrolló en las filas de Real Madrid, Collado Villalba, Cajamadrid, Estudiantes, Unicaja y Cáceres.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cromo de jugadores europeos en el que el protagonista es Juan Antonio Orenga.

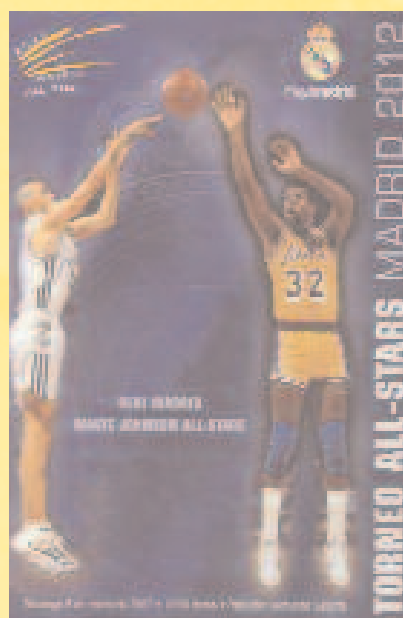
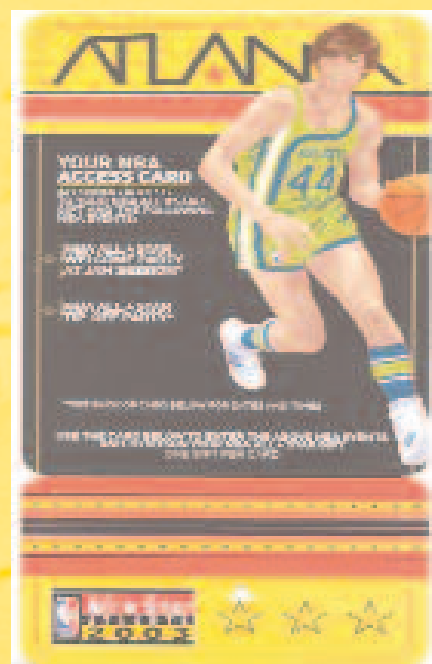
331 / PETE MARAVICH, ALL-STAR

Pete Maravich, quien sigue siendo uno de los grandes anotadores de la historia del baloncesto USA, falleció el 5 de enero, de 1988. Es decir: hace ya 25 años.

Apenas dos años después de haber sido elegido para figurar en el Hall of Fame, con sólo 41 años de edad, un ataque cardíaco acabó con la vida de uno de los jugadores más imparables de la historia del baloncesto USA. Desde su paso por el equipo de la universidad de Louisiana State –en el que tuvo como entrenador a su padre- hasta su estelar paso por la NBA, como jugador de los Atlanta Hawks, New Orleans Jazz y su última temporada en activo de los Boston Celtics.

Ya en la NCAA destacaron sus portentosas cualidades anotadoras. Su segundo año lo acabó con 43.8 puntos de media por partido, como junior llegó a los 44.2 y en su último año fue capaz de superarse para alcanzar los 44.5. Lógicamente, con estos números rompió varios de los récords establecidos. Por algo le apodaron 'Pistol'. Su extraordinaria carrera en el baloncesto universitario le valió ser elegido en 1970 en los dos draft profesionales del momento: el de la NBA (1ª ronda, Atlanta Hawks) y el de la ABA (2ª ronda, Carolina Cougars). Y fue en la NBA donde siguió dando muestras de su capacidad ofensiva, en especial durante su etapa en los Jazz.

En memoria de 'Pistol' Peta Maravich, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un 'ticket' original de acceso a los eventos del NBA All Star Game del año 2003, celebrado en Atlanta, con una representación de Maravich con su histórica camiseta número 44 de los Hawks.



332 / UN REGALO DE REYES: MAGIC JOHNSON

Un regalo de Reyes en el 2002, tal día como hoy fue un partido entre el Real Madrid y los Magic Johnson Legend All Star, un equipo formado alrededor del ya retirado Magic Johnson, que estuvo enmarcado en los actos de celebración del Centenario de la fundación del club madridista.

En el pabellón Raimundo Saporta, el equipo blanco acabó derrotando a Magic y sus amigos por un ajustado 100-104. Magic tenía ya en aquel entonces 42 años de edad, pero a pesar de ello y de haber contraído el virus del SIDA –lo que le había obligado a retirarse unos años antes- se mostró bastante en forma. Incluso en los segundos finales anotó un espectacular triple desde más de 9 metros que puso al público en pie.

En su equipo jugaron conocidos como Cedric Ceballos, Anthony Miller, Greg Minor, Tellis Frank (ex jugador del TDK Manresa), un hijo de Kareem Abdul-Jabbar y el joven André Larry. Un combinado capaz de dar la cara al Real Madrid dirigido por Sergio Scariolo y con Sasha Djordjevic en pista. Además del partido, Magic aprovechó su estancia en Madrid para ofrecer un clinic, en las instalaciones del Real Madrid, a niños y niñas de entre 10 y 12 años de edad.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa original de aquel partido, celebrado hace hoy exactamente once años.

333 / CARMELO CABRERA, EL PRIMER BASE ESPECTÁCULO

Pocos jugadores españoles como Carmelo Cabrera supieron interpretar en la cancha aquello de que el baloncesto es espectáculo. El base canario, que cumplió ayer 63 años de edad, ya destacaba lógicamente por sus habilidades con el balón en su etapa junior. Tanto, que dio el salto a la internacionalidad.



Con el paso del tiempo, Cabrera fue uno de los mejores bases de la historia de nuestro baloncesto, indiscutible en el Real Madrid y en la Selección, con la que participó en la histórica conquista de la medalla de plata en el Eurobasket de 1973. En total, con la absoluta jugó 102 partidos.

Fue un verdadero malabarista del balón, que con la camiseta del Real Madrid ganó 10 títulos de Liga y 7 de Copa, además de dos Copas de Europa (1974 y 1978). Y después, en su penúltima etapa, en las filas del Miñón Valladolid, formó con el estadounidense Nate Davis una de las parejas más espectaculares de la historia de la competición: sus alley oops fueron objeto de culto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la ficha original de Carmelo Cabrera abierta en la FEB a mano —eran otros tiempos— como jugador internacional junior, perteneciente al Club Metropole de Las Palmas.

334 / UN USA-ESPAÑA HISTÓRICO EN INDIANAPOLIS 2002

El Mundial de 2002 en Indianápolis no es recordado en el extraordinario palmarés de la Selección, pero su último partido sí es difícil de olvidar.

España acabó aquel campeonato, hace ya más de diez años, en quinta posición. Tras una positiva primera fase —en la que sólo encajó una inesperada derrota frente a Puerto Rico— le condenó el traspie ante Alemania (62-70) en el decisivo partido del cruce de cuartos de final. Después, en los partidos por la quinta plaza, no tuvo problemas para superar a Brasil y acabó... superando a Estados Unidos en su propia cancha.

Fue un partido con un final memorable porque los estadounidenses —dirigidos por George Karl— dominaron el marcador hasta el último cuarto, en el que se entró con 65-56. Pero los diez últimos minutos españoles, en especial de Juan Carlos Navarro, fueron para no olvidar. El parcial de 10-25 selló una victoria histórica (75-81). Los anotadores españoles fueron Navarro (26), Pau Gasol (19), Felipe Reyes (12), Lucio Angulo (8), Garbajosa (6), Paraíso (6) y Jiménez (4). También jugó, pero no anotó, Nacho Rodríguez. Y lo vieron desde el banquillo Junyent, Marco y Calderón. En el pabellón de Indianápolis, por cierto, sólo se reunieron 4.469 espectadores.

En recuerdo de aquel partido histórico, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva la copia del acta oficial.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

335 / CON LA FIRMA DE HUBIE BROWN



Reconocido como uno de los mejores entrenadores de la historia del baloncesto estadounidense, Hubie Brown se retiró definitivamente de los banquillos en el año 2005, con 72 años de edad, tras una etapa de tres años al frente de los Memphis Grizzlies.

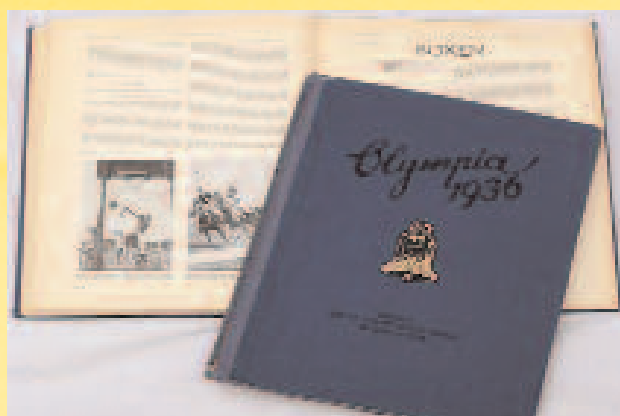
Fue campeón de la ABA dirigiendo a los históricos Kentucky Colonels, y proclamado mejor entrenador de la NBA en dos ocasiones, con nada menos que 26 años de diferencia: 1978 y 2004. Inició su carrera como entrenador en el baloncesto profesional en la ABA, y tras la fusión de esta competición con la NBA se incorporó al banquillo de los Atlanta Hawks, a los que convirtió en un gran

equipo. Pero en 1981 dio el salto a los históricos New York Knicks, equipo en el que sustituyó al legendario Red Holzman. En 1987 decidió retirarse y dedicarse a tareas de comentarista, pero en 2002 los Grizzlies le convencieron para volverse a sentar en un banquillo. Lo hizo durante tres años, hasta que en 2005 puso punto final definitivo a su carrera profesional. Desde entonces ejerce de comentarista en la cadena ESPN. Además, a lo largo de su trayectoria profesional ha impartido numerosos clinics por todo el mundo.

En homenaje a Hubie Brown, en el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original en un tarjetón del Torneo de las Américas pre-olímpico celebrado en San Juan de Puerto Rico en 1999, al que acudió como comentarista de la TNT.

336 / BERLÍN 1936: UNOS JUEGOS DE LUJO

Ya hemos recordado en alguna de estas historias la de los Juegos Olímpicos de Berlín. Celebrados en el año 1936, en plena efervescencia del régimen nacionalsocialista, fueron la primera edición en la que el baloncesto fue disciplina oficial. El primer partido de la historia del baloncesto olímpico enfrentó a las selecciones de Japón y China, en uno de los muchos momentos históricos en que las relaciones políticas entre ambos países asiáticos eran especialmente tensas. La victoria fue para los japoneses por un claro 35-19. Como comentamos en otra ocasión, espectador de excepción del torneo fue el inventor del baloncesto, el reverendo James Naismith, quien viajó a la capital alemana acompañado por su esposa gracias a los 5.000 dólares aportados por la Asociación Nacional de Entrenadores de Estados Unidos.



Son dos de los detalles que pueden consultarse en el libro Olympia 1936 conmemorativo de los Juegos Olímpicos de Berlín 1936. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la edición de lujo de aquella obra.

337/ EN FORMA CON RALPH SAMPSON

Ralph Sampson fue en su momento uno de los jugadores de mayor impacto tanto en el baloncesto universitario como en el profesional. Pero además, desde el punto de vista del baloncesto español, es un pívot histórico porque ha sido el único nº 1 del draft de la NBA en haber jugado en la actual Liga Endesa.

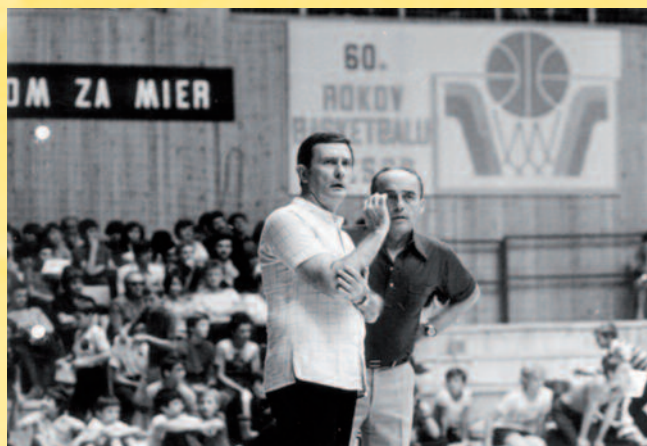
Lo hizo sólo en 8 partidos de la temporada 1991-92, con la camiseta del Unicaja, en los que promedió 28 minutos, 7 puntos y 7 rebotes por partido. Su debut como jugador malagueño se produjo tal día como hoy, 11 de enero, de hace 21 años en Málaga. El Unicaja fue superado por el Pamesa (62-75) y Sampson se firmó en 10 puntos y 12 rebotes. Siete partidos después, por culpa de su mala forma física, fue dado de baja.

Tras haberse formado en las filas de la universidad de Virginia, Sampson había sido elegido en primer posición del draft en el año 1983 por los Houston Rockets, en los que formó una histórica pareja de pívots con Akeem Olajuwon: las Torres Gemelas. Pero sus problemas de lesiones en las rodillas le dejaron muy lejos de lo que se había esperado de él: que fuera uno de los pívots dominadores de la historia de la NBA, heredero del legendario Kareem Abdul-Jabbar. Antes de que las lesiones le apartaran de las canchas, Sampson había sido objeto incluso de un manual de entrenamiento: 'Strength Training & Conditioning for Basketball. The Ralph Sampson's Training Program', de William H. Dunn y la colaboración de Ernst H. Soudek y Joe Gieck. Y prologado nada menos que por el ya entonces senador Bill Bradley.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de este libro.

338 / GIANCARLO PRIMO, CABALLERO DE LA REPÚBLICA

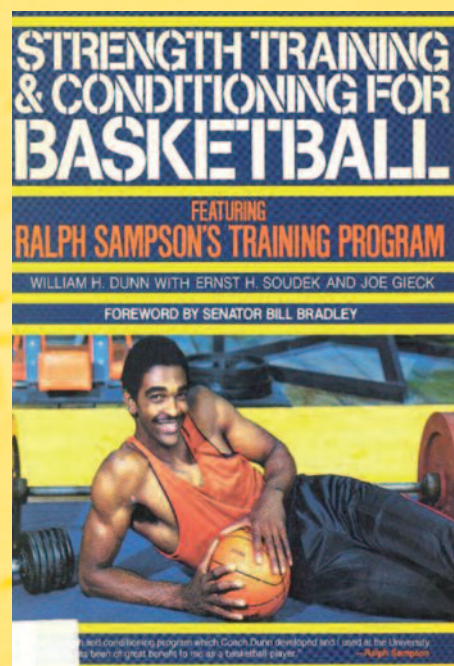
Uno de los entrenadores más influyentes y destacados de la historia del baloncesto italiano... aunque su primer deporte fue el waterpolo. Giancarlo Primo, fallecido hace siete años a la edad de 81, fue jugador internacional –incluso olímpico– antes que entrenador pero su carrera estelar fue en los banquillos. Desde el de la Selección Azzurra hasta el de varios clubes: Livorno, Cantú, Gorizia y Roma.



Al frente de Italia conquistó dos medallas de bronce en otros tantos Eurobasket (1971 y 1975). En el banquillo de la selección permaneció durante casi 20 años, primero como entrenador asistente de Nello Paratore y posteriormente como seleccionador jefe.

Sus dos grandes títulos en el baloncesto de clubes los conquistó la temporada 1982-83 al frente del equipo de Cantú: la Copa de Europa y la Copa Intercontinental. Se retiró definitivamente en 1989. En reconocimiento a su carrera en el baloncesto, Primo recibió la orden de Caballero de la República Italiana.

En su recuerdo, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Giancarlo Primo durante un partido en un campeonato internacional.



339 / VICENTE RAMOS Y EL ORO DE MONTERREY 1968

En 1968 España tuvo que ganarse el pasaporte olímpico en un torneo de clasificación celebrado en el propio México, en la ciudad de Monterrey.

El equipo español, ya dirigido por Antonio Díaz Miguel, se proclamó campeón del torneo tras derrotar a tres de sus cuatro rivales: Indonesia (105-69), Uruguay (68-63), Australia (85-66), y caer a manos de la entonces 'bestia negra' Polonia (82-83), que con este triunfo logró la otra de las dos plazas olímpicas en juego. Polonia y Uruguay acabaron, como España, con 3 victorias y una derrota, y la clasificación final se decidió por el 'basket average'.

“Me alegro por el señor Samaranch –declaró al final del torneo Raimundo Saporta-, la confianza puesta en nuestro equipo merecía esta recompensa”.

Aquella selección la formaron Juan Antonio Martínez Arroyo, Vicente Ramos, Luis Carlos de Santiago Zabaleta, Jesús Codina, Enric Margall, Antonio Nava, Emiliano Rodríguez, Clifford Luyk, José Luis Sagi-Vela, Francisco Buscató, Lorenzo Alocén y Alfonso Martínez.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla de oro ganada en aquel torneo, que a los jugadores españoles impuso el entonces secretario general de la FIBA, el británico William Jones. La medalla figura en el Museo FEB donada por uno de los jugadores que formó en aquella Selección: Vicente Ramos.



340 / PEKÍN 2008 EN MAQUETA

Los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 –de gratísimo recuerdo para el baloncesto español por la consecución de la segunda medalla de plata de la historia– pasaron por ser en su momento el evento deportivo más costoso de la historia.

En gran parte fue porque el presupuesto inicial se acabó disparando. Algunas fuentes señalan que el coste total final prácticamente triplicó el de la edición inmediatamente anterior, la de Atenas 2004.

Una parte importante del presupuesto se fue en la construcción de nuevas instalaciones, entre ellas el Estadio olímpico –en el que se celebraron las ceremonias de apertura y clausura y se disputaron las pruebas de atletismo y la fase final del campeonato de fútbol– y todo el Parque Olímpico. Al Estadio Olímpico se le bautizó popularmente como 'Nido de pájaros', y su estructura de acero es una de las más grandes del mundo. En total, para la cita olímpica china se construyeron 12 nuevas instalaciones de las 31 en las que se celebraron pruebas y torneos. Además, se remodelaron otras y se habilitaron algunas más sólo temporalmente.

En total, no sólo en Pekín sino también en las subseas participaron más de 10.000 deportistas procedentes de 204 países. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se puede contemplar una maqueta original del Parque Olímpico y el Estadio Olímpico de Pekín, objeto donado por Mercedes Coghen.



341 / EL 'BALONCESTO MODERNO' DE HENRY IBA

Si un entrenador mítico tiene Estados Unidos, ése es Henry 'Hank' Iba, quien dirigió a los equipos olímpicos de su país en las citas de Tokio 1964, Mexico 1968 y Munich 1972. Es por tanto el entrenador que más medallas olímpicas ha conseguido en toda la historia: tres, dos de oro y una de plata. Nacido en 1904, Iba falleció tal día como hoy de hace 20 años, en 1993, a los 89 años de edad. Iba dirigió al equipo de la universidad de Oklahoma State durante nada menos que 36 temporadas consecutivas –entre 1934 y 1970-, en las que se proclamó en dos ocasiones (1945 y 1946) campeón de la NCAA con el histórico pívot Bob Kurland en la plantilla. Como reconocimiento a su historial y palmarés da nombre al premio anual al mejor entrenador de baloncesto masculino universitario del año que desde 1959 otorga la United States Basketball Writers Association (USBWA).



La final olímpica de Munich no sólo fue para Iba un mal recuerdo deportivo: once días después de aquel partido falleció su esposa, víctima de un cáncer. A lo largo de su carrera en el banquillo se le valoró por sus principios defensivos y su filosofía de control del balón, pero también está considerado como uno de los grandes impulsores de lo que se vino a llamar 'baloncesto moderno'. Una de sus grandes aportaciones fue la defensa individual con ayudas. Sus métodos crearon escuela, se le considera el patriarca de varias generaciones de entrenadores estadounidenses. Por todo ello figura en el Hall of Fame de Springfield desde 1968.

342/ LOS JUEGOS DE BARCELONA VISTOS DESDE SENEGAL

Como hemos ido viendo en otras historias ya publicadas, los Juegos Olímpicos han sido siempre motivo de edición de series de sellos y sobres postales. Los de Barcelona en 1992 no fueron excepción.

Pero no sólo en nuestro país circularon colecciones filatélicas alusivas al evento olímpico y todos sus deportes. También en países africanos, como Senegal –ahora tan ligado al baloncesto español gracias al proyecto Casa España de la Fundación FEB 2014-, se llegó a editar una serie olímpica 92.



Senegal acudió a la capital catalana con sólo 21 atletas en su delegación, que no participó en el torneo de baloncesto, ni en categoría masculina ni en la femenina.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre postal con sello de Senegal, conmemorativo de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, del primer día de competición, con una reproducción del Estadio Olímpico de Montjuïc.

343 / PASES COLECCIONABLES DE 1968

Los álbumes de cromos son un clásico, no sólo del fútbol sino también, aunque a menor escala, del baloncesto. Como ocurre con todos los productos coleccionables, han llegado a ser objetos muy preciados.

Se han editado colecciones de ligas nacionales, de competiciones internacionales de clubes y selecciones, de Juegos Olímpicos, algunas como producto en sí mismo –adquirible en kioscos y librerías- y otras como complemento a artículos de consumo infantil o juvenil como galletas, chiclés, etc.

En otras ocasiones, las colecciones, menos ‘especializadas’, lo fueron de deporte en general y el baloncesto era el protagonista de un volumen concreto. Como una colección editada en el año 1968, en la que nuestro internacional Emiliano Rodríguez se encargaba de prologar el volumen dedicado al baloncesto, uno de los 12 de que estaba compuesta la colección ‘El Deporte visto por sus ases’, de Chocosport.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de aquel álbum, del que mostramos una tarjeta con 6 cromos dedicados a las distintas modalidades de pase.

344 / DINO MENEGHIN: DE PÍVOT A PRESIDENTE

Decir Dino Meneghin es decir pívot y decir pallacanestro. Uno de los jugadores más emblemáticos de la historia del baloncesto italiano, Meneghin lo fue prácticamente todo en la pista –con sus clubes y con su selección- y desde casi tres años es el presidente de la Federación Italiana.

Su carrera se desarrolló entre Varese (15 años), Milán (9) y Trieste (sus dos últimas temporadas en activo). Se retiró en 1994 con 44 años de edad, no sin antes haberse llega a enfrentar, en un partido de Lega, a su hijo Andrea, nacido en 1974. A lo largo de todos esos años conquistó 12 títulos de Lega y otros 6 de Coppa, además de proclamarse campeón de Europa en 7 ocasiones, de la Recopa de Europa en dos, de la Copa Korac en una y de la Copa Intercontinental en cuatro. Y aunque no llegó a dar el salto –impensable en su época- sí fue uno de los primeros jugadores europeos en los que se llegaron a interesar equipos de la NBA, el que más, los New York Knicks. En 1980, los periodistas europeos le eligieron como el mejor jugador del continente.



DINO MENEGHIN

Y con Italia jugó nada menos que 271 partidos internacionales absolutos, en los que conquistó cuatro medallas, las más destacadas la de plata en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 y la de oro en el Eurobasket de Nantes 1983. Fue olímpico en cuatro ediciones consecutivas desde 1972 a 1984. Su carrera empezó a brillar en Varese pero antes se había dedicado al atletismo, en concreto a la modalidad de lanzamiento de peso. Figura desde 2003 en el Hall of Fame de Springfield y desde 2010 en el de la FIBA, y hoy, por cierto, cumple 63 años.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías con Dino Meneghin como protagonista, como estas dos: con la Selección de Europa saludando a Vicente Ramos y Clifford Luyk antes del partido homenaje a los madridistas, y en una acción de pívot en un partido con la camiseta de la selección italiana.

345 / EL TERCER PASARELA, EN SAN SEBASTIÁN

Los campeonatos de España cadetes de selecciones autonómicas –como los recientemente celebrados en Zaragoza- son campeonatos con historia.

Una historia que arancó en 1983 con la denominación de Campeonato Pasarela de Selecciones Autonómicas de la categoría. En 1985 se disputó la tercera edición en San Sebastián, auspiciada por el Club Juven y con la colaboración de la Diputación de Guipúzcoa, el Gobierno Vasco, el Patronato Municipal de Deportes de San Sebastián y la Caja de Ahorro Municipal.

Se jugó entre los días 27 y 30 de diciembre de aquel año.

Con el paso de los años, estos campeonatos –para chicos y chicas- se han consolidado plenamente y se han convertido ya en un eslabón importantísimo en el trayecto de formación de nuestros jóvenes.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el programa oficial de aquel campeonato disputado en la capital guipuzcoana hace ya 27 años.



346 / UN ABONO PARA EL FIESTA ALEGRE



41, en la final disputada precisamente en el Fiesta Alegre.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de abono a los partidos del Real Madrid de la temporada 1953-54 en el histórico Frontón Fiesta Alegre.

Si no hay pabellones, podemos jugar en el frontón.

No fueron excepcionales los casos de equipos y partidos de baloncesto que en la primera mitad del pasado siglo se jugaron en frontones habilitados como canchas de baloncesto. En toda España.

En Madrid, el frontón de referencia fue el Fiesta Alegre, que llegó a ser sede de los partidos del Real Madrid, pero no sólo. En las décadas de los pasados años 40 y 50 sus instalaciones se habilitaron para el deporte de las canastas. Desde entonces el Fiesta Alegre fue una de las pistas más emblemáticas de los primeros años de historia del baloncesto español.

Una de las temporadas en las que el Real Madrid jugó allí sus partidos fue la 1953-54. Aún no se jugaba la Liga Nacional, sólo el Campeonato de España, rebautizado ya como Copa del Generalísimo. Participaron ocho equipos, divididos en dos grupos de cuatro en la primera fase en formato liguilla de 3 jornadas.

Los dos líderes de cada grupo disputaron la final: Real Madrid y Juventud de Badalona. El título fue para los blancos por 56-

347/ 1990-91: EL ATLÉTICO EN VILLALBA

Aunque a muchos les pueda sorprender, el primer equipo de baloncesto formado en Castilla no fue el Real Madrid sino el Atlético de Madrid. Nació en 1922 como sección del club de fútbol, cuyo presidente, Julián Ruete, permitió que se acondicionara una pista junto al campo de fútbol, sito en la calle O'Donnell. También, por cierto, se formó un equipo femenino.

Pero la vida de aquel equipo fue corta. En apenas unos años varios de sus impulsores –como el histórico Angel Cabrera, del que hemos hablado en otra de estas historias- abandonaron Madrid por cuestiones personales o laborales, y el Atlético se acabó disolviendo en 1953.

Se recuperó casi 40 años después, afincado en la localidad de Collado Villalba y con plaza en la Liga ACB. En aquella temporada 1990-91 el equipo devolvió a las canchas de baloncesto la clásica indumentaria rojiblanca y contó con dos jugadores estadounidenses de gran nivel: Walter Berry y Shelton Jones. Fue la única temporada del aquel Atlético de Madrid –presidido por Jesús Gil y con Clifford Luyk como entrenador- en la competición, ya que no pudo reconvertirse en SAD.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Clifford Luyk, Walter Berry y Jones, en el calentamiento previo a un partido del Atlético de Madrid en la Liga ACB de aquella temporada.



348 / UNA MEDALLA DE DAKAR 1981



Como bien ha podido comprobar la FEB y su Fundación FEB 2014 gracias a su vinculación con el país por el proyecto Casa España, Senegal es un paído de baloncesto.

Y en especial su capital, Dakar, donde se concentran las mejores instalaciones e infraestructuras para celebrar competiciones internacionales de diversos deportes. Uno de esos campeonatos fue el VIII Campeonato de Africa de baloncesto femenino, que se disputó hace ya más de tres décadas, del 5 al 13 de septiembre de 1981.

Se proclamaron campeonas precisamente las senegalesas, tras derrotar en la final a Zaire

(actual República Democrática de Congo) por 83-76. La medalla de bronce se la llevó Angola, gracias a su victoria sobre Mali (83-71).

Además, participaron las selecciones de Costa de Marfil, Túnez, Nigeria y Argelia.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de aquel campeonato, en cuyo diseño destacan los aros olímpicos.

349 / LOS LLORENTE, OTRA PAREJA DE BASES



La de los Llorente es otra de las sagas de la historia del baloncesto español: José Luis y su hermano Antonio –Toñín para todos- no sólo protagonizaron largas carreras en las canchas sino que llegaron a coincidir en ellas... y a compartir vestuario, en el Festina Andorra.

El mayor, Jou, llegó hasta los 112 partidos como internacional absoluto y entre otras muchas selecciones formó parte de la histórica de Los Angeles 1984. En total, el ahora presidente de la ABP participó en tres ediciones de los Juegos Olímpicos. El tramo más exitoso de su carrera en competiciones de clubes fue con la camiseta del Real Madrid, con el que se consagró como uno de los mejores bases españoles de su época y conquistó dos títulos de Liga, uno de Copa del Rey, uno de Copa de Europa, dos de Recopa y otro de Copa Korac. También jugó en el Cajamadrid, Festina Andorra, CAI Zaragoza y unas semanas en el Fuenlabrada, antes de retirarse en 1997.

Toñín, cuatro años más joven, también base y asimismo internacional en categorías de formación, salió del Real Madrid y jugó en Cajamadrid, Caja de Ronda, Caja San Fernando, Mayoral Maristas, Festina Andorra, León, Fórum Valladolid... y hacia el final de su carrera en el Real Madrid.

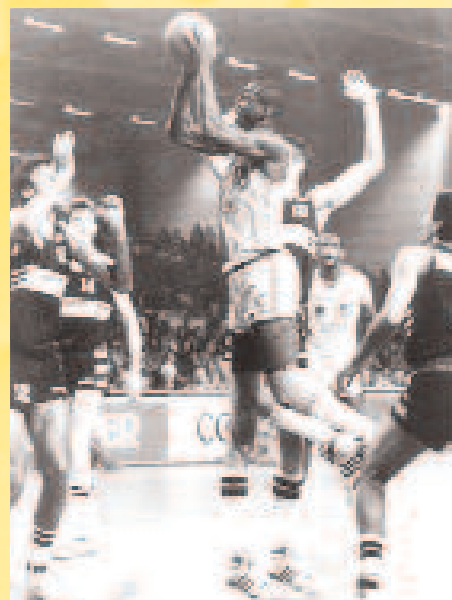
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de los dos hermanos Llorente, como la que hoy presentamos de un joven José Luis durante un entrenamiento del Real Madrid, y la ficha de jugador internacional de Toñín, expedida por la FIBA en el año 1982.

350 / KEVIN MCGEE: EL ICONO DEL 'BOOM'

Fue probablemente el jugador icónico de lo que en 1983 se denominó el 'boom' del baloncesto español.

Kevin Magee, fichado por el CAI Zaragoza ya iniciada la temporada 1983-84, fue sin duda uno de los mejores jugadores estadounidenses que aterrizaron en Europa en aquellos años. Con él, el CAI ganó el título de Copa y la Liga tuvo un extraordinario referente extranjero que añadir a los indiscutibles ídolos españoles.

Magee nació tal día como hoy, 24 de enero, en Gary (Indiana) en 1959. Hoy habría cumplido 54 años. Pero tras una fulgurante carrera en el baloncesto europeo –en especial seis temporadas en el Maccabi de Tel Aviv, en las que ganó todas las Ligas y 4 Copas- en 2003 falleció en Los Angeles, víctima de un accidente de tráfico.



Pívot de apenas 2,02, su estatura le impidió dar el salto a la NBA tras una destacada trayectoria universitaria en el equipo de California-Irvine. Y en Europa fue dominante bajo los aros. Aterrizó en 1982 en Varese (Italia) y jugó sus últimos partidos en 1994 en el Maccabi Rishon.

En su recuerdo, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales de Kevin Magee, como la que presentamos, de un partido europeo entre el Maccabi de Tel Aviv y el Partizán de Belgrado.

351 / SOLO PARA LOS MÁS ALTOS



Un modelo de captación que no caduca: la Operación Altura. La Federación Española de Baloncesto empezó a desarrollar el programa en la pasada década de los 70. Se trataba simplemente de captar a todos aquellos niños y niñas cuya estatura les hiciera interesantes para la práctica de nuestro deporte. Las condiciones para participar dependían de la edad y la estatura: los de 13 años debían superar el 1,80; los de 14, el 1,85; los de 15, el 1,90; y los de 16, el 1,95.

Desde su implementación, no han sido pocos los niños y niñas que han llegado al baloncesto por la vía de la Operación Altura y que posteriormente han alcanzaron la Primera División de entonces o

el baloncesto profesional actual. Y en algunos casos, incluso la internacionalidad.

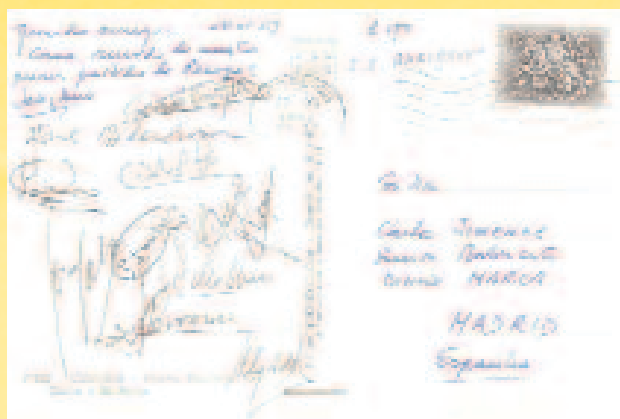
Como promoción de aquel programa, la FEB repartía posters en casi 50.000 colegios de toda España y TVE se encargaba de emitir un spot. Con estos mimbres, el éxito fue rotundo: sólo en la edición del año 1976 se llegaron a inscribir 2.000 jóvenes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de una de las primeras ediciones de la Operación Altura.

352 / UNA POSTAL DEL KAS DESDE COIMBRA

En Vitoria nació en 1966 un club de baloncesto bajo parámetros en aquel momento del todo avanzados, con hechuras de empresa: el Kas.

Lo creó la firma Knorr y estuvo desde el primer momento gestionado directamente por los propietarios de la empresa, que formó una plantilla 'a golpe de talonario', no sólo a la hora de contratar jugadores sino también entrenadores. Uno de ellos, Lester Lane, había sido nada menos que campeón olímpico al frente de Estados Unidos. Pero la fórmula no funcionó en lo deportivo, lo máximo que alcanzó el equipo fue la cuarta posición de la Liga y las semifinales de la Recopa de Europa. En 1968 el equipo se trasladó a Bilbao y desapareció definitivamente.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una postal autografiada por los jugadores del equipo tras disputar en Coimbra (Portugal) su primer partido internacional. La postal la envió su entrenador, el histórico Javier Añúa, al periodista del diario Marca Carlos Jiménez el 22 de noviembre de 1967. Las firmas que aparecen en la postal, además de la de Añúa, son de Beneyto, Lázaro, Serrano, Monsalve, Luquero, Laso, Urquiza, González Capetillo, Abascal, Pinedo y Earl Beechum.

353/ CUENCA CORONA A LOS MEJORES JUVENILES DE EUROPA

España es en la actualidad un país líder en la organización de campeonatos internacionales. Pero también años atrás fue sede de varios de ellos. Como por ejemplo el Campeonato de Europa juvenil femenino que en agosto de 1978 se celebró en la ciudad de Cuenca.

Participaron 15 selecciones, y las medallas fueron para la Unión Soviética (oro), Italia (plata) y Bulgaria (bronce). El equipo español acabó en undécima posición, con 4 victorias y 5 derrotas, sólo por delante de Alemania, Israel, Escocia y Túnez. Las soviéticas se mostraron intratables: fue el único equipo que no cedió una sola derrota, ganó los 9 partidos que disputó. En aquella selección española formaron, entre otras, las posteriormente internacionales absolutas Cecilia García y Mercè Marrero.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la medalla de oro de aquel campeonato.



354 / ABXC: LA QUINIELA DEL BALONCESTO

El baloncesto también tuvo Quiniela. Fue en la temporada 1971-72, implantada por iniciativa de Raimundo Saporta y centralizada por el AEBI (la antigua Asociación Española de Baloncestistas Internacionales).

El proyecto, bautizado como Quiniela ABXC, contó con la colaboración de los cuatro grandes diarios deportivos de la época (As, Marca, El Mundo Deportivo y Dicen), en cuyas páginas se publicaban cada lunes los boletos de la quiniela del siguiente fin de semana. Había cuatro apuestas posibles: A (victoria local entre 1 y 10 puntos), B (victoria local por más de 10 puntos), C (victoria visitante) y X (empate).

La Quiniela de baloncesto no consiguió los permisos administrativos pertinentes para ofrecer premios en metálico, de modo que los ganadores recibían premios y reglados de la firma Philips. Lamentablemente para el baloncesto, la idea no tuvo éxito ni continuidad.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de las bases de participación de aquella Quiniela de Baloncesto que acabó pasando a la historia.



355 / CAI-ZALGIRIS, PARTIDAZO DE RECOPA EN ZARAGOZA

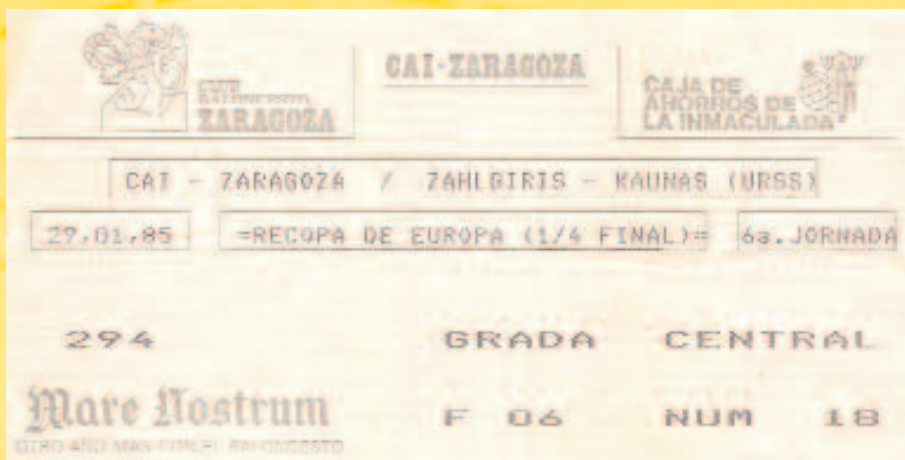
Hubo un tiempo de esplendor en el baloncesto europeo masculino de clubes en el que convivían nada menos que tres grandes competiciones. De la segunda en el escalafón, la Recopa, ya hemos hablado en otra de estas historias.

La creó la FIBA, a imagen y semejanza de la exitosa Copa de Europa, en la temporada 1966-67, en principio

reservada a los campeones de la Copa de cada país. La Recopa se constituyó así en la salida ideal a Europa de equipos que en sus respectivas Ligas, dominadas por uno o como máximo dos 'grandes', no tenían apenas opción. Como por ejemplo la nuestra, en la que la superioridad del Real Madrid en aquellos años era poco menos que incontestable.

Así, la Recopa dio pasaporte internacional a equipos como el Joventut, el Estudiantes, en una época al propio FC Barcelona, o incluso al CAI Zaragoza y más tarde al Baskonia. Tres de ellos (Real Madrid, Barça y Baskonia) inscribieron su nombre en el palmarés de los campeones.

Como documento de aquella excelente competición, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de una entrada para el partido que tal día como hoy de hace 28 años –el 29 de enero de 1985- disputaron en Zaragoza el CAI y el Zalgiris correspondiente a la sexta jornada de la fase de cuartos de final de la Recopa de Europa.



356 / HOSPITALET, PRIMER CAMPEÓN COPA POST GUERRA CIVIL

Estamos ya en época de Copas, y la actualmente denominada del Rey tiene mucha historia por detrás. La vamos a recordar en unas cuantas entregas. La creó la FEB en 1932 como Campeonato de España, y se jugaron sólo tres ediciones antes de la Guerra Civil. Tras la contienda, se recuperó la competición, pero a partir de entonces denominada ya Copa del Generalísimo.

La primera Copa tras la guerra se jugó en 1940 íntegramente en Barcelona y la conquistó el histórico CB Hospitalet, que superó en cuartos de final al Frente de Juventudes de Murcia (64-19), en semifinales al Español (19-18) y en la final al Atlético de Gracia (20-17). Por cierto, que antes de la guerra el CB Hospitalet se denominaba Club Junior, pero tuvo que cambiar su nombre debido al proceso de castellanización de la nomenclatura de los clubes deportivos emprendado por el nuevo gobierno del país. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de la plantilla del CB Hospitalet campeón, en el que destaca-

aban los Vidal, Maneja, Sanahuja, Rossell, Escalera y Piera, sus seis anotadores en la final.

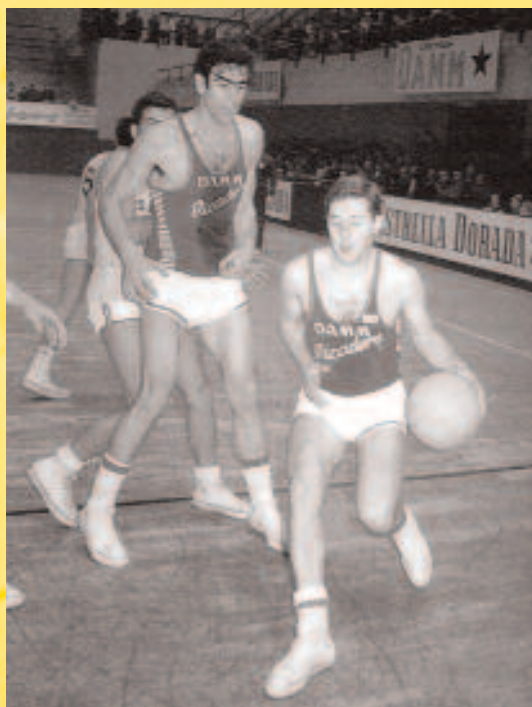


357 / COPA 1968: UN CAMPEÓN DE EXCEPCIÓN

Había excepciones, y la de 1968 fue una de ellas: una final de Copa sin el Real Madrid en pista. En aquel año, la final se disputó en Gijón y enfrentó a dos equipos catalanes que en aquella década ejercían de 'aspirantes': el Juventud de Badalona y el Picadero de Barcelona, el equipo formado a la sombra de la mole del Campo Nou azulgrana. En las semifinales a doble partido, los badalones habían eliminado a los madridistas, y los barceloneses al Estudiantes.

El triunfo final fue para el Picadero, por un apretado 58-55, a cuyo capitán, Miquel Albanell, entregó la Copa de campeón Juan Antonio Samaranch.

Aquella plantilla campeona en 1968 la formaron Jesús Codina, Lorenzo Alocén, Miquel Albanell, Josep María Soler, PÑou, Nora, Cervantes, Calvet, Bach... y el actual presidente de la Federació Catalana, Joan Fa. El entrenador: Josep Esteve.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de uno de los dos partidos de cuartos de final que el Picadero disputó contra el Kas de Bilbao. Los protagonistas son Codina y Alocén.

358 / A CORUÑA 1972: UNA FINAL SIN FRANCO

No hubo color en 1972. La final de Copa se fue para A Coruña, y el Real Madrid acabó siendo muy superior al Juventud de Badalona: 92-77. Los madridistas cerraron la temporada con el doblete de títulos. El Real Madrid, con Pedro Ferrándiz al frente, eliminó en semifinales al CF Barcelona por sólo una canasta de diferencia: la de su victoria en el Palau Blaugrana por 66-68 en la ida, ya que el partido de vuelta, en Madrid, acabó con empate a 64.

Aquella eliminación costó el cese del entonces entrenador del Barça, Javier Añúa. Los verdinegros, por su parte, superaron con claridad al Estudiantes.

Pero si las semifinales habían deparado emoción —al menos en una de sus eliminatorias—, la final no tuvo historia. Se jugó en A Coruña porque el presidente de la Federación, Enrique Menor, creyó que así podía conseguir que la presidiera el general Franco, afincado por aquellas fechas en el cercano Pazo de Meirás. Pero no lo logró, y a la final acudió la esposa del general, Franco, eso sí, acompañada por varios ministros. La plantilla madridista campeona la formaban Emiliano, los hermanos Ramos, Cabrera, Corbalán, Nava, Luyk, Brabender, Cristóbal, Rullán, Viñas y Paniagua.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de aquella final, protagonizada en el salto a por el balón por Estrada, Luyk y Enric Margall, con Buscató, Paniagua y Oleart a la expectativa.



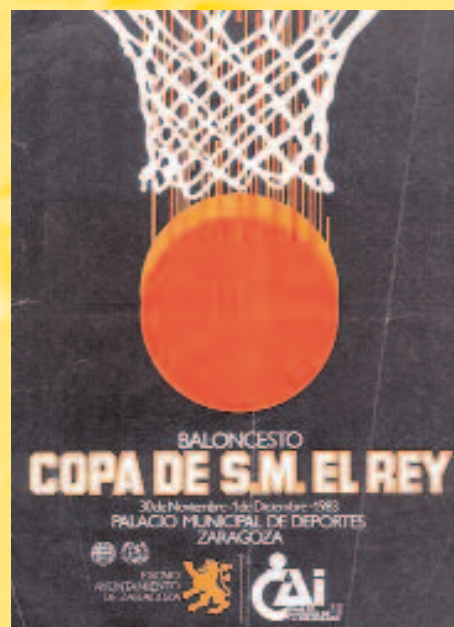
359 / ZARAGOZA 1983: LA COPA DEL CAMBIO

La temporada 1983-84 arrancó con muchas novedades, al rebufo de la medalla de plata conquistada por la Selección en el Eurobasket de Nantes. Dos extranjeros por equipo y playoff para dirimir el título y el descenso dieron a la Liga el aire de modernidad y espectáculo que necesitaba.

Pero la Copa lo fue aún más si cabe, estrenando también fórmula, que culminaba en una 'final four'. Se celebró antes de acabar el año, en diciembre, y la sede elegida fue Zaragoza, en unos momentos en los que la capital aragonesa vibraba como nunca con su CAI, al que se había incorporado con vitola de gran estrella el estadounidense Kevin Magee.

Aquella cita fue uno de los primeros grandes éxitos mediáticos de lo que se acabó denominando el 'boom' del baloncesto. En semifinales, CAI y FC Barcelona eliminaron a Real Madrid y Joventut. Los maños se acabaron proclamando campeones, ante la euforia de su entregada afición, por un apretado 81-78 sobre los azulgrana. Aquel histórico CAI campeón de Copa lo formaron Fernando y José Angel Arcega, Manel Bosch, Charly López Rodríguez, Francisco Javier Zapata, Rafa Martínez Sansegundo, Jim Allen y Kevin Magee, dirigidos por el recordado técnico argentino León Najnudel.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquella histórica Copa del Rey de Zaragoza 1983.



360 / 1979: EL TEMPUS EN PAMPLONA

La Copa del Rey de 1979 tuvo una final inesperada y sorprendente: enfrentó al FC Barcelona con el Tempus, el equipo filial del Real Madrid. Y fue sorprendente por la sencilla razón de que los 'cachorros' madridistas eliminaron en la semifinal... a sus mayores. El Tempus, dirigido por el técnico Rafa Peiró, había acabado la Liga en novena posición de 12 equipos, con 9 victorias y 13 derrotas. En cuartos de final superó al UDR Pineda, y en semifinales se encontró con el Real Madrid.

Sorpresa ya en el partido de ida: nada menos que 125-99 a favor de los 'chavales'. Los mayores estuvieron a punto de dejarlo todo en una simple anécdota, pero en la vuelta (12-98 en la Ciudad Deportiva) les faltaron 2 puntos para poderse plantar en la final. Consumada la gesta, el jovencísimo Tempus llegó a la final de Pamplona convencido de que podía plantar cara al FC Barcelona. Pero no fue así, y el título voló al Palau Blaugrana por un claro y espectacular 130-113.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa editado para aquella final, que se disputó el 12 de abril de 1979. Aquel Tempus, por cierto, lo formaban Del Corral, Indio Díaz, Llorente, Romay, Femosel, Goenechea, Echevarría, Prado, Zorrilla y el alero estadounidense Franck Sowinski.

361 / BALONCESTO EN LA LOTERÍA NACIONAL (1968)

En algunas épocas más, en algunas épocas menos, pero el baloncesto también ha llegado más allá de sus propias fronteras digamos sociales. Entre otros ámbitos, por ejemplo, ha tenido su lugar en la Lotería.

Los billetes de la tradicional Lotería Nacional que compone la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, presentan ilustraciones temáticas, casi siempre con alguna relación directa con el año en cuestión. El de 1968, por ejemplo, por ser año olímpico (México) estuvo dedicado al deporte en general, en especial a las disciplinas incluidas en el programa olímpico. Entre ellas, evidentemente, el baloncesto.



Como curiosidad, el siguiente año, 1969, estuvo dedicado al refranero español.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un décimo original de la Lotería Nacional del 5 de febrero de 1968 –tal día como hoy, de hace 45 años– con la ilustración de un jugador de baloncesto. El número en cuestión: el 38.336. A 50 pesetas.

362 / 12 MILLONES POR LA COPA EN BADALONA



La segunda edición de la Copa del Rey con formato de ‘final four’ se disputó en noviembre de 1984 en Badalona.

Participaron Joventut, Real Madrid, FC Barcelona y Fórum Filatélico de Valladolid. Al igual que un año antes en Zaragoza, el equipo local se coló en la final gracias a una semifinal agónica: en este caso, la Peña acabó superando al Barça por 83-79 con 21 puntos de Shultz y 19 de Jiménez.

Pero el título voló esta vez a Madrid. El equipo que dirigía Lolo Sainz –que ya no había tenido problemas en doblegar al Fórum– fue claramente superior a los verdinegros (90-76), en una notable actuación de Fernando Martín (24 puntos), Jackson López Iturriaga (20 cada uno).

Eran tiempos de máxima notoriedad social del baloncesto, y en especial de la revolucionaria fase final de la Copa del Rey. De ahí el precio que pagó el Ayuntamiento de Badalona por albergarla, una cifra que hoy puede no parecer exagerada pero que hace casi 30 años era una cantidad excepcional: unos 12 millones de pesetas.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquella edición de la Copa del Rey en Badalona, que se celebró los días 27 y 28 de noviembre.

363/ 25 AÑOS DE ALL-STAR DE JORDAN

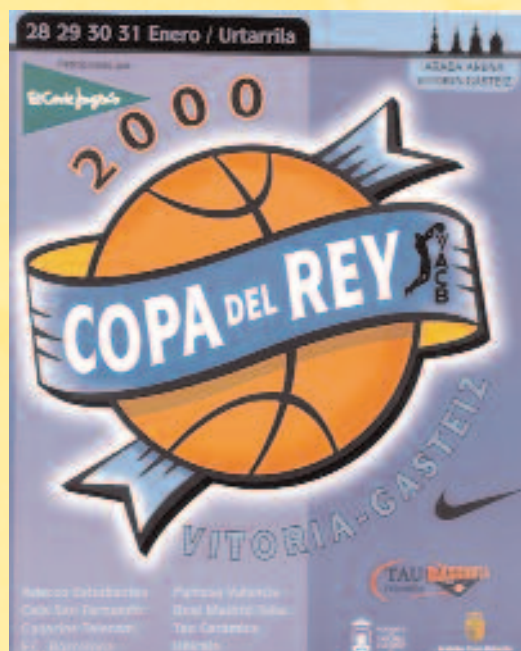
Febrero es mes de Copas, pero también en ocasiones de NBA All Star Weekends. Uno de los que se celebró en este segundo mes de año fue el de 1988 en Chicago, cuya segunda y última jornada tuvo por fecha tal día como hoy -7 de febrero- de hace esos 25 años.

Fue la segunda vez que la fiesta de la NBA se celebraba en Illinois, a cuyo escenario, el Chicago Stadium que acogía los partidos de los Bulls, acudieron más de 18.000 aficionados.

Ganó el equipo del Oeste por un espectacular 138-133, con nada menos que 40 puntos salidos de las muñecas de Michael Jordan, quien fue asimismo el MVP del partido y el ganador del concurso de mates, en el que superó en la final al espectacular Dominique Wilkins. Una demostración de lo que era Jordan en aquel momento en la NBA, aunque no sería hasta tres años más tarde cuando los Bulls conquistarían los 3 primeros de sus 6 anillos de campeones.

El duelo de triplistas, por cierto, se lo llevó Larry Bird.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel histórico NBA All Star Weekend.



364 / 2000: LA PRIMERA COPA EN VITORIA

La que empieza Buesa Arena es la cuarta edición de Copa del Rey que se celebra en Vitoria. La capital alavesa ya disfrutó de cuatros días de baloncesto y espectáculo en los años 2000, 2002 y 2008.

En la primera Copa en Vitoria el pabellón se llamaba aún Araba Arena y el título se lo acabó llevando para Madrid el Estudiantes, tras dejar en la cuneta sucesivamente a los anfitriones (65-79) y el Caja San Fernando (80-65) y superar en la final al Pamesa (73-63), con una extraordinaria actuación de Alfonso Reyes (26 puntos + 7 rebotes), que le valió la nominación como MVP del torneo.

Además de los cuatro mencionados, participaron en aquella Copa Canarias Telecom, FC Barcelona, Real Madrid y Unicaja.

La plantilla estudiantil campeona en aquella edición, dirigida por José Vicente Hernández, la formaron Asiar García, Felipe Reyes, Pedro Robles, Nacho Azofra, César Arranz, Juan Aísa, Alfonso Reyes, Gonzalo Martínez, Chandler Thompson, Shaun Vandiver y Carlos Jiménez.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de aquella primera Copa del Rey celebrada en Vitoria los días 28, 29, 30 y 31 de enero del 2000.

365 /2004: EL TAU GANÓ EN SEVILLA LA COPA DE RUDY

El pabellón San Pablo de Sevilla vivió en 2004 una Copa apasionante, en la que Rudy empezó a brillar como gran estrella del baloncesto español y que se acabó llevando el Tau tras una final espectacular contra el joven equipo verdinegro dirigido por Aíto García Reneses.

Los vitorianos superaron en cuartos de final al Adecco Estudiantes (89-83) y en semifinales al Caja San Fernando (88-63). La final entre Tau y DKV Joventut fue igualada, emocionante y espectacular. Rudy (15 puntos, 6 rebotes y 2 asistencias) acabó levantando el trofeo MVP por sus excelentes tres actuaciones y varias acciones verdaderamente **espectaculares**, pero la fortaleza de Scola (22), Nocioni (20) y Macijauskas (17) cabó pasando por encima de la Peña.

La plantilla de aquel TAU campeón, con Dusko Ivanovic en el banquillo, la formaron Prigioni, Scola, Vidal, Nocioni, Betts, Calderón, Macijauskas, David y Splitter.

También participaron Ricoh Manresa, Pamesa Valencia, Adecco Estudiantes y Real Madrid.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original de la edición de la Copa del Rey celebrada en Sevilla entre el 26 y el 29 de febrero de 2004.

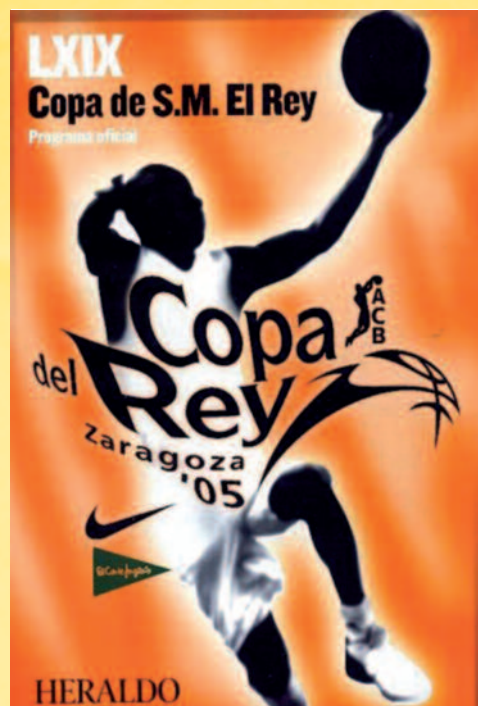


366 /2005: GARBAJOSA Y EL UNICAJA REINAN EN ZARAGOZA

Hasta el año 2005, en la edición que se disputó en el Príncipe Felipe de Zaragoza, tuvo que esperar la afición malagueña para levantar su primera Copa. Lo hizo, eso sí, después de un gran torneo, que coronó al Unicaja y a Jorge Garbajosa como jugador estelar.

La final entre Unicaja y Real Madrid valió casi por toda la Copa, con una gran actuación de Garbajosa (17 puntos con 3 de 5 triples, 5 rebotes y 4 asistencias), secundado por Berni y Bremer. La extraordinaria actuación de Bullock fue arma insuficiente para los madridistas. El 80-76 final certificó la primera Copa de la historia del Unicaja, que antes había eliminado a Etosa Alicante y Pamesa. También participaron FC Barcelona, Real Madrid, Adecco Estudiantes y Tau Cerámica.

El Unicaja campeón de Copa en Zaragoza lo formaron Berni Rodríguez, Carlos Cabezas, Zan Tabak, Fran Vázquez, Pepe Sánchez, Walter Hermann, Stephane Risacher, J.R.Bremer, Florent Pietrus y Jorge Garbajosa. El entrenador, Sergio Scariolo. Para Garbajosa –quien semanas después emprendería viaje a la NBA- fue el trofeo MVP.



En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar del programa de aquella edición de la Copa del Rey celebrada en Zaragoza del 17 al 20 de febrero del 2005.



367 / 1997: LA FINAL DEL CÁCERES LA GANÓ BADALONA

El Palacio Municipal de Deportes de León albergó en febrero de 1997 la 61ª edición de la Copa del Rey. De nuevo 8 equipos en liza y un campeón hasta cierto punto inesperado -el Festina Joventut- en una final con un segundo protagonista más que sorprendente: el Cáceres.

El equipo que dirigía el histórico ex jugador barcelonista Manolo Flores fue el verdugo precisamente del FC Barcelona en una semifinal emocionante (94-88). Esa victoria valió a los cacereños jugar una final por primera vez en su historia, en la que se vieron jaleados por más de dos millares de aficionados desplazados hasta León, y en la que llegaron a tener ventajas superiores a los 15 puntos. Pero la reacción de los badaloneses, comandados por Crespo y el base estadounidense Andre Turner (MVP del torneo) fue definitiva. Pero el partido más espectacular de aquella Copa fue el duelo en cuartos de final entre el FC Barcelona y el Real Madrid, que acabó con triunfo blaugrana por 115-110 tras la disputa de dos prórrogas, con partidazo a Arlauckas y Djordjevic.

Los otros cuatro equipos participantes fueron Caja San Fernando, León Caja España, TDK Manresa y Estudiantes. La plantilla de la Peña campeona aquel año la formaron Andre Turner, Tanoka Beard, Dani García, Iván Corrales, César Sanmartín, Andy Toolson, Fran Murcia, Alfonso Albert, Jackie Espinosa, Xavi Crespo, Oriol González y Jordi Villacampa. El entrenador: Alfred Julbe.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de la Copa de León 97.

368 / EL BARÇA MÁS CAMPEÓN EN LA FONTETA 2003

La temporada 2002-2003 fue memorable para el FC Barcelona: conquistó un histórico triplete, que incluyó el ansiado primer título de Euroliga de su historia. Un triplete en el que Valencia fue un referente. Aquel equipo azulgrana, con una nueva estructura y filosofía respecto a las temporadas anteriores, se proclamó campeón de Liga en la Fonteta de Valencia... donde meses antes había ganado también la Copa.

La Copa la conquistó tras superar a Real Madrid en cuartos de final (72-59), al Unicaja en la semifinal (78-77) y al Tau Cerámica en la gran final (84-78). El MVP se lo llevó Bodiroga aunque en el partido que decidió el título frente al equipo vitoriano Roberto Dueñas firmó nada menos que 18 puntos y 17 rebotes.

Los otros cuatro equipos participantes en aquella edición fueron Pamesa Valencia, Adecco Estudiantes, Auna Gran Canaria y DKV Joventut. La plantilla barcelonista, dirigida por Svetislav Pesic y comandada en la cancha por Dejan Bodiroga como mejor jugador de Europa del momento, la formaron Alfonso Alzamora, Sarunas Jasikevicius, Juan Carlos Navarro, Nacho Rodríguez, César Bravo, Rodrigo De la Fuente, Roberto Dueñas, Gregor Fucka y Patrick Femerling, con Nacho Martín y Van de Hare como juniors.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella edición de la Copa del Rey en la capital valenciana.

Si posees algún 'tesoro' del baloncesto español puedes ponerte en contacto con la FEB en el mail rbarrera@feb.es

369 / MIKE KRZYZEWSKI EN EL DREAM TEAM 1992



Entre los entrenadores estadounidense con mejor palmarés de la historia está sin lugar a dudas Mike Krzyzewski. Y entre sus grandes títulos: dos medallas de oro olímpicas dirigiendo a Estados Unidos y cuatro anillos de campeón de la NCAA al frente del equipo de la universidad de Duke.

Krzyzewski nació en el barrio de los inmigrantes polacos de Chicago tal día como hoy -el 13 de febrero- de 1947. Hoy cumple, pues, 66 años. Jugó en el equipo de la Army —a las órdenes de Bobby Knight- y antes de aterrizar en Duke en 1980 para sustituir a Bill Foster dirigió a equipos del Ejército en varias bases militares en el extranjero, al de prep school de la US Military Academy en Belvoir (Virginia)

y al de la propia Army. En 1992, cuando Duke revalidó el título de campeón nacional, rompió una larga racha de casi 20 años sin que un equipo se alzara con el campeonato dos años consecutivos.

Su sobrenombre de Coach K —propiciado por la dificultad de pronunciar correctamente su apellido- se ha convertido en una marca, y su programa en Duke está considerado como el segundo mejor de la historia del baloncesto universitario USA, sólo superado por el de la mítica UCLA de John Wooden. Su prestigio y grandes resultados en la NCAA le valieron años atrás varias ofertas para entrenar en la NBA, pero las rechazó.

Y de su largo historial quizás no se recuerda mucho que formó parte del Dream Team que maravilló al mundo en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, en condición de entrenador ayudante de Chuck Daly. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía de aquel equipo histórico, con Mike Krzyzewski el primero por la izquierda (de pie).

370 / ROSA CASTILLO: 19 AÑOS EN LA LIGA

Sin duda una de las primeras grandes jugadoras de la historia del baloncesto femenino español, 113 veces internacional absoluta y miembro del primer equipo español de club —el Dorna Godella- en proclamarse campeón de Europa.

Rosa Castillo, pívot de 1,81, una institución de nuestro baloncesto, nació el 14 de febrero de 1956. Jugó su primer partido de Liga con 16 años de edad con la camiseta del PEM de Barcelona y su carrera en la competición se alargó durante nada menos que 19 temporadas, doce de ellas en el Picadero que, bajo distintas denominaciones comerciales y con María Planas en el banquillo se erigió como uno de los grandes equipos de la época. Tras su larga etapa en este equipo jugó también en Caixa Tarragona, Microbank Masnou, Vic, Dorna Godella y Reus Ploms, su último equipo en 1993.

Con la Selección debutó en 1978 y fue indiscutible hasta 1987. Y en total en su palmarés lucen 11 títulos de Liga, 13 de Copa de la Reina y uno de Copa de Europa.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de su carrera deportiva, una de ellas, con su primera camiseta de la Selección absoluta, la presentamos hoy junto a un recorte de prensa en el que recibe de manos de Ernesto Segura de Luna el trofeo a mejor jugadora AEI del año 1975.



371 / AGUILAS: HISTORIA DEL BALONCESTO EN BILBAO

La historia de los primeros años del baloncesto español la escribieron también en gran parte clubes nacidos al amparo de colegios o asociaciones, casi siempre con un líder a la cabeza. El Aguilas de Bilbao fue uno de ellos.

Lo fundaron en 1950 un grupo de entusiastas aficionados a nuestro deporte, reunidos en las Escuelas Pías de la capital vizcaína y capitaneados por Vicente Gallego. Entre los jóvenes que le siguieron estaba Paco Díez, un personaje principal en la posterior evolución del baloncesto en Vizcaya, y también un grupo de vascos recién regresados de la ex colonia de Filipinas, donde se habían iniciado en el nuevo deporte.

La historia del Aguilas arrancó en 2ª División, y con los años llegó a ser un equipo de referencia en la nueva Liga Nacional de Primera División. Por sus filas pasaron jugadores importantes como Emiliano, Aike y Jorge Guillén, además de Antonio Díaz Miguel, quien tras su etapa de jugador inició precisamente en su banquillo su larga trayectoria como entrenador.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la guía editada por el club Aguilas de Bilbao en 1975, en conmemoración del 25 aniversario de su fundación.



372 / 2007: GARBAJOSA ENTRE LAS ESTRELLAS DE LAS VEGAS

Fin de semana de All Star Game en la NBA, una cita histórica con el espectáculo del baloncesto profesional estadounidense, que cada año mediada la competición 'exhibe' a sus mejores actores.

Hace seis años, el fin de semana que se remata con el tradicional partido entre las selecciones del Este y el Oeste arrancó tal día como hoy, el 16 de febrero, en el Thomas & Mack Center de Las Vegas con el duelo entre 'rookies' y 'sophomores'. Entre los debutantes estuvo aquel viernes nuestro Jorge Garbajosa, jugador de los Toronto Raptors, junto a Bargnani, Farmar, Foye, Gay, Millsap, Morrison, Roy y Marcus Williams. La victoria, sin embargo, fue para los que ya tenían temporada y media de experiencia en la NBA; como Bogut, Bynum, Paul y Derom Williams, por 155-114.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original a aquel partido entre las dos selecciones de los mejores jóvenes de la NBA en el que participó el '15' de España. LeBron James, cuya foto con la camiseta 23 de los Cavs es la imagen del documento, jugó el All Star de los 'mayores' en el equipo del Este, que perdió por 132-153.



373 / ALL STAR ATLANTA 2003: 'SOPHOMORE' PAU GASOL

En febrero de 2003 el NBA All Star Weekend se celebró en el Philips Arena de la ciudad de Atlanta, y tuvo por primera vez un protagonista español: Pau Gasol.

En su segundo año en la competición, el entonces pívot de los Memphis Grizzlies participó en el partido entre 'rookies' y 'sophomores' enrolado en las filas de estos últimos, que ganaron por 132-112. Pau compartió aquella noche vestuario con Gilbert Arenas, Tony Parker, Troy Murphy, Richard Jefferson, Andrei Kirilenko, Jason Richardson, Tyson Chandler y Jamaal Tinsley.

El concurso de habilidad lo ganó Jason Kidd, el de triples se lo llevó Peja Stojakovic y el de mates coronó a Jason Richardson. El duelo entre las estrellas del Este y del Oeste fue para estos últimos, que vencieron con un marcador espectacular: 155-145. El equipo ganador lo formaron aquel año Shawn Marion, Kobe Bryant, Steve Nash, Tuim Duncan, Steve Francis, Kevin Garnett, Gary Payton, Stephon Marbury, Dirk Nowitzki, Shaquille O'Neal, Peja Stojakovic y Yao Ming. El MVP fue para Garnett.

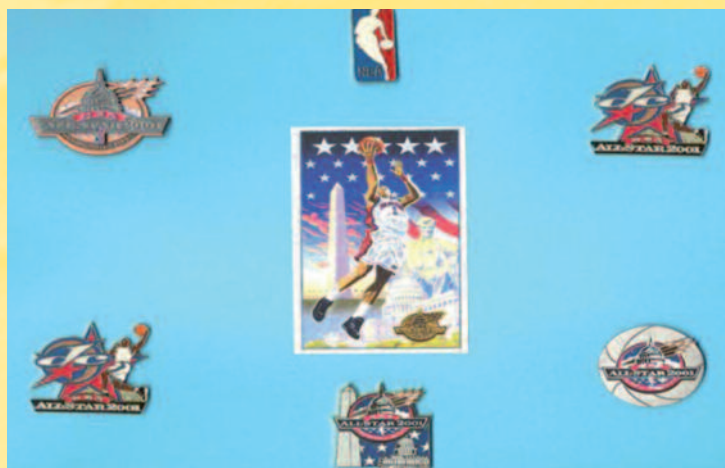
En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección completa de pins conmemorativos de aquel NBA All Star en Atlanta.



374 / LA GRAN REMONTADA DEL ESTE (2001)

El año en el que Pau Gasol iba a debutar en la NBA, el All Star Weekend se celebró en Washington DC.

El duelo entre las grandes estrellas del momento lo dominaron las del Oeste durante casi 40 minutos pero tras verse 74-95 abajo el Este protagonizó una remontada espectacular. De la mano de Allen Iverson (25 puntos totales) y con dos triples finales de Stephon Marbury, que redondearon su victoria por un apretado 111-110. Iverson, en aquella época en los Sixers de Philadelphia, fue delcrado MVP.



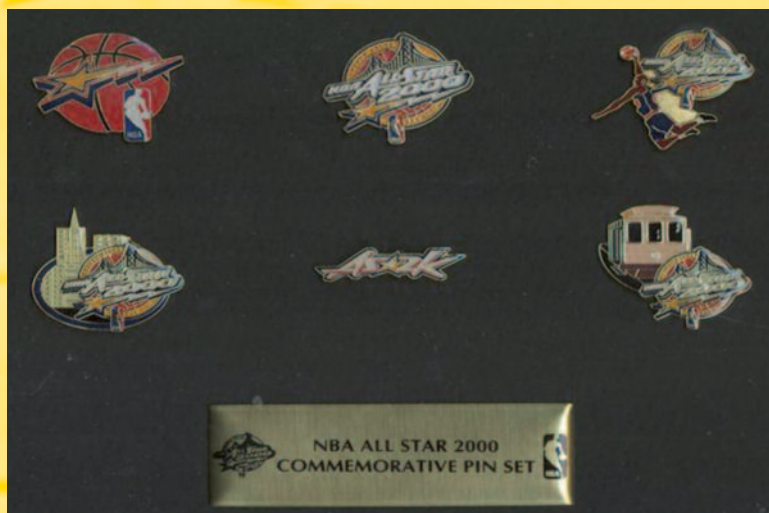
Como curiosidad, en un momento en el que el desembarco de jugadores extranjeros en la NBA era ya más que una tendencia, Vlade Divac fue el único europeo participante en aquella edición y en el Rookie Challenge sólo participaron jugadores estadounidenses, entre ellos Marc Jackosn, Elton Brand y Wally Szczerbiak.

El concurso de triples lo ganó Ray Allen y el de mates, Desmond Mason. Está de más señalar que un año más la cita fue un éxito de público, con más de 20.000 aficionados en las gradas.n el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un juego completo de pins conmemorativos de aquel All Star Weekend en la ciudad de Washington.

375 / ROOKIES CONTRA SOPHOMORES EN OAKLAND 2000

Más de 18.000 aficionados se dieron cita en el Oakland Arena en febrero del año 2000 para presenciar en directo en partido All Star de la NBA.

La victoria aquel año fue para el Oeste, por 137-126, pero lo más destacado del partido fue que por primera vez desde hacía siete años el MVP del choque lo compartieron dos jugadores: Tim Duncan (24 puntos, 14 rebotes y 4 asistencias) y Shaquille O'Neal (22 puntos, 9 rebotes y 3 tapones). El equipo del Oeste, dirigido por Phil Jackson (LA Lakers), con 42 asistencias, rozó el récord de los All Star Game. El máximo anotador del partido fue Allen Iverson (26).



El concurso de triples lo ganó Jeff Hornacek. El de mates, Vince Carter. Fue en aquel año cuando el partido de exhibición de los mejores jóvenes enfrentó a Rookies y Sophomores. Hasta la edición anterior, el partido lo jugaban sendas selecciones de debutantes del Este y el Oeste. El primer partido del nuevo formato lo ganaron los novatos por 92-83 con Elton Brand (Bulls) como mejor jugador. En el equipo de los jugadores de segundo año se alineó el alemán Dirk Nowitzki.

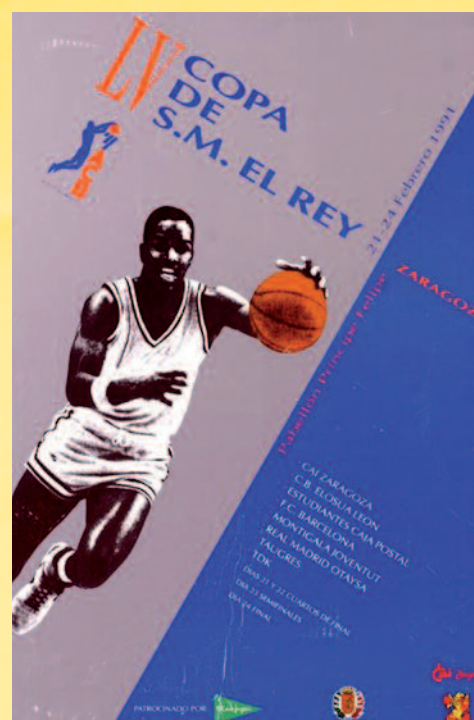
376 / COPA 1991: MALJKOVIC REPITE VICTORIA EN ZARAGOZA

Otra edición de al Copa del Rey para el recuerdo: la que se jugó en el Príncipe Felipe de Zaragoza en 1991. El título se lo acabó llevando el FC Barcelona, dirigido desde el banquillo por el técnico serbio Bozidar Maljkovic, quien sólo unos meses antes, en el mismo escenario, se había proclamado campeón de Europa al frente de la Jugoplastika... contra el Barça. Y eso que no pudo con dos de sus puntales, Montero y Jiménez, ambos por lesión.

Sin ellos, la plantilla del equipo campeón la formaron Solozábal, Trumbo, Epi, Norris, Piculín Ortiz, Lisard, Esteller, Galilea, Almeida y Bonet. Su triunfo fue trabajado. Sólo superaron con claridad a su rival en cuartos de final, el Taugrés (98-79). Tanto la semifinal contra el Real Madrid (82-81) como la final frente al Estudiantes Caja Postal (67-65) fueron partidos igualadísimos.

También participaron en aquella Copa Joventut, TDK Manresa, CAI Zaragoza y Elosúa León.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valladolid en 1998.



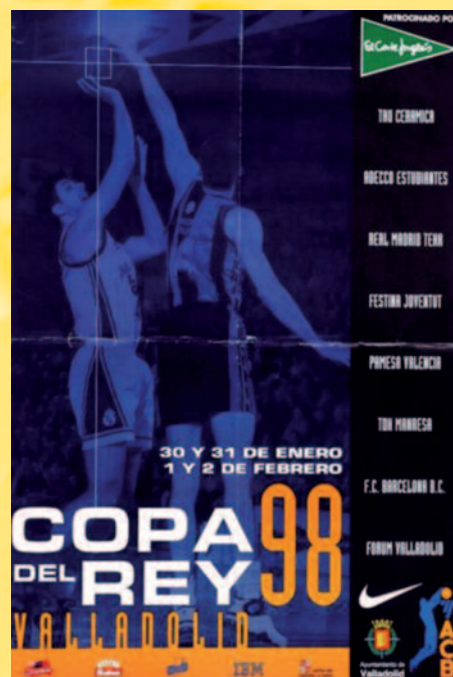
377 / EL PAMESA SE CORONA EN LA COPA DE VALLADOLID 1998

Tras dos finales perdidas, a la tercera fue la vencida para el Pamesa de Valencia en la Copa del Rey. La conquistó en 1998, en la edición que se disputó en Valladolid del 30 de enero al 2 de febrero.

Los valencianos, dirigidos por Miki Vukovic, superaron respectivamente al Tau en cuartos (72-64), al Fórum en semifinales (78-73) y al Joventut en la final (89-75), tras 40 minutos marcados por las quejas de los badaloneses por la acumulación de faltas y la pintoresca decisión de su entrenador, Alfred Julbe, de colocar a uno de sus jugadores —el estadounidense Andy Toolson— permanentemente en zona de ataque, defendiendo sólo con cuatro hombres.

Horas antes de la final, Julbe había solicitado públicamente la presencia en el partido del escritor Miguel Delibes, del que se declaró admirador. Los otros cuatro equipos que completaron el cartel en Valladolid fueron el Real Madrid (eliminado en cuartos por el Fórum), el FC Barcelona (eliminado en cuartos por el Joventut), el Adecco Estudiantes y el TDK Manresa.

La plantilla 'taronja' campeona la formaron Tim Perry, Reggie Fox, Zubizarreta, Rodilla, Radunovic, Albert, Alonso, Luengo, Maluenda, Swinson y Berni Alvarez. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valladolid en 1998.



378 / MANRESA CAMPEÓN Y CREUS MVP EN LA COPA 96

La rebelión de un modesto. La Copa del Rey celebrada en Murcia en 1996 finalizó con un campeón tan merecido como inesperado: el TDK Manresa que con aquel título daba un primer aviso antes de proclamarse, dos años después, nada menos que campeón de Liga.

Los manresanos, dirigidos por Salva Maldonado, dejaron en la cuneta en cuartos de final al León Caja España (72-58) y superaron el ambiente del Palacio de los Deportes para doblegar a los locales del CB Murcia en la semifinal (81-78).

Y ya en la gran final, poder con el todopoderoso FC Barcelona (94-92) tras una prórroga, con 25 puntos de Creus, elegido MVP del torneo el año en que cumplía los 40 años de edad. La plantilla campeona la formaron Joan Creus, Singla, Vega, Lisard, Esteller, Lázaro, Peñarroya, Paco Vázquez, Harper Williams, Towns y Frank.

También participaron en aquella Copa Unicaja, Real Madrid, Caja San Fernando y Amway Zaragoza.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella histórica edición de la fase final de la Copa del Rey en Murcia en 1996.

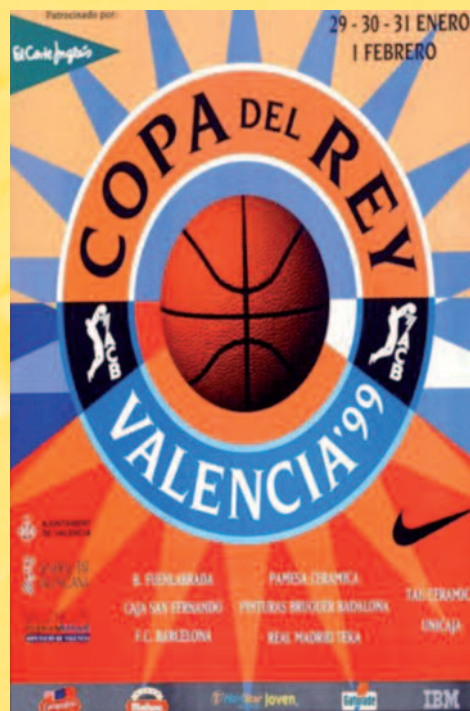


379 / VALENCIA 1999: LA SEGUNDA COPA DEL TAU

Tras años después del histórico triunfo del TDK Manresa en Murcia, la fase final de la Copa del Rey se celebró en Valencia, de donde regresó campeón el Tau. Fue el segundo título copero en el palmarés del equipo vitoriano. Para poder levantar el trofeo, los alaveses, dirigidos desde el banquillo por Sergio Scariolo, tuvieron que eliminar en cuartos de final al Joventut (76-73) y en semifinales al Real Madrid (78-74). Ya en la final, se impusieron al Caja San Fernando, verdugo del FC Barcelona en la otra semifinal, por 70-61.

La plantilla del Tau Cerámica campeona en la Fonteta la formaron Rusconi, Bonner, Uriz, Sanders. Usberti, Beric, Bennett, Ortún, Millera, Winters, Lucio Angulo y Espil. Como MVP fue designado el base estadounidense Almer Bennett, quien en la final firmó una tarjeta con 13 puntos, 5 rebotes y 4 asistencias, tras los 20 puntos y 5 asistencias en la semifinal frente al FC Barcelona.

También participaron en la Copa de Valencia 99 Real Madrid, Unicaja, Pamesa y Fuenlabrada. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella edición de la fase final de la Copa del Rey en Valencia en 1999.



380 / UNA BUENA SIESTA EN EL PRIMER CURSO PARA ENTRENADORES (1949)



La formación de los entrenadores ha sido siempre responsabilidad de la Federación Española, y desde hace muchos años. Tanto, que el primer Curso oficial para Entrenadores y Preparadores data nada menos que del año 1949.

El curso en cuestión se celebró entre los días 7 y 27 de agosto de aquel año, en Torrelavega (Santander), y contó con un elenco de profesores de auténtico lujo: el árbitro Jacinto Ardevínez, el nuevo seleccionador Michael Rutzgis y el 'alma mater' del baloncesto español en aquellos años, el polifacético directivo Anselmo López.

Un Curso, todo hay que decirlo, acorde al momento y a la condición militar del presidente de la FEB, el general Jesús Querejeta. El horario lo dice todo: a las 8:30, diana; entre clase y clase, a las horas de comedor, fagina; y por la noche, tras la jornada de tarde, a las 11:30 silencio y acostarse. Eso sí: de 14:45 a 16:30, una buena siesta.

Como documento histórico de aquel primer Curso Oficial de la FEB para Entrenadores y Preparadores, en el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un folleto original del mismo, con la relación de profesores, plan y horarios, temas y clases...

381 / EL ORO EN LOS JUEGOS DEL CANTÁBRICO 1964

Promocionar el deporte en general y acoger un campeonato del máximo relieve posible. Es lo que se pretende siempre con la creación de nuevas competiciones, especialmente medio siglo atrás.

En aquel entonces el mejor modelo eran los Juegos Olímpicos. Al menos eso pensaron en Cantabria, donde se organizaron los I Juegos del Cantábrico, celebrados en Santander el año 1964, que quisieron ser una especie de cita 'olímpica' regional. O, como se les calificó más o menos oficialmente, "la pequeña Olimpiada Interprovincial".

Entre los deportes incluidos en el programa no faltó el baloncesto, por supuesto. Y los campeones fueron los locales, la selección de Cantabria, formada por los Colina, Sollet, Zúñiga, Bustamante, Casado, Ocejo, Flor, Alonso y Marcos. Los entrenadores, Tinuco Lorenzo y Pulito.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro de aquellos I Juegos del Cantábrico.

382 / UN CONEJO DE MASCOTA EN EL EUROBASKET DE ZAGREB 1989



Era la época de máximo esplendor de estrellas como Drazen Petrovic y Nikos Galis. El Eurobasket de 1989, el inmediatamente posterior al histórico campeonato celebrado en Atenas con el triunfo de Grecia, se disputó en una sola sede: la actual capital de Croacia, Zagreb, en aquel entonces todavía yugoslava.

Petrovic se llevó el MVP y Galis fue el máximo anotador del torneo, cuya medalla de oro se colgaron en el cuello los doce integrantes de la selección de Yugoslavia, probablemente la mejor

de las selecciones 'plavi' de los últimos 20 años. La formaron nada menos que Drazen Petrović, Toni Kukoc, Vlade Divac, Dino Radja, Zarko Paspalj, Stojan Vrankovic, Predrag Danilovic, Jure Zdovc, Zoran Cutura, Zdravko Radulovic, Zoran Radovic y Mario Primorac, a las órdenes de Dusan Ivkovic. Ganaron todos los partidos que jugaron. La plata fue para Grecia y el bronce para la URSS.

El sistema de competición primó mucho la primera fase, de sólo 3 partidos. Dos grupos de cuatro equipos cada uno, los dos primeros de cada grupo se clasificaron directamente para las semifinales, y los dos últimos para los cruces por el 5º puesto. Para España no fue un Eurobasket de grato recuerdo. Encuadrada en el grupo A, ganó sólo a Holanda, y por la mínima, y cayó con claridad a manos de la URSS e Italia. Al final, ganando a Bulgaria y Francia, acabó quinta.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de peluche del conejo que fue la mascota de aquel Eurobasket de Zagreb 1989. Es un objeto cedido por el ex jugador internacional José Antonio Montero.

383 / EL PRIMER ORO DE LAS CHICAS 3X3

El baloncesto 3x3 es la modalidad en auge. Tanto la FIBA como la FEB le han dado en los últimos años un enorme impulso, como plataforma de captación de nuevos practicantes y aficionados.

Para conseguirlo, entre otras cosas, se ha dotado al baloncesto 3x3 de la condición de oficial, y como tal se han creado competiciones a imagen y semejanza de las tradicionales. Una de ellas es el Campeonato del Mundo Femenino Joven, cuya primera edición se celebró en septiembre de 2011 en la localidad italiana de Rimini.

El equipo que acudió al campeonato lo formaron Yurena Díaz, Astou Barro Ndour, Sara Rodríguez, Marta Montoliu, María González, Gala Mestres, María Teresa González y Ana Carlota Faussurier. Derrotaron en la gran final a Italia por un ajustado 16-15 tras imponerse en semifinales a Japón.

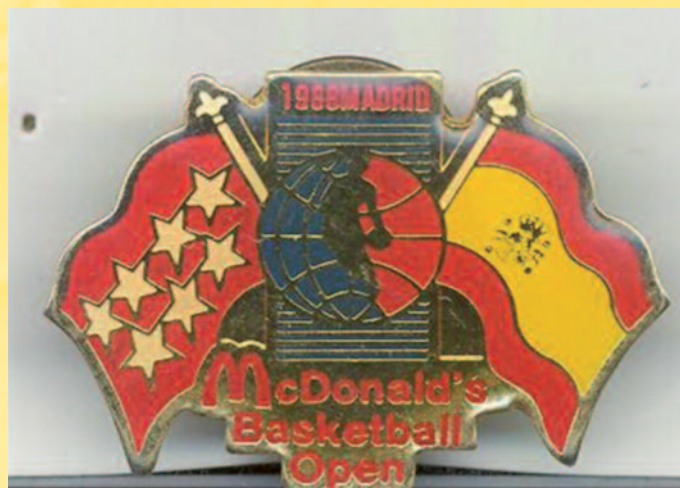
Fue la novena medalla de las selecciones españolas de aquel verano para la historia. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro original de aquel primer Campeonato del Mundo Femenino Joven de 3x3.



384 / MADRID 1988: EL OPEN DE PEP CARGOL

Como hemos recordado en otras ocasiones, los Open McDonald's fueron el primer torneo oficial de la historia del baloncesto que enfrentó a equipos de la NBA y el resto del mundo. El primer se jugó en Milwaukee en 1987, y el segundo en Madrid un año más tarde. A la capital de España acudieron nada menos que los Boston Celtics, aún con el legendario Larry Bird en sus filas. Además, participaron el Real Madrid, el Scavolini de Pesaro y la selección de Yugoslavia. Se disputó en formato 'final four', y el título fue lógicamente para los Celtics, en un momento en que la distancia entre los dos baloncestos era todavía insuperable.

Bird y compañía superaron con claridad a los yugoslavos en su semifinal (113-85) y tuvieron que emplearse a fondo para derrotar a los madridistas en la final (11-96), un partido igualadísimo que no se resolvió hasta el último cuarto. Fue el 23 de octubre de 1988, y probablemente lo que más se recuerda de aquel partido es la actuación del madridista Pep Cargol... con Bird enfrente. Don Larry fue decisivo con 29 puntos, pero Cargol le metió 15. Con los Celtics estuvieron todas sus estrellas: Dennis Johnson, Danny Ainge, Larry Bird, Kevin Mc Hale, Robert Parish, Brian Shaw, Reggie Lewis... El Real Madrid lo capitaneaba Drazen Petrovic, y junto a él estaban los Fernando Martín, Biriukov, Romay, Llorente, Villalobos, Antonio Martín, Johnny Rogers, Cargol...



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un pin original de aquel Open McDonald's celebrado en 1989 en Madrid.

385 / SÓLO EXTRANJEROS EN EL ALL STAR ACB DE ZARAGOZA 1988

Apenas un mes después del Open McDonald's en Madrid, aquel año de 1988 vivió en Zaragoza el entonces tradicional Partido de las Estrellas de la Liga ACB. Sólo lo jugaron extranjeros, dos selecciones representativas de los dos grupos en que se dividía la segunda fase de la Liga.

La selección de la A-1, dirigida desde el banquillo por Aíto García Reneses, la formaron Leon Wood, Michael Young, Brian Jackson, Goran Grbovic, Tom Sheehey, Granger Hall, Reggio Johnson, Larry Micheaux, Audie Norris y Mel Turpin. Y en la selección de la A-2, con Javeir Casero como entrenador, jugaron Brad Branson, Mike Schlegel, Anicet Lavodrama, Mike Smith, Ray Smith, Todd Murphy,

Jimmy Wright, Lance Berwald, Ricky Brown, Claude Riley y Lemone Lampley. Ganaron los de la A-1 por 104-87 un partido menos lucido y espectacular de lo que se esperaba.

El campeón del concurso de triples fue Brian Jackson, en aquel entonces en las filas del Magia de Huesca; y el de mates lo ganó Mike Smith (Mayoral Maristas).

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquel Partido de las Estrellas ACB disputado en Zaragoza el 27 de noviembre de 1988.



386 / UNA MEDALLA DEL PRIMER EUROPEO FEMENINO CADETE (1976)



La ciudad de Szecsin (Polonia) fue en agosto del año 1976 el escenario de la primera edición del Campeonato de Europa cadete femenino, en el que la selección española de la categoría ha conquistado la medalla de oro en cinco de las seis últimas ediciones.

En aquella ocasión el dominio del baloncesto del Este de Europa en el baloncesto femenino, ya desde las categorías de formación, era abrumador. En aquel campeonato las medallas se las llevaron la Unión Soviética, Hungría y Bulgaria, a las que siguieron en la clasificación final Checoslovaquia, y Polonia.

España acabó en décima posición de un total de 16 países participantes, después de perder cuatro de los seis partidos que disputó. Una selección en la que destacaban las Bengoa, Granados, Gras, Barnola, Conchi Jiménez, Marín, Moreno... En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel primer campeonato para chicas menores de 16 años.

387 / LA PRIMERA COPA DE CHICAS LA GANÓ EL ESPAÑOL (1943)

Empezamos la semana de la Copa de la Reina dedicada a historias de baloncesto femenino. La primera, sobre la I Copa de España para mujeres.

Se jugó hace ahora 70 años, en 1943. La Copa femenina se organizó a uimagen y semejanza del Campeonato de España masculino, en los años siguientes a la guerra civil. Posteriormente, al igual que la competición de chicos, fue modificando su denominación hasta la actual Copa de la Reina.

De aquella primera edición de hace siete décadas se proclamó campeón el equipo del Español de Barcelona, que derrotó en la final al Real Madrid por 13-10.

Una de las jugadoras del equipo madridista que participó en aquella histórica final fue Eloísa Martín, a quien pertenecían las zapatillas que presentamos hoy, junto a una imagen de baloncesto femenino de la época.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva ese par de zapatillas de Eloísa Martín, así como numerosas fotografías originales de los primeros años de baloncesto femenino en España.



388 / UN ORO MEDITERRÁNEO EN ATENAS 1991

La Selección Femenina fue en 1993 la primera selección española en proclamarse campeona de Europa, pero las chicas, al igual que la selección masculina, ya sabían antes lo que era colgarse una medalla de oro.

Como por ejemplo la de los Juegos Mediterráneos que en 1991 se celebraron en la capital griega. En Atenas, el equipo español, dirigido por Chema Buceta, se proclamó campeón un año antes de su gran cita olímpica en Barcelona 92. Aquella selección la formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Ana Belén Alvaro, Castola Castrejana, Marina Ferragut, Mónica Messa, Elizabeth Cebrián, Wonny Geuer, Piluca Alonso, Mónica Pulgar y Almudena Vara.



Ganaron los cuatro partidos que disputaron: contra Italia (76-63), Albania (94-76), Grecia (82-69) y Francia (77-73). Aquella fue la décimoprimer edición de los JJ.MM., en los que participaron más de 2.700 deportistas de 18 países y 24 deportes. Una de las grandes estrellas de aquellos Juegos fue la española Eva Rueda, quien conquistó 4 medallas de oro en otras tantas especialidades de gimnasia.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una divertida fotografía original de la Selección Española Femenina posando en el histórico escenario de la Acrópolis ateniense.

389/ CON EL PRÍNCIPE TRAS EL DESFILE (1992)

Como hemos recordado ya en otra historia anterior, un año después de aquella medalla de oro en los Juegos Mediterráneos de Atenas 91, el baloncesto femenino español debutó en unos Juegos Olímpicos. Fue en la cita de Barcelona 1992, y lógicamente en condición de país anfitrión.

El equipo, a las órdenes de Chema Buceta, acabó el la quinta plaza de un torneo con sólo 8 equipos. Lo formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Piluca Alonso, Mónica Pulgar, Margarita Geuer, Almudena Vara, Ana Belén Alvaro, Mónica Messa, Marina Ferragut, Betty Cebrián y Carlota Castrejana. El entrenador fue Chema Buceta.



Uno de los momentos más emotivos de aquel debut olímpico fue el de la participación en el desfile inaugural de los Juegos. Nuestras chicas lucieron el uniforme oficial y tras el desfile tuvieron la oportunidad de posar para el recuerdo junto al entonces jovencísimo Príncipe Felipe de Borbón. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva aquella fotografía original de todas nuestras jugadoras con el representante de la Casa Real.

390 / SÉPTIMAS EN EL PRIMER MUNDIAL JUNIOR (1985)



España fue uno de los países participantes en la primera edición del Mundial junior femenino, organizado por la FIBA en 1985.

Se jugó en Colorado Springs (Estados Unidos) en el mes de agosto, y nuestra selección acabó en una meritoria séptima plaza de un campeonato en el que se subieron al podio la URSS (oro), Corea (plata) y Yugoslavia (bronce), tres de las grandes potencias del baloncesto femenino mundial de la época. España ganó tres de los seis partidos que disputó, el último por 78-67 a Canadá le valió la séptima plaza.

Aquella selección la formaron María José Castro, Gina Elías, Nina Pont, Mercé Andorrá, Eulalia Vila, Bony Geuer, Gelu Moreno, Clara Jiménez, Mónica Messa, Piluca Alonso, Ana Belén Alvaro y Teté Ruiz Paz. El seleccionador: Chema Buceta.

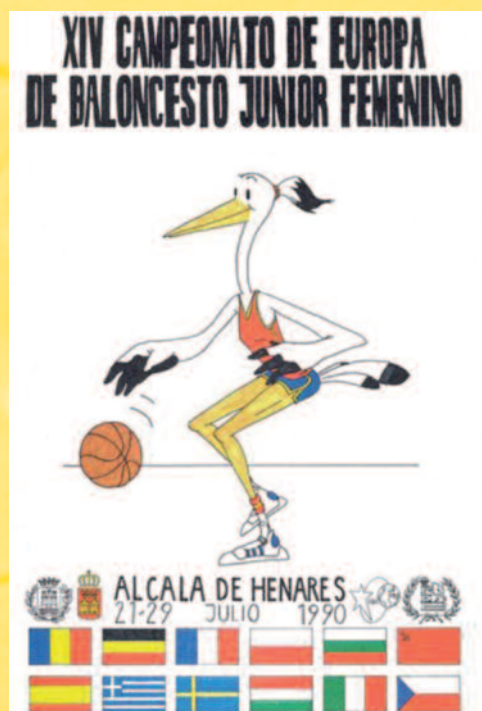
En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de aquella histórica selección junior femenina.

391 / PLATA JUNIOR EN ALCALÁ DE HENARES (1990)

Se disputó en Alcalá de Henares, y la selección española se acabó colgando la medalla de plata tras ganar seis de sus siete partidos y cosechar una única derrota, en la final frente a la Unión Soviética... en la prórroga. La medalla de bronce fue para Rumanía y la cuarta plaza para Checoslovaquia, lo que puso una vez más de relieve el dominio de los equipos del este europeo en aquellos momentos.

El equipo de España lo dirigió Manolo Coloma –quien sólo tres años después de haría cargo de la selección absoluta- y lo formaron Ana Carrique, Carlota Castrejana, Elisabeth Cebrián, Marina Ferragut, Pilar Galván, Carmen González, Gema Gracia, Yolanda Moliné, Izaskun Oteo, Mónica Pulgra, Eva Puntí y Almudena Vara.

Marina Ferragut, quien posteriormente llegó a alcanzar el récord de partidos disputados con la absoluta, fue declarada MVP del campeonato. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel histórico Campeonato de Europa junior femenino.



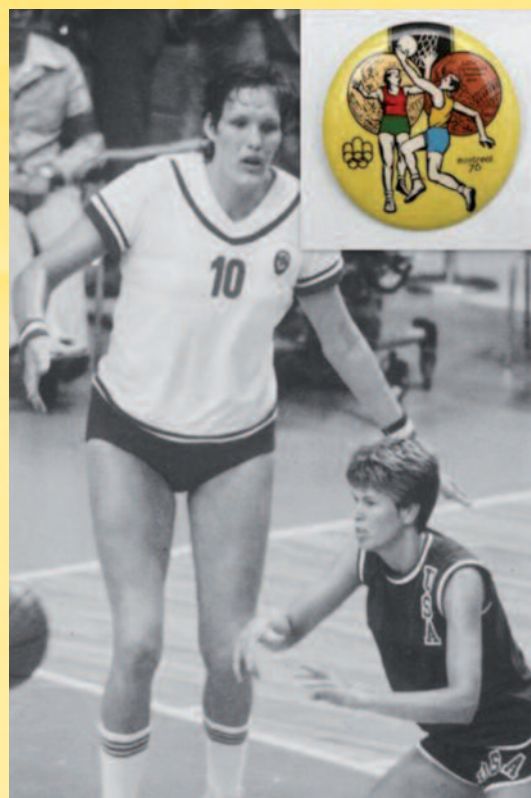
392 / MONTREAL 1976: UNA CHAPA PARA LA HISTORIA

Ya hemos recordado en otra historia que el baloncesto femenino pasó a formar parte del programa olímpico en la edición de 1976 en Montreal. Y lo hizo con un enfrentamiento a lo grande entre los dos mejores equipos del mundo: las selecciones de la Unión Soviética (medalla de oro) y Estados Unidos (plata).

A la cabeza de ambas selecciones, dos jugadoras para la historia del baloncesto femenino universal: la gigantesca Uliana Semenova y la extraordinaria Ann Meyers, dos de las grandes figuras del Hall of Fame de Springfield.

A Meyers la acompañaron, entre otras, las también estelares e históricas Nancy Lieberman y Lucia Harris. Y a las soviéticas tampoco les faltaban cracks, pero Semenova las eclipsaba a todas. El enfrentamiento entre ambos equipos lo ganó con autoridad la URSS por 112-77, con 32 puntos de Semenova y sólo 2 de Meyers.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una chapa original conmemorativa del torneo de baloncesto de aquellos históricos Juegos Olímpicos de 1976, que presentamos junto a una fotografía en la que aparecen las dos grandes protagonistas del debut de las chicas.

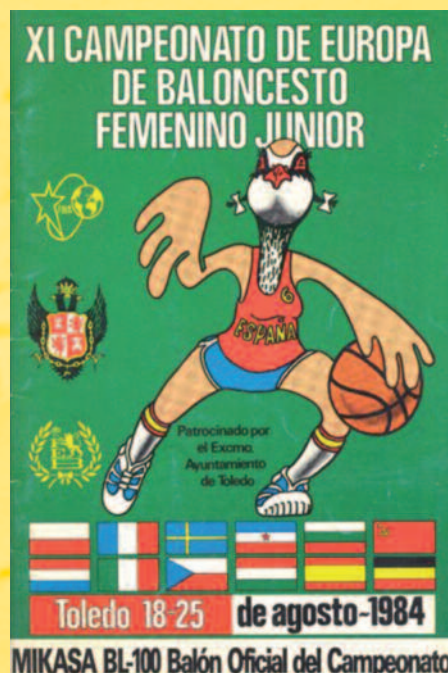


393 / Y CUARTAS EN TOLEDO 1984

1984 fue un año mágico para el baloncesto español, y las primeras que pudieron celebrar la histórica medalla de plata olímpica en Los Angeles fueron nuestras juniors, anfitrionas del Campeonato de Europa de la categoría de aquel año apenas unos días después de concluidos los Juegos Olímpicos.

Se jugó en Toledo, con la participación de doce selecciones nacionales. Al podio acabaron subiendo Yugoslavia (oro), Unión Soviética (plata) y Checoslovaquia (bronce), pero las españolas quedaron a sólo un paso de las medallas, derrotadas en el último partido por las checoslovacas (61-68). En total, España ganó cuatro de los siete partidos que disputó. Por detrás quedaron potencias de la época como Italia y Bulgaria.

En aquella selección, dirigida por Chema Buceta, formaron Dolores Rodríguez, Elena Lavín, Angeles Moreno, Eukene Murillo, Teté Ruiz-Paz, Gina Elías, Mónica Messa, Boni Geuer, Nina Pont (que era juvenil), Clara Jiménez, Mercé Andorrá y Eulalia Vila. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel Campeonato de Europa junior femenino celebrado en nuestro país.



394 / LOS ESCOLARES DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Era otra época. En la década de los años 50 del pasado siglo, el Frente de Juventudes, una sección del partido de la Falange Española creada por el régimen franquista, organizaba torneos y competiciones deportivas para jóvenes.

Al Frente se podía estar afiliado por ideología política o no, pero incluso los no afiliados participaban en esas competiciones, en las que una de las 'categorías' era la de Escolares: es decir, estudiantes en general.

En esos denominados Campeonatos Nacionales, que acostumbraban a celebrarse anualmente, se competía en numerosos deportes, uno de ellos el baloncesto. E independientemente de su utilización política, fueron también un importante vivero de practicantes y jóvenes deportistas. Se disputaban fases provinciales y regionales, de las que los mejores equipos participaban en la fase nacional final.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del equipo de Asturias conmemorativo de los VII Campeonatos Nacionales organizados por el Frente de Juventudes, celebrados la temporada 1954-55.

395 / EL PRIMER EUROTÍTULO EN VITORIA (1996)

El actual Caja Laboral es ya un equipo habitual entre los de primera línea en las competiciones europeas. Pero en 1996 estaba luchando por meter la cabeza en la elite internacional.

Y fue el 12 de marzo de 1996 cuando el entonces Taogrés levantó su primer eurotítulo: el de la Eurocopa. Lo conquistó en una épica final frente al PAOK de Salónica, disputada en Vitoria con 5.500 aficionados en las gradas. Fue un partido duro, que los griegos dominaban al descanso por 44-50. Pero el segundo tiempo vitoriano quedó para la historia, con el 88-81 final que certificaba el éxito. Los puntos de Ramón Rivas (31), Nicola (19) y Perasovic (17) y el partidazo de Millera fueron determinantes. Estos cuatro y Miguel Angel Reyes estuvieron en pista un mínimo de 32 minutos cada uno; Rivas, los 40.

Aquella plantilla del Taogrés, dirigida por Manel Comas, la formaban Marcelo Nicola, Ramón Rivas, Velimir Perasovic, Jordi Millera, Carlos Cazorla, Miguel Angel Reyes, Ferran López y Jorge Garbajosa. Enfrente tuvieron, entre otros, a Rentzias, Bouduris y Gianoulis. En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín conmemorativo de aquel partido histórico.



396 / HOMENAJE EUROPEO A 'SANTI' EN BADALONA

Ya hemos comentado en otras historias que años atrás la FIBA convocaba a la Selección Europea para participar en eventos especiales como partidos de homenaje a grandes jugadores internacionales en su despedida de las canchas. Uno de los españoles que tuvo tal honor fue Luis Miguel Santillana.

Santillana, 159 partidos internacionales en una larga trayectoria con la camiseta del Joventut y participaciones memorables como la medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona 1973, decidió retirarse en 1981. Y el 9 de septiembre de aquel año, en Badalona, Peña y Selección Europea protagonizaron un partido espectacular. Acabó con el triunfo 'europeo' por 120-125 tras una prórroga (hubo empate a 108).

La constelación de estrellas continentales –dirigidas desde el banquillo por Antonio Díaz Miguel– la formaron Mirza Delibasic, Louis Silver, Stanislav Kropilak, Michael Berkovitz, Juan Antonio Corbalán, Mieczyslaw Mlynarski, Juan Domingo de la Cruz, Eric Beugnot, Efe Aydan y Drazen Dalipagic. Frente a ellos, Santillana estuvo en pista 24 minutos y anotó 19 puntos.

Lo curioso de la historia de su homenaje y despedida de las canchas fue que un año después de aquel partido no sólo decidió volver a jugar sino que lo hizo fichando por el gran rival directo de la Peña: el FC Barcelona. En sus dos temporadas como azulgrana conquistó dos títulos, uno de Liga y otro de Copa, siendo determinante en el primero de ellos: un palmeo suyo en los últimos segundos del partido contra el Real Madrid en el Palau Blaugrana cerraron el campeonato con ambos equipos empatados en los alto de la clasificación, obligados a jugar una 'final' a partidos único, que ganó el Barça. Aquellas fueron las dos últimas temporadas de Santillana en la elite... pero en 1985 aún se atrevió a volverse a vestir de corto para jugar algunos partidos con el Cartagena de 3ª División.

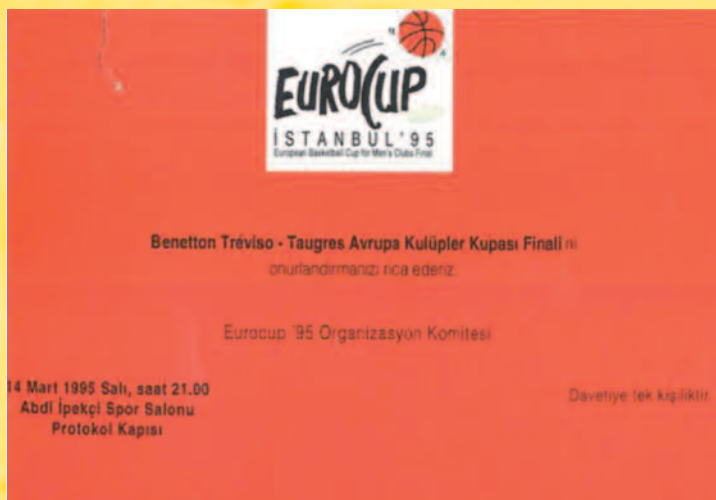


397 / UNA FINAL DE LA EUROCUP EN EL ABDI IPECKI (1995)

El 14 de marzo de 1995 el entonces Taugrés fue protagonista de una final europea: la de la Eurocupa, disputada en el histórico Abdi Ipecki de Estambul.

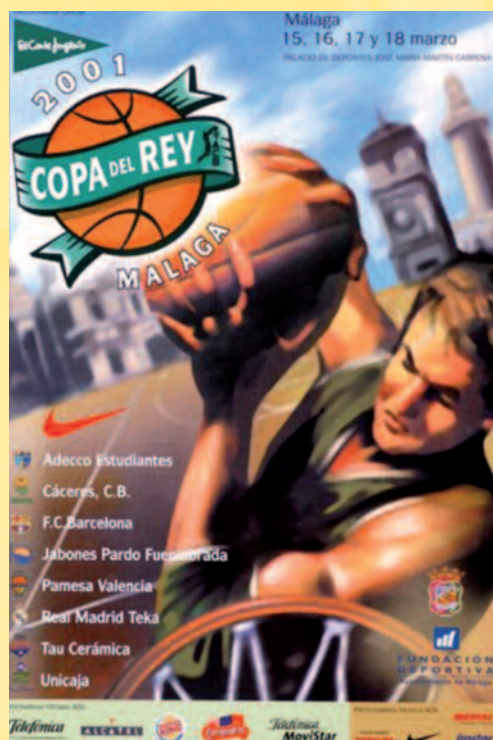
Enfrente de los vitorianos, el todopoderoso Benetton de Treviso, con Mike D'Antoni en la dirección técnica y cracks como Rusconi, Gracis, Pittis, Woolridge, Naumoski, Marconato...

El triunfo fue para los italianos, por 94-86, con sendas exhibiciones del base macedonio Naumoski y el ex NBA Orlando Woolridge. Por el Taugrés, partidazo de Kenny Green (26 puntos). Junto al pívot estadounidense, la plantilla del Taugrés subcampeona de la Eurocup 95 la formaron, a las órdenes de Manel Comas, Ramón Rivas, Velimir Perasovic, Pablo Iaso, Rafa Talaverón, Santi Abad, Ferran López e Iñaki Gómez. En la Eurocupa no podían jugar ni Nicola ni Radunovic. Hasta Estambul les acompañaron más de 1.200 entusiastas seguidores alaveses.



En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una entrada original a aquella final de la Eurocup celebrada el 14 de marzo de 1995 en Estambul.

398 / MÁLAGA 2001: LA COPA DE PAU GASOL



El 15 de marzo de 2001- arrancó en el Palacio de Deportes José María Martín Carpena de Málaga la edición de la Copa del Rey que pasaría a la historia como 'la Copa de Gasol'. No sólo porque la ganó el FC Barcelona sino porque Pau fue el jugador más determinante del torneo, el más espectacular y el MVP, apenas tres meses antes de su histórica aparición en el draft y su salto a la NBA.

El equipo azulgrana superó en cuartos de final al Fuenlabrada (98-76), al Pamesa Valencia en semifinales (95-69) y al Real Madrid en la gran final (80-77). En este último partido, la exhibición de Pau fue impresionante: 25 puntos, 6 rebotes, 3 asistencias, 3 balonces recuperados, 1 tapón y 8 faltas encajadas. Su media de puntos en las tres jornadas fue de 18 por partido.

La plantilla de aquel Barça campeón, dirigido por Aito García Reneses, la completaron Navarro, Nacho Rodríguez, De la Fuente, Dueñas Rentzias, Digbeu, Elson, Jasikevicius, Hawkins, Savic y Karnisovas.

En Málaga 2001 estuvieron asimismo presentes Estudiantes, Tau, Cáceres y Unicaja.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella Copa del Rey disputada en Málaga entre los

días 15 y 18 de marzo de 2001.

399 / LAS CHICAS DE ESTADOS UNIDOS AL AIRE LIBRE

El baloncesto fue desde el primer momento un deporte adaptable a las mujeres. De hecho, apenas un año y medio después de darse a conocer públicamente el invento de James Naismith ya se jugó el primer partido de baloncesto de la historia, también en Springfield.

Como hemos comentado en otras ocasiones, se adaptó el Reglamento en algunos de sus puntos, se pusieron algunas condiciones especiales, se estudió reducir la dimensión del balón... De todo, pero el baloncesto femenino avanzó hasta su plena consolidación como deporte para chicas e incluso llegar a ser olímpico.

Y lógicamente también en España suscitó interés este nuevo juego que desde Estados Unidos se expandió por todo el mundo. Tanto, que hasta la prensa le dedicó artículos e informaciones. Una de ellas –con toda seguridad, de las primeras publicadas en nuestro país- se pudo leer en uno de los números del año 1924 de la revista Aire Libre.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un recorte de aquel artículo, titulado ‘El deporte del Basket-Ball en las muchachas que se educan en los colegios de los Estados Unidos’.

400 / EL TAU GANA LA COPA 2002 EN CASA



Vitoria ha sido una ciudad habitual de la Copa del Rey en los últimos años. Una de las ediciones que se disputó en la capital alavesa fue la del año 2002.

La ganó el equipo de casa, el Tau Cerámica, tras superar en cuartos de final al DKV Joventut (74-72), en semifinales al Unicaja (83-72) y al FC Barcelona en la final (85-83). También participaron en aquella Copa Caja San Fernando, Real Madrid, Adecco Estudiantes y Pamesa Valencia.

El Tau campeón, a las órdenes de Dusko Ivanovic, lo formaron Foirest, Scola, Vidal, Nocioni, Oberto, Bennett, Tomasevic, Sconochini, Corchiani y Fernández. Tomasevic, que completó una final con 20 puntos, 8 rebotes y 3 asistencias, fue declarado MVP del torneo.

En el fondo material dedicado a la historia de la Copa en el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella Copa del Rey de Vitoria 2002.