
HISTORIAS

2014



DE LA 401 A LA 500

HISTORIAS 2014

W

U

I

D

Z

401. Contra Bélgica en el Frontón Euskalduna
402. En Barcelona 1981 se cocinó la historia
403. Mi baloncesto: la enciclopedia de Díaz Miguel
404. Betty Cebrián: 252 partidos para la historia
405. Rocio Ilméñez, antes senior que juvenil
406. Aprendiendo baloncesto con Jackie Chazalon
407. Una cantera con sabor Mahour
408. Lolo: un palmarés de Hall of Fame
409. ADM: el mejor de Europa (1986)
410. Un college classic en New Orleans (1982)
411. Un trofeo AS para Emiliano
412. Los trofeos Newell
413. Frank Arnold en Vigo (1976)
414. Campeonas en Barcelona con 38 de Semenova
415. Con sello femenino desde Seúl 88
416. Europa 3 - América 1 en 1974
417. Magic vuelve a Badalona (1994)
418. Adolph Rupp, baloncesto para todos
419. Yugoslavia-Europa, recordando a Korac
420. El XIII pasarela en Blanes (1996)
421. Y los infantiles en Llorente (1998)
422. Firmado: el mejor sexto hombre de la NBA
423. El basket a presión de Jack Ramsay
424. Una medalla de Larissa 1997
425. Los apuntes hispanoárabes de Díaz Miguel
426. 243 puntos en la final de Copa de 1979
427. Caviar, Foie y Champagne para los campeones
428. Clínicas de nivel Mundial en España 1986
429. Eurocopa blanca en Chipre (1997)
430. Atenas 93: la Final Four del basket control
431. Pinone: el símbolo del oso
432. Un infantil muy abierto en Lloret (2000)
433. A un paso del bronce cadete en 1987
434. Larry Spriggs llegó a Madrid con anillo (1986)
435. La medalla de los voluntarios en Barcelona 92
436. Basket FEB como referencia
437. El frustrado Dream Team de 1980
438. Tim Duncan ya tiene 37
439. Los juveniles toman Onil (1980)
440. 1983: la Copa de Palencia
441. Almería 1981: otra Copa para el Barça
442. El Pamesa pierde la última copa Saporta (2001)
443. El cuarto anillo de Jordan arranca contra Miami
444. Séptimos U22 en Melbourne (1997)
445. Feliz cumpleaños, Wonny
446. El CSKA reina en Madrid
447. París 1924: Tarzán en la Villa Olímpica
448. Los primeros campeones del mundo juveniles
449. Sextos en el Europeo Junior de 1966
450. Ignacio Pineda, la vida en la cancha
451. En homenaje a Tal Brody
452. Tvrdic: un base de bigotes
453. Un curso de minibasket de Jay Archer
454. Stage mundial de dirigentes de minibasket
455. 1979: Campeonas del mundo con poker de oro
456. Oro para las juniors de Hospitalet (1986)
457. 1980: un Dream Team sin Juegos
458. 1984: de La Habana a Los Ángeles
459. 2004: en San Antonio gana Connecticut
460. Un Madrid-Barça a medianoche (1942)
461. Kevin Garnett firma en Puerto Rico
462. La otra leyenda de Alcázar de San Juan
463. 1997: campeonas en Lobete
464. Las primeras 62 Final Four de la NCAA
465. Juniors en Tenerife (1998)
466. Bill Sharman: método de campeón profesional
467. USA se lleva el oro de Alemania (1998)
468. Chicas de bronce en Ankara 2005
469. Dos años sin Margo
470. Semenova se lleva el oro de Sao Paulo (1971)
471. El campeonato sub20 triunfa en Segovia (2001)
472. Las chicas USA, últimas en Praga (1967)
473. 1982: Badajoz también fue azulgrana
474. Sandro Gamba, historia 'azzurra'
475. Carmelo Anthony reina en New Orleans (2003)
476. Andrés Jiménez, de juvenil a senior
477. Las brasileñas, sudamericanas de oro (1972)
478. El sello de Perú 1964
479. Eurobasket 1997 con escala en Melilla
480. Tercero para N.Carolina, segundo para D.Smith
481. Eliminadas a la primera en Brno 95
482. Polonia 1978: décimo oro seguido para URSS
483. Italia 1985: 20 años de Eurobasket femenino
484. 1987: un Eurobasket en Cádiz
485. La samba de Hortensia en Australia 94
486. 1983: el último oro soviético
487. Lecciones tácticas de Manel Comas
488. Escaparate de All-Stars en Murcia (1989)
489. 1985: un Mundial de clubs en el Palau
490. A los 26 años del draft de Montero
491. Una plata juvenil femenina (1993)
492. "Buscar en toda España posibles juniors"
493. 2005: equipadas para el bronce
494. 2003: el bronce de una remontada histórica
495. Bautismo preolímpico en Singapur (1988)
496. El oro junior de Bursa 1998
497. Otro oro junior en Sodertalje 2009
498. En Barcelona, sin A de Aficionado
499. La medalla de Brno 1995
500. Saitama 2006: un Oro de Leyenda

401 / CONTRA BÉLGICA EN EL FRONTÓN EUSKALDUNA

Eran otros tiempos. En los que la Selección apenas podía jugar partidos. En el año 1953, por ejemplo, sólo jugó sólo tres, todos ellos amistosos, contra Suiza, Francia y Bélgica, en los que debutó como seleccionador Jacinto Ardevínez, nombrado para el cargo por Anselmo López con el objetivo de ir renovando y rejuveneciendo el equipo. Por eso no se convocó ni a Kucharski ni a Joaquín Hernández.

El último de esos tres partidos se jugó tal día como hoy, 18 de marzo, en el Frontón Euskalduna de Bilbao. Ganaron los belgas por 48-50. Al igual que en los anteriores partidos, Ardevínez dio entrada a jóvenes internacionales, en este caso a dos productos de la cantera badalonesa: Masferrer y Parra.

Al descanso dominaban ya los belgas por 20-24. Los anotadores españoles fueron Brunet (10), Dalmau (8), Oller (7), Galíndez (7), Borrás (5), Imedio (4), Pinedo (4) y Hernández (3). Completaron la convocatoria Garrido, Massaguer, Masferrer y Parra. El partido lo dirigieron los colegiados franceses Bigot y Allard.

Fue el partido número 36 de la historia de la Selección Española.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel partido.



402 / EN BARCELONA 1981 SE COCINÓ LA HISTORIA



Tal día como hoy —el 19 de marzo— de hace 32 años Badalona vivió su primer gran sueño europeo: el Joventut, dirigido por Manel Comas y con Jordi Villacampa en el papel de ‘junior’, se proclamó campeón de la Copa Korac derrotando en una espectacular final al todopoderoso Carrera de Venecia, con el ex NBA Spencer Haywood en sus filas. Una canasta inverosímil en las últimas décimas de segundo del partido, una prórroga electrificante...

Pero de aquel histórico partido hablaremos en otra historia. Hoy nos vamos a centrar en recordar que paralelamente a la final, la FIBA reunió en Barcelona a sus consejeros europeo y mundial, a cuyos debates asistió nada menos que el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch.

La razón, histórica: fue en esas reuniones en la capital catalana cuando la FIBA empezó a plantear la posibilidad de unificar los baloncestos que en aquel momento eran por un lado el amateur y por otro el profesional. Fue un proceso largo, porque no desembocó hasta 1989 con la decisión de abolir por parte de la FIBA su viejo Estatuto del Jugador. Una decisión que permitió la aparición estelar, tres años después en los Juegos de Barcelona 1992, del Dream Team. Y todo lo que vino después.

Además, aprovechando la presencia de Samaranch, los órganos de la FIBA —que en aquellos años presidía el filipino Gonzalo Puyat— hicieron llegar al COI su interés por aumentar el número de países participantes en los torneos olímpicos, tanto el masculino como el femenino.

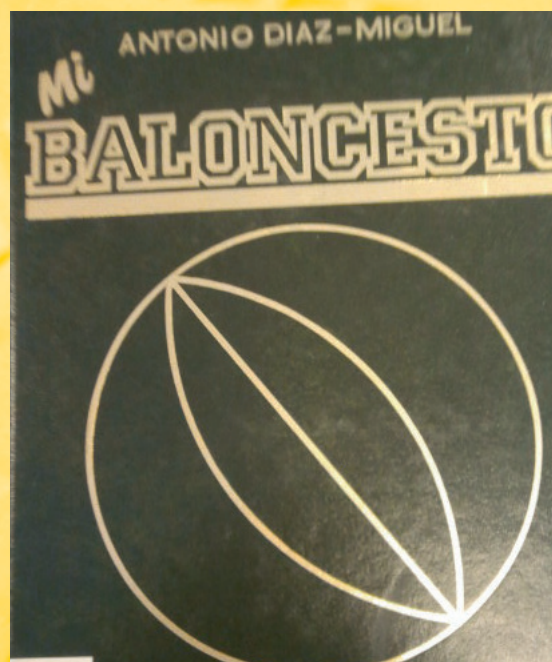
En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel histórico encuentro de la FIBA en Barcelona, con el reverso dedicado a los diez años de vida del Palau Blaugrana, sede de la final de la Copa Korac de 1981

403 / MI BALONCESTO: LA ENCICLOPEDIA DE DÍAZ MIGUEL

El 'boom' del baloncesto en los pasados años 80, la celebración del Mundial en España... nuestro deporte fue en aquellos tiempos no sólo "carne de portada y telediarios" sino tema de enciclopedias.

Era además la época dorada de los fascículos coleccionables, y en 1986 no faltaron en los kioscos los de una enciclopedia muy especial: una dirigida por el seleccionador, Antonio Díaz Miguel, que en cuatro tomos a todo color pretendía dar un repaso a toda la historia del baloncesto mundial. A lo que el propio Antonio añadía sus comentarios, en especial de aspectos técnicos y como análisis de los mejores jugadores de todos los tiempos. Una obra editada y publicada por la editorial Soma, que fue –y por qué no, debería serlo también ahora- de obligada colección y lectura para los grandes aficionados al baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una edición completa de la enciclopedia 'Mi Baloncesto', donada por el propio Antonio Díaz Miguel.



404 / BETTY CEBRIÁN: 252 PARTIDOS PARA LA HISTORIA

Dos jugadoras son las que pueden presumir de haber vestido la camiseta de la Selección Española absoluta en más ocasiones que nadie. La líder absoluta es Marina Ferragut, pero quien la sigue se quedó a sólo un partido.

Elisabeth Cebrián llegó a jugar un total de 252 partidos de primer nivel internacional, entre ellos los que dieron a España la histórica medalla de oro en el Europeo de 1993 en Perugia. Durante años, además, Betty fue la jugadora más alta (1,95) de la historia de la Selección. Con España conquistó asimismo dos medallas de bronce en los Europeos de 2001 y 2003.

Nacida en Reus en 1971, formó parte del equipo Siglo XXI y posteriormente pasó por las filas de numerosos equipos de la Primera División Femenina: Tortosa, Banco Exterior, Dorna Godella, Universitari, Zaragoza, Universitari, Estudiantes...- y fue también una de las españolas pioneras en la WNBA, en la que jugó con las New York Liberty.

En los últimos años, ya retirada de las canchas, ha trabajado en el Área Deportiva de la FEB.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de una de las primeras presencias de Betty Cebrián en una convocatoria de la Selección.



405 / ROCÍO JIMÉNEZ: ANTES SENIOR QUE JUVENIL

Es una de las históricas del baloncesto español, una de las jugadoras que exhiben más de 100 entorchados internacionales con la absoluta. Si ayer hablábamos de Betty Cebrián, hoy lo hacemos de una 'estrella' que le precedió.

Rocío Jiménez, una alero zurda de 1.73 y excelente muñeca, fue internacional indiscutible y una de las grandes jugadoras españolas desde mediados de la década de los 70. Una estrella precoz, pues debutó como internacional senior en 1974 con poco más de 15 años de edad. Como curiosidad: debutó antes con la absoluta que con la selección juvenil (en 1975).

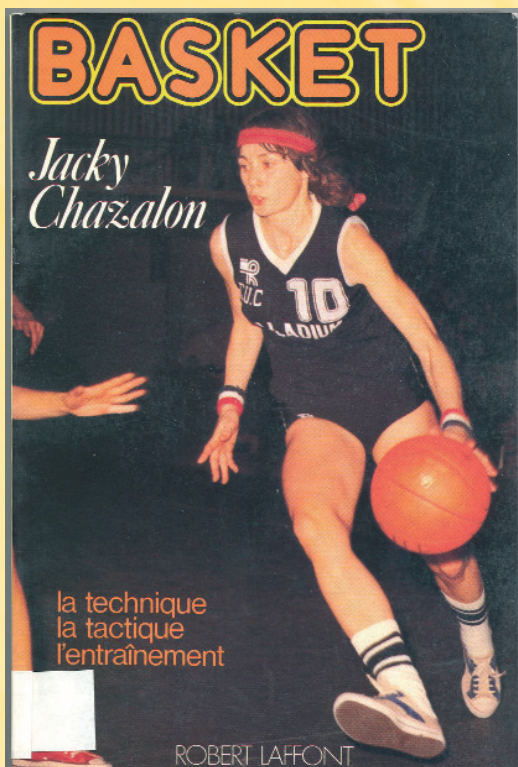
Además, fue campeona de Europa infantil y juvenil en categoría escolar, y en la Liga jugó con Iberia, Celta, Complutense, CREFF, y también militó en las filas del histórico Tintoretto, junto a Uliana Semenova.

Tiene título de entrenadora Nivel 1 y ha dirigido numerosos equipos femeninos cadetes, infantiles y juveniles, en especial en el CD Majadahonda

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía original de Rocío Jiménez en el transcurso de un encuentro con periodistas, precisamente junto a la pívot ucraniana.



406 / APRENDIENDO BALONCESTO CON JACKIE CHAZALON



Jackie Chazalon sigue siendo una de las mejores jugadoras de la historia del baloncesto femenino francés. Nacida en 1945, jugó prácticamente toda su carrera en el equipo de Clermont Ferrand, con el que conquistó nueve títulos de Liga entre 1968 y 1976, y disputó cuatro finales de la Copa de Europa.

Base de 1,70 de estatura y un gran dominio del juego aunque algo heterodoxa, fue internacional absoluta en 189 partidos, participó en seis Campeonatos de Europa y destacó también como excelente anotadora.

En suma, fue todo un espejo para el baloncesto francés, aún hoy en día considerada una de las 'glorias' de su historia al mismo nivel que el legendario Alain Gilles en baloncesto masculino.

Una vez retirada, Chazalon fue la gran precursora en Francia de la organización de campus de entrenamiento y formación de jóvenes.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro 'Basket. Jackie Chazalon: la technique, la tactique, l'entraînement', editado en Francia en 1978, con la firma de Robert Laffont.

407 / UNA CANTERA CON SABOR MAHOU

Cuidar la cantera siempre ha salido a cuenta. Y para tener cantera, nada menor que fomentar el baloncesto entre los niños y niñas, objetivo que incluso un grande de Europa como el Real Madrid supo compaginar con su lucha por los mayores títulos 'profesionales'.

El club madridista lo hizo durante muchos años a través de su Torneo Social, patrocinado por la marca cervecera Mahou. Se celebró entre 1967 y 1974 en el parquet del histórico pabellón de la Ciudad Deportiva, con el objetivo tanto de acercar a los jóvenes al baloncesto como de transmitirles los valores de la práctica deportiva.

Cada uno de los equipos de chicos participantes estaba 'apadrinado' por un jugador de la plantilla madridista, ídolo y referencia de niños y niñas.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosos documentos y fotografías de aquellos exitosos torneos sociales, como la que presentamos hoy, en la que se puede ver la cancha madridista llena de futuros aspirantes de estrella.



408 / LOLO: UN PALMARÉS DE HALL OF FAME

Como jugador y como entrenador lo ha ganado prácticamente todo. Su vitrina de éxitos es difícilmente igualable.

Al frente del Real Madrid conquistó 8 títulos de Liga, y dos más dirigiendo al Joventut de Badalona. Y desde el banquillo fue asimismo campeón de la Copa de Europa, Recopa de Europa, Copa Korac, Copa del Rey, Copa Intercontinental, Mundial de Clubs... Además, al frente de la Selección —en la que tomó el histórico relevo de Díaz Miguel en 1993— se proclamó subcampeón de Europa en París 1999.



Todo lo cual le convierte en el entrenador español más laureado de la historia, sólo por detrás de Pedro Ferrándiz, al que sustituyó como entrenador del Real Madrid en 1975.

Un palmarés más que suficiente para ser nominado a figurar en el Hall of Fame de Springfield, nominación que le llegó semanas atrás, como una de las referencias de la historia del baloncesto europeo, para dirigir a cuya Selección también llegó a ser designado por la FIBA.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas imágenes de la trayectoria de Lolo Sainz, como jugador y como entrenador, incluida la que presentamos hoy, dando una charla táctica a la plantilla del Real Madrid, en plena cancha de la Ciudad Deportiva, con su ayudante Ramón Guardiola en primer término.

409 / ADM, EL MEJOR DE EUROPA (1986)

Este pasado mes de febrero se han cumplido 13 años del fallecimiento de Antonio Díaz Miguel, y su recuerdo como una de las figuras clave de la historia y el desarrollo del baloncesto español sigue en pie.

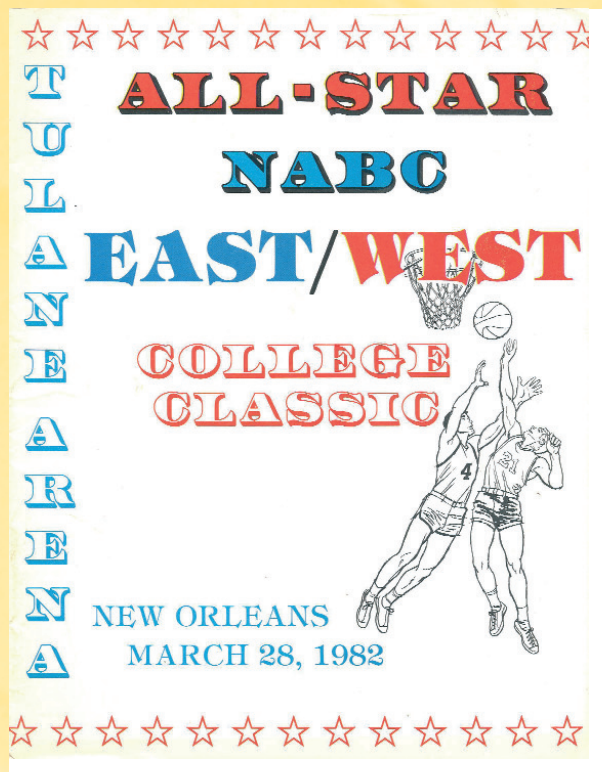
Ya hemos recordado en otras historias su aportación al palmarés de la Selección, sus récords mundiales como entrenador y su condición de pionero en beber de las fuentes del baloncesto USA, tan lejano y poco accesible en sus tiempos.

Por todo ello Díaz Miguel fue reconocido como una figura relevante no sólo en nuestro país sino en toda Europa. Tanto, que en 1986, dos años después de la histórica medalla de plata olímpica en Los Angeles y en plena celebración del Mundobasket en España, fue elegido por sus colegas como el Entrenador Europeo del Año.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el trofeo original recibido por Antonio, donado por él mismo.



410 / UN COLLEGE CLASSIC EN NEW ORLEANS (1982)



La NABC (siglas de National Association Basketball Coaches) es la asociación nacional de entrenadores de baloncesto de Estados Unidos. Fue fundada en 1927 en la universidad de Kansas por el legendario 'Phog' Allen y su sede actual está todavía en esa ciudad de Missouri.

Al margen de sus tareas de gestión, la NABC nombra a los mejores entrenadores y jugadores de la temporada universitaria, tiene en marcha varios programas de promoción técnica y organiza numerosos eventos, como el histórico College Classic y los actuales Coaches vs Cancer.

Asimismo cada año organiza su convención en la sede en que se celebra la final four de la Division I masculina.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar del programa del All Star NABC celebrado en el Tulane Arena de New Orleans tal día como hoy -28 de marzo- del año 1982, que enfrentó a sendas selecciones del Este y el Oeste.

411 / UN TROFEO AS PARA EMILIANO

Al mejor jugador de la temporada. Los Premios As tienen una larga historia desde los primeros años en que el prestigioso diario elegía a los más destacados del año y les hacía entrega del galardón en un acto que con los años fue adquiriendo mayor notoriedad.

Unos premios que desde su instauración se convirtieron en una referencia en el baloncesto español, como las páginas que el periódico dedicaba a nuestro deporte, en las que publicaba unas incipientes estadísticas y valoraciones de las actuaciones de cada jugador.

Además, estos premios contribuyeron de forma eficaz a la promoción y difusión del baloncesto en toda España.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varios recuerdos de estos históricos Premios As. Como la fotografía original de Emiliano Rodríguez recogiendo uno de ellos, y el trofeo extraordinario otorgado a Raimundo Saporta en el año 1978.



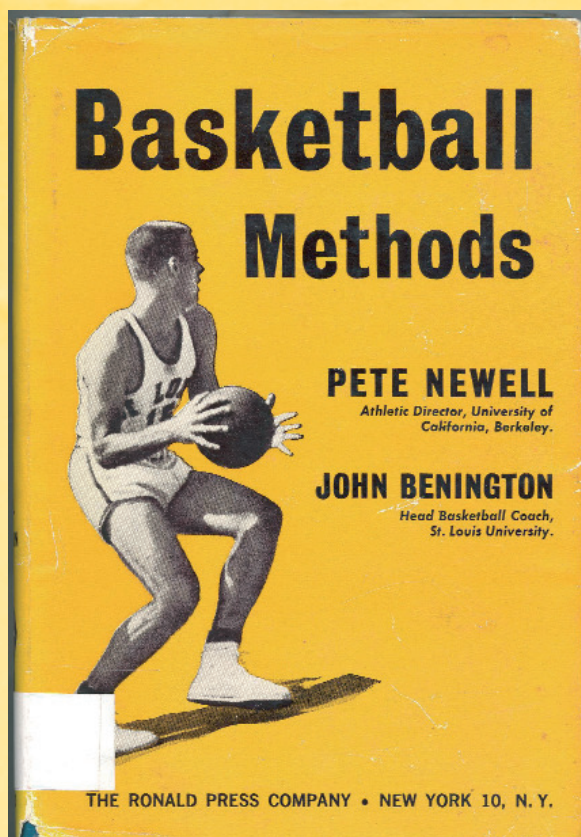
412 / LOS MÉTODOS NEWELL

Pete Newell, entrenador del equipo de la universidad de California que en 1959 se proclamó campeona de la NCAA está considerado como uno de los primeros entrenadores estadounidenses de referencia.

En su página en el Hall of Fame de Springfield se dice de él que tenía “una aptitud sorprendente para descubrir el talento” y se le destaca como innovador táctico. En especial en defensa, faceta del juego de la que fue uno de los primeros entrenadores especialistas.

Sus éxitos fueron históricos, como su Triple Corona: campeón del NIT con San Francisco (1949), de la NCAA y de los Juegos Olímpicos al frente de Estados Unidos (1960).

Fumador y bebedor de café empedernido —aunque falleció en noviembre de 2008, a los 93 años de edad—, Newell decidió retirarse a los 44 años de edad, y posteriormente ocupó varios cargos de contenido técnico en la estructura de la NBA además de dirigir campus de entrenamiento, en especial para hombres altos. Y dejó escritos numeros libros y estudios sobre nuestro deporte. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro ‘Basketball Methods’, publicado en 1962 en New York por The Ronald Press Company, escrito por Newell con la colaboración de John Benington, entrenador de la universidad de St. Louis.



413 / FRANK ARNOLD EN VIGO (1976)

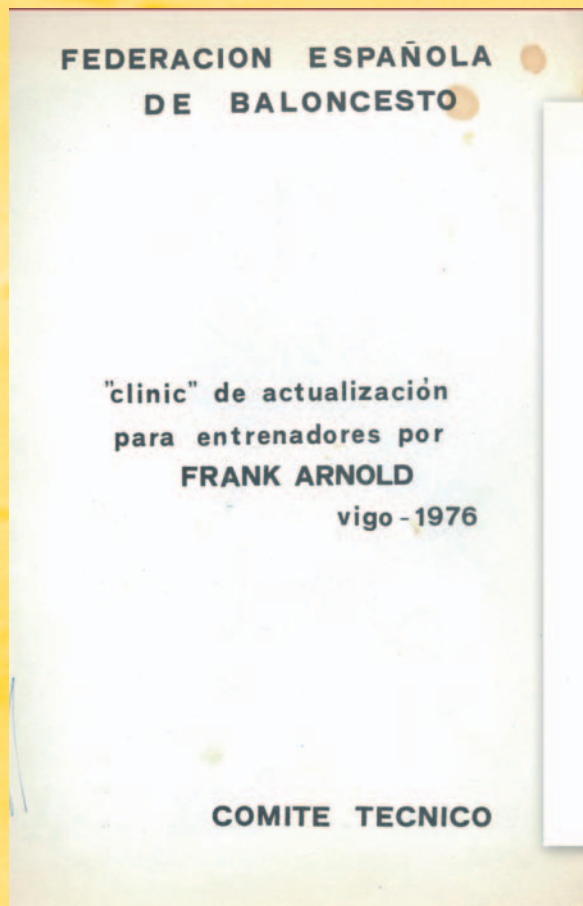
Como hemos comentado en otras ocasiones, hace unas cuantas décadas, por ejemplo en la de los 70 del pasado siglo, Estados Unidos y su baloncesto no quedaban tan cerca como ahora. De modo que poder 'tocar' en España a un entrenador de prestigio USA era algo verdaderamente extraordinario.

Que además trabajara unos días con algunos de nuestros jugadores, era ya un sueño. Pero es lo que se vivió en 1976 en Vigo con Frank Arnold, entrenador de los equipos de las universidades de Brigham Young y Hawaii... y ayudante de John Wooden en UCLA durante nueve temporadas.

Arnold participó en una concentración de Promesas en la que estuvieron los entonces jóvenes jóvenes Margall, Beirán, Toño Martín, Fermosel, Héctor Perotas, Puente, Alcañiz, Mendiburu, Del Corral, Echevarría, Seara, Ametller y Vicente Gil. Además, fue el ponente de I Clinic de Actualización para entrenadores, dirigido por Vicednte Sanjuán, y en el que contó con la ayuda de Ramón Guardiola, Jesús Codina y Juan Pinedo. Y entre quienes tomaron apuntes estuvieron Mario Pesquera, Miquel Nolis, Isma Cantó, Tomás González... Todo, organizado por el Comité Técnico de la FEB.

Lógicamente, Arnold aportó conceptos innovadores pero no sólo de táctica sino también de preparación física: al parecer, fue el primero que en nuestro país habló de estiramientos.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquel histórico Clinic de Arnold en Vigo.



414 / CAMPEONAS EN BARCELONA CON 38 DE SEMENOVA

Como hemos comentado en otra ocasión, la Copa de Europa femenina –creada por la FIBA en 1959 a imagen y semejanza de la masculina- fue un éxito desde el primer momento. Sobre todo, un éxito para un equipo: el Daugawa de Riga, campeón de Letonia y entonces también de la Unión Soviética.

Dominador total y absoluto de los primeros años de la competición, el equipo letón llegó a encadenar 12 títulos consecutivos entre 1964 y 1975. En 1976 lo perdió, pero en 1977 lo recuperó, aún de la mano de la jugadora que marcó una época y que dominó absolutamente el baloncesto femenino: la 2,10 Uliana Semenova. Para el Daugawa fue el 16º título de campeón continental en su impresionante palmarés.

Aquella Copa de Europa reconquistada por el Daugawa en 1977, superando en la final al Clermont UC francés por 79-53 con 38 puntos de Semenova, se disputó en el Palacio Municipal de Deportes de Montjuïc: los federados gozaron de un 50% de descuento en el precio de la entrada.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella histórica final, celebrada en Barcelona tal día como hoy -31 de marzo- de hace 36 años y organizada por el Ayuntamiento de la ciudad.



415 / CON SELLO FEMENINO DESDE SEÚL 88

Tras el debut en 1976 en los Juegos celebrados en Montreal, el baloncesto femenino vivió en los de Seúl 1988 su cuarta edición, en la que Estados Unidos repitió medalla de oro, igualando así a la Unión Soviética en el palmarés histórico.

Las estadounidenses fueron en único equipo que contó sus partidos por victorias: cinco. Incluida la final, en la que derrotó a Yugoslavia por 77-70.

Las soviéticas tuvieron que conformarse con el bronce. El resto de clasificados fueron, por este orden, Australia, Bulgaria, China, Corea y Checoslovaquia. La máxima anotadora del torneo fue la búlgara Evladiya Stlavtcheva, con 19,6 puntos de media por partido

La selección USA campeona en la capital coreana fue una verdadera constelación de estrellas, entre ellas Teresa Edwards, Anne Donovan, Teresa Weatherspoon, Katrina McLain y Cynthia Cooper. Desde el banquillo las dirigió la legendaria Kay Yow, entrenadora de la North Carolina State University, fallecida en 2009.

En el fondo maerial del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original con sello y matasellos de Corea del Sur, con alegoría del torneo de baloncesto femenino de los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.



416 / EUROPA 3 – AMÉRICA 1 EN 1974

La ‘creación’ de la Selección Europea por parte de la FIBA en 1964 –de lo que hemos hablado ya en otras historias- resultó un sonado éxito. Tanto, que diez años después de su primer partido la federación internacional organizó una especie de ‘tour’ entre América y Europa.

En 1974, las selecciones de los mejores jugadores del momento en cada uno de los dos continentes se enfrentaron en una serie de cuatro partidos en cuatro grandes ciudades: Río de Janeiro, Sao Paulo, Bruselas y Roma. Los representantes de Europa perdieron sólo el último de ellos, el disputado en cancha italiana, por 85-87. Los otros tres los ganaron por 94-85, 103-99 y 103-90.

A las órdenes del histórico entrenador italiano Giancarlo Primo, formaron aquella selección Luis Miguel Santillana, Pierluigi Marzorati, Kresimir Cosic, Dino Meneghin, Wayne Brabender, Vassilis Goumas, Sergei Belov, Danus Solman, Jacques Cachemire y Vinko Jelovac. Y entre los americanos, el mexicano Guerrero, los brasileños Ubiratán, Adilson y Rubens, los estadounidenses Rollins y Carter, los argentinos Gerhmann y González, el puertorriqueño Dalmau y el uruguayo Arestia. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquellos partidos.



417 / MAGIC VUELVE A BADALONA (1994)

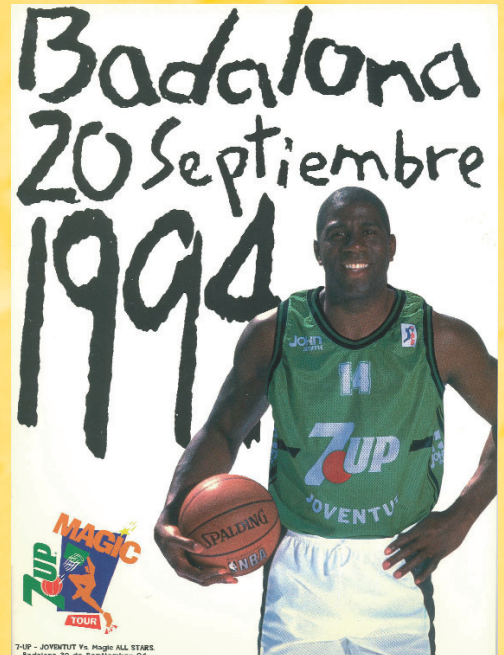
Dos años después de su aparición con el Dream Team olímpico, y aún conmocionado el deporte mundial por su anuncio de ser portador del virus del SIDA, Magic Johnson regresó a Badalona.

Fue el 20 de septiembre de 1994, al frente de un equipo bautizado como Magic All Stars, con el que disputó varios partidos de exhibición y en el que compartía vestuario con otras glorias de la NBA como el base John Long, el alero Mark Aguirre y el pívot Kurt Rambis. Un equipo al que patrocinó la marca 7Up, la misma que en aquel momento era la patrocinadora del Joventut.

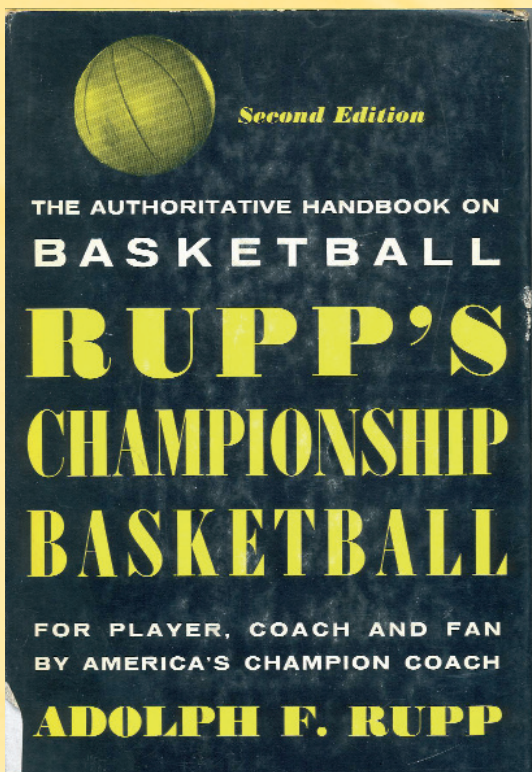
Enfrente, en la Penya, dirigida por Pedro Martínez, los Villacampa, Rafa y Tomás Jofresa, Morales, Miek Smith, Sanmartín, Owens... Ganaron Magic y sus amigos por 86-112, con unos números de Johnson de impresión: 20 puntos, 11 rebotes y 11 asistencias.

Por la mañana, el mismo día del partido, Magic impartió un clinic a más de 200 niños y niñas de la Escuela de Basquet del club verdinegro. En resumen: una jornada redonda, tras la cual el público de Badalona despidió a Magic puesto en pie y con una atronadora ovación.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel partido, celebrado el 20 de septiembre de 1994.



418 / ADOLPH RUPP: BALONCESTO PARA TODOS



Ya hemos recordado en otras ocasiones la figura legendaria del entrenador estadounidense Adolph Rupp, fallecido en 1977 tras una larga y exitosa carrera al frente del equipo de la universidad de Kentucky... durante nada más y nada menos que 41 años seguidos. Rupp fue además campeón en cuatro ocasiones (1948, 1949, 1951 y 1958) y también formó parte del equipo técnico de la selección USA en los Juegos Olímpicos de Londres en 1948, y por supuesto tiene plaza en el Hall of Fame de Springfield. Su figura es tan legendaria, que el pabellón en el que juegan sus partidos los Wildcats de Kentucky fue bautizado con su nombre.

Rupp, como muchos otros viejos entrenadores, aprovechó su fama para escribir sobre baloncesto y promocionar así socialmente nuestro deporte. Entre sus más marcadas características como técnico destacaron su rígido concepto de la disciplina, su magistral capacidad de preparación de los partidos y el elevado nivel de exigencia académica para con todos sus jugadores.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro publicado por Rupp en 1957, dirigido a "jugadores, entrenadores y aficionados". Es decir: para todos.

419 / YUGOSLAVIA-EUROPA: RECORDANDO A KORAC (1969)

Otro de los partidos en los que participó la Selección Europea, hace ya más de 40 años, fue el 20 de noviembre de 1969 en Belgrado, como colofón a los actos de celebración del 25 Aniversario de la fundación de la Federación Yugoslava.

Como era habitual en aquellos años, hasta tres representantes del baloncesto español en aquella ocasión, y victoria del combinado continental por un apretado 90-93. En el equipo, los Minco Dimov, Emiliano Rodríguez, Clifford Luyk, Francisco Buscató, Modestas Paulaskas, Robert Mifka, Miecyslaw Lopatka, Jiri Zednicek, Guenadi Volnov, Carlo Recalcati y Sergei Belov. Fue baja Jiri Zidek. Como seleccionador figuró el posteriormente secretario general de la FIBA, Boris Stankovic.

Yugoslavia se había proclamado meses atrás subcampeona del Eurobasket disputado ese mismo año en Nápoles con un equipo formado por Tvrdic, Simonovic, Maroevic, Rajkovic, Cvetkovic, Kapicic, Daneu, Cosic, Solman, Plecas, Cermak y Jelovic.

Además de como celebración del 25 aniversario de la fundación de la Federación Yugoslava, el partido fue un emocionado homenaje al legendario Radivoj Korac –cuya memoria daría posteriormente nombre a una extraordinaria competición continental de clubs-, fallecido meses antes.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de medalla conmemorativa de aquel partido Yugoslavia Europa en la capital serbia.



420 / EL XIII PASARELA EN BLANES (1996)

Los Campeonatos de España de minibasket celebrados recientemente en Cádiz fueron la edición número 26 de este torneo, el primero en la escala de formación de nuestros jóvenes jugadores y jugadoras. Hace 17 años, la decimotercera edición del este campeonato –denominada entonces la categoría Pasarela- se disputó en abril de 1996 en el Pavelló Polisportiu Municipal de Blanes (la localidad costera de Girona), también en doble formato masculino y femenino y de selecciones autonómicas.

En aquella ocasión, los campeones fueron los niños de Andalucía y las niñas de Cataluña, representantes de las dos federaciones que actualmente siguen encabezando el ranking histórico de ‘medallas’.

Las finales se disputaron tal día como hoy, el 6 de abril.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel campeonato.



421 / Y LOS INFANTILES EN LLORET (1998)

En 1998 el XV Campeonato de España infantil —en categoría masculina y femenina— se celebró en la localidad costera catalana de Lloret de Mar. Fueron cinco intensas jornadas de competición, que arrancaron tal día como hoy, el 7 de abril, en el Pavelló Polisportiu Municipal 'El Moli'.

En aquella década, tanto Lloret de Mar como la vecina Blanes fueron durante varios años las sedes del torneo.

En chicos, Cataluña se proclamó campeona del grupo especial, y el equipo de la Comunidad Valencia se adjudicó el título del grupo preferente. En chicas, las campeonas fueron los equipos de Cataluña y Canarias respectivamente.

La primera edición de la historias del Campeonato de España infantil de selecciones autonómicas se remonta al año 1984 y se disputó en Madrid.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquellos campeonatos



422 / FIRMADO: EL MEJOR 'SEXTO HOMBRE' DE LA NBA



Le llamaban 'Hondo' en referencia al personaje de una película protagonizada por John Wayne, y nació tal día como hoy, el 8 de abril, del año 1940, por lo que hoy celebra su 73 cumpleaños.

John Havlicek, alero de 1.95 de los Boston Celtics a lo largo de más de década y media (desde 1962 a 1978) está considerado como uno de los mejores jugadores de la historia de la NBA. Con la camiseta de los Celtics ganó nada menos que 8 anillos de campeón.

Formado en la universidad de Ohio State —con la que también se proclamó campeón de la NCAA—, en 1962 fue incluido en dos

draft: el de la NBA y el de la NFL. Se decidió por el fútbol americano, pero no convenció a los técnicos y los Celtics le dieron su oportunidad en el baloncesto profesional, en el que fue mejorando temporada a temporada hasta conseguir ser elegido mejor 'sexto hombre' del campeonato seis años consecutivos. De hecho, muchos le consideran el mejor 'sexto hombre' de la NBA de todos los tiempos. Y aunque no fue titular indiscutible en Boston hasta 1970, año en que fue asimismo nombrado capitán del equipo, fue el primer jugador de la historia de la competición en anotar más de 1.000 puntos en 16 temporadas consecutivas.

Desde 1984 figura en el Hall of Fame de Springfield.

En la sección dedicada a autógrafos de leyenda del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre original del Hall of Fame de Springfield, conmemorativo del centenario del nacimiento del inventor del baloncesto, celebrado en 1961, con el autógrafo personal de John Havlicek.

423 / EL BASKET A PRESIÓN DE JACK RAMSAY

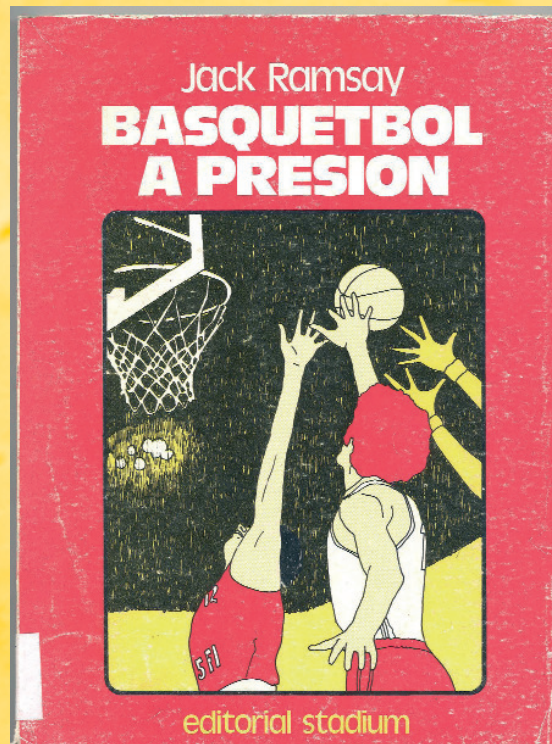
Durante años fue el segund entrenador con más victorias en la historia de la NBA —sólo superado por Red Auerbach—, se proclamó campeón en 1977 al frente de los Portland Trail Blazers y es uno de los técnicos más prestigiosos de la historia de la competición.

Pero a Jack Ramsay se le recuerda también por haber sido el hombre que decidió no elegir a Michael Jordan en el draft del año 1984, en el que los Blazers eligieron en segunda posición, después de que a Akeem Olajuwon se lo quedaran los Houston Rockets. Ramsay apostó por el pívot de Kentucky Sam Bowie. En su juventud, cuando ya era practicante de baloncesto, participó durante tres años en la II Guerra Mundial. Poco después de su regreso empezó a entrenar equipos de high school y en 1955 se hizo cargo del de la universidad de St. Joseph's en Philadelphia.

Ya en la NBA dirigió a los Buffalo Braves, los Philadelphia 76ers y en la temporada 1976-77 se tomó las riendas del equipo de Portland: lo hizo campeón en su primer año, en el que ya contó con uno de los mejores pívots blancos de todos los tiempos: Bill Walton. Aquel anillo provocó en todo el estado de Oregón un histórico movimiento popular conocido como 'blazermanía'. En Portland, Ramsay estuvo hasta 1986.

Tres años después, en 1992, le llegó el reconocimiento a toda su carrera al ser elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro de Jack Ramsay 'Basquetbol a presión', publicado y traducido por la Editorial Stadium en 1977 en Argentina.



424 / UNA MEDALLA DE LARISSA 1997

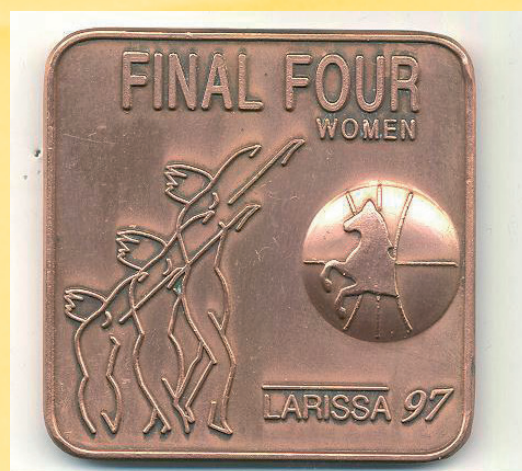
La histórica ciudad griega de Larissa, capital de la Tesalia, fue el escenario de la fase final de la Euroliga femeina en el año 1997. La gran final, que enfrentó a CJM Bourges y GoldZack Wuppertal, se disputó tal día como hoy —el 10 de abril— y el título fue para las francesas (71-52)

En semifinales, el Bourges había derrotado al Como italiano (68-58) y las alemanas al Ruzumberok (87-66).

En la plantilla del Bourges figuraban estrellas como Isabelle Fijalkowski, Eva Mencová y Odile Santaniello. Fijalkovski, con 24 puntos y 12 rebotes, fue la jugadora determinante del partido por el título.

La presencia española en esta fase final, incluida la final, correspondió al árbitro internacional Eduardo Sancha.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquella fase final en Larissa.



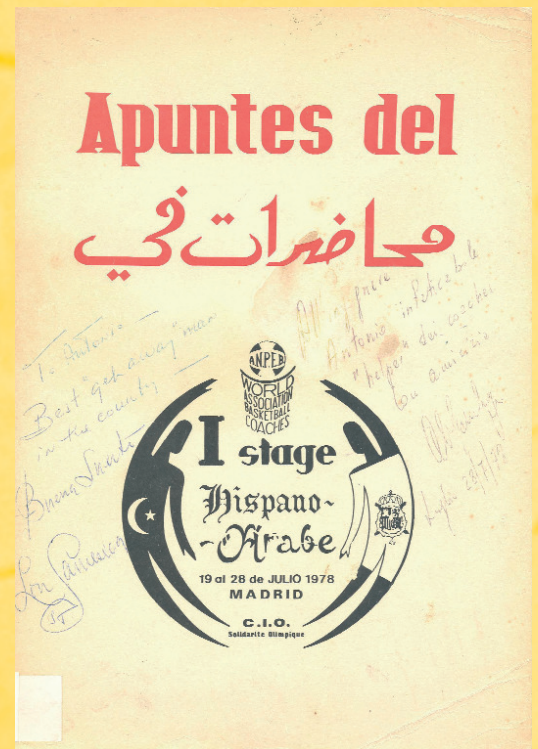
425 / LOS APUNTES HISPANOÁRABES DE DÍAZ MIGUEL

Ya hemos hablado en otra ocasión del Stage Hispano-Árabe de entrenadores, organizado en julio de 1978 por la Asociación Nacional de Preparadores de Baloncesto (la actual AEEB).

A Madrid acudieron entrenadores de nada menos que 16 países árabes, y en total, contando con técnicos de otros países y continentes, se reunieron más de 200. Entre los conferenciantes destacaron Antonio Díaz Miguel, el italiano Sandro Gamba, el estadounidense Lou Carnesseca, el preparador físico Bernardino Lombao —que trabajaba en selecciones de formación— y el árbitro internacional Andrés Pardo.

Fue un evento de máxima repercusión internacional, incluido el sector diplomático, que de algún modo puede decirse que puso a nuestro baloncesto en el 'mapa del baloncesto mundial'. Cuanto menos, en el de las inquietudes por el desarrollo técnico de nuestro deporte.

Entre otros recuerdos de aquel Stage, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro editado posteriormente —con los apuntes de las conferencias— personalmente dedicado por Carnesseca a Antonio Díaz Miguel.



426 / 243 PUNTOS EN LA FINAL DE COPA DE 1979



243 puntos en una final de la Copa del Rey. Parece de otro siglo.

Y lo es: correspondía a la jugada en Pamplona en 1979 tal día como hoy -12 de abril- el FC Barcelona y el CD Tempus, y que acabó con victoria azulgrana por 130-113.

Como entrenador del equipo barcelonista, Eduardo Portela; al frente del Tempus, Rafael Peiró. La presencia del equipo madrileño fue histórica porque se trataba del equipo filial del Real Madrid... al que eliminó en la semifinal a doble partido. Entre las promesas blancas de aquella plantilla, los Llorente, Indio Díaz, Del Corral y Romay. En el Barça, los también jóvenes Epi, Sibilio, Solozábal, De la Cruz, Ansa, y los ya veteranos Flores, López Abril y Guyette.

En el descanso, igualdad (51-48). Pero en el segundo tiempo se impuso la lógica, con 38 puntos de Sibilio, 33 de Guyette y 24 de Epi. El máximo anotador del Tempus fue el alero estadounidense Frank Sowinski (26).

Fue, por cierto, la tercera edición de la Copa con la denominación del Rey. La última Copa del Generalísimo se jugó en 1976.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el banderín entregado por la Federación Navarra de Baloncesto al Club Deportivo Tempus en recuerdo de su presencia en aquella histórica final, celebrada en el Pabellón Anaitasuna de Pamplona.

427 / CAVIAR, FOIE Y CHAMAGNE PARA LOS CAMPEONES

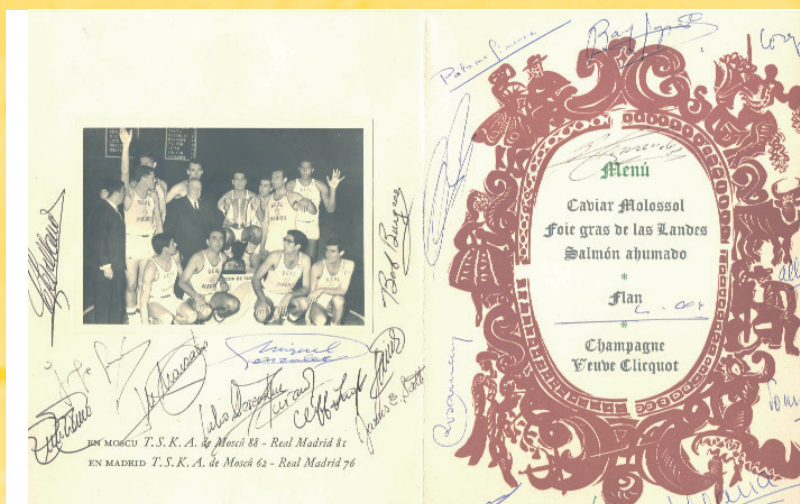
En 1965, la final de la Copa de Europa se disputó a doble partido, con Real Madrid y TSKA de Moscú como protagonistas.

En la capital rusa, el equipo de Pedro Ferrándiz cayó derrotado por 88-81. Pero en la vuelta, en el Frontón Fiesta Alegre –tal día como hoy, 13 de abril-, se vivió una noche inolvidable, sellada con una remontada espectacular: el 76-62 dio al Real Madrid su segundo título consecutivo de campeón de Europa, tras su triunfo un año antes frente al Sparta de Brno.

El equipo blanco alcanzó la final tras eliminar consecutivamente al Helsinki Kisa Tovarit, el Villeurbanne y el OKK del Belgrado, a los serbios ya en semifinales. La plantilla madrildista la formaron Emiliano, Lolo Sainz, Luyk, Sevillano, Miguel González, Descartín, Monsalve, García, Durand, Modrego y el estadounidense Burgess.

Para celebrar el éxito, el Real Madrid organizó días después una cena en la que se sirvió caviar Molossol, foie gras de las Landes y salmón ahumado. De postre, un flan. Y todo, regado con champagne Veuve Clicquot.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una tarjeta de aquella cena, autografiada por todos los jugadores que participaron en la conquista de ‘la segunda’.



428 / CLINICS DE NIVEL MUNDIAL EN ESPAÑA'86

La celebración del denominado Mundobasket en nuestro país en 1986 conllevó la celebración de numerosas acciones paralelas, entre las que una vez más destacaron las de carácter técnico.

Hubo dos grandes clinics, con ponentes del máximo nivel nacional e internacional. En el de Madrid, organizado por la Asociación Española de Entrenadores, participaron nada menos que Bobby Knight y KC Jones junto a Pete Newell y Lolo Sainz. En el de Barcelona, organizado por la ACEB, estuvieron Lou Carnesecca, Gene Keady y Manel Comas.

Además, y como actividades complementarias, también se desarrollaron en cada una de las sedes del Mundobasket (Zaragoza, Málaga, Santa Cruz de Tenerife, Ferrol Oviedo, Barcelona y Madrid) campus-clinics en los que un grupo de jugadores realizaban sesiones técnicas como si de un campus se tratara, a la vez que se permitía acudir a entrenadores como actividad formativa.

Una vez concluido el campeonato, la Federación Española de Baloncesto recopiló todas las conferencias de los clinics en un libro. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del mismo: ‘Clincs. Mundobasket España’86’.



429 / EUROCOPIA BLANCA EN CHIPRE (1997)

Tal día como hoy -15 de abril- de 1997 el Real Madrid fue protagonista de una final europea, de la Eurocup. Se disputó en el pabellón Eleftheria de Nicosia, la capital de Chipre, y el equipo madridista tuvo enfrente al Mash Verona (Italia).

En las filas madridistas, a las órdenes de Zeljko Obradovic, destacaba Dejan Bodiroga, quien precisamente en ese partido iba a conquistar su primer título europeo de clubes. Porque la final la ganó el Real Madrid, por un claro 78-64. Uno de los bases del equipo, por cierto, era Pablo Laso; y bajo los aros se fajaba el ahora seleccionador, Juan Antonio Orenga.

El resto de aquella plantilla blanca la formaron Alberto Angulo, Joe Arlauckas, José Miguel Antúnez, Ismael Santos, Juanan Morales, Mike Smith y Lorenzo Sanz. En el equipo italiano destacaban Hansen, Bullara, Boni, Galanda y Iuzzolino.

Herreros (19), Arlauckas (18) y Bodiroga (17) fueron los referentes anotadores del Real Madrid, a los que apenas replicó Keys (12).

Con el título, los madridistas recogieron el testigo del Taugrés, que se había proclamado campeón del torneo el año anterior.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella final europea.



430 / ATENAS 93: LA FINAL FOUR DEL 'BASKET CONTROL'



Fue una Final Four de la Euroliga histórica. No porque se jugara en Atenas sino porque puede ser considerada como el punto de arranque de una época en el baloncesto europeo que se llegó a calificar de 'basket control'.

El responsable fue en gran medida el CSP Limoges, dirigido por el serbio Bozidar Maljkovic -ex campeón dos veces al frente de la Jugoplastika de Split-, que se proclamó campeón contra todo pronóstico tras derrotar en la semifinal al Real Madrid (72-62) y en la gran final al Benetton de Treviso (59-55). En los dos partidos hizo gala de un ritmo de juego de bajísima intensidad ofensiva, agotando el tiempo de posesión, apenas rotación de jugadores, negando contraataques y velocidad, ofreciendo casi todos sus tiros al alero estadounidense Michael Young (ex jugador del Fórum Valladolid).

Los italianos -que en el descanso ganaban por un pobre 28-22- contaban en sus filas con uno de los mejores jugadores europeos del momento, precisamente formado por Maljkovic en Split: Toni Kukoc. Y un ex NBA como Terry Teagle. En las filas francesas: Jure Zdovc, Michael Young, Jim Bilba, Jimmy Verove, Willie Redden, Richard Dacoury y Frederic Forte.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de la Federación Griega conmemorativa de aquella Final Four, cuya histórica final se disputó tan día como ayer -15 de abril- de hace 20 años.

431 / PINONE: EL SÍMBOLO DEL OSO

Hay jugadores extranjeros que dejan huella. Muchos la dejaron en el baloncesto español de décadas atrás, al 'afincarse' no sólo en nuestro país sino en un equipo del que llegaron a ser, en ocasiones, verdaderos símbolos.

Uno de ellos fue sin lugar a dudas el pívot estadounidense John Pinone, rival de España en el Mundial de Cali 1982 y 'convertido' al Estudiantes durante prácticamente diez años. De la Liga ACB es histórico en puntos anotados y minutos jugados, y con la camiseta del 'Estu' levantó una Copa del Rey y una Copa Príncipe de Asturias, y disputó una Final Four de la Euroliga.

Como tantos otros en aquellos años, Pinone aterrizó en Europa tras una exitosa carrera universitaria en Villanova y no haber encontrado un hueco en la NBA: sólo jugó unos cuantos partidos con los Atlanta Hawks, antes de incorporarse al Estudiantes ya iniciada la temporada 1983-84.

En el equipo del Magariños formó junto a David Russell una de las parejas de extranjeros más emblemáticas de la historia reciente del baloncesto español.

Por supuesto, cuando anunció su retirada fue objeto de un homenaje 'made in 'Demencia', que a su llegada no tardó mucho en bautizarlo como 'Oso' como retrato de su complexión física.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una colección de fotografías originales de John Pinone como jugador del Estudiantes, como estas dos con Fernanro Romay y Fernando Martín por rivales en dos de los numerosísimos derbys madrileños que disputó.



432 / UN INFANTIL MUY ABIERTO EN LLORET (2000)

Fechas de Campeonatos de España, coincidentes siempre con el paréntesis escolar de Semana Santa. Hace trece años cayó en tales día como estos.

El 18 de abril de 2000 se celebró la primea jornada del Campeonato de España de selecciones autonómicas de categoría infantil –masculino y femenino- en la localidad costera catalana de Lloret de Mar, sede habitual de torneos de formación durante aquellos años.

Tras las cinco jornadas de competición y convivencia, los equipos representativos de Cataluña, Madrid y Andalucía ocuparon el podio del campeonato de chicos, y los de Asturias, Galicia y Cantabria el del grupo preferente. En el torneo femenino, las medallas fueron para Castilla y León, Castilla La Mancha y Andalucía, y su grupo preferente lo lideraron Aragón, Navarra y Baleares. Es decir: un campeonato muy abierto y repartido, sin autonómicas hegemónicas y sólo una –Andalucía- repitiendo podio.

Lloret fue la sede de estos campeonatos desde 1997 hasta 2004.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel oficial anunciador de aquel Campeonato.



433 / A UN PASO DEL BRONCE CADETE EN 1987



La séptima edición del Campeonato de Europa cadete masculino se celebró en 1987 en las localidades húngaras de Székesfehérvár y Kaposvár. España compitió con una generación de buen nivel, que consiguió luchar por las medallas aunque al final se tuvo que conformar con el cuarto puesto.

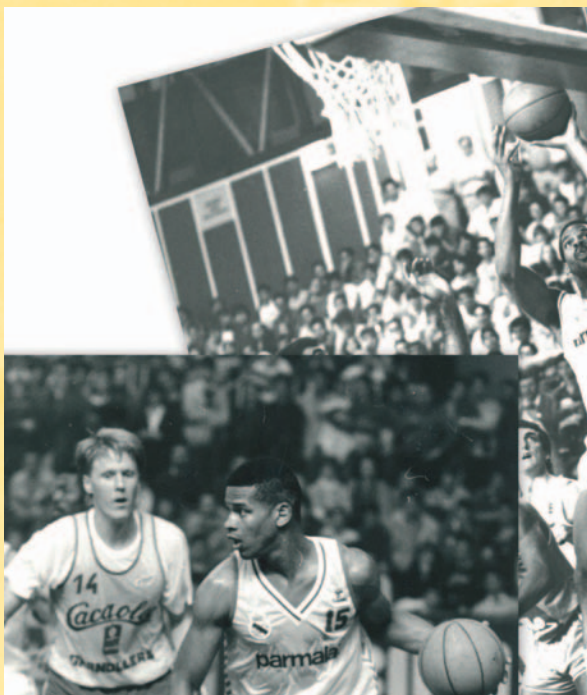
El oro fue para la entonces aún unificada Yugoslavia, con jóvenes en sus filas como Komazec, Cvetkovic, Popovic y Tabak. La selección española la formaron Fran Murcia, Mike Hansen, José Morales, Tomás González, Antonio Pedrera, Jordi Morella, Lorenzo Valera, Tomàs Jofresa, Gabriel Campos, Antonio Benítez y José Miguel Hernández.

Ganaron cuatro de los siete partidos que disputaron, pero en la semifinal no tuvieron la más mínima opción frente a los yugoslavos (67-94) y el bronce lo pelearon contra la URSS pero al final también fue inalcanzable (76-84).

Con todo, España compitió, y una cuarta plaza en aquellos años era un buen resultado.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla oficial de participante en aquel campeonato.

434 / LARRY SPRIGGS LLEGÓ A MADRID CON ANILLO (1986)



Que en la pasado década de los años 80 aterrizara en un equipo español un jugador con nada menos que un anillo de campeón de la NBA en un dedo era un hecho verdaderamente extraordinario. Pero algunos hubo.

Uno de ellos fue el alero zurdo Larry Spriggs, campeón NBA con la camiseta de Los Angeles Lakers, quien en 1986 fichó por el Real Madrid, apenas un par de años después de lucir su anillo y de haber sido considerado uno de los mejores jugadores de la CBA, que en aquellos años era, por decirlo de algún modo, un 'segundo escalón' del baloncesto profesional USA.

Con todo, su rendimiento en el equipo que entonces dirigía Lolo Sainz no pasó de disceto, en todo caso lejos de lo que se podía esperar de su palmarés, en una temporada en la que la plantilla

blanca había sufrido la importantísima baja de Fernando Martín (a los Blazers). Tras su paso por nuestra Liga, Spriggs prosiguió su carrera en el baloncesto europeo, sin tampoco sobresalir excesivamente, en Turquía, Francia e Italia pero en ningún equipo de máximo nivel.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías originales de Spriggs en partidos de Liga con la camiseta del Real Madrid de aquella temporada 1986-87.

435 / LA MEDALLA DE LOS VOLUNTARIOS EN BARCELONA'92

En la explosión moderna de los Juegos Olímpicos como eventos de máxima atracción social y mediática, los voluntarios han jugado un papel importantísimo.

Son miles los que aportan su ilusión, su trabajo y su predisposición a que los grandes eventos deportivos puedan ser lo que son. Ya no sólo en los JJ.OO. sino en cualquier otro campeonato de cualquier otro deporte con cierta dimensión organizativa.

En este sentido, los Juegos de Barcelona en 1992 fueron una de las primeras citas olímpicas en las que el voluntariado tuvo un protagonismo especial, no sólo en las pruebas deportivas sino también en la logística general del evento. Tal fue el movimiento que provocaron los Juegos en la ciudad, que llegaron a inscribirse nada menos que 60.000 voluntarios, una cifra auténticamente record.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original de voluntarios de los Juegos Olímpicos de Barcelona

1992, con la imagen de la mascota Cobi dando el relevo a otro personaje de Mariscal: la voluntaria Mercè.



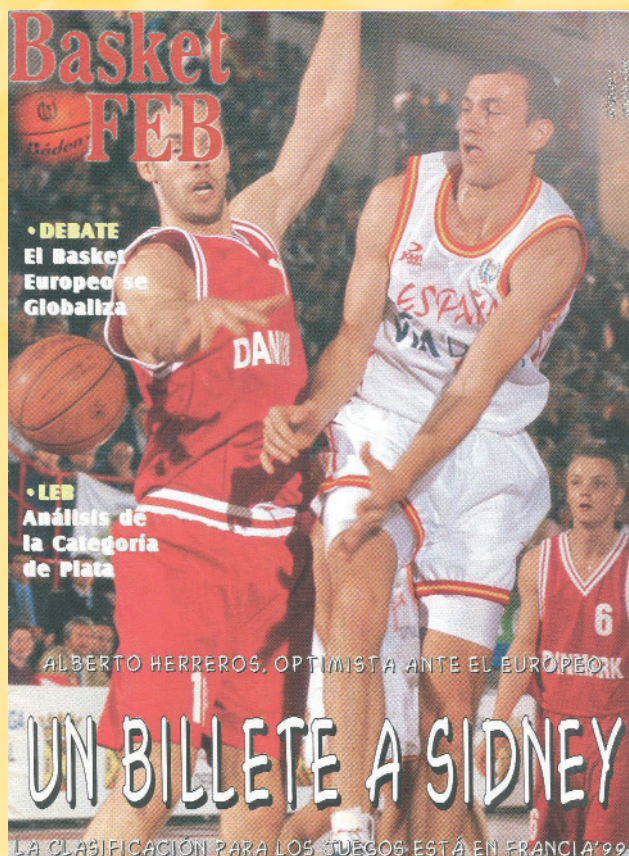
436 / BASKET FEB COMO REFERENCIA

Debate, competiciones, Selección... Tres de los ejes fundamentales del trabajo de la FEB y toda su estructura. Tres de los temas destacados en la portada del número 1 de la revista Basket FEB, el renovado boletín que la Federación Española de Baloncesto, como declaración de principios.

Basket FEB nació semanas antes de la disputa del Eurobasket de 1999 en Francia, un campeonato histórico del que finalmente España regresó con la medalla de plata colgada del cuello... y el pasaporte para los Juegos Olímpicos de un año después en Sidney.

Toda la información previa a aquel Eurobasket, con el entonces capitán del equipo, Alberto Herreros, en la portada. El debate: sobre la globalización del baloncesto en Europa. Y las competiciones: un pormenorizado análisis de la LEB, hoy Adecco Plata.

En suma, una publicación que se hizo imprescindible de referencia, y que catorce años después, al hilo de los avances tecnológicos, se ha convertido en el Tiro Adicional digital. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel primer número de Basket FEB, publicado en junio de 1999.



437 / EL FRUSTRADO 'DREAM TEAM' DE 1980

Iba a ser una Selección de Estados Unidos plagada de futuras estrellas de la NBA, sin duda alguna una de las máximas aspirantes a la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Moscú.

Pero en 1980 las reacciones políticas pudieron con el deporte, y semanas antes de su celebración el gobierno estadounidense decidió boicotear aquellos Juegos vetando la participación de todos sus deportistas.

Pero antes de conocerse tal decisión el equipo seleccionado ya había dado mucho que hablar. Estaban en la lista nada menos que Rolando Blackman, Darnell Valentine, Isiah Thomas, Mark Aguirre, Michael Brooks, Bill Hanzlick, Alton Lister, Sam Bowie, Buck Williams, Danny Vranes, Rodney McCray y Al Wood. Al frente de todos ellos, Dave Gavitt y Larry Brown, entrenadores de Providence y UCLA (asistente) respectivamente.

Una de las publicaciones que dedicó su portada a aquel equipo fue 'The Basketball Bulletin', la revista periódica de la asociación de entrenadores estadounidenses (NBCA por sus siglas en inglés). Semanas después de haberse registrado esa fotografía, la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 la conquistó Yugoslavia, la de plata fue para Italia y los anfitriones soviéticos se tuvieron que contentar con el bronce. Para España fue —como hemos recordado en otras ocasiones— una meritoria cuarta plaza.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del 'The Basketball Bulletin' con aquella frustrada selección olímpica USA de 1980.



438 / TIM DUNCAN YA TIENE 37



Una de las grandes estrellas de la NBA de los últimos tiempos, uno de sus jugadores más consistentes, es sin duda Tim Duncan. El pívot de 2.11 de los San Antonio Spurs ha sido cuatro veces campeón y desde su incorporación al equipo, su líder indiscutible, y una pieza fundamental en las aspiraciones del equipo incluso en los playoff al título que han comenzado esta semana. Tras una brillante carrera universitaria en las filas de Wake Forest, Duncan fue elegido por el equipo tejano como número 1 del draft de 1997. Y en ellos sigue desde entonces, 16 temporadas ya, y en trece de ellas ha participado en el All Star Game. El año de su debut fue elegido 'rookie del año', y luce los anillos

conquistados en 1999, 2003, 2005 y 2007.

Nacido en la localidad de Christiansted, de la isla de Santa Cruz, en las Islas Vírgenes, precisamente tal día como ayer, 25 de abril, de hace 37 años. Además de su carrera en la competición profesional, Duncan ha sido internacional con Estados Unidos. Con la selección USA jugó el preolímpico de 1999 en Puerto Rico (pero no los Juegos de Sidney por culpa de una lesión) y el preolímpico de 2003, también en Puerto Rico, que dio acceso a los Juegos de Atenas, en los que Estados Unidos se tuvo que conformar con la medalla de bronce.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre postal dedicado precisamente al Torneo de las Américas de 2003, con el autógrafo personal de Tim Duncan, uno de los mejores jugadores de la NBA de las dos últimas décadas.

439 / LOS JUVENILES TOMAN ONIL (1980)

Tal día como hoy —el 27 de abril— del año 1980 se celebró la final del Campeonato de España juvenil masculino que durante cinco intensas jornadas se disputó en la localidad alicantina de Onil, en la que el club local, el Club Deportivo Onil, se mostraba muy activo de la mano de José Antonio Mataix, delegado del equipo juvenil y secretario del club.

Onil recogió el testigo de Mataró, y se lo entregó a Albacete. Al podio del torneo subieron aquel año, por este orden, Real Madrid, FC Barcelona y Estudiantes, y el cuarto semifinalista fue el CD Mataró.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel campeonato, en el que destaca el escudo de Onil “Villa muy noble, fiel y leal”. En la portada, ‘Baloncesto y Fiestas’.



440 / 1983: LA COPA DE PALENCIA

En 1983 se celebró la última edición de la Copa del Rey con final a partido único, antes de la implantación del formato de ‘final a cuatro’ y posteriormente ‘a ocho’. Para Palencia, además, aquel 1983 fue un año para recordar porque fue asimismo el de la fundación del CB Palencia.

El registro histórico señala a la ciudad de Palencia como sede de aquella final, que se disputó tal día como hoy -28 de abril-, es decir, hace exactamente 30 años. La jugaron FC Barcelona e Inmobanco de Madrid, el equipo filial del Real Madrid, y el título se lo llevaron los azulgrana por un claro 125-93. No hubo color: ya en el descanso el resultado era de 62-41.

Los máximos anotadores de los campeones fueron Epi (30) Starks (24) y De la Cruz (21). Y por los madrileños destacaron Morales (28) e Indio Díaz.

En semifinales, el Inmobanco había eliminado al Cotonificio, y el Barça se había clasificado por incomparecencia del Real Madrid a los partidos de su serie semifinal. Semanas antes, el equipo que dirigía Antonio Serra se había proclamado ya campeón de Liga al derrotar al Real Madrid en el partido de desempate celebrado en Oviedo.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel anunciador de aquella final, disputada a las 19:00 horas en el Palacio Municipal de Deportes de la capital palentina, en el que se reunieron más de 4.000 espectadores, que en su mayoría apoyaron al equipo catalán.



441 / ALMERÍA 1981: OTRA COPA PARA EL BARÇA

La de 1981 fue la tercera final de Copa entre Real Madrid y FC Barcelona en cinco años. Se jugó en Almería y se presentó como un partido sin pronóstico, semanas después de que el equipo que dirigía Antonio Serra se había proclamado ya campeón de Liga.

Los azulgrana venían asimismo de ganar las tres finales anteriores, en las que habían tenido por rivales a Real Madrid, Tempus y Manresa.

El partido acabó siendo un festival del Barça, que no sólo logró remontar una clara desventaja (20-35 en el minuto 14) sino que en el segundo tiempo llegó a tener una ventaja de hasta +17, antes de llegarse al resultado final de 106-90. Los anotadores campeones fueron Epi (28), Sibilio (21), De la Cruz (13), Philips (4), Creus (16) y Ansa (24). Por parte madridista sumaron Corbalán (7), López Iturriaga (16), Brabender (20), Rullán (25), Romay (8), Prada (10), Meister (2) y Díaz (2). Los catalanes fueron recibidos con pitos y los madridistas con grands aplausos.

De modo que el dominio azulgrana en la Copa se mantuvo un año más, en una temporada en la que los de Serra hicieron el 'doblete'.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquella final, que se disputó en el Pabellón Municipal de la capital almeriense tal día como hoy -29 de abril- de aquel año 1981, y minutos después de la cual el seleccionador, Antonio Díaz Miguel, hizo pública la lista de convocados para el Eurobasket de aquel junio en Checoslovaquia.



442 / EL PAMESA PIERDE LA ÚLTIMA COPA SAPORTA (2001)

Tal día como hoy -30 de abril- del 2001 el Pamesa Valencia disputó en la ciudad francesa de Lyon la final de la Copa Saporta, en la que fue la última edición de la histórica segunda competición europea bajo esta denominación.

Los valencianos se encontraron enfrente con el emergente Montepaschi de Siena, dirigido por el turco Ergin Ataman. Los italianos, que en años posteriores iban a ser los grandes dominadores de la Lega, rompieron el sueño 'taronja'. Aunque el Pamesa empezó dominando el partido, poco a poco se vio superado hasta encajar el 71-81 final. La tripleta balcánica formada por Naumoski (23 puntos), Stefanov (17) y Tepic (14) fue determinante.

La plantilla de aquel pese a la derrota histórico Pamesa la formaron Bernard Hopkins, Dante Calabria, Alfonso Albert, José Luis Maluenda, Derrick Alston, Francisco Elson, Brian Clifford, Nacho Rodilla, José Antonio Paraíso, Casey Schmidt, Jordi Millera, Víctor Luengo y Alessandro Abbio. El entrenador, Lusi Casimiro.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín del Pamesa conmemorativo de aquella final, con la relación de componentes de la plantilla valenciana.

443 / EL CUARTO ANILLO DE JORDAN ARRANCA CONTRA MIAMI

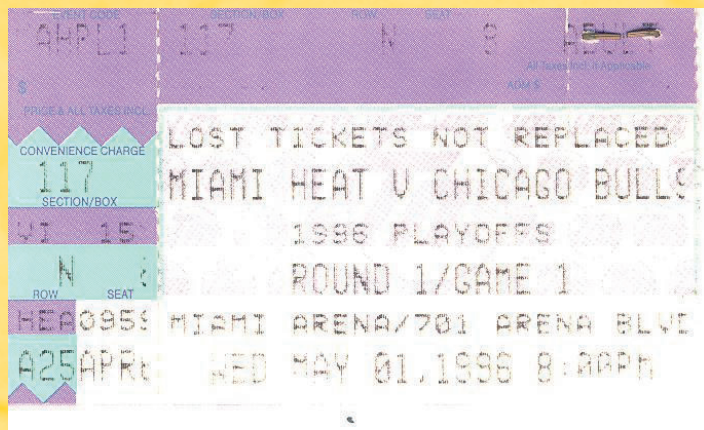
Michael Jordan aterrizó en la NBA en 1984 y no logró proclamarse campeón hasta siete años después. Los Chicago Bulls lucieron el anillo tres años seguidos (1991, 1992 y 1993) en una serie que fue popularmente denominada como 'threepeat' y que tuvo una segunda parte tres años después.

En efecto, tras un paréntesis de dos títulos para Houston, los Bulls retomaron en 1996 la senda del anillo, que conquistaron de nuevo en tres ocasiones consecutivas. El primero de esta nueva serie de 'threepeat' se vivió en 1996, año en el que los Bulls acabaron siendo campeones superando a los Superonics en la gran final.

El recorrido de los de Chicago en aquellos playoff arrancó contra Miami (3-0) y prosiguió contra New York (4-1), Orlando (4-0) y, ya en la final, contra Seattle (4-2). En total, un balance de 15 victorias y sólo 3 derrotas.

La plantilla de aquellos Bulls campeones de la NBA 1995-96, a los que dirigía Phil Jackson, la formaron Randy Brown, Judd Buechler, James Edwards, Ron Harper, Steve Kerr, Toni Kukoc, Lus Longley, Bill Wennington, Scottie Pippen, Dennis Rodman, John Salley y por supuesto Michael Jordan.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para el primer partido de los octavos de final de los playoff al título NBA 1996 entre Chicago Bulls y Miami Heat.



444 / SÉPTIMOS U22 EN MELBOURNE (1997)

En agosto del año 1997 se celebró en la ciudad australiana de Melbourne el Campeonato del Mundo u22 masculino, en el que participó España.

En total fueron 12 selecciones nacionales, y la medalla de oro se la llevaron los anfitriones, que superaron en la final a Puerto Rico por 88-73. En aquella selección australiana estaban, entre otros, Nielsen y Anstey. El bronce fue para Yugoslavia, que en el último partido duperó a Argentina por 84-72.

El equipo español ganó cuatro de los ocho partidos que disputó, lo que le sirvió sólo para alcanzar la séptima plaza final. Las victorias fueron sobre Egipto (104-60), Corea (114-71), Argentina (90-67) y en la última jornada sobre Lituania (81-72), mientras en el recorrido se encajaron derrotas frente a Turquía (54-71), Australia (61-69), Puerto Rico (71-77) y de nuevo Turquía (68-83).

Tras España, cerraron la clasificación final Lituania, Corea, Egipto, Nueva Zelanda y China.

Acudieron a aquel campeonato Berni Hernández, Ricardo Guillén, Dani García, Sánchez Bernat, César Sanmartín, Carlos Jiménez, Oriol Junyent, Rafa Vidaurreta, Jorge Garbajosa, Rodrigo De la Fuente e Iker Iturbe. El seleccionador fue Gustavo Aranzana.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato.



445 / FELIZ CUMPLEAÑOS, WONNY

La sevillana Margarita Geuer —que hoy cumple 47 años- fue una de las componentes de la histórica selección femenina absoluta que en 1993, en el Europeo disputado en la ciudad italiana de Perugia, se proclamó campeona de Europa. Fue la primera medalla de oro de la historia del baloncesto español.

Geuer —a la que se concia y conoce con el apelativo de Wonny- era una de las integrantes del juego interior del equipo, con 1,85 de estatura. Como una de las jugadoras españolas más cotizadas de su época, Wonny Geuer militó en equipos punteros como el Canoe y el Dorna Godella. Con el equipo valenciano se proclamó también campeona de la Copa de Europa.

En total, Wonny jugó 158 partidos internacionales con la camiseta de la selección absoluta, cifra sólo al alcance de las jugadoras indiscutibles. Casada con el ex jugador del Real Madrid Guillermo Hernangómez, tiene tres hijos que han seguido la huella de sus padres en las canchas de baloncesto. El mayor, Willy, ya ha sido internacional u18 y junior.



En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías del paso de Wonny Geuer por las selecciones españolas de distintas categorías.

446 / EL CSKA REINA EN MADRID

La Final Four de la Euroliga de 2008 se celebró en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, con el Tau Cerámica como representante del baloncesto español.

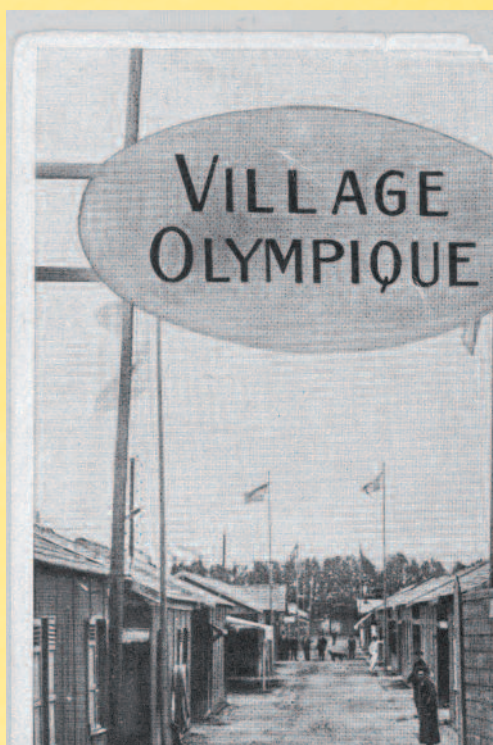
El título fue para el CSKA de Moscú, dirigido en aquella época por Ettore Messina y con una plantilla del máximo nivel deportivo y económico, con jugadores como Papaloukas, Smodis, Siskauskas, Holden, Andersen, Langdon, Khryapa, Goree...

Los rusos eliminaron en la semifinal al Tau (83-79) y superaron con claridad en la final al Maccabi de Tel Aviv (91-77), en cuyas filas militaban entonces los Vujcic, Morris, Batista y compañía.

A pesar de la ausencia del Real Madrid, el ambiente en la capital española fue el de las grandes ocasiones, con casi 14.000 espectadores en las gradas en la gran final.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de entrada para aquella final de la Euroliga 2008 en Madrid, que se disputó tal día como hoy, el 4 de mayo.





447 / PARIS 1924: TARZÁN EN LA VILLA OLÍMPICA

La edición de los Juegos Olímpicos de 1924, que fue la octava de la era moderna se celebró en París, todavía sin el baloncesto en el programa oficial. Arrancó el 4 de mayo —es decir, ayer hizo nada menos que 89 años y acabaron el 27 de julio. Es decir: duraron prácticamente tres meses.

Fueron los últimos Juegos presididos por el Barón de Coubertin, y pasaron a la historia, entre otras cuestiones, por ser los primeros con logotipo propio y con competiciones de deportes de invierno.

Y por uno de sus más ilustres ocupantes de la Villa Olímpica: el nadador estadounidense de origen austrohúngaro Johnny Weissmuller, posteriormente actor famoso por sus interpretaciones de Tarzán, quien se fue con tres medallas de oro y una de bronce (en waterpolo).

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una fotografía-cromo original del acceso a la Villa Olímpica de la capital francesa.



448 / LOS PRIMEROS CAMPEONES DEL MUNDO JUVENILES (1979)

Animada por el éxito de los campeonatos europeos de categorías de formación, la FIBA fue poco a poco organizando también campeonatos mundiales. Y así en 1979 se celebró la primera edición del Campeonato del Mundo juvenil.

Se jugó en las ciudades brasileñas de Sao Paulo, Presidente Prudente, Sao Bernardo y Salvador. Participaron doce selecciones nacionales, de las que sólo dos —Yugoslavia e Italia- fueron europeas.

El título se lo llevaron los jóvenes de Estados Unidos, con una selección en la que ya empezaban a brillar jugadores que años después harían carrera —algunos, una brillante carrera- en la NBA. Como James Worthy, Lafayette Lever, Sam Perkins, Scott Hastings o Fred Roberts. La medalla de plata fue para Brasil y la de bronce la conquistó Argentina. Por detrás se clasificaron Yugoslavia, URSS, Italia, Canadá, Uruguay, Australia, Filipinas, Panamá y Egipto.

Fue un campeonato con un excelente nivel deportivo, con jugadores que posteriormente participarían también en campeonatos de selecciones absolutas. Como el brasileño Israel Andrade, los yugoslavos Zeljko Obradovic, Zoran Cutura y Goran Grbovic, el soviético Rimas Kutinaitis, los italianos Ario Costa, Walter Magnifico y Antonello Riva, los canadienses Gerald Kzanowski y Greg Wiltjer, el uruguayo Horacio López...

El equipo USA fue el único que contó sus partidos (8) por victorias, incluida la de la final, sobre Brasil, por un claro 75-55.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel histórico campeonato.



449 / SEXTOS EN EL EUROPEO JUNIOR DE 1966

Tras el éxito que supuso la primera edición, celebrada en 1964 en Nápoles, la FIBA organizó el segundo Campeonato de Europa junior masculino, dos años después y también en suelo italiano, esta vez en Porto San Giorgio. Participaron ocho selecciones, España entre ellas, y al podio subieron la Unión Soviética,

Yugoslavia e Italia. Nuestros chicos acabaron en sexta posición, por detrás de Checoslovaquia y Bulgaria y por delante de Francia y Finlandia.

El equipo español jugó su último partido de preparación en la localidad costera catalana de Vilassar de Mar, enfrentado a un combinado nacional, a las órdenes de Antonio Díaz Miguel.

Ya en el Europeo, España perdió frente a la URSS (55-66) y Checoslovaquia (71-82) y ganó a Bulgaria (63-59) y Finlandia (67-52). En el partido en que estaba en juego la quinta plaza, derrota clara a manos de los búlgaros (54-81). En cualquier caso, la actuación del equipo fue calificada de "excelente nivel" en las páginas de El Mundo Deportivo (31 de agosto de 1966), en un artículo que destacaba las bajas de tres de los más prometedores jóvenes de la época: Paniagua, Molina y Nava.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel histórico campeonato.

450 / IGNACIO PINEDO: LA VIDA EN LA CANCHA

Un jugador histórico y un entrenador añorado que de dejó la vida en la cancha.

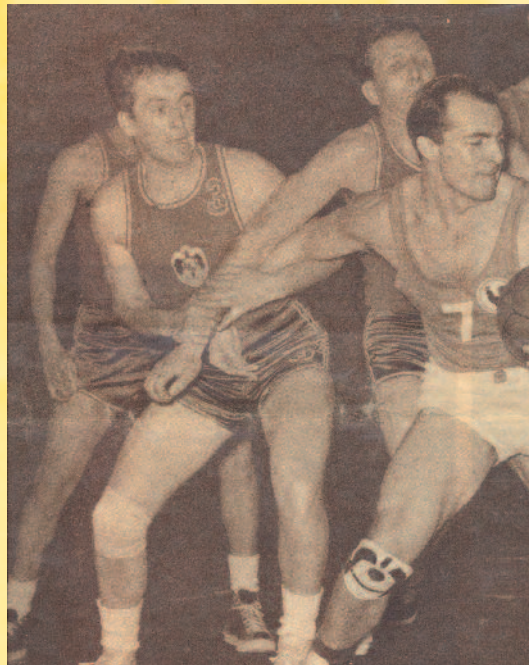
Ignacio Pinedo nació en 1925 tal día como hoy -8 de mayo- en San Sebastián, y falleció el 16 de agosto de 1991 en Madrid después de varios meses en coma tras sufrir un ataque cardíaco mientras dirigía un partido del Real Madrid en la Copa Korac.

Pinedo fue jugador internacional en 26 partidos en los primeros años de la década de los 50, formó parte de la Selección que en 1950 participó en la primera edición del Mundial y también de la que un año después logró la medalla de plata en los Juegos Mediterráneos de 1951 en Alejandría.

Su primer equipo fue el Liceo Francés, del que dio el salto al Real Madrid, al que posteriormente también dirigió en su primera etapa como entrenador y con el que se proclamó campeón de la primera Liga Nacional.

Como entrenador -Estudiantes, CREFF Madrid, selección junior, Tempus, Caja de Ronda...- fue heterodoxo pero muy respetado por todos sus jugadores, a los que daba amplio margen para su iniciativa individual

En su recuerdo, en el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías de Ignacio Pinedo, como la que presentamos hoy, en la que aparece en el transcurso de un partido de España contra Francia.

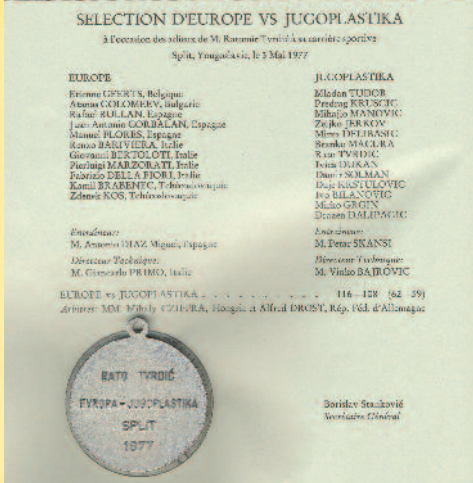


451 / EN HOMENAJE A TAL BRODY

Ya hemos hablado en otras ocasiones de la Selección de Europa que creó la FIBA para dar realce a grandes eventos. Uno de ellos fue el homenaje al base israelí Tal Brody, uno de los jugadores fundamentales en la historia del Maccabi de Tel Aviv.

Brody nació en Estados Unidos en el seno de una familia judía. Este próximo mes de agosto cumplirá 70 años de edad. Se formó en el baloncesto universitario estadounidenses y hasta fue incluido en la segunda ronda del draft de la NBA, por los Baltimore Bullets, en 1965. Pero no logró un contrato profesional, se trasladó a Tel Aviv y se enroló en el Maccabi, en el que desarrolló toda su carrera como jugador, ya definitivamente afincado en Israel salvo un paréntesis que dedicó a cumplir el servicio militar obligatorio en Estados Unidos. En el baloncesto europeo de los años 70 del fue considerado uno de los mejores bases, el hombre que dirigía a estrellas como Micky Berkovitz. Y evidentemente obtuvo el pasaporte israelí por su condición de judío, lo que le permitió formar parte de la selección de ese país. Con el Maccabi fue campeón de Liga en 10 ocasiones, de Copa en seis y de Europa en 1977. “Esta victoria demuestra que Israel estamos en el mapa”, dijo tras aquella victoria. Posteriormente se dedicó a labores técnicas –fue un año ayudante de Ralf Klein en el banquillo del Maccabi y durante muchos años dirigió campus para jóvenes- y hasta dio algunos pasos en la política en el entorno del Likud.

Su carrera como jugador tuvo asimismo un hecho curioso: jugando ya con el Maccabi como israelí fue uno de los bases de la selección de Estados Unidos en el Mundial de 1970. La FIBA participó en su homenaje en un partido con la Selección Europea frente al Maccabi celebrado en Tel Aviv en 1980, con victoria del equipo israelí por 93-92. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel partido disputado en Tel Aviv hace casi 33 años.

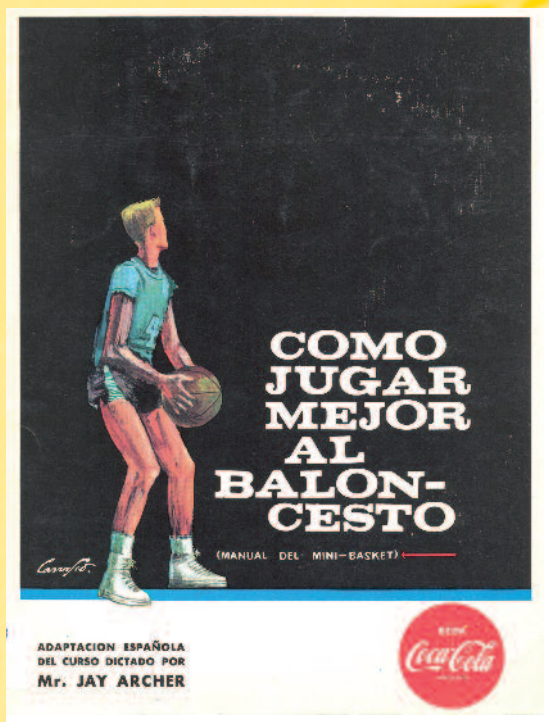


452 / TVRDIC: UN BASE DE BIGOTES

Ratko Tvrdic fue uno de los innumerables jugadores de la escuela yugoslava que alcanzaron la condición de estrella. Nacido en 1943 en Split, fue uno de los puntales de la Jugoplastika de la década de los 60, con la que ganó dos títulos de Liga, tres de Copa y otros dos de Copa Korac, e internacional indiscutible por Yugoslavia, con cuya selección ganó 3 medallas de oro (una en el Campeonato del Mundo de 1970 y otras dos en los Europeos de 1973 y 1975). Era base y de su físico destacaba un enorme bigote. Como estrella europea que fue, en su retirada recibió el homenaje del baloncesto continental en el transcurso de un partido entre su equipo de Split y la selección de Europa. Se celebró en la ciudad croata el 3 de mayo de 1977 y ganaron los hombres dirigidos por Antonio Díaz Miguel por 116-108. En la selección europea formaron el belga Geerts, el búlgaro Golomeev, los españoles Rullán, Flores y Corbalán, los checos Brabenec y Kos y los italianos Bariviera, Bertoloti, Marzorati y Della Fiori. En la Jugoplastika se alinearon, entre otros, Delibasic, Jerkov, Solman, Dalipagic... En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel partido y el documento oficial de

la FIBA con los datos del mismo.

453/ UN CURSO DE MINIBASKET DE JAY ARCHER



Ya hemos recordado en otras ocasiones la figura de Jay Archer, el estadounidense que inventó el Minibasket a principios de la pasada década de los años 50. Desde entonces, es el juego en el que se introducen en el baloncesto niños y niñas de todo el mundo.

Con una cancha, unos tableros y un balón de dimensiones adaptadas a los pequeños de 8 años de edad, el Minibasket logró enseguida una enorme popularidad, como actividad de práctica deportiva y también como programa de formación en escuelas de educación primaria.

Archer, perteneciente a una familia de origen italiano, se graduó en Educación Física y quiso con el Minibasket desarrollar una actividad de formación integral de sus pequeños alumnos en Scranton (Pennsylvania). Con los años, Archer se dedicó a propagar el nuevo juego por toda América y también por varios países de Europa.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del libro 'Cómo jugador mejor a baloncesto', adaptación española de un curso dictado por el propio Jay Archer.

454 / STAGE MUNDIAL DE DIRIGENTES DE MINIBASKET, MADRID 1970

Ya hemos recordado en otras ocasiones el activo papel de la Federación Española de Baloncesto en la difusión mundial del Minibasket a mediados del pasado siglo. De la mano de Anselmo López, España fue foco de numerosas iniciativas encaminadas al impulso de la modalidad de baloncesto de formación.

Entre ellas, en mayo del año 1970, acogido por el Club Hesperia, se celebró en la capital española el I Stage Mundial de dirigentes de Minibasket, en el transcurso del cual se analizó el desarrollo del juego y en sus primeros años de vida y las condiciones para su mejor aplicación como herramienta de educación.

Las jornadas las presidió Robert Busnel, en aquel entonces presidente de la Comisión de la FIBA de Ayuda a países en vías de desarrollo baloncestístico, para los que el Minibasket podía llegar a ser —como así fue— un elemento importantísimo para la evolución de su baloncesto.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de los apuntes de la conferencia pronunciada por Robert Busnel aquel mes de mayo en Madrid.



455 / 1979: CAMPEONAS DEL MUNDO CON POKER DE ORO



A la sexta fue la vencida. Después de cinco ediciones consecutivas con la Unión Soviética colgándose la medalla de oro, en 1979 las chicas de Estados Unidos recuperaron el título de campeonas del mundo... en ausencia de las soviéticas, dedicadas exclusivamente a preparar la cita olímpica de un año después en Moscú.

El campeonato se celebró en Seúl y el sistema de competición fue un tanto peculiar, con una primera fase de tres grupos irregulares –uno de ellos, con sólo tres equipos- y una fase final con siete equipos, a la que accedió directamente el equipo USA.

Una vez en ella, Estados Unidos ganó cinco de sus seis partidos, sólo perdió frente a las anfitrionas, por un claro 94-82. Pero las coreanas cayeron a manos de Canadá (63-76) y el triple empate final en la primera plaza con USA, Corea y Canadá, se resolvió en favor de las estadounidenses gracias a su 77-61 sobre sus vecinas canadienses, que al final se quedaron con el bronce. Tras las tres del podio se clasificaron Australia, Italia, Japón, Francia, Holanda, Brasil, Bolivia, Malasia y Senegal.

En la plantilla de las campeonas destacó un póker de oro: Ann Meyers, Nancy Lieberman, Carol Blazejowski y Denise Curry.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sello coreano conmemorativo de aquel campeonato, cuya última jornada se celebró tal día como hoy -13 de mayo- de aquel 1979.

456 / ORO PARA LAS JUNIORS DE HOSPITALET (1986)

Este domingo ha arrancado en Zaragoza el Campeonato de España junior femenino, del que en el año 1986 se disputó su decimotercera edición.

Fue en Madrid. El campeonato comenzó tal día como hoy –el 14 de mayo- y se celebró en dos instalaciones, la de los Hermanos Maristas del Parque del Conde Orgaz y la del IMD Polideportivo de la Concepción. En total, el torneo duró cinco jornadas.

Se proclamaron campeonas las chicas del Hospitalet, a las que acompañaron en el ‘podio’ las del Canoe NC y el Tintoretto. Por detrás se clasificaron Celta, Stadoum Casablanca, Adepaf de Figueres, Hispano Francés y Natural Cusí. En la final, las de Hospitalet superaron al Canoe por 93-87. Las mejores anotadoras de las campeonas fueron Tere Almoguera (27), Vila y Alvaro (21), mientras por las madrileñas destacaron Pérez (20), De Osmá (16), Bezos (12) y Messa (8).

Como curiosidad, apenas unas horas antes del inicio de este campeonato el seleccionador absoluto Chema Buceta dio la lista de convocadas para el Europeo que se jugó en Cádiz.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.





1980 USA OLYMPIC BASKETBALL TEAM

Kneeling L-R: Lee Parks, Manager (El Liceo de Puerto Rico); Bob Suroz, Head Coach (Ketchikan P. Acad); Pat Head, Assistant Coach (Portsmouth); Linda Zoller, Trainer (USOC).
Standing L-R: Judy Nunn (California); LeBaron Pitts (California State-Costa Mesa); Lynette Woodard (Kansas); Denise Curry (UTLA); Kris Kildner (Maryland); Corey Hatch (Tennessee); Anne Donovan (Utah Dominions); Jill Rankin (Pennsylvania); Debra Miller (Stephen F. Austin); Lisa Miller (Tennessee); Carol Blazekowski (Minnesota State); Taty Hais (Maryland).



457 / 1980: UN DREAM TEAM SIN JUEGOS

Como cada cuatro años, también en 1980 se disputó un preolímpico. En aquella ocasión era el que daba plazas para la segunda edición del torneo de baloncesto femenino en el marco de unos Juegos Olímpicos. La cita era en Moscú.

Estados Unidos acudió al preolímpico en Varna (Bulgaria) con una selección de auténtica gala, en la que sobresalían Carol Blazejowski, Denise Curry, Anne Donovan, Debra Miller, LaTaunya Polard, Lynette Woodard... un auténtico Dream Team del baloncesto femenino, con Sue Gunter de entrenador.

Con todo, a Yugoslavia la ganaron muy justo (85-84) y frente a Corea del Sur encajaron su única derrota (88-89). Curiosamente, en la página web de archivo histórico de la FIBA no aparecen los datos del equipo USA, ni siquiera en la clasificación final, que encabezan China, Cuba, Yugoslavia e Italia: la 2ª posición –la que le correspondió a las estadounidenses-, está en blanco.

Aquella selección USA debía luchar por el oro olímpico que en el

debut del baloncesto femenino, cuatro años antes en Montreal, se habían quedado las soviéticas. Pero no acudió a los Juegos de Moscú porque Estados Unidos decidió boicotearlos.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de aquel torneo preolímpico, que concluyó tal día como hoy, el 15 de mayo, de aquel año 1980.

458 / 1984: DE LA HABANA A LOS ÁNGELES

En los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1984 también el baloncesto femeni no acusó la ausencia por boicot de la Unión Soviética y algunos de sus países satélites, de modo que en el torneo sólo participaron seis selecciones nacionales.

Semanas antes se disputó un torneo preolímpico en La Habana, en el que participaron ocho países y que ganó con claridad la selección de China. Sólo perdió uno de los diez partidos que disputó, a manos de Canadá (69-82). la clasificación final la completaron, por este orden, Yugoslavia, Canadá, Hungría, Cuba, Corea, Australia y Checoslovaquia. La URSS –que iba a devolver el boicot estadounidense de cuatro años antes a Moscú- ya ni acudió.

Las cinco plazas para LA las ganaron pues China, Yugoslavia, Canadá, Hungría y Cuba, pero estos dos últimos países se sumaron al boicot soviético, lo que clasificó a Australia y Corea.

Una vez en los Juegos, al podio subieron estadounidenses, coreanas y chinas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un banderín conmemorativo de aquel torneo preolímpico, cuya última jornada se celebró tal día como hoy -16 de mayo- de hace ya 29 años.



459 / 2004: EN SAN ANTONIO GANA CONNECTICUT

La Final Four de la NCAA es cada año un gran acontecimiento deportivo, un extraordinario espectáculo y un impresionante éxito mediático. La del año 2004 se celebró en el magnífico escenario del Alamodome de San Antonio, y no fue una excepción.

Las semifinales enfrentaron por un lado a Connecticut y Duke, y por otro a Georgia Tech y Oklahoma State. Las ganaron Connecticut (79-78) y Georgia Tech (67-65). Más emocionantes, imposible.

Y una vez en la final los Huskies de Connecticut fueron superiores (82-73) y se llevaron el anillo. El equipo, que dirigía Jim Calhoun, lo lideraban Emeka Okafor (elegido MOP) y Ben Gordon, el máximo anotador del campeonato de aquella temporada. Ambos, con 24 y 21 puntos respectivamente, fueron determinantes en la gran final.

Para Calhoun fue su segundo título y para Connecticut el tercero de su palmarés, con lo que igualó a universidades del prestigio de Kansas y Louisville en la sexta posición de la clasificación histórica.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquella histórica Final Four universitaria.



460 / UN MADRID-BARÇA A MEDIANOCHE (1942)

Real Madrid y FC Barcelona han protagonizado cientos de enfrentamientos, muchos de ellos en finales y partidos decisivos, que han desatado siempre pasión y expectación.

Hay que remontarse a muchos años atrás para descubrir cuáles fueron los primeros duelos entre ambos equipos, y es posible que no todos estén registrados. Pero sí tenemos constancia de cuál fue el primer Real Madrid-FC Barcelona que mereció carteles anunciadores.

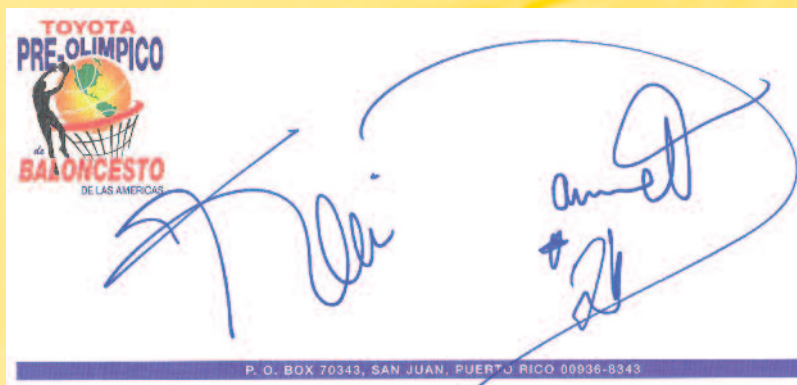
Fue el que se jugó tal día como hoy -18 de mayo- del año 1942 en el frontón Recoletos de Madrid. Tal y como el cartel indica, el partido formó parte de una velada "festival" de baloncesto, que incluía asimismo un partido preliminar entre los equipos del Liceo Francés de la capital y el CD Avila. Lo organizó el club madridista y por ello sus socios tenían la invitación asegurada siempre y cuando la pasaran a recoger con antelación.. el cartel advierte de que sólo se dispone de 3.000 plazas.

La sesión fue nocturna, y el partido entre blancos y azulgranas se programó

para las doce menos cuarto de la noche...

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel partido para la historia del baloncesto español.

461 / KEVIN GARNETT FIRMA EN PUERTO RICO



Elegido con el número 5 del draft de 1995 por los Minnesota Timberwolves, y ya en aquel momento fue uno de los ocho primeros jugadores que pasaron a la historia por dar el salto a la NBA directamente desde el baloncesto high school sin previo paso por la universidad, de los que en años siguientes hubo algunos más. Kevin Garnett –quien precisamente hoy cumple 37 años de edad- militó en las filas del equipo de Minnesota durante las doce temporadas siguientes, hasta que en el 2007 fue traspasado a los Boston Celtics. Ha jugado ya más de

1.300 partidos en la NBA, en la que desde su aparición se consagró como uno de los mejores jugadores interiores del momento, fijo durante muchos años en el All Star Game, incluido el de este mismo año.

El contrato que en 1997 firmó con los Wolves, de 126 millones de dólares, fue un hito en el baloncesto de aquellos años.

El anillo de campeón de la NBA lo conquistó en 2008, ya con la camiseta verdiblanca de los Celtics, y esta temporada ha superado los 25.000 puntos anotados. En sus vitrinas luce también la medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original de Kevin Garnett en un sobre con el logotipo de Torneo preolímpicos de las Américas disputado en 1999 en San Juan de Puerto Rico, en el que participó con la selección USA.



462 / LA OTRA LEYENDA DE ALCAZAR DE SAN JUAN

Fue uno de los jugadores emblemáticos de aquel Real Madrid de leyenda que entre 1968 y 1977 conquistó 10 títulos de Liga, 7 de Copa y 3 de Copa de Europa, además de un Campeonato Mundial de Clubes. A Vicente Paniagua el baloncesto le entró por las venas en su Alcázar de San Juan natal al mirarse en el espejo de su paisano baloncestísticamente más internacional: Antonio Díaz Miguel.

Reclutado por el club madridista en 1964, a los 15 años de edad, Paniagua completó una carrera vestido de blanco durante nada menos que 13 años, hasta 1977. En ese período le dio tiempo a ser también internacional absoluto en 20 ocasiones.

Posteriormente a su carrera como jugador, Vicente siguió ligado al mundo del baloncesto, durante algunos años como presidente de la Federación de Castilla-La Mancha. Según consta en la página web oficial del Real Madrid,

cuando muchos años después de colgadas las botas le preguntaron cuál era el trofeo que guardaba con más cariño, Paniagua respondió: “De todos me siento muy orgulloso, pero mi mayor trofeo lo tengo en aquella carta que recibí del Real Madrid cuando era todavía muy joven, casi un niño, y que me cambió la vida por completo”. En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías de la carrera de Vicente Paniagua –quien el pasado día 17 cumplió los 66-, como la que presentamos hoy, de un partido de Copa del Europa contra el Ignis de Varese, en la que captura un rebote superando al mítico pívot italiano Dino Meneghin.

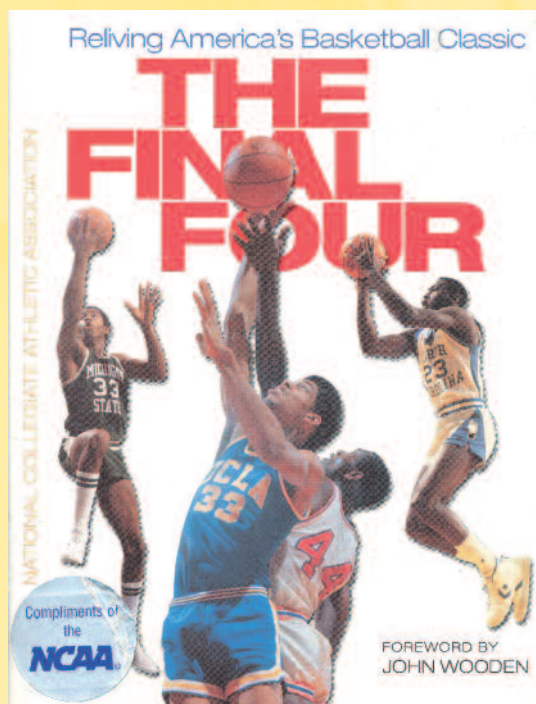
463 / 1997: CAMPEONAS EN LOBETE

La Rioja es foco activo en la promoción del baloncesto. Hace sólo unas semanas se ha sumado al movimiento en torno a la Copa del Mundo 2014. Y en numerosas ocasiones ha acogido campeonatos y partidos de selecciones.

En 1997 el Polideportivo Municipal de Lobete acogió su II Torneo Internacional de baloncesto femenino, en el que participaron las selecciones de España, Hungría, Japón y Bosnia. Duró tres jornadas, la primera de ellas tal día como hoy, el 22 de mayo, de aquel año. Fue uno de los torneos de preparación para el Europeo que aquel año se disputó en Hungría y en el que España acabó en quinta posición final.

El torneo en cancha logroñesa se lo adjudicó el equipo español, que ganó sus tres partidos con claridad, contra las bosnias (85-58), las húngaras (82-52) y en la última jornada contra las japonesas (90-71). En aquel equipo figuraban las Nieves Anula, Amaya Valdemoro, Ana Belén Alvaro, Marina Ferragut, Betty Cebrián, Laura Grande, Rosi Sánchez, Elisa Aguilar, Pilar Valero, Ingrid Pons y Yoana Arambarri.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un cartel original anunciador de aquel torneo.



464 / LAS PRIMERAS 62 FINAL FOUR DE LA NCAA

El torneo universitario de la NCAA en Estados Unidos empezó a disputarse nada menos que en el año 1901. El equipo de la prestigiosa Yale fue el primer campeón.

Y fue el 1939 cuando la competición adoptó el formato que desde entonces culmina en la Final Four.

62 años después, en el 2011, la propia NCAA quiso rememorar la historia de aquellas seis décadas de 'final a cuatro', con la edición de un libro que contó con el prólogo de nada menos que John Wooden, el entrenador más laureado de la historia de la NCAA, y escrito por Billy Reed, periodista de Sports Illustrated, quien había cubierto absolutamente todas las fases finales desde el año 1967 hasta la fecha de publicación del libro.

Su trabajo lo ilustraron las fotografías de Rich Clarkson, fotógrafo deportivo asimismo adscrito a Sports Illustrated además de a las revistas Time y Life, de mucho prestigio en USA, tras haber cubierto varios Juegos Olímpicos. Clarkson había firmado más de 70 portadas de la prestigiosa SI.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de aquel histórico libro.

465 / JUNIORS EN TENERIFE (1998)

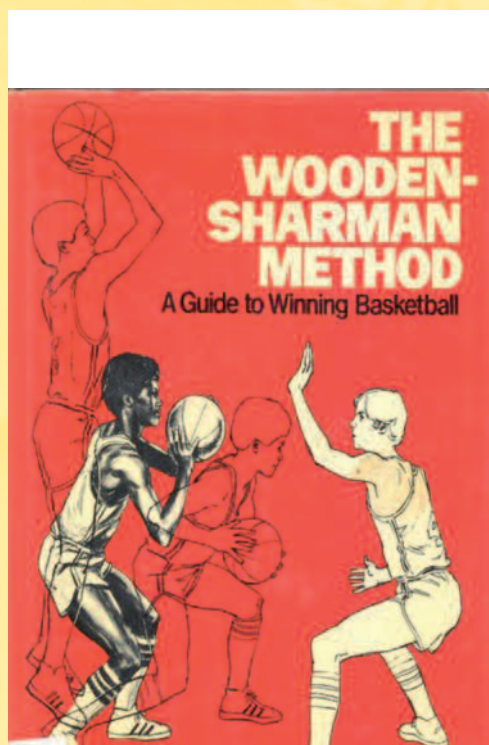
El Pabellón Municipal de Deportes y el Pabellón del Real Club Náutico de Tenerife, en Santa Cruz de Tenerife, acogieron en 1998 los Campeonatos de España junior, tanto masculino como femenino.

En el torneo de chicos subieron al podio, por este orden, FC Barcelona, Estudiantes y Unicaja, título que los azulgrana iban a repetir un año más tarde en Sevilla. Y en el de las chicas se coronaron Sandra Gran Canaria, Real Canoe –campeonas el año anterior- y las anfitrionas del Symel Tenerife.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquellos Campeonatos, que concluyeron tal día como hoy, el 24 de mayo, de aquel año.



466 / BILL SHARMAN: MÉTODO DE CAMPEÓN PROFESIONAL



John Wooden es el mayor mito entre los entrenadores estadounidenses. Pero hay otro que –sólo él- ha logrado igualarle en algo: Bill Sharman es, junto al legendario técnico de UCLA, el único personaje de la historia del baloncesto que figura en el Hall of Fame de Springfield como jugador y como entrenador.

Nacido en Abilene (Texas) el 25 de mayo de 1926, Bill Sharman cumple hoy 87.

Como jugador se formó en la universidad de Southern California, y ya en la NBA, con la camiseta de los Boston Celtics, se consagró como uno de los mejores del país en las pasadas décadas de los 50 y 60, especialista en tiros libres. Con el equipo bostoniano conquistó cuatro anillos. Pero como entrenador su leyenda se multiplicó por cuanto ha pasado a la historia como el único técnico campeón de las tres grandes ligas profesionales de su época: en 1962 ganó la ABL al frente de los Cleveland Pipers, en 1971 conquistó la ABA dirigiendo a los Utah Stars y en 1972 dirigió a Los Angeles Lakers al título de la NBA. Sharman es también, junto a Alex Hannum, Tom Nissalke y Larry Brown uno de los cuatro únicos entrenadores que fueron elegidos Coach of

the Year en la ABA y en la NBA. Completando su currículum extraordinario, Sharman tuvo asimismo experiencia como entrenador de la NCAA, al frente del equipo de Cal State.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de la primera edición del libro 'The Wooden-Sharman Method. A Guide of Winning Basketball', editado en 1975 por la editorial McMillan Publishing de New York y escrito con la colaboración del periodista especializado de Los Angeles Times Bob Seizer.

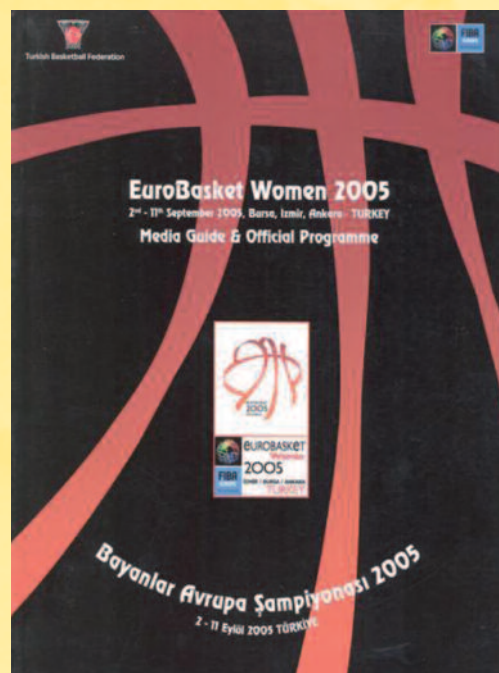
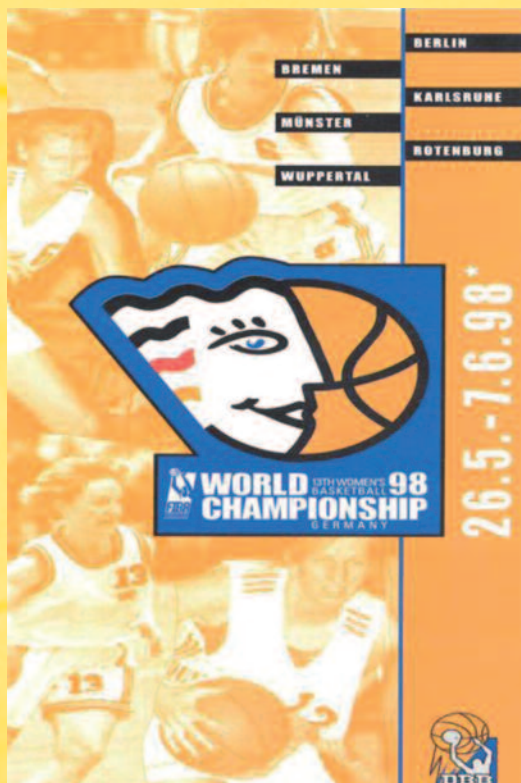
467 / USA SE LLEVA EL ORO DE ALEMANIA (1998)

Tal día como hoy de hace quince años –el 26 de mayo de 1998- dio inicio la decimotercera edición del Campeonato del Mundo de selecciones absolutas femeninas. Se jugó en siete localidades alemanas (Münster, Wuppertal, Rotenburg/Fulda, Karlsruhe, Dessau, Bremen y Berlin) y lo acabó ganando Estados Unidos. Para Rusia y Australia fueron la plata y el bronce respectivamente

.Participaron 16 selecciones, la última de ellas la de la República Democrática del Congo. España acabó en quinta posición tras caer en cuartos de final a manos de Australia (54-87) y acabar el torneo superando a Cuba (80-63) y Lituania (70-59).

La máxima anotadora del campeonato fue la brasileña Janet Do Santos, con una media de más de 20 puntos por partido. Entre las estrellas del equipo estadounidense que se proclamó campeón del mundo destacaban Lisa Leslie, Delisha Milton-Jones, Natalie Williams y Shaunta Holdsclaw.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de mano de aquel campeonato.



468 / CHICAS DE BRONCE EN ANKARA 2005

Se jugó en Ankara, Bursa e Izmir. Fue la trigésima edición del Eurobasket femenino. Con 12 selecciones nacionales participantes, se proclamaron campeonas las checas, a las que acompañaron en el podio las selecciones de Rusia (plata) y España (bronce). Para nuestra selección significó el tercer podio europeo consecutivo –los tres medallas de bronce-, de los cinco de una serie que se alargaría hasta 2009.

Con cuatro victorias y una derrota en la primera fase del campeonato, España superó en cuartos de final a Letonia (69-50), cayó en la semifinal a manos de la República Checa (66-76) y se ganó la medalla derrotando en el último partido a Lituania (83-65), la selección frente a la que había sufrido su única derrota en el grupo inicial. En la gran final, las checas superaron a Rusia por un más que ajustado 72-70.

Amaya Valdemoro, con una media de 21,6 puntos por partido, fue la máxima anotadora del torneo. La Selección Española que se colgó la

medalla la formaron, junto a Amaya, Laura Camps, Marta Fernández, Laia Palau, Mar Xantal, Sandra Gallego, Elisa Aguilar, Nuria Martínez, Ana Montañana, Marina Ferragut, Eva Montesdeoca y Lucila Pascua. En el banquillo, Domingo Díaz.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel campeonato.



469 / DOS AÑOS SIN MARGO

El 27 de mayo de 2011 pasará a la historia como uno de los días más tristes del baloncesto mundial. Ese día, el corazón de una de las mejores jugadoras de todos los tiempos, Margo Dydek, dejaba de latir. Un infarto de miocardio se llevó por delante a la jugadora de más altura que jamás ha pisado un parqué. Margo dejaba atrás una dilatada carrera, que le llevó a jugar por medio mundo dejando un legado importantísimo en cada equipo en el que jugó y una huella imborrable en el corazón de los aficionados al baloncesto.

Margo no tuvo unos comienzos fáciles en el baloncesto. Nada hacía presagiar en Varsovia que aquella niña que a los 12 años ya superaba los 1,80 metros de altura se convertiría en una estrella tanto en su país como en el mundo. Con 18 años entró a formar parte del Olimpia de Poznan, y llevó a ese equipo a ganar dos Copas de Polonia y alcanzar la final de la Copa Ronchetti en 1993. Con esas actuaciones Margo se había convertido en una estrella. Y Europa estaba preparada para recibirla.

Los ojos del baloncesto europeo se pusieron en esa gigante polaca que dominaba los aros de una manera descomunal. Y quiso el destino, que en 1996 la aventura de Margo Dydek llegara a España. Concretamente, al sur de Madrid, en Getafe. El Pool Getafe fue su primer equipo aquí. Y también supo encandilar a los aficionados. Más allá de su técnica de juego, no pocos son los que recuerdan paseando por las calles del municipio madrileño a esa chica alta que jugaba en el Pool Getafe y cuya altura destacaba entre el resto de la gente.

Tras dos años en el municipio del sur de Madrid en los que sumó dos ligas, una Copa de la Reina y un subcampeonato de Europa con el Pool Getafe, regresó a su Polonia natal, para defender la elástica del Lotos Gdynia. Varios años estuvo en Polonia hasta que volvió a emprender la aventura europea. Primero fue el UMMC Ekaterimburgo, y después regresó a España. Esta vez al Ros Casares. Con el equipo valenciano sumó una liga y una Copa de la Reina en el año que estuvo en la disciplina valenciana. Y de nuevo volvió a ganarse el corazón de los aficionados de todos los equipos. No sólo en Europa Dydek se había convertido en un referente. La WNBA se fijó en ella en los inicios de su liga, y fue escogida en el primer lugar del Draft en 1998. Utah primero, San Antonio después, Connecticut y por último Los Ángeles fueron cuatro de las ciudades que disfrutaron con el juego de esta interior. El carácter de esta jugadora se exportó a Estados Unidos, y el cariño hacia Margo no tenía fronteras.

No obstante, hablar de Margo Dydek es hablar de la jugadora de referencia del baloncesto polaco de la primera década del siglo XXI. Gracias a Margo el baloncesto polaco experimentó un salto de calidad desconocido hasta entonces. En los aficionados al baloncesto femenino todavía queda la imagen de aquel Eurobasket de Polonia de 1999 en el que Dydek se convirtió en la líder del equipo para hacer que el campeonato se quedara en casa.

Uno de los momentos cumbre de una carrera con la elástica polaca que comenzó en un partido contra España, el 8 de junio de 1993, y que se repitió en 132 ocasiones. La última de ellas también fue contra España, en el Eurobasket de Grecia en 2003, y esta vez Dydek no pudo evitar que la medalla de bronce se la llevara la selección española, en una de las mayores gestas del baloncesto femenino español, que remontó un partido muy complicado.

Margo no sólo era referente en la selección, sino también en su país. Fue nombrada mejor deportista de Polonia en 1999, y su muerte fue llorada por toda Polonia. El Lotos Gdynia retiró a inicios de esta temporada el dorsal número 12, el que llevó Dydek en gran parte de su carrera, en un evento muy emotivo. Pese a todo, el recuerdo hacia Margo Dydek sigue vivo, y esa es una de las cosas que nadie podrá borrar con el paso del tiempo. Algo que muy pocos jugadores consiguen.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan varias fotografías con Dydek de protagonista, como la que presentamos hoy, en la que aparece con la plantilla del Pool Getafe de la temporada 1996-97.



470 / SEMENOVA SE LLEVA EL ORO DE SAO PAULO (1971)

En 1971 Uliana Semenova ya dominaba el panorama del baloncesto femenino mundial. La pívot letona, pilar del Daugawa Riga y de la selección de la URSS, se había convertido en una jugadora dominante y casi imposible de frenar bajo los aros.

De su mano, el equipo soviético conquistó aquel año en Sao Paulo (Brasil) la medalla de oro en el Campeonato del Mundo. Semenova fue la máxima anotadora, con una media de 21 puntos por partido, y la URSS no perdió uno solo de los nueve partidos que disputó, el último de ellos a las anfitrionas por un apabullante 82-49.

La fase final se jugó por sistema de liguilla, con la participación de siete países. La medalla de plata fue para Checoslovaquia y el bronce se lo quedaron las brasileñas. Por detrás acabaron Corea, Japón, Francia y Cuba. España no estuvo entre las 13 participantes. En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato, cuya jornada final se celebró tal día como hoy -29 de mayo- de hace 42 años.

471 / EL CAMPEONATO SUB20 TRIUNFA EN SEGOVIA (2001)

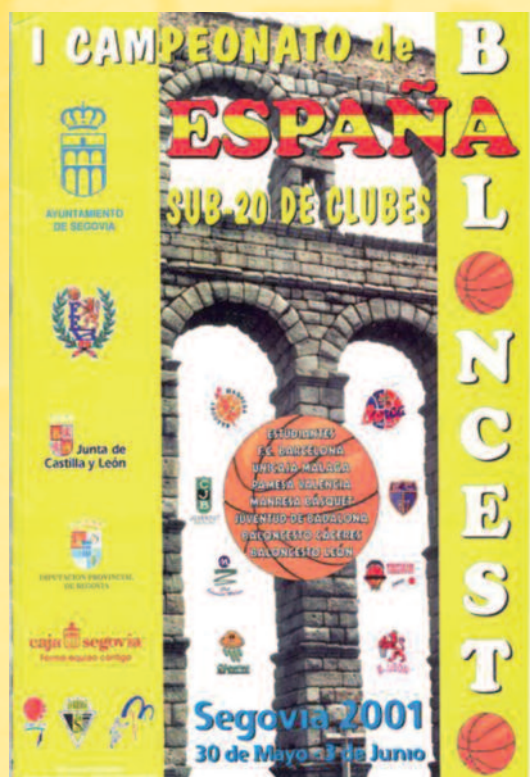
En el año 2001 se celebró la primera edición del Campeonato de España sub20. Comenzó tal día como hoy -el 30 de mayo- con la participación de ocho equipos: Estudiantes, FC Barcelona, Unicaja Málaga, Pamesa Valencia, Manresa, Joventut Badalona, Cáceres y León.

Se disfrutó: se vieron excelente jugadores, se vivieron grandes partidos y algunos jóvenes ya consagrados pusieron la nota de máxima calidad. Se proclamó campeón del Joventut de Badalona. El equipo verdinegro se impuso en la final al Manresa por 92-90.

En las gradas segovianas, numerosos técnicos siguiendo el torneo: Manel Comas, Alfred Julbe, Luis Casimiro, Salva Maldonado, Steve Trumbo... Entre los jugadores protagonistas, Felipe Reyes, Ion Cortaberría, Fran Vázquez, Iñaki Narros... Y por supuesto no faltaron los seleccionadores, desde Javier Imbroda a Ricard Casas, Paco García, Charly Sainz de Aja o Porfirio Fisac.

En definitiva, resultó una excelente experiencia para el baloncesto español.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel histórico campeonato.



472 / LAS CHICAS USA, ÚLTIMAS EN PRAGA (1967)

En 1967 se disputó la quinta edición del Campeonato del Mundo femenino. En la capital de la entonces Checoslovaquia, Praga, la selección de la URSS conquistó su tercer oro consecutivo.

Participaron 11 países, y al podio subieron, tras las soviéticas, Corea y Checoslovaquia. La URSS fue el único equipo que ganó todos sus partidos, los siete que jugó.

La fase final la jugaron seis equipos, y tras los medallistas se clasificaron Alemania Federal, Japón y Yugoslavia. Como curiosidad: la última clasificada fue la selección de Estados Unidos, que ganó sólo uno de los seis partidos que disputó. La máxima anotadora del campeonato fue la brasileña Nilsa Gurcia, con 21,7 puntos de media por partido.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sobre de correos con sello y matasellos conmemorativo del primer día de aquel campeonato, el 15 de abril de 1967.



473 / 1982: BADAJOZ TAMBIÉN FUE AZULGRANA

Entre 1978 y 1983 el FC Barcelona —ya con la generación de los Epi, Solozábal, Sibilio, etc.— ganó nada menos que seis títulos de Copa del Rey consecutivos. El de 1982 fue el quinto.

Fue además la penúltima edición antes de adoptarse el formato de fase final. Las eliminatorias a ida y vuelta desembocaban en la gran final a partido único, que ese año se disputó el 3 de junio en el Pabellón Municipal Entrepuentes de Badajoz.

El Real Madrid había ganado la Liga semanas antes y el equipo azulgrana, dirigido por Antoni Serra —que había sido subcampeón— quería reivindicarse una vez más con la Copa. Y lo consiguió. Aunque el marcador final fue un apretado 110-108, el dominio barcelonista fue prácticamente de principio a fin. El duelo de cañoneros entre Sibilio (32) y Brabender (28) no fue menos espectacular.

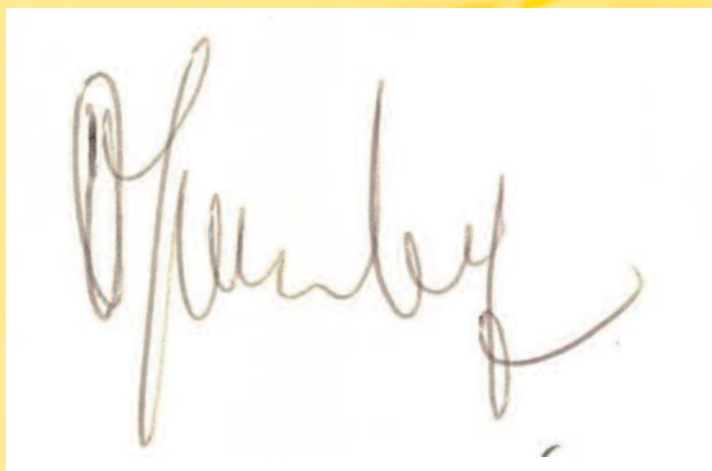
Los campeones fueron Solozábal, Epi, Sibilio, Hansen, De la Cruz, Creus, Ansa, Flores y Fernández.

Al Barça aún le faltaba una Copa más para completar su racha de seis años... la que conquistó un año después en Palencia frente al

Inmobanco.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un programa oficial de aquella final de Copa, celebrada en Badajoz tal día como hoy hace 31 años.

474/ SANDRO GAMBA, HISTORIA 'AZZURRA'



Durante muchos años rivalizó con Antonio Díaz Miguel en los banquillos del baloncesto europeo y también en elegancia. El italiano Sandro Gamba fue uno de los entrenadores más prestigiosos de su época, especialmente recordado como seleccionador de su país.

Como muchos otros en aquellos años, Gamba fue jugador antes que entrenador. Vistió la camiseta del histórico Simmenthal de Milán, con el que ganó nueve títulos de Liga y se convirtió en internacional indiscutible. Precisamente fue en el banquillo milanes donde inició su trayectoria técnica, como ayudante del histórico Rubini, al que acabó relevando. También dirigió a los equipos de Varese —con el que fue dos veces campeón de la Copa de Europa—

y Bolonia.

Al igual que Díaz Miguel, Gamba fue en los años 70 y 80 un pionero en viajar a Estados Unidos y beber de las fuentes de los mejores técnicos de la NCAA, como John Wooden y Bobby Knight.

Como seleccionador dirigió a Italia a la medalla de plata en los JJOO de Moscú 1980, al oro en el Eurobasket de 1983, la plata en Roma 1991 y el bronce en Stuttgart 1985. Lo dejó en 1992.

Y en 2006 fue elegido para figurar en el Hall of Fame de Springfield.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un autógrafo original de este prestigioso entrenador italiano, nacido en Milán tal día como ayer -3 de junio- del año 1932. Ha cumplido, pues, 81 años de edad.

475 / CARMELO ANTHONY REINA EN NEW ORLEANS (2003)

El Louisiana Superdome de New Orleans fue en abril de 2003 escenario de la Final Four de la NCAA, en la que coronó, por primera vez en su historia, el equipo de la universidad de Syracuse.

Lo hizo derrotando a Texas en la semifinal (95-84) y a Kansas en la final (81-78). Al frente de su banquillo, el prestigioso técnico Jim Boeheim, y como gran estrella en la pista, Carmelo Anthony, declarado MOP del torneo. En la gran final anotó 21 puntos y fue determinante.

Fue una Final Four histórica, porque a partir de aquel año la NCAA estableció como condición para albergar el torneo un aforo mínimo de 40.000 espectadores.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquella Final Four.



476 / ANDRES JIMÉNEZ, DE JUVENIL A SENIOR



Fue uno de los 12 magníficos de la histórica plata de Los Angeles 1984, y en su momento prototipo de un 'nuevo jugador': el 'tres alto'. Andrés Jiménez, el ala-pívot de Carmona, cumple hoy 51 años.

Sigue siendo uno de los pocos jugadores españoles que ha participado en tres ediciones de los Juegos Olímpicos, y sólo le faltaron 14 partidos para alcanzar los 200 entorchados internacionales con la Selección absoluta. A sus 186 partidos como senior sumó 19 como juvenil y otros 17 como junior.

Jiménez dio el salto al baloncesto de elite en el ya desaparecido Cotonificio de Badalona, para el que le captó Aíto García Reneses procedente de una Operación Altura. Y tras un paso de tres años por el Joventut, sin moverse de ciudad, dio el salto al FC Barcelona, de nuevo de la mano de Aíto. Jugó como azulgrana doce temporadas y en su palmarés figuran numerosos títulos de Liga y Copa y uno de Copa Korac. Se retiró en 1998.

Andrés fue además en precursor de una saga familiar, por cuanto sus dos hermanos, Clara y Paco, también desarrollaron una larga carrera profesional. Clara fue asimismo internacional.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conservan numerosas fotografías del paso de Andrés Jiménez por las

selecciones de distintas categorías, como la que presentamos hoy, en una de sus apariciones con la Selección Española junior.

477 / LAS BRASILEÑAS, SUDAMERICANAS DE ORO (1972)

En 1972 se celebró en Lima, la capital de Perú, la XIV edición del Campeonato Sudamericano de selecciones femeninas absolutas.

participaron ocho países y se jugó por sistema de liguilla todos contra todos en siete jornadas. La medalla de oro fue para las chicas de Brasil, que demostraron su superioridad ganando los siete partidos que disputaron. Acabaron con un balance positivo de +185 puntos, y a las peruanas, que conquistaron la medalla de plata, las derrotaron por 78-51.

El tercer país en subir al podio fue Paraguay, y la clasificación la completaron, por este orden, Argentina, Chile, Colombia, Bolivia y Ecuador.

Para las brasileñas fue su quinto oro consecutivo en este campeonato tras el de las ediciones de 1965, 1967, 1968 y 1972. Y aún ganarían un sexto, dos años después en Bolivia.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel campeonato de 1972.



478 / EL SELLO DE PERÚ 1964



Nada menos que 13 selecciones nacionales participaron en el lejano 1964 en el que fue la cuarta edición del Campeonato del Mundo Femenino. Se disputó íntegramente en Lima, la capital de Perú entre mediados de abril y primeros de mayo de aquel año.

El oro fue para el equipo de la Unión Soviética, que ganó los nueve partidos que disputó, incluidos los seis de la liguilla final por sistema de todos contra todos. Al segundo clasificado, Checoslovaquia, lo derrotaron las soviéticas por un incontestable 70-35. Y al equipo USA, por 71-37.

Su superioridad fue total en un campeonato en el que la máxima anotadora, con 20,6 puntos de media, fue la coreana Park Sin.

La medalla de bronce se la llevaron las búlgaras. Y la clasificación final la completaron, por este orden, Estados Unidos, Brasil, Yugoslavia, Perú, Corea, Japón, Francia, Chile, Paraguay y Argentina.

En la colección filatélica del fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un sello postal peruano –de 4,30 soles- de aquel año 1964 conmemorativo del campeonato.

479 / EUROBASKET 1997 CON ESCALA EN MELILLA

Camino del Eurobasket de Barcelona, la Selección hizo escala en 1997 en Melilla. Disputó un torneo de preparación en el que participaron también las selecciones de Rusia, Israel y Letonia, todas ellas clasificadas asimismo para el campeonato.

El torneo se disputó los días 15 y 16 de junio en el Pabellón Ciudad de Melilla. En la semifinal, España derrotó a Israel por 82-72, y en la final los hombres de Lolo Sainz no pudieron con Rusia (73-85).

Fue la penúltima para antes de debutar en el Eurobasket, del que tampoco se guardan demasiado buenos recuerdos. A pesar de ofrecer un baloncesto discreto, y hacerlo además con la decepción que supusieron unas gradas más vacías que llenas, España lo acabó en quinta posición, por detrás de Yugoslavia, Italia, Rusia y Grecia.

Los israelíes acabaron novenos y los letones en 16ª y última posición.

El equipo que participó en el Torneo de Melilla lo formaron Rafael Jofresa, Tomás Jofresa, Nacho Rodríguez, Alberto Herreros, Roger Esteller, Mike Smith, Alberto Angulo, Ferran Martínez, Alfonso Reyes, Juan Antonio Orega, Juan Antonio Paraíso y Roberto Dueñas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel histórico Torneo Internacional Ciudad de Melilla.



480 / TERCERO PARA NORTH CAROLINA, SEGUNDO PARA DEAN SMITH

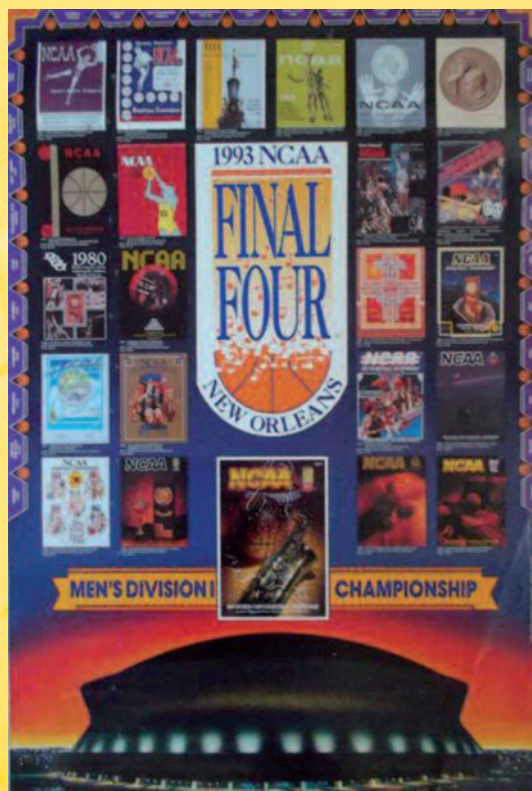
En 1993 le tocó el turno a New Orleans. La ciudad de Louisiana, en su flamante Louisiana Superdome, acogió la Final Four de la NCAA, a la que llegaron cuatro equipos históricos: North Carolina, Kentucky, Michigan y Kansas. En total, en las dos jornadas se sumaron más de 70.000 espectadores en las gradas.

La victoria final se la llevó el equipo de Dean Smith, que derrotó en la semifinal a Kansas (78-68) y en la gran final a Michigan (77-71).

Para los Tar Heels fue su tercer título, y para su histórico entrenador, el segundo. Su base Donald Williams fue declarado MOP del torneo. Y junto a él figuraban jugadores como Eric Montross, Henrick Rodl, Derrick Phelps, Dante Calabria o George Lynch. Encuadrado en la Atlantic Coas Conference, North Carolina acabó la temporada con un balance de 34-4.

En las filas del equipo de Michigan figuraba Chris Webber.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del cartel anunciador de aquella Final Four en New Orleans.



481 / ELIMINADAS A LA PRIMERA EN BRNO 95

Del 8 al 18 de junio de 1995 se jugó en Brno (República Checa), la decimosexta edición del Eurobasket femenino.

Participaron catorce selecciones nacionales, y de las ocho primera al final, todas menos Italia representaban a la denominada 'Europa del Este'. Subieron al podio Ucrania (oro), Italia (plata) y Rusia (bronce). Y tras ellas se clasificaron Eslovaquia, Lituania, Moldova, República Checa y Croacia.

La ucranianas se proclamaron campeonas derrotando en la final a Italia por 77-66, y las rusas conquistaron la tercera medalla al superar en el último partido a Eslovaquia por 69-50.

España, que defendía el título logrado dos años antes en Perugia, quedó encuadrada en el grupo B de la fase previa, que acabó en quinta posición —tras Ucrania, Eslovaquia. Croacia y Moldova—, quedando así fuera de la segunda fase, con sólo 2 victorias y 4 derrotas.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.



482 / POLONIA 1978: DÉCIMO ORO SEGUIDO DE LA URSS

Entre el 20 y el 30 de mayo de 1978 se celebró en tierras polacas la decimosexta edición del Eurobasket femenino.

Repartido en cuatro sedes - Konin, Torun, Zielóna Gora, Poznan-, participaron un total de 13 selecciones nacionales, con un sistema de competición que colocaba a las anfitrionas directamente en la fase final, junto a los dos primeros equipos de cada uno de los tres grupos de la ligulla de la primera fase.

España, encuadrada en el grupo B junto a Hungría, Bulgaria e Italia, perdió sus tres partidos y quedó relegada a la fase de consolación, lejos de la lucha por las medallas. Las españolas —con Rosa Castillo, Neus Bartran, Barnola, Rocío y Conchi Jiménez, Susana García, Liboreiro...- acabaron en 11ª posición, tras superar a Alemania y Suecia en una ronda que supuso una buena experiencia.

Al podio subieron al final la Unión Soviética de la Semenova, Yugoslavia y Checoslovaquia. Fue el décimo oro consecutivo de las imparables sovié-

ticas... que aún ganarán otros siete más, en una racha que se extendió desde 1960 hasta 1991.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato

483 / ITALIA 1985: 20 AÑOS DE EUROBASKET FEMENINO

La historia del EuroBasket femenino alcanzó su edición número 20 en la cita de 1985, que fue en las localidades italianas de Treviso y Vicenza.

Participaron 12 selecciones nacionales, repartidas en dos grupos de seis en la primera fase, que se jugó por sistema de ligulla. Y ya directamente a la lucha por las medallas, entre los dos primeros de cada grupo.

Al podio acabaron subiendo la URSS (de nuevo oro), Bulgaria (plata) y Hungría (bronce), por delante de Checoslovaquia, Yugoslavia, Polonia, Italia y Francia.

España —con 2 victorias y 3 derrotas en la fase inicial- cayó directamente en el último bloque del campeonato y fue al final décima, por encima de Holanda y Bélgica, con un equipo en el que figuraban entre otras Rosa Castillo, Eizaguirre, Elías, Zapata, Geuer, Junyer, Llop, Messa, Teté...

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de aquel campeonato.



484 / 1987: UN EUROBASKET EN CÁDIZ

España ha sido en una ocasión sede del EuroBasket Femenino. Fue en el año 1987, del 4 al 11 de septiembre, en la que fue la vigésimoprimer edición del campeonato.

Se celebró en tierras gaditanas, en Jerez, Puerto de Santa María y Cádiz, con la participación de 12 selecciones nacionales, repartidas en la primera fase en dos grupos de seis cada uno.

Al podio acabaron subiendo la Unión Soviética (oro), Yugoslavia (plata) y Hungría (bronce), y nuestras representantes concluyeron en sexta posición, un resultado razonablemente positivo en aquella época, dominada de forma incontestable por el denominado 'baloncesto del Este' (Checoslovaquia fue la cuarta clasificada).

Fue un buen campeonato, con grandes jugadoras en pista, como la húngara Agnes Nemeth, máxima anotadora con casi 20 puntos de media, o la italiana Pollini. El equipo de España lo formaron Patricia Hernández, Carolina Mújica, Rosa Castillo, Clara Jiménez, Piluca Alonso, Rocío Jiménez, Anna Junyer, Ana Eizaguirre, Mónica Messa, Loli Sánchez, Wony Geuer y Roser Llop.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa oficial de aquel campeonato.



485 / LA SAMBA DE HORTENSIA EN AUSTRALIA 94

Se jugó del 2 al 12 de junio de 1994 en cuatro ciudades australianas: Adelaide, Hobart, Launceston y Sydney. La decimosegunda edición del Campeonato del Mundo Femenino de selecciones absolutas se lo llevó de Australia el equipo de Brasil, liderado por una de las mejores jugadoras de todos los tiempos: Hortensia de Marcarí.

Fue la máxima anotadora del torneo, con una media de 27,6 puntos por partido. En la semifinal contra USA sumó 32 en un partido espectacular, y un día después, en la final frente a China, otros 27. Chinas y estadounidenses subieron también, por este orden, al podio.

Participaron 16 equipos, de los que sólo uno no ganó un solo partido: el de Kenia.

Un año después de su oro europeo, España acabó el octava posición, con sólo 3 triunfos en 8 partidos, por detrás de Australia, Eslovaquia, Cuba y Canadá. Aquel equipo estaba formado por Lau Grande, Carolina Mújica, Blanca Ares, Mar Xantal, Myriam Henningsen, Pilar Valero, Ana Belén Alvaro, Nieves Lobón, Marina Ferragut, Betty Cebrían y Paloma Sánchez.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de Guía Oficial de aquel campeonato.

486 / 1983: EL ÚLTIMO ORO SOVIÉTICO

La novena edición del Campeonato del Mundo femenino se celebró en 1983 en tres de las grandes ciudades brasileñas –Sao Paulo, Rio de Janeiro y Porto Alegre-, y representó la sexta y última medalla de oro mundial del equipo de la Unión Soviética, todavía con la monumental Semenova en sus filas.

Participaron 14 selecciones nacionales. Sólo la de la URSS contó sus partidos por victorias (10) y únicamente la de la República Democrática del Congo los perdió todos (7). Al podio, tras las soviéticas, subieron, por este orden, Estados Unidos y China. Las anfitrionas brasileñas, comandadas por su ghran estrella Hortensia de Marcarí –una vez más, la máxima anotadora del campeonato-, acabaron quintas. España no participó.

En la final, la URSS superó con claridad al equipo USA, con 23 puntos de Semenova y 24 de Chausova. En el equipo estadounidense destacaban las históricas Woodard, Curry, Meyers y Donovan.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un minipliego y matasellos del aquel campeonato.



487 / LECCIONES TÁCTICAS DE MANEL COMAS



Manel Comas no sólo vivió en el filo del baloncesto, sino que además lo hizo durante cientos de partidos y entrenamientos en buena parte de la geografía española. Creador de una buena colección de expresiones que se hicieron comunes entre las gentes de nuestro baloncesto, y definidor de conceptos tan elementales como atípicos y curiosos como ‘la táctica del conejo’.

Pero de su intensa actividad profesional todavía sacaba tiempo para más baloncesto. Como por ejemplo para una serie de videos técnico-tácticos que se publicaron hace ya casi dos décadas bajo su dirección técnica.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de uno de esos videos, dedicado a la ‘Defensa primera’, el primero de la colección, con una espectacular caricatura de Manel en la portada y un comentario suyo en la trasera.

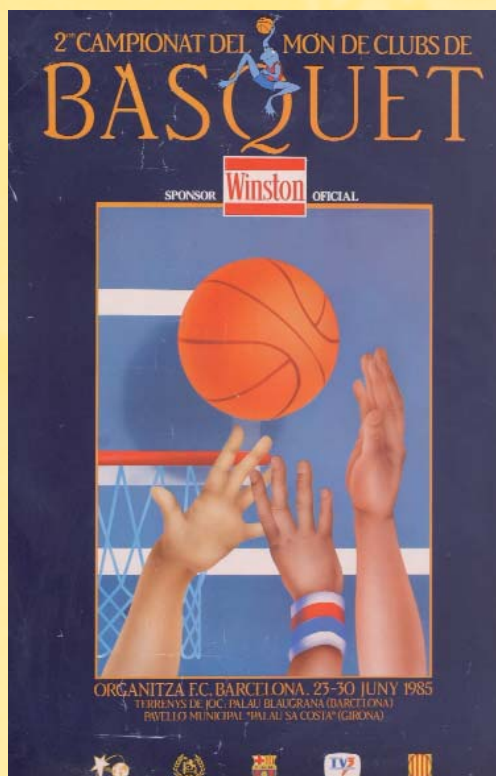
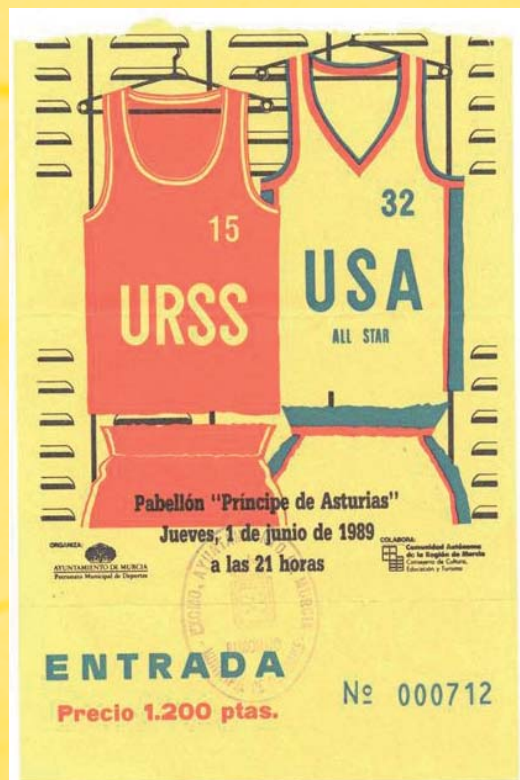
488 / ESCAPARATE DE 'ALL STARS' EN MURCIA (1989)

En los primeros años del renacer del baloncesto español, en la segunda mitad de los pasados años 80, saltaron a la 'fama' unos equipos, casi siempre patrocinados por una marca de tabaco y autodenominados con la coetilla All Stars, que se paseaban por las canchas españolas durante toda la post y pre temporada.

Se trataba de equipos formados por los primeros agentes de jugadores que operaban en nuestro baloncesto y formados por jugadores estadounidenses que buscaban acomodo en Europa. Jugaban partidos de preparación, o bien contra equipos de nuestra Liga en pleno rodaje o bien, a principios del verano, contra selecciones que preparaban el campeonato internacional de turno.

Y la verdad es que en aquellos tiempos eran equipos con 'gancho' para el aficionado. De hecho, de sus filas salieron bastantes jugadores que después, en la Liga ACB o en Italia o Francia por ejemplo, se hicieron un nombre.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original de cartel anunciador de uno de esos partidos, disputado el 1 de junio de 1989 en el Pabellón Príncipe de Asturias de Murcia, con un reclamo 'espectacular': URSS contra USA All Stars...



489 / 1985: UN MUNDIAL DE CLUBS EN EL PALAU

Hace 28 años, el FC Barcelona se marcó como objetivo potenciar sus relaciones con las instituciones del baloncesto internacional, básicamente la FIBA. Y para ello no dudó en ponerse al servicio de la Federación Internacional para organizar eventos de difícil encaje.

Como por ejemplo el ya desaparecido Mundial de Clubes. El club azulgrana asumió su organización en 1985, y lo repartió en dos instalaciones, la propia del Palau Blaugrana y el Sa Costa de Girona.

El Barça superó al Monte Líbano brasileño en una espectacular final (93-89) con 39 puntos de Epi y 27 de Sibilio, y la tercera plaza fue para el Cibona de Zagreb –ya con Drazen Petrovic en sus filas–, por delante del San Andrés argentino. El entrenador del equipo azulgrana era Manolo Flores, quien meses atrás había relevado al destituido Antoni Serra. Los otros seis equipos participantes, que cayeron en la primera fase, fueron Guantánamo, Maxaquene, Limoges, North Clement, Bancoroma y Golden Eagles.

Fue el campeonato que puso punto final oficial a la temporada internacional del baloncesto de clubes.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de cartel anunciador de aquel Mundial, que duró una semana y comenzó tal día como hoy -23 de junio- de hace exactamente 28 años.

490 / A LOS 26 AÑOS DEL DRAFT DE MONTERO



El draft de la NBA del año 1987 se celebró el 22 de junio en Nueva York. Fue un draft para nosotros histórico porque por segunda vez en la historia apareció en él un jugador español: el base del Joventut José Antonio Montero.

“En aquella época la NBA y el draft quedaban muy lejos, no sabíamos prácticamente nada del procedimiento, sólo que ser elegido era algo importante, sobre todo porque que apareciera un jugador europeo era del todo excepcional”, recordó años después Montero. “Yo me enteré de mi elección estando con la preselección que preparaba el Eurobasket de aquel año. Recuerdo que tras saberse la noticia me hicieron multi-

tud de entrevistas y hasta posé para un reportaje con una gorra de los Hawks. Pero ahí quedó todo, no supe nada más. Entonces no tenía agente, la vida siguió igual y meses después, tras el Eurobasket en Atenas, empecé la pretemporada con mi equipo con normalidad”.

En aquel Joventut se recibían muchas cartas de aficionados y seguidores pidiendo a los jugadores fotografías firmadas, autógrafos, posters y cosas por el estilo. Todas las archivaba el delegado en una caja en un despacho del pabellón. “Un día que tenía tiempo tras un entrenamiento fui al despacho, cogí todas las cartas a mi nombre, y cuál no fue mi sorpresa al descubrir debajo de todo del montón un gran sobre, también a mi nombre, con el membrete de los Hawks”. ¿Qué había en aquel sobre? “Una carta firmada por el presidente de los Hawks en la que me informaba que me habían elegido en el draft, me felicitaba por ello y se ponía a mi entera disposición. También había una revista explicativa de la franquicia, un folleto de la ciudad de Atlanta y dos billetes de avión y otras tantas reservas de hotel para viajar allí a conocerles a todos, a directivos, técnicos, jugadores. Todo, claro, con fecha de cuatro o cinco meses atrás”.

Montero sospechó enseguida que todo aquello no había sido casualidad. “Me quedaba sólo un año de contrato con el Joventut y debía negociar la renovación, no era descabellado pensar que el club temía que pudiera irme a la NBA o que aprovechara mi elección en el draft como medida de presión”. Evidentemente, nadie en el club sabía nada de aquel sobre. Ni el delegado ni los directivos ni los administrativos. “Todos se hicieron el sueco. Me llevé el sobre a casa, lo enseñé a mi familia y allí quedó, sobre la mesa de mi escritorio”. Montero, de 22 años entonces, ya no respondió a Atlanta. Le avergonzó hacerlo con tantos meses de retraso. Y de los Hawks tampoco recibió ninguna otra comunicación. Cuatro años después, fichó por el FC Barcelona.

Ahora, 26 años después, el ex jugador ha cedido todos aquellos documentos al Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, donde se pueden consultar como testimonio de un interesante capítulo de la historia del baloncesto español.



491 / UNA PLATA JUVENIL FEMENINA (1993)

En poprad (Eslovaquia) se jugó en 1993 la décima edición del Campeonato de Europa juvenil femenino, en el que España conquistó la medalla de plata.

El éxito se produjo semanas después del histórico oro absoluto del baloncesto femenino en Perugia. Fue la primera aparición internacional de una generación de grandísimo talento, que en las canchas eslovacas fueron muy superiores a sus rivales, excepto a una Rusia con mayor poderío físico. Con todo, en la final sólo nos superaron por un punto (65-66). El oro estuvo muy cerca de una España basada en la rapidez de su juego y el tiro exterior.

Aquella Selección subcampeona de Europa la formaron Elisa Aguilar, Yoana Aramberri, Laura Camps, María Checa, Sandra Gallego, Laura Cano, Arminda Moreno, Lourdes Peláez, Joana Pino, Patricia Riveres, Susana Ruiz y Amaya Valdemoro. El seleccionador, Ramón Jordana.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar de la medalla de plata conquistada por el equipo español en aquel campeonato.

492 / "BUSCAR EN TODA ESPAÑA POSIBLES JUNIORS"

En 1964 nuestra Selección junior participó en un torneo internacional en el que estaban también equipos del más alto nivel como la URSS, Italia, Francia, Bulgaria, Polonia...

España acabó en octava posición pero la experiencia se valoró como muy positiva ya que a Pepe Laso, el seleccionador, le faltaron algunos de los mejores jugadores de la categoría en aquel momento, como el pivót titular, Luquero, a quien su colegio no dio permiso para ausentarse de las clases.

Traemos el torneo a colación por las curiosas conclusiones a las que se llegaron en la revista 'Rebote' una vez concluida la participación española. Fueron éstas:

- 1º Hay que hacer que nuestros juveniles más destacados jueguen en Liga Nacional.
- 2º Hay que acostumbrarles a un baloncesto más atlético.
- 3º Proteger incondicionalmente nuestros hombres altos.
- 4º Pensar que Ramos, Pons, Bergia, Loquero y Blanch son juveniles en los próximos Campeonatos y dedicarles la máxima atención.
- 5º Buscar en toda España posibles juniors

Eran otros tiempos, claro, pero las ideas estaban muy claras en las páginas de 'Rebote'.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva el ejemplar original de la revista en el que se pasa balance de aquel torneo junior.



493 / 2005: EQUIPADAS PARA EL BRONCE

En el EuroBasket celebrado en 2005 en pistas turcas, la Selección conquistó la que fue su tercera medalla europea (de bronce) consecutiva. Fue el tercer capítulo de toda una década subida al podio continental.

Con Amaya Valdemoro como máxima anotadora del campeonato –con una media de 21,6 puntos por partido- España sólo cedió una derrota en la primera fase del campeonato, frente a Lituania, curiosamente el rival al que días más tarde arrollaría en la lucha final por el bronce (83-65) tras haber caído en la semifinal a manos de una República Checa que acabaría colgándose el oro, por delante de Rusia (plata).

Aquella Selección de bronce la formaron Laura Camps, Marta Fernández, Laia Palau, Mar Xantal, Sandra Gallego, Amaya Valdemoro, Elisa Aguilar, Nuria Martínez, Ana Montañana, Marian Ferragut, Eva Montesdeoca y Lucila Pascua. A las órdenes de Domingo Díaz.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una equipación oficial de la Selección Femenina que actuó en aquel EuroBasket, cedida por Paloma Romero.



494 / 2003: EL BRONCE DE UNA HISTÓRICA REMONTADA

Si ayer recordábamos el EuroBasket Femenino de 2005, hoy damos dos pasos hacia atrás hasta el de 2003, celebrado en las ciudades griegas de Pyrgos, Amaliada y Patras. Allí conquistó España su segunda medalla de bronce consecutiva.

El equipo español fue, junto al de la República Checa, el que mejor balance final presentó de victorias-derrotas: 7-1. Pero la única derrota, en la semifinal frente a Rusia (71-78), la dejó fuera de la final. Las rusas, que al final fueron las campeonas, perdieron dos partidos.

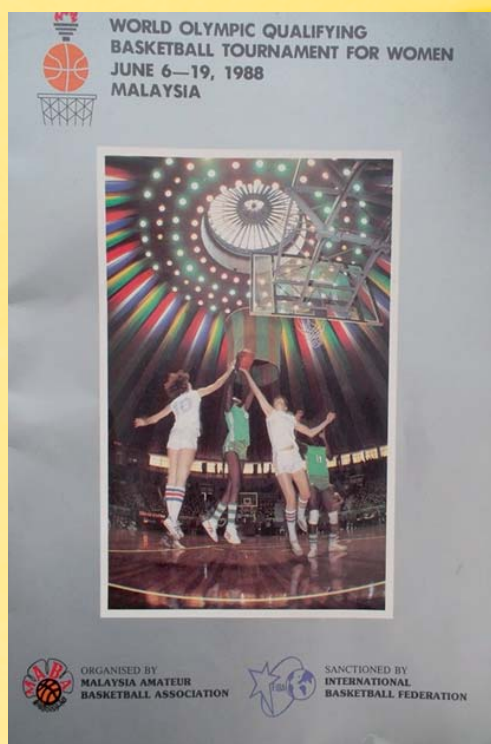
Pero el partido por el bronce contra Polonia fue memorable. España fue durante gran parte del choque por detrás en el marcador, incluso llegó al inicio del último cuarto con una desventaja de 15 puntos, hasta llegar a un final verdaderamente espectacular: una remontada para la historia, con un parcial de nada menos que 31-10 en los últimos diez minutos. Un bronce, por tanto, que supo a oro.

Amaya Valdemoro, con 19,4 puntos de media por partido, volvió a estar entre las máximas anotadoras del torneo, sólo superada en esta

ocasión por la checa Blahuskova. Junto a Amaya, formaron aquella Selección Laura Camps, Rosi Sánchez, Laia Palau, Paula Seguí, Marta Fernández, Nuria Martínez, Begoña García, Ingrid Pons, Marina Ferragut, Betty Cebrián y Lucila Pascua. El seleccionador: Vicente Rodríguez.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de bronce de aquel histórico campeonato.

495/ BAUTISMO PREOLÍMPICO EN SINGAPUR (1988)



Ya hemos recordado en más de una ocasión que nuestro baloncesto femenino vivió su debut olímpico en 1992, en la edición de Barcelona. Pero ya cuatro años la Selección había tenido su primer contacto con el baloncesto olímpico.

Fue en 1988 con motivo del torneo de clasificación para los Juegos de Seúl, que se celebró en Malasia, con 24 selecciones en liza. A España le correspondió el grupo de Singapur, en el que ganó dos partidos (a China Taipei y Angola) y perdió tres (frente a la URSS, China y Brasil). De modo que quedó fuera de la fase final, a la que accedieron sólo los dos primeros de cada grupo.

Aquella Selección la formaron miriam Hernández, Carolina Mújica, Blanca Ares, Eulalia Vila, Piluca Alonso, Rocío Jiménez, Anna Junyer, Ana Eizaguirre, Mónica Messa, Loli Sánchez, Wony Geuer y Ana Belén Álvaro.

En el fondo documental del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva un ejemplar original del programa de aquel torneo preolímpico. Es un documento cedido por Anna Junyer, una de las jugadoras que participó en el torneo.

496 / EL ORO JUNIOR DE BURSA 1998

Ocho victorias en ocho partidos, Marta Fernández como líder, una media de +22 puntos por partido y evidentemente medalla de oro.

Nuestras juniors se proclamaron campeonas de Europa de forma espectacular en el campeonato celebrado en 1998 en las turcas Eskisehir, Kutahya y Bursa.

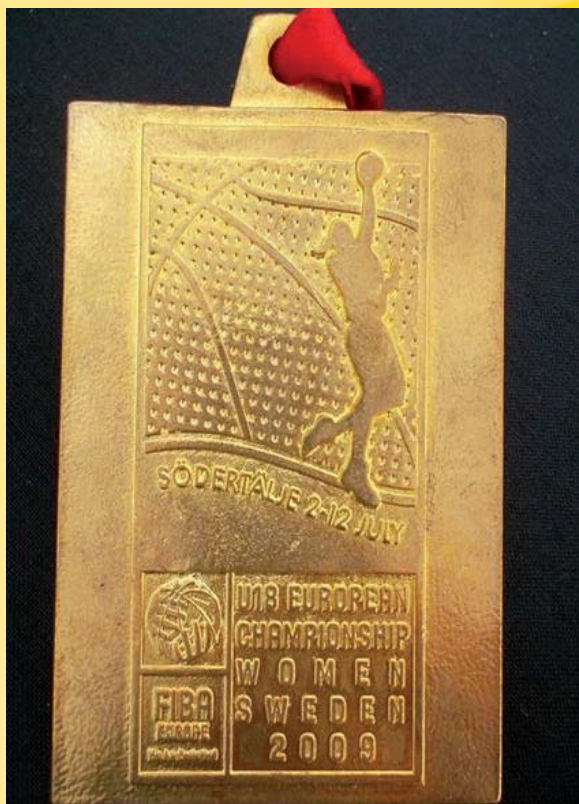
En la semifinal cayó Rusia (82-71) y en la final España apabulló al equipo de Eslovaquia (78-52). Las rusas se hicieron al final con la medalla de plata. Se dio además la circunstancia de que el mismo día de la final, dos horas antes, también la Selección junior masculina se había proclamado campeona de Europa.



La Selección de chicas, que dirigió Ramón Jordana, la formaron Silvia Hernández, Anna Montañana, Tania Quintero, Rosa Pérez, Marta Fernández, Noemí Jordana, Marta Zurro, Cindy Lima, María José Rosell, Mireia Navarreta, Eva Montesdeoca y Sara Arce.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una de aquellas medallas de oro conquistadas por nuestras chicas.

497 / OTRO ORO JUNIOR EN SODERTALJE 2009



Si ayer recordábamos la medalla de oro en el Europeo junior femenino de 1998, hoy saltamos a otro oro de la misma categoría: el que conquistó España once años después, en 2009, en la ciudad sueca de Sodertalje.

En aquel campeonato, el equipo español contó por victorias sus nueve partidos, y subió a lo más alto del podio por delante de Francia y las anfitrionas suecas. A Suecia la superó en la semifinal con claridad (72-53) y a las francesas en la gran final (64-54).

En aquella Selección campeona de Europa junior figuraron tres de las doce jugadoras que esta tarde lucharán en Francia por la medalla de oro absoluta: leonor Rodríguez, Laura Gil y Queralt Casas. El resto de jugadoras fueron Marina Delgado, Amaya Gastaminza, Mariona Ortiz, Patricia Cabrera, Rosó Buch, Vega Gimeno, Marta ARbizu, Elisabet Vivas y Vanessa Blé. El seleccionador, Carlos Colinas. Y Leonor acabó incluida en el quinteto ideal del campeonato.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla de oro de aquel Eurobasket junior 2009.

498 / EN BARCELONA, SIN A DE AFICIONADO

La FIBA celebró en 1986 en Barcelona su XIII Congreso Mundial, en el que designó a Argentina como sede del siguiente campeonato del mundo, a celebrarse en 1990.

Pero la cuestión de más peso de las que se trataron en la capital catalana fue la ya a debate apertura de las competiciones FIBA a los jugadores profesionales (los de la NBA) en contraposición al resto, oficialmente considerados aficionados.

En la votación final -31 votos en contra y 27 a favor- fueron decisivos los entonces aún denominados 'países del Este'. Aunque también emitió su voto en contra el representante de Estados Unidos. El secretario general de la FIBA, Boris Stankovic, consideró que las federaciones se habían dejado influenciar en exceso por sus respectivos comités olímpicos.

Pero sí se dio un pequeño paso hacia la futura integración global: desde aquel Congreso la A final de las siglas de FIBA dejó de significar 'aficionado'.

En el fondo material del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla original conmemorativa de aquel XIII Congreso Mundial de la FIBA, que duró tres jornadas y dio comienzo precisamente tal día como hoy, el 1 de julio, de hace 27 años



499 / LA MEDALLA DE BRNO 1995



Dos años después del histórico oro en Perugia, la Selección femenina no consiguió acceder a la lucha por las medallas. Con un nuevo ramillete de selecciones de alto nivel –producto de la aún reciente desmembración de la URSS y la ex Yugoslavia–, el podio se puso muy caro.

En el Eurobasket celebrado en Brno en 1995 España no pasó de la primera fase, de dos grupos de 7 equipos cada uno, en la que sólo ganó dos –a Macedonia y Rumanía– de los seis partidos que disputó. El resultado que llevó a la eliminación fue el 105-108 encajado frente a Hungría.

Al podio final subieron Ucrania (oro), Italia (plata) y Rusia (bronce).

An la Selección Española siguieron ocho de las campeonas de Europa dos años antes: Laura Grande, Carolina Mújica, Mónica Messa, Piluca Alonso, Ana Belén Alvaro, Betty Cebrián y Paloma Sánchez. A ellas se sumaron Nieves Anula, Oranda Rodríguez, Emma Bezos y la nueva estrella emergente: Amaya Valdemoro.

En el fondo del Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, se conserva una medalla conmemorativa de aquel EuroBasket, cedida por la ex jugadora internacional Carolina Mújica.

500 / SAITAMA 2006: UN ORO DE LEYENDA

Va ya para siete años aunque parezca que fue ayer. En el verano de 2006, en la ciudad japonesa de Saitama, España se proclamó campeona del mundo absoluta con una Selección de ensueño.

Y una trayectoria impecable: 9 victorias en 9 partidos, alguna de ellas verdaderamente espectacular, todas con un baloncesto del máximo nivel y una superioridad que en varios partidos llegó a ser más que impresionante. En la primera fase superó sin problemas a Nueva Zelanda (86-70), Panamá (101-57), Alemania (92-71), Angola (93-83), Japón (104-55) y Serbia & Montenegro (87-75). En cuartos de final a Lituania (89-67), en semifinales a Argentina (75-74) y en la gran final a Grecia (70-47).

Especialmente emocionante y dramática fue la semifinal frente a los argentinos, resuelta en los últimos segundos tras dos tiros libres anotados por Pau Gasol y un triple fallado por Nocioni casi sobre la bocina. Pau no pudo acabar en pista, gravemente lesionado, ni pudo jugar dos días después la final.

Pero pese a su baja los 40 últimos minutos de España en Saitama fueron para la posteridad del baloncesto mundial frente a una Grecia que en semis había eliminado de forma inesperada a Estados Unidos. La ausencia del mayor de los Gasol y la noticia del fallecimiento del padre del seleccionador, conocida minutos después de conquistar el oro, dieron a aquella victoria histórica un plus de leyenda.

Aquella Selección histórica, recordada por todos, la formaron Pau Gasol, Rudy Fernández, Carlos Cabezas, Juan Carlos Navarro, José Manuel Calderón, Felipe Reyes, Carlos Jiménez, Sergio Rodríguez, Berni Rodríguez, Marc Gasol, Alex Mumbrú y Jorge Garbajosa. Con la dirección de José Vicente Hernández.

En el Museo FEB, en la ciudad de Alcobendas, está expuesta, en un lugar preferente, la Copa de campeones del mundo conquistada por España aquel verano de 2006 en Japón.

