

# 24 historias de baloncesto



# LF2: TRES NUEVAS CIUDADES BIENVENIDAS A LA ELITE



## FASE FINAL - LOGROÑO - DEL 24 AL 27 DE ABRIL

### CLASIFICACIÓN GRUPO 1

1	CAMPUS PROMETE
2	FUNDAL ALCOBENDAS
3	UNIVERSITARIO FERROL
4	ADBA

### CLASIFICACIÓN GRUPO 2

1	GERNIKA BIZKAIA
2	AL-QAZERES EXTREM.
3	CREF ¡HOLA!
4	DURÁN M. ENSINO

CAMPUS PROMETE - AL-QAZERES	55-68
FUNDAL ALCOBENDAS - GERNIKA BIZKAIA	48-57

## LIGA REGULAR

### CLASIFICACIÓN GRUPO A

1	UNIV DE FERROL
2	AL-QÁZERES EXTREM
3	DURÁN M ENSINO
4	ADBA
5	RC CELTA SELMARK
6	C.B. ARXIL
7	PORTOMAR CORTEGADA
8	UNIVERSIDAD DE OVIEDO
9	CAFÉ BARCO GBP
10	LEON CUNA DEL P
11	PABELLON OURENSE
12	UNIV DE VALLADOLID

### CLASIFICACIÓN GRUPO B

1	GERNIKA BIZKAIA
2	FUNDAL ALCOBENDAS
3	CAMPUS PROMETE
4	C.R.E.F. ¡HOLA!
5	SEGLE XXI
6	TUENTI M ESTUDIANTES
7	GRUPO EM LEGANES
8	I FERTILIDAD AIR EUROPA
9	UPV/EHU ARABA ARASKI
10	D OLIMPICO PLENILUNIO
11	MCDONALD'S TENERIFE
12	GOPRO BARÇA CBS

## GERNIKA BIZKAIA, AL-QÁZERES e ISOFOTÓN

ALCOBENDAS serán los tres equipos que lleguen a la Liga Femenina desde su hermana pequeña. La fiesta final del baloncesto femenino se disputó este año en Logroño con ocho equipos, ocho aficiones y un sistema de competición donde cada partido vale por un éxito.



# MARIO LÓPEZ

“LAS JUGADORAS DEL GERNIKA PROVOCAN QUE LA AFICIÓN SE IDENTIFIQUEN CON ELLAS”

Mario López (47 años), entrenador del Gernika, vive el baloncesto de manera integral alternando élite – Liga Femenina 2 – y formación – equipo de minibasket – sumando además a esas dos experiencias, las de sumar dos mundiales y cinco europeos en selecciones españolas de formación. Lleva 30 años entrenando ininterrumpidamente.

“*Creo que los entrenadores aprendemos constantemente de todo, de las conversaciones con otros, de un entrenamiento de un equipo de tu club o de un partido de la NBA.*”



## UNA COMPETICIÓN IDEAL

La LF2 es ideal para ese paso intermedio entre la formación y la élite, donde encuentran acomodo también otras jugadoras más expertas y donde se dan a conocer extranjeras que quieren abrirse camino.

## EL SECRETO DEL GERNIKA

La clave hay que encontrarla, entre otras razones, en que dentro del equipo haya muchas jugadoras locales. Chicas que son de Gernika y que provocan que la gente que viene al pabellón se identifique con ellas. Cada partido el pabellón se llena de familiares, amigos, niñas que en muchos casos son entrenadas por las jugadoras del primer equipo.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# JACINTO CARBAJAL

“CÁCERES ES UNA CIUDAD DE BALONCESTO Y LO ES AUNQUE SUS EQUIPOS NO ESTÉN EN LO MÁS ALTO”

Jacinto Carbajal (Cáceres, 1980) es de esa generación mágica de nuestro baloncesto. Mientras Pau Gasol, Navarro, Raúl, Felipe y compañía se colgaban el Oro en el Mundial Junior él decidía emprender un camino paralelo enfocado hacia su formación como entrenador

“*La labor que se hace en la base desde los clubes es lo que permite que luego se plasme en el punto más alto de la pirámide. Es un trabajo de mucha gente.*”

## COMPETIR Y FORMAR

“Hay igualdad, hay competitividad y sobretodo hay muchas jugadoras jóvenes y talentosas en progresión. Eso nos obliga a los entrenadores a ser mejores, a poder trabajar equipos pero también proyectar gente joven hacia más arriba”

## EL CONCEPTO DE ENTRENADOR

Dicen que uno no es entrenador de verdad hasta que no sale de su tierra. Pues yo empecé “la ruta” por España con Primeras Nacionales en Albacete y en Santiago, y Liga Femenina 2 en Ferrol hasta volver a casa. Fueron experiencias muy positivas junto a jugadoras que en muchos casos tenían más edad y que yo y con las que sin duda también aprendí mucho.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



um UNIVERSO  
mujer  
FEB

# JOSÉ M. CERRATO

**“LA LIGA FEMENINA 2 TIENE LA EXIGENCIA DEL DEPORTE PROFESIONAL”**

José María Cerrato (Valladolid 1967) lleva tres décadas viviendo el baloncesto desde diferentes realidades. Licenciado en INEF, hace doce años que se desplazó a trabajar a Madrid. Actualmente es el entrenador del Fundal Alcobendas.

“Dirigir requiere psicología y dirigir un equipo joven todavía más porque ellas viven situaciones a las que no estaban acostumbradas y reaccionan influenciadas ya no sólo por lo que se dice a su alrededor sino por lo que empiezan ya a leer o escuchar”



## PROYECTANDO EL TALENTO

“Vivimos un momento muy importante para el baloncesto femenino español. Los éxito del verano se empiezan a forjar en invierno”

## UNA LIGA ATRACTIVA

“Técnicamente hablando, buscando el aliado del talento individual, la Liga Femenina 2 es muy atractiva. La mayoría de esas jugadoras tienen muy reciente ese baloncesto de formación en el que ellas eran el referente de sus equipos”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# LUIS BIRIGAY

**“LA LIGA 2 SE HA CONVERTIDO EN IMPRESCINDIBLE PARA EL BALONCESTO FEMENINO ESPAÑOL”**

Riojano de 48 años y al frente de un Campus Promete bien situado en el grupo B de la Liga Femenina 2 y con un claro objetivo de disputar la fase de ascenso. Luis Birigay viene de un baloncesto menos conocido lo que le da a su análisis una perspectiva repleta de realismo.

“Cuando enseño baloncesto siempre doy más importancia a la transmisión de valores como la capacidad para tomar decisiones que al ganar o perder. El resultado es la consecuencia y normalmente, cuando tienes un equipo con personalidad acabas ganando”

## PROGRESAR PASADOS LOS VEINTE

“Hay muchas jugadoras que quizás no destacan entre la élite a los 16 o 17 años pero si están en una buena dinámica y en una buena competición puede llegar a hacerlo pasados los 22 o 23. De ahí la importancia de la Liga Femenina 2”

## ENTRENADOR DE FORMACIÓN

“Nunca he dejado de ser un entrenador de formación, bien trabajando con alevines o con jugadoras de Liga Femenina 2, porque el baloncesto no deja de ser una herramienta más en el comportamiento ante la vida”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# LINO LÓPEZ

**“LA LIGA FEMENINA 2 ES EL TRAMPOLÍN FUNDAMENTAL PARA SALTAR A LA ÉLITE”**

Lino López (Ferrol, 1976) ha conocido, como jugador primero y ahora como entrenador, prácticamente todas las categorías del baloncesto FEB. Sólo le falta la Liga Femenina, algo que contempla como posible a medio plazo. Su equipo, Universitario de Ferrol, lidera actualmente en Grupo A de la Liga Femenina 2.



*“Como jugador siempre me gustó analizar con los entrenadores el porqué de las cosas que pasaban en el equipo así que esa vocación de entrenador creo que la llevaba dentro desde muchos años atrás”*



## LA CALIDAD HUMANA

“He aprendido durante todos estos años de baloncesto que en los equipos al final lo que importa de verdad es la calidad humana y esa llega tanto de los entrenadores como del ambiente entre los jugadores”

## 2013 IRREPETIBLE

“Lo del año pasado es irrepetible y confirma el buen trabajo de los clubes y por supuesto de la Federación con las Selecciones. El baloncesto femenino vive en una exigencia muy alta por lo que creo que es muy importante valorar ese esfuerzo que se hace desde los directivos, entrenadores y por supuesto, jugadoras”.

[ENTREVISTA COMPLETA](#)

# ANTONIO PERNAS

**“LOS BUENOS CLUBES SON LOS QUE FORMAN BUENOS ENTRENADORES”**



Acercarse al entrenador del CREF Hola! Antonio Pernas es hacerlo a la realidad de un baloncesto influenciado por la necesidad del buen trabajo de la base, desde los colegios y los clubes. Pernas nos habla de la Liga Femenina 2 pero su mensaje es extensible al baloncesto en su inmensa mayoría.



*“El verdadero sentido de la existencia de la mayoría de los clubes es su trabajo de cantera. La satisfacción radica en ver en el senior cinco o seis jugadoras salidas de la cantera y saber rodearlas de la experiencia de otras”*

## EL DÍA A DÍA

“Hoy en día en la Liga Femenina 2 no hay tantos talentos diferenciales y sí muchas jugadoras notables, jóvenes y no tan jóvenes por lo que se convierte en fundamental el trabajo del día a día”

## FORMAR EN VALORES

“Es clave formar a las jóvenes jugadoras en los valores como la humildad, la disciplina, la generosidad para saber así mantener la dinámica adecuada de trabajo durante toda la temporada”

[ENTREVISTA COMPLETA](#)



# JAVIER MUÑOZ

“EL ENTRENADOR APRENDE TODOS LOS DÍAS”

Javier Muñoz, nacido en Lugo hace 37 años, ha vivido diferentes experiencias en el baloncesto de competiciones FEB siendo primer entrenador en Adecco Oro y Bronce y también como ayudante en ACB. Desde hace tres temporadas es el entrenador de Durán Maquinaria Ensino en Liga Femenina 2.



“El nivel técnico de las jugadoras es, por una cuestión de necesidad para compensar otros déficits físicos, incluso superior al de los hombres. Una jugadora no puede estar en una de las dos primeras ligas sin un dominio técnico del juego”



## LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETICIONES FEB

“Tras haber conocido diferentes ligas masculinas y femeninas considero sin que suene a elogio fácil que la FEB hace un trabajo muy importante para el desarrollo de jugadores y entrenadores a través de sus competiciones”

## LA DIFICULTAD DE GANAR

“Sólo los que estamos en el deporte sabemos lo difícil que es conseguir éxitos por mucho que haya talento en la pista”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

# YOLANDA MIJARES

“MUCHOS ENTRENADORES HEMOS LLEVADO EL MÉTODO FEB A NUESTROS CLUBES”

En el ADBA desde hace nada menos que veintisiete años, los seis últimos en Liga Femenina 2 y conectora como pocas de la realidad de un baloncesto femenino que, según su opinión, encuentra en el Método FEB una importante fuente de inspiración para implantarla en los clubes.



“Les digo a los posibles patrocinadores que es más fácil poner dinero en el fútbol pero que antes de hacerlo se pasen por el pabellón y presencien un partido de Liga Femenina 2”

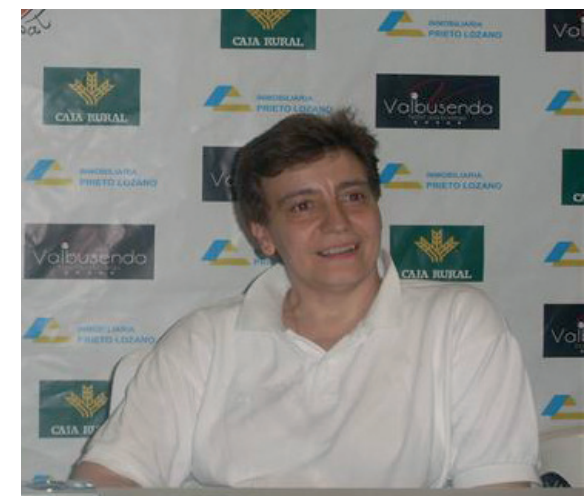
## EL PASO POR SELECCIONES

“El boom del baloncesto femenino español llega del trabajo de los clubes, por supuesto, pero muchos de los entrenadores que hemos pasado por selecciones nacionales nos hemos llevado ese Método FEB a nuestros clubes”

## EL ATRACTIVO DE LA JUVENTUD

“La Liga Femenina 2 es preciosa, repleta de talento joven y es una gozada contemplar algunos partidos en los que en la pista se juntan un montón de jugadoras muy jóvenes que aportan muchísima frescura al juego”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# RAMÓN JORDANA

**“NO BASTA LA CALIDAD, HACE FALTA EL GEN COMPETITIVO”**

Desde hace veinticuatro años por el Segle XXI han ido pasando gran parte de las mejores jugadoras de la historia reciente de nuestro baloncesto y desde esa amplia perspectiva buscamos con Ramón Jordana conclusiones que puedan inspirar a otros formadores.

“*X“Hay muchos casos de jugadoras que no destacaban en nada especialmente en infantiles y que sin embargo a través de su proceso de mejora, de su capacidad de trabajo, acabaron llegando a la élite”*



## EL ESPACIO LF2

“Hay jugadoras preparadas para liga Femenina y otras que necesitan un paso previo en Liga 2. Porque una jugadora joven, para crecer, necesita equivocarse”

## COMPITIENDO DESDE PEQUEÑAS

“Dominamos en Europa porque nuestras jugadoras viven muchas experiencias competitivas desde muy pequeñas. Se ha creado un ambiente competitivo que se va traspasando de generación en generación”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# CARLOS COLINAS

**“SER SELECCIONADOR ME HA HECHO MEJOR ENTRENADOR”**

Director Deportivo y entrenador del RC Celta Selmark, Carlos Colinas es, además, el seleccionador español con más medallas acumuladas durante una última década en la que se ha convertido, cada verano, un habitual en los éxitos del baloncesto femenino.

“*La escuela del baloncesto no sólo crea futuros jugadores y jugadoras sino que puede y debe ilusionar desde muy jóvenes a también futuros entrenadores, directivos, árbitros, periodistas especializados, aficionados... a futura gente del baloncesto”*

## EL REFERENTE

“Ángel Palmi es mi referente profesional como Director Deportivo. Es una persona que va por delante de los demás en el baloncesto”.

## TRANSMISIÓN DE EXPERIENCIAS

“Hay muchos jóvenes con vocación de entrenadores y creo que es fundamental que los que formamos parte del mundo del baloncesto nos transmitamos continuamente experiencias”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



um UNIVERSO  
mujer  
FEB

# FITO GONZÁLEZ

“LA LIGA FEMENINA 2 ES TALENTO Y DESARROLLO”

Adolfo González, “Fito”, (31 años) actual entrenador del Estudiantes, forma parte de esta nueva generación de técnicos que irrumpen en el baloncesto español aportando tanto entusiasmo como ganas de crecer.

“La esencia de Estudiantes es el Ramiro de Maeztu, ahí nace una historia de sesenta años de baloncesto y todos los que nos hemos incorporado al club nos impregnamos de ella”



## EL ESPACIO DE LAS JÓVENES

“La Liga Femenina 2 crea un espacio ideal para las jugadoras jóvenes y para los entrenadores. La definiría como una competición de Talento y Desarrollo para toda la gente que participamos en ella”

## RELACIÓN BIDIRECCIONAL

“La relación bidireccional entre FEB y clubes se convierten en determinante para progresión de muchas jugadoras que alternan durante el año la dinámica de trabajo en su club y en selecciones”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# MAITE MÉNDEZ

“LA LF2 HA RECUPERADO EL ESPÍRITU CON EL QUE EMPEZÓ”

Maite Méndez (Pontevedra 1961) ha disputado como entrenadora del CB Arxil las trece temporadas que tiene de vida la Liga Femenina 2. Ser la más experta de la competición le otorga suficiente credibilidad para analizar este espacio fundamental en la pirámide del baloncesto femenino español.

“Siempre que empieza una nueva temporada intento que mis jugadoras aprendan algo pero lo único que sí tengo claro es que yo seguro aprenderé cosas nuevas de ellas”

## EL ESPÍRITU ORIGINAL

“Lo más importante es que la Liga Femenina 2 ha recuperado el espíritu con el que empezó cuando se creó y que no era otro que el ayudar a completar la formación de muchas jugadoras que no tenían un espacio adecuado dentro de las competiciones del baloncesto femenino de entonces”.

## BALONCESTO EN ESTADO PURO

“La exigencia de la liga y la igualdad existente entre todos los equipos hace que se compita con los cinco sentidos. La Liga Femenina 2 es baloncesto en estado puro”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)





# RUBÉN DOMÍNGUEZ

“EL NIVEL COMPETITIVO DE LA LF2 ES MUY BUENO”

Licenciado en psicología y entrenador, Rubén Domínguez (Vigo 1973) acumula a sus cuarenta años de edad una suma de experiencias que le permiten conocer prácticamente todos los aspectos y competiciones del baloncesto español.

“Los éxitos son efímeros y lo que siempre queda es el trabajo que construyes. A lo largo de su vida como entrenador uno debe estar preparado para ir asumiendo y afrontando las diferentes situaciones con tranquilidad, sin que nada signifique un trauma”



## OBJETIVOS Y REALIDAD

“El Portomar Cortegada es un club que se ha adecuado muy bien a las diferente situación económica en la que vivimos y por lo tanto ha adaptado sus objetivos a la realidad actual”

## CRECER DESDE LA EQUIVOCIÓN

“Se trata de ayudar a las jugadoras a rendir en una competición de un alto nivel de exigencia donde compiten muchos equipos de un potencial similar. Es una liga que sirve para crecer desde la equivocación, algo fundamental para aprender”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# NACHO GARCÍA

“LAS JÓVENES SE HAN GANADO LA OPORTUNIDAD DE JUGAR EN LA ÉLITE”

Nacido en Madrid hace 44 años Nacho García, entrenador del Grupo EM Leganés y conocedor de una Liga Femenina 2 que conoce bien y no duda en calificarla como “muy, muy , muy bonita”.

“La única parte positiva que tiene la crisis que ha afectado a todo el país y también al deporte en general es que en lo que respecta al baloncesto femenino se han acelerado procesos”

## NUEVAS TENDENCIAS

“Es importante estar al tanto de las nuevas inquietudes de las nuevas generaciones para poder así comunicarte con ellas mejor y poder entender mejor determinadas reacciones”

## SABOR AGRIDULCE

“Hemos conseguido el objetivo de la permanencia quedándonos además con el sabor agridulce de haber podido haber hecho algo más en algunos partidos perdido por muy poco...”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# JOSÉ A. FERNÁNDEZ

“EL NIVEL DE LOS ENTRENADORES EN LF2 ES ALTÍSIMO”

Alberto Fernández (44 años), hijo de “Alberto”, futbolista profesional que militó la década de los setenta en el Atlético de Madrid, el actual entrenador del Universidad de Oviedo de Liga Femenina 2 se impregnó de la pasión por el deporte en su ambiente familiar y del baloncesto jugando con los amigos partidos en la calle, en el parque, en el colegio...

“Creo que los jugadores jóvenes no deben olvidar ese instinto aprendido en el patio de un colegio”



## LA EXPERIENCIA DEL CES

“La experiencia del CES en 1999 fue imborrable en todos los aspectos y especialmente por la relación que todavía hoy mantengo con muchos compañeros de aquel curso en Málaga”

## OBJETIVOS CUMPLIDOS

“Siento satisfacción por haber conseguido el objetivo de la permanencia en una temporada en la que se afrontaba un reto de máximo riesgo”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# PAU TOMÁS

“LA LF2 ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA LAS JUGADORAS”

El técnico de Instituto Fertilidad Air Europa ha sido uno de los artífices de la permanencia del equipo mallorquín en su debut en la categoría. Pau Tomás analiza la competición liguera y destaca la oportunidad de desarrollo que tienen estas jugadoras en la competición.

“A pesar de la situación económica, las jugadoras jóvenes tienen que tener su oportunidad y en esta competición hemos podido ver jugadoras jóvenes compitiendo semana a semana a un nivel espectacular.”

## OBJETIVO CUMPLIDO

“A nivel de club el balance de la temporada es muy positivo. Hemos conseguido el objetivo marcado en septiembre, que era salvar la categoría”.

## AUTOEXIGENCIA COMO MOTOR

“Mi motivación ha sido la autoexigencia del semana a semana. Ver cada semana que tenía que exigirme a mi mismo, crecer como entrenador todas las semanas, tener un equipo con todas las referencias... esa ha sido mi motivación. Ir sumando semana tras semana e ir mejorando como entrenador”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# BEA PACHECO

**“LA LIGA FEMENINA 2 HA ABIERTO LAS PUERTAS A MUCHAS JUGADORAS JÓVENES”**



El señor Pacheco todavía frunce el ceño recordando como su hija Bea, con 24 años, decidió dejar un trabajo estable para emprender la aventura de ser entrenadora de baloncesto. Actualmente Bea Pacheco (Madrid, 1979) dirige en Badajoz los destinos Café Barcos GBP en la Liga Femenina 2.

“En Liga Femenina 2 hay muchas lesiones durante la temporada y yo lo atribuyo a un excesivo tiempo sin entrenar en aquellas jugadoras que no entran en selecciones nacionales”



## GENEROSA SATISFACCIÓN

“Nada da más placer que ver como una jugadora joven de tu club llega a una selección. En este sentido da gusto ver el trabajo de muchos clubes con apuestas por sus jugadoras de base”

## ENTRENAR POR VOCACIÓN

“Me siento una privilegiada por vivir de entrenar pero nunca he dejado de prepararme en otros aspectos porque si algún día no puedo dedicarme profesionalmente lo haré de manera amateur. No entreno por dinero, entreno porque me apasiona el baloncesto”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

# MADELÉN URIETA

**“LA LIGA FEMENINA 2 SE CONVIERTE EN UN RETO SEMANAL”**



Cuando hace tan sólo tres años era alumna del Curso Superior en Zaragoza Madelén Urieta (Vitoria 1981) daba sus primeros pasos para disfrutar, verbo utilizado textualmente por la entrenadora vasca, de la experiencia de entrenar Liga Femenina 2.

“La jugadora necesita de su entrenador o entrenadora, sinceridad. Se trata como con el amor, no basta con proclamarlo, hay que demostrarlo. Si las jugadoras creen en ti, creen en la táctica”.

## PRIORIZANDO LA DIRECCIÓN

“Cada vez estoy más convencida de la mayor importancia de la dirección de equipo con respecto a otros conocimientos que han de tener los entrenadores”

## DISFRUTAR CRECIENDO

“Hay un proyecto de club y de equipo en el que, aunque los resultados no nos estén acompañando, el trabajo del día a día es muy satisfactorio observando un importante crecimiento en las jugadoras”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# 'MOSES' FERNÁNDEZ

**"EL BOOM DEL MÉTODO FEB SE REFLEJA EN LA LIGA FEMENINA 2"**



Isabel "Moses" Fernández (Vitoria, 1971) es una de esas entrenadoras que vive el baloncesto tanto desde la realidad del entrenador de colegio, hasta la de la dirección del club, León Cuna del Parlamentarismo, en la búsqueda de recursos económicos y desde la pista en una competición exigente como la Liga Femenina 2.

“*Más incluso que ganar cualquier título, el verdadero sentido de todo mi trabajo se basa en ver progresar a las jugadoras. Siempre les digo que la camiseta de la selección no tiene valor por sí misma. Lo que tiene valor es poner tu nombre en esa camiseta*”



## PRIMERAS EXPERIENCIAS SENIOR

“Las nuevas jugadoras que salen desde el trabajo de los clubes encuentran en la Liga Femenina una competición perfecta para poder vivir sus primeras experiencias como seniors”.

## ENTRENADORA COMBO

“Cuando era jugadora ya era un poco entrenadora y cuando he sido entrenadora soy también directiva... la verdad es soy un poco "combo"”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

# JUANMA RUIZ

**"LA IMPLICACIÓN DE LAS JUGADORAS ES FUNDAMENTAL EN LA LF2"**



Juanma Ruiz (Madrid, 1977) entrenador del Distrito Olímpico Plenilunio, reflexiona para feb.es desde su experiencia en la Liga Femenina 2. Desde muy joven y a pesar de sus inicios futboleros tuvo muy claro que quería ser entrenador de baloncesto y ello le llevó, entre otras razones, a licenciarse en INEF.2”

“*Hay jugadoras juniors que por su experiencia en selecciones, por su trayectoria anterior, están ya preparadas para afrontar partidos decisivos en seniors*”

## ILUSIÓN POR JUGAR

“Es admirable la ilusión de muchas jugadoras por estar en Liga Femenina 2 cuando muchas de ellas podrían jugar por el ascenso en Primera Nacional y por lo tanto con menos desgaste de desplazamientos”.

## OPORTUNIDAD PARA LAS JÓVENES

“La competición actual, por las circunstancias que rodean al baloncesto femenino, se está convirtiendo en una buena oportunidad para muchas jugadoras”.

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# RAMÓN CUBELES

**“ME ATRAE UNA COMPETICIÓN QUE TE EXIGE EN EL DÍA A DÍA”**

Tras muchos años trabajando en el baloncesto masculino Ramón Cubeles se ha hecho cargo esta temporada del Tenerife Isla Única aportando esa experiencia adquirida durante décadas como entrenador, de formación, seniors masculino y femenino.

“El objetivo es que las puertas del Tenerife Isla Única estén abiertas para las jugadoras jóvenes de aquí. Que todos tengan claro quién es el primer equipo de la Isla”



## ESTILO DE JUEGO

“La intensidad y la velocidad pueden aplicarse tanto al baloncesto de base como al baloncesto adulto. Tengo una cosa muy clara y que mis equipos no jugarán caminando”

## VETERANAS Y NOVELES

“La Liga Femenina 2 es mucho más exigente en el día a día; no se puede planificar a tan largo plazo sino competir cada semana. Por eso la idea es tener algunas jugadoras veteranas que hagan de sostén para que las jóvenes crezcan a su sombra. En la medida en que consigamos mejoras individuales de esas jóvenes los objetivos del equipo serán más fácilmente alcanzables”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

# BENJAMÍN RODRÍGUEZ

**“LA LIGA FEMENINA 2 PENALIZA MUCHO LOS ERRORES”**



A los 40 años le ha llegado la oportunidad de ponerse al frente del Pavellón Ourense y conocer, como Primer Entrenador, una Liga Femenina 2 de alto nivel de exigencia. El técnico gallego profundiza para feb.es sobre su trayectoria y sobre la competición.

“Tenemos como objetivo que cada vez hayan más niños y niñas jugando a baloncesto desde la escuela, desde la base y que vean que el esfuerzo en los equipos del club puede acabar llevándolas al primer equipo”

## LIBERTAD Y DINAMISMO

“Desde hace muchos años propongo un estilo de juego en la que todo lo aprendido en formación pueda ser desarrollado en la pista por la jugadora con libertad y con un juego dinámico”

## ALTÍSIMA DIFICULTAD

“En la Liga Femenina se penalizan mucho los errores y por mucho que se diga que el nivel ha bajado respecto a años anteriores la dificultad de muchos equipos es altísima”



■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# TITO SOBRÍN

“LA LIGA FEMENINA 2 CUMPLE UNA FUNCIÓN MUY IMPORTANTE”

Cerca de cumplir los cincuenta, Tito Sobrín mantiene la misma ilusión de cuando empezaba con la gran ventaja de llevar en la mochila toneladas de experiencia que transmite a las jóvenes jugadoras del Barça CBS.

“Recuerdo que el ahora denominado Método FEB nació hace muchos años de la mano de Ángel Palmi que profundizó junto a los entrenadores en la necesidad de compensar por talento y táctica las inferioridades físicas que teníamos ante los rivales”



## EL PESO DE UN NOMBRE

“Por mucho que aparezca el nombre de Barça somos un club amateur dentro de una liga de mucha exigencia. me siento muy feliz del trabajo que estamos haciendo en lo que respecta a la progresión de las jugadoras”

## FORMAR ENTRENADORES

“La fuerza de los clubes se basa en la capacidad que tengan para potenciar a sus entrenadores y en ese sentido la Federación Española, hace una labor fundamental que a la postre se convierte en decisiva a la hora de obtener éxitos”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)



# JOSÉ CARLOS ROJO

“HACEN FALTA MENOS EXCUSAS Y MÁS AUTOCRÍTICA”

José Carlos Rojo (57 años), al frente del jovencísimo Universidad de Valladolid repasa para feb.es la realidad de la competición y los cambios generacionales en la sociedad y, en consecuencia, en el deporte.

“Los entrenadores ahora debemos estar recordando continuamente unos principios que antes estaban ya implantados en la mentalidad de los deportistas”

## FORMAR Y COMPETIR

“Nos vemos obligados a renovar la plantilla con jugadoras jóvenes y además tener que competir por no perder la categoría. No tenemos acceso al mercado y por lo tanto nuestra fuente está en la cantera”

## PROGRESIÓN DEL BALONCESTO FEMENINO

“Hoy en día las jugadoras de cierto nivel están preparadas para responder a cualquier propuesta de juego y excepto algunas acciones hay pocas limitaciones físicas”

■ [ENTREVISTA COMPLETA](#)

